

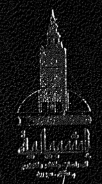
موسوعة حلب المقارنة

تأليف

الأسدي م. خير الدين

المجلد السابع





موسوعة حلب

المقارنة

الطبعة الأولى
١٤٠٨ - ١٩٨٨

جامعة حلب



المقارنة

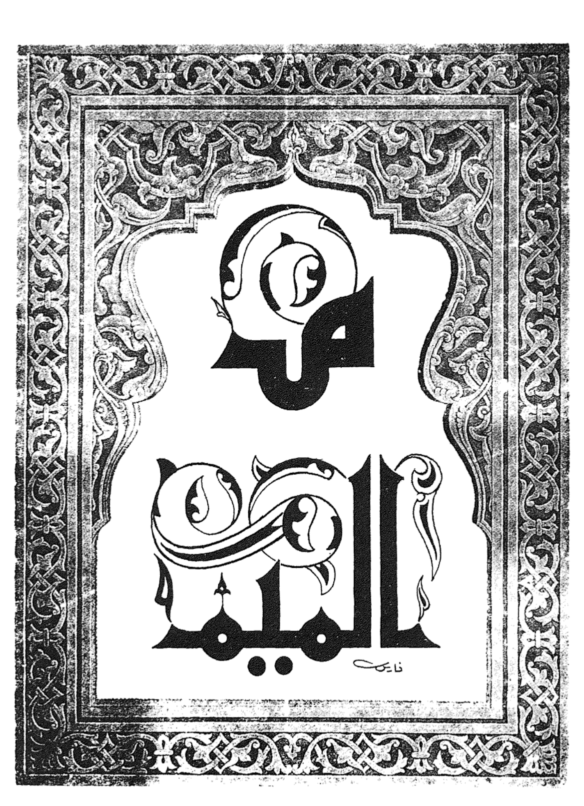
تأليف

الأسدي م. خيرالدين

المجلد السابع

أعدها للطباعة ووضع فهارسها

محمد كمال





[م] : الميم : حرف هجائي صحيح .
وهي والباء والفاء في حيّز واحد .
وتأتي في الدرجة الاولى في الاستعمال .
وهي من الحروف الستة التي قالوا : لاتكاد تخلو منها كلمة عربية .
واسمها بالسريانية ميم ، وكذا بالكلدانية .
والسريانية استمدت اسمها ورسمها من الكنعانية التي قالت : مَيْم بمعنى الماء . ورسمتها كسطح ماء البحر المنمنم ~ :
وهي الحرف الثالث عشر في الأبجديتين : المشرقية والمغربية .
وتعدل عندهما الأربعين .
وهي الحرف الرابع والعشرون في الترتيب المشرقي .
وهي الحرف السادس عشر في الترتيب المغربي .
وهي الحرف الخامس والعشرون عند الخليل وفي المحكم .
وهي الحرف السادس والعشرون عند سيبويه.
ويلاحظ أن كثيرين يرسمونها تحت توقيعهم.
كما يلاحظ أن بعض الرسائل تنتهي بأسطر من الميمات كل سطر تحتي ينقص عما قبله بميم إلى أن يبقى السطر الأخير ميماً واحدة ، ثم يكتبون : طش ، وظني أن هذه الميمات رمز لكلمة « تمّ » ، أما « طش » فـ انظرها .

أحكام الميم : لها في اللهجة الحلبية الاستعمالات التالية :

١ً – يقولون : جيت مالبيت وأكلت هالعشا : تكون مجتزأة من « من » إذا دخلت على المحلّى بـ « أل » .

[من تشبيهاتهم] :
متل السمك من طاْلع مالمي بموت .
ومن شواهد النحو على لغة اليمن :
لقد ظفر الزوّار أقفيةَ العِدَى
بما جاوز الآمال مالأسرِ والقتلِ

٢ً – يقولون : مدْري ذكروا إسمَك مدري غيرو : تكون مجتزأة من « ما » النافية بعد أدري . انظر : مدري .

٣ً – يقولون : مْناكل بهدلةْ ومنسكْتْ : تكون بدل باء المضارعة – انظرها – قبل نون المضارعة . انظرها .
يقولون : منكون بشي منصير بشي .
[ومن أمثالهم] : منعيّب والعيب فينا .
الرجاْل منهدّيا والنار منطفيّا أمّا المي وين منرو فيّا .

٤ً – يقولون : مهشّي زعلانين من بعضكن : تكون بدل « من » . انظر : مهشي .

٥ً – يقولون : جوعانين غدّينا خبز ميز كباب مباب طبخة مبخه . وهذه واو الإتباع التركية ومنها استمدوها .

ما : ترد « ما » في اللهجة الحلبية على مايلي :
١ً – نافية : ما أجا . ما بسمح لك، ما عليك مني .
وتنفي الضمير المتصل فتصرف : ماني . مانا . مانك . مانْك . مانكن ، مانو ، مانا ، مانن . أي تزاد بعدها النون .

[من تهكماتهم] : قال لا : يامرا ! عم بسمع حس طقطقة الخيل قالت لو : نام يارجّال نام : مانّك من رجال الليل .

[من أمثالهم] : إذا شفت أعمى طبّو مانك أكرم من ربّو . مانك أكرم من ألله .

ويقولون : مدري أنا مسطول مدري مضيّع . وهي ما النافية حذفت ألفها وحركت بالردّة بعد أدري محذوفة الهمزة وتقدمت في الميم . وانظرها في مدري .

ويقولون: المابجي لا يجي . الما بحترم الناس مابحترم نفسو : فيدخلون على « ما » النافية « أل » الاسم الموصول .

ويستعملونها نافية بعد« إذا »: إذا ماتبت وارتجعت كوبشكيك لأبوك .

[من أمثالهم] : الصنعة إذا ماغنت بتستّر . الولد إذا مابكي مابترضعو أمّو .

انظر مجلة الضاد س ٥ ص ٤٠٨ : زيادة ما بعد إذا .

٢ً — يقولون : بياكل أش ماكان وبضيّق المكان : فيستعملونها اسما موصولاً .

٣ً — [من اغانيهم] :

قد مابحبّك زعلان منّك : فيستعملونها مصدرية .

ويقولون : مادام جيت وجيت رو زور عمتك .

٤ً — يقولون : ما أكوسك لما بتكون أصولي : فيستعملونها أداة تعجب .

[من أمثالهم] : العرق ما أبيضو في الكاس وما أسودو في الراس .

وسموا النرجس ما احلى زمانو ! انظرها .

الما : من مفردات البدو ، عربية : الماء . ويقصر .

واسمه في لهجة حلب المي والميّة. انظرها .

والماء مذكّر وهم يؤنثونه :

على أن حلب تقول : ماورد وما زهر .

[من توورياتهم] :

عرب بوادي وماهم بوادي

يحلف لك بالله ماهم خلكة الله

يريد : وماؤهم بوادي ، ثم يريد : ماؤهم خلكه الله .

الماء : عربية : السائل العديم الطعم واللون والرائحة .

يجمد في درجة الصفر ويغلي بدرجة المائه .

والماء أكثر مواد الأرض انتشاراً .

ويوجد في الطبيعة على ٣ حالات :

١ً — حالة بخار في الجو .

٢ً — حالة جماد في القطبين أو في فصل الشتاء في غيرهما .

٣ً — حالة سائل في البحار والأنهار والينابيع .

انظر مجلة الضياء : س ٦ ص ١٦٤ : الأرض والماء .

ومجلة المجمع العلمي العراقي : المجلد ١٩ ص ١٤١ .

ومجلة العمران : عدد حلب س ٢ عدد ١ و ٢ و ٣ : مياه حلب .

ونهاية الأرب للنويري : ج ١ ص ٢٧٧ .

واستمدوا من الغرب قولهم : بصطاد في الماء العكر .

[من كناياتهم] : أخدا على بارد الماء (: بهناء) .

ما احلى زمانو : سموا النرجس بهذه الجملة التعجبية التي ينادون عليه بها وغدت كلمة واحدة : اشتريت مااحلى زمانو .

ورسمها دوزى : مَحْلى زمانو .

المؤاخذة : مصدر آخذو . انظرها .

يقولون : عدم مؤاخذة .

المآداه : مصدر آداه . انظرها .

ويغلب استعمالها لمؤاذاة الجان .

المايدة : من العربية : المائدة : الخوان عليه الطعام .

والجمع : الموائد والمائدات ، وهم قالوا : الموايد والمايْدات

ووضعها مجمع مصر على الخوان ذي القوائم الذي يوضع عليه الطعام .

واستمدوا من الغرب : المائدة الخضرا : للطاولة الّتي يلعب عليها ، كما استمدوا منه : المائدة المستديرة لمندوبي دول عدة يجتمعون حولها .

ما أشبوشي : تحريف مابوشي أي : مابه شيء يؤخذ عليه .

المآل : عربية : مصدر آل : رجع ، النتيجة ، وقد يحرفونها إلى « مـآن » .

[من غنائهم] : مآلو يمكن يرضى

المآلشة : مصدر آلش عندهم التّركية .

المؤامرة : عربية : معناها في العصر الحاضر تدبير لقلب الحكم أو حركة سرّية ضدّ شخص أو ضدّ مبدأ .

والجمع : المؤامرات .

المآن : تحريف المآل . انظرها .

المؤبّد : يقولون : حكمت عليه المحكمة بالحبس المآبّد ، اصطلاح تركي عن العربية : المؤبّد : اسم المفعول من أبّده : خلّده .

ومنه في الاصطلاح الفقهي : الوقف المؤبّد : لايباع ولايورث .

المابين : اصطلاح عثماني بمعنى الديوان السلطاني مهمته الاتصال بين السلطان وغيره .

وفي التّركية : ما بينجيلك: التقرب من السلطان .

مات : عربية : حلّ به الموت ، كلّ شيء : سكن .

انظر : الميّت ، الموت ، موّت ، المويّت .

وانظر : دفن .

وفي السريانية : مْت ، وفي الكلدانية مثلها .

وفي العبرية : مّت .

وفي القرطاجنّية : مات : كما في اللوحة الأثرية الّتي وجدت في البرازيل .

وتقول التّركية في لعبة الشطرنج : شاه مات .

واستمدت البرلونية من التّركية : مات .

يقولون : طق ومات ، مات قهر ، مات موت ربّو ، مات فجأ .

ويقولون : أش بلك متّ عليه ؟

ويقولون : مات وشبع موت .

ويقولون : عم بيعطيّا جوزا نفقة قوت اللايموت . .

ويقولون : ماحدا بموت بطَيْبو .

ويقولون في لعبة الشطرنج : مات الشاه .

ويقول اللاعب في الطاولة : مات دقّي .

ويقول اللاعب بورق الشدّة : مات ورقي .

[من أيمانهم] : أموت إذا كنت عم بكذب (أو أموت على غير إيمان ...) .

[من تهكماتهم] : كنّي خرطوْ الخرّاط وقلب مات. بموت الديك وعينيه عالمزبلة . إذا مات بْلال بطْل الأدان ؟. لوصحّ هالشي لجدّي مامات . البستحوا ماتوا . مرتو بحياتا مالبّسا جبّه وبعد ما ماتت بنى على قبرا قبّه . قال لو : يابو ! شرّفنا قال لو : تيموت البيعرفنا (يريد : شرفنا بذكر نسبنا وحسبنا) . مات كلب القاضي كل الناس طلعت وراه ولما مات القاضي ماحدا طلع وراه . ماتوا وما ورّتونا وحق البكا ما عطونا . ماتت الحمّاره وانقطعت الزْياره . ماتوا العقارب وصار النمل دبّابات . قالوا للجحاش : غدا بتموتوا وبكفنوكن قالوا :

ألله يخلّي جلدنا علينا . قال لو : ألله يرحم أبوك اللي مات من جوعو قال لو : صحّ للو شي وما أكل .

[من تورياتهم] : يزعمون أن سلام اليهودي على المسلم هو : سلا ومات .

[من أمثالهم] : بتموت الضرّه وبتخلّي عيونا برّا . إذا أجا التوت بقول للخس موت . بموت النصراني وعينو بلبن آدار . (لأنه يكون فيه صائماً) . قالوا لجحا : بتموت الا بتعرّص ؟ قال لن : الحي أفضل ماليت . إذا مات أبوك وأنته زغير ربّي لك عنزة وابدور شعير . من خلّف مامات. من باتْ ماتْ (أو من فات مات) . بموت الزمّار وأصبعتو عم بتلعب . المركبجي مابموت إلا بالبحر والقاطرجي ما بموت إلا بالغربة . من عاش بالحيلة مات فقير (وهو من أمثال نجد أيضاً) . البياكل مابموت .

[من كناياتهم] : الشيطان مامات . شي لا يموت الديب ولاتفنى الغنم . فلان مابموت لو ميّت (: مــــن دين) . إن تاجرنا بالأكفان بتبطّل الناس تموت . منو اللي جنونو مثبوت؟ البستنّى الحي ليموت .

[من شدّياتهم] :

يا حج محمد يويو عطيني حصانك يويو
لاشدّ وأركب يويو ألحق اسكندر يويو
اسكندر ما مات يويو خلّف بنات يويو
بناتو ســود يويو بشكل القــرود ...

[من كتاب اللبّاد] : لا تفشخ فوق الحبلة بموت إبنا بقلبا . من تم لتم بتموت الأم (: الشرب) .

[من اعتقادهم] : الحيّة شقد ماكبرت ما بتموت إلا حتّى يجــوّا الملايكة وياخدوّا ويزتوّا ورا جبال قاف. الحيّة إذا قتلنا مابتموت إلا حتّى يطلع النجم . إذا مات حدا وكانت عينيه مفتحة معناها بدّو ياخد حدا معو . إذا كنّسوا فرشة المرضان بموت . اللي بحكي وبدمّع بموت غريب . إذا احرقت قرمة المكنسة بموت صاحب البيت . إذا حدا شق عالمرضان يوم التلاتا بموت . لازم تتفرّق تياب المرضان عروحو تما ينحشر عريان .

[من تشبيهاتهم] : متل اللي أسلم الضهر ومات العصر : لا المسيح بشفع فيه ولامحمد دري فيه . متل السمك : من طلع مالمي مات . متل زرازير المعرّة : البموت بشخّو على قبرو . انظر : الزرزور .

[من دعائهم على فلان] : بموت كَمَد ولايدرى فيه أحد (كذا : بفتح راء يدرَى).

[من حكمهم] : ابن التسعة ما بموت بالعشرة . اشتغل تتموت ولاتحتاج لعدوك . بيت من عنكبوت كتير عالّي بموت . الما بياخد من ملتو بموت بعلتو . لولا أهل الكرَم ماتت أهل العدَم .

ويتخيلون أن تجاوب الدجاجـة والديك إثر أن تبيض مفاده :

– بضت بيضة كنت مت .
– سلامتك ياست !

المأتم : من مفردات الثاقفين . عربية : مجتمع الناس في حزن .

والجمع : المآتم ، وهم أمالوا .

واستمدت الفارسية : مأتَم .

المُؤتمَر : مــن مفردات الثاقفين ، عربية : مجتمع القوم للتشاور في أمور تهمهــم .

وجمعوه على : المؤتمرات .

الماتينه : من الفرنسية : MATINÉE :

الصباحيّة ، يقابلها : SOIRÉE المسائيّة : .
وجمعوها على الماتينات .

مائل : من مفردات الثاقفين ، عربية : مائله : شابهه .

ماج : عربية : ماج البحر : هاج .
انظر : الموج وموّج .

الماجن : من مفردات الثاقفين ، من العربية : الماجن : المازج ، من قل حياؤه .
وجمعوه على : المجّان .

يأجوج ومأجوج : ورد ذكرهما في القرآن . وجاء في التفاسير أنه شعب استنجد بالإسكندر فبنى له سدّاً من الحديد . والتاريخ يقول : هو سدّ الصين .
وفي أسفار النصارى المقدسة : يأجوج ومأجوج عدوان يهاجمان أتباع المسيح آخر الزمان .
انظر مجلة العصور : المجلد ٢ ص ١٠٤٨ .

الماچ من الإنكليزية : MATCH : مبادرة اللعب بين فريقين .
يقولون : بكرا في ماچ عظيم في الملعب البلدي .

الماچه : تركية : أحد أشكال ورق الشدّة الأربعة ، عن الفرنسية : MACHETTE : الحربة .
على أن الفرنسيين يسمون الماچه : پياك . انظرها .
وهم يسمونه أيضاً البستوني . انظرها .

ماحك : عربية : ماحكه مماحكة : خاصمه ولاجّه ونازعه وشارّه .

المأخذ : من مفردات الثاقفين ، عربية : مكان الأخذ* .

* – وقالوا : مأخذ كهربائي .

ويستعملونها مجازاً بمعنى مراقبة هفوات شخص .
والجمع : المآخذ ، وهم أمالوا .

المأخّر : من العربية : المؤخّر : ضد المقدّم .
[من عاداتهم] : لمّا يكتبوا الكتاب يذكروا المهر المقدّم والمؤخّر .

المأخود : من مفردات البدو ، يطلقونها نكرة على كل شيء ، وأظنها بمعنى ما أخذته الجان .

المؤدّى : من مفردات الثاقفين ، عربية : اسم المفعول من أدّى ، انظرها .
من أمثال دارة عزة : البتعرف مأداه اقتلو .
[ومن أمثال حلب] : البتعرف حق دمّو اقتلو .

المادالية : من الإيطالية : MEDAGLIA : الوشاح .
والجمع : المادااليات .

مادام : يقولون : أنته على خير مادمت طيّب . عربيـــة : ما المصدرية بعدها دام الناقصة .
وقد يصدّرون بها جملتها خلافاً للعربية .
فيقولون : مادامت أفكارك هيك بتنحح هوا غربي .

المادام : من الفرنسية : MADAME : السيدة . ياسيدتي !
وضع لها الشيخ عبدالله البستاني : العقيلة .
وجمعوا المادام على : المدامات .

المادموازيل : من الفرنسية : MADEMOISELLE : الآنسة . آنستي !
وضع لها الشيخ عبد الله البستاني : الآنسة .

وجمعوا المادامواز يل على : المادامواز يلات.

المأذن : من المؤذن (العربية) .
انظر : أدن .

المادنة : من العربية : المئذنة : أداة الأذان ، وأطلقوها مجازاً على البناء العالي المعد للأذان في الجوامع .

واسمها في لغـــة القجم : المشنيرة (: تحريف من شان يرى) .
انظر الهلال : س ٣٩ ص ٣٩٣ .
ومجلة الكتاب : المجلد ٢ ص ٧١٦ .

وجمعوها على : المادنات والموادن .

[من تشبيهاتهم] : متل العم بتدفا عقناديل المادنة . طويل متل المادنة .

[من كناياتهم] : فلان مابفرق بين الألف والمادنة .

[من تهكماتهم]: البنشل المادنة بحوشلا كيس . اللي بطالع الجحش عالمادنـــة بنزلو منا . بفتي عالإبرة وببلع المادنة .

[من ألغازهم]: مرا واقفه دوم وإبنا رجال في بطنا وعمرا ما حملت مرا وكل يوم بزعق إبنا خمس زعقات : (المادنة).

[من اعتقادهم] : إذا كلب الزلعطان في حدا ما بدشرو حتى يطلع الجحش عالمادنة ويشهنق .

المادنة : ويستعملون المادنـــة أيضاً في واسطة حبات السبحة الطويلة .

ويسمونها أيضاً : الشاهدة . انظرها .

وجمعوها على : المادنات والموادن .

المادة : من العربية : المادة : ما يتركب منه الشيء ويقوم به .

وجمعوها على : المادات والمواد .

واستعملوا المادة مجازاً بمعنى المـــال ، وكذا : المادية .

يقولون : فلان مادتو ضعيفة ، أو ماد ياتو على قدو

ويقولون : فلان مادي ، يريدون : عكس العاطفي .

المادية : من المادة المتقدمة ألحقوا بها ياء النسبة . انظر : المادة .

المأذونية : من العربية : المأذونية : مصدر صناعي من المأذون .

استعملوها بمعنى : من منح الإجازة .

المأذي : تحريف المؤذي العربية : اسم الفاعل من آذاه : ألحق به الأذى .

[من أمثالهم] : المأذي يقتل شرعاً (وساد هذا المثل — على لفظ يدانيه في سورية ولبنان ونجد) .

المار : سريانية بمعنى : السيد .

يدانيها في العربية : المرء : الرجل .

استعمل « مار » نصارى العرب بمعنى السيد وولي الأمر ، ثم خص بها القديسون والبطاركة والأساقفة .

ولفظها السرياني : مارا ومري . والكلدانية تقول : مرا ومري .

المأرب : من مفردات الثاقفين . عربية : الحاجة .

والجمع : المآرب ، وهم أمالوا .

مارت : أو مارس ، من التركية عن الرومية : شهر آذار .

سمي باسم الإله مارس : إله الحرب عند الرومان ، وهو الحامي والناصر .

وبمارس سمى الرومان كوكب المريخ : MARS .

واسم الشهر بالإنكليزية : MARCH .
وفي الفرنسية : MARS .
وفي اللاتينية : MARTIUS .
وفي الأرمنية : MARD .

مارتين : قرية في إدلب ، من الأرامية : مارتين بمعنى سيدتين ، على أن الأب أرملة في المشرق يرى أن معناها : السيدات . كما في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

المارد : من العربية : المارِد : العاتي ، وهم يخصون بها الجاني العاتي .
وفي السريانية : مرودا : العاصي ،
وفي الكلدانية : مرودا .
وجمعوا المارد على : المَرَدة .
يقولون : سليمان كان يعبّي المردة مالجان في قماقم مسحورة ويزتّا في البحر .

خاتم مارد : يزعمون أن خاتم مارد من ملكه سخّر الجان بأن يفركه فيحضر الجاني راكعاً ساجداً قائلاً : لبيك عبدك بين إيديك ، فيأمره بكل ما يشاء حتى ما يعجز عنه البشر ، وهو ينفّذ .

المارر : تحريف المارّ العربية : اسم الفاعل من مرّ انظرها .

مارس : انظر : مارت .

مارس : عربية : مارس الأمرَ : زاوله وعالجه وعاناه وشرع فيه .
يقولون : مارس عملو اعتباراً ماليوم .

مارسادا : قرية في جبل الأكراد : من الأرامية : مري سبا أي : مارسابا : كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٢٩ ص ١٩٣ .

المارش : انظر : المرش .

مارع : من قرى حلب في اعزاز ، يتهمهم من حولهم بالبلادة .
يزعمون أن مارعياً اشترى من اعزاز شوية زيت وماعندو فراغ يعبّي فيه ، آخد معو قرعة شتوية يابسة ، وهوّه ماشي لضيعتو انحصر وحط القرعة وساوى شغلتو ، والتفت وشاف القرعة اللي نسيّا وحسّبا طير ، ومدّ جفتو وضربا والا اندلق الزيت ، ولما شاف هيك قال : ضربنا الحبروّة طاعت القرعوّة كبّينا الزيتات وحرمنا الوليدات .

الماركة : من التركية : مارقة عن الإنكليزية MARQUE : العلامة التي يتميز بها الشيء ، السِمة .
وفي الفرنسية MARQUE .
وجمعوها على : الماركات .
وبنوا منها فعل : مرّك ومطاوعه : تمرّك .

المارمالاد : من التركية : مارمالاد عن الفرنسية : MARMA LADE مُرَبّى الفواكه .
واستمدّتها البلغارية من التركية فقالت : مارمالاد .

مارون : قديس مات سنة ٤١٠ يحتفل النصارى بعيده في ٩ شباط ، وإليه تنسب الطائفة المارونية ، وهم سريان .
وجمعوا الماروني الجمعين السالمين والموارنة .
والموارنة — وإن كانوا كاثوليكيين يبيحون زواج الراهب .
واسم مارون في السريانية : مرون .
وفي الكلدانية مثلها .
وفي الفرنسية: MARON .
وفي الإنكليزية : MARO .
من أمثال النصارى : من أنطون لشمعون لمارون البرد يكون .

المكتبة المارونية : في حلب : مكتبة

قيّمة . جمعها المطران جرمانوس فرحات في القرن ١٧ ، وكانت تحوي ١٥٦٣ كتاباً مخطوطاً ، واليوم تحوي على سبعمائة مخطوط ، ثم أضيف إليها اليوم مكتبة جرجس شلحت . كما أضيف إليها مكتبة صديقنا جرجس منَتّش .

انظر المقتطف : س ٥١ ص ٨٤ .

ومجلة المشرق : س ١٧ ص ٢١ و ٨٩ و ٣٥٤ و ٥٩٩ و ٧٦٣ .

مارينگا : من الإيطالية : MARINGO : ضرب من الحلوى على سطحه الفستق : گاتو بناهي عليه الفستق .

ماريّة : أو ماريّا : من أسماء إناثهم ، من العربية : الماريّة من النساء : البيضاء البرّاقة .

[من أغانيهم] :

ياماريّة ! وياواقفة عالباب ! يا صبية !

(ويقال : يا مسوسحة عالباب ...) .

مازال : يقولون : مازال أثر الحبر عاليلك . فيستعملون زال التامة .

ويقولون : مازال التلج عالأراضي : فيستعملون مازال الناقصة .

[من تهكماتهم] : مازال طباخنا غزالة شغلنا كلّو رذالة (يظنون أنهم يشجعون) .

المازيّا : يوهمون أنه عطر فيتندرون .

مازَح : عربية : مازحه مِزاحاً ومُمازحة : داعبه .

ومطاوعه : تَمازحا ، وهم قالوا : تْمازحوا .

المازماز : من اصطلاح الغنّامة : الخروف الأصغر من التازماز والأكبر من الموگّج ، أي : مضى على ولادته سنة .

والكلمة من الكردية من « مازي » مكررة : الخروف أو الجدي أو العجل وُلد قبل أوانه .

وفي التركية : عن الفارسية : « مَزمَز » : من لايحسن عملاً ويتنقد كثيراً ، ومثلها في الكردية .

المازَه : من التركية عن الفارسية : مَزَه : مايؤكل في الفترات تفكهاً . وهم أطلقوها على الطعام يؤكل مع المشروب .

وجمعوها على : المازات والمازَوات .

وسموا من يقوم بتقديم المازه : المازهجي .

وجمعوه على : المازَجيّة .

ووضع للمازه أحمد تيمور باشا « النَقل » : مايتنقل به الشارب على شرابه من فاكهة ونحوها .

وأخطأ الدكتور أحمد عيسى إذ ذهب إلى أن « المازة » من المزيّة (العربية) .

كما أخطأ أحمد رضا إذ ذهب إلى أن « المازة » تحريف اللماظة (العربية) : بقية الطعام في الفم . انظر المتن : مادة النقل .

واستمدت اليونانية « المازة » من التركية ، وقالت : مازَه .

[من أمثالهم] : كول من مازة السكران واضحاك عليه .

[من كناياتهم] : فلان مازتو مسح الشوارب (: لامازة) .

المازَهر : ويلفظونها : « ماظهر » ، أطلقوه على ماء زهر البرتقال ونحوه من الحوامض يستقطر في الإنبيق .

وقد يضيفون إلى المازهر الزهر ثانيــة ويقطّرونه ويسمونه : مازهر الزهر .

واشتهرت طرابلس الشام بماالزهر .

واشتهرت حلب بماوردها .

ويرشّون المازهر على المهلبيّة والرز بحليب والهيطليّة بسكّر والقمحيّة وهريسة القمردين والشرابات عامة (ماعدا السوس) .

كما يرشّونه بالقمقم عــلى الناس في حفلات المولد .

المازوت : ضرب من النفط ، من الروسية : MAZOUT .

وضع له الشيخ أحمد رضا : الخضخاض : ضرب من النفط ، تطلى به الجربى . ولم يستعمل .

المازوني : ضرب من حمام الكشة .

المازية : تحريف المازية (العربية) : الفضل .

ماسى : يقولون : مسّاه بالخير وماساه بالخير ، بنوهما من المساء لمعنى : حيّاه تحية المساء . أو قابله مساء .

[من أمثالهم] : اللي بدك تصبحو وتماسيه لاتعاديه .

المأساة : وضعها الشيخ ابراهيم اليازجي للقصة الحزينة المسماة عند الغرب TRAGEDIE . انظرها .

المؤسسة : من العربية : المؤسَّسَة ، صاغوها على اسم المفعول واسم المكان من أسّس وأطلقوها على كل مشروع عام : مؤسسة الكهرباء . المؤسسة الطبية .

الماسورة : من التركية : ماسوره أو ماشوره عن الفارسية : ماسور أو ماشور ، أو ماشوره : القصبة الصغيرة الرقيقة . الأنبوبة الصغيرة .

وجمعوها على : الماسورات والمواسير والماسور .

الماش : ضرب من الحبوب من فصيلة العدس أصغر من الحمص يأكله الفقراء ويستعملونه في المجدّرة بدل العدس أو يخلطون حبه بحب الحنطة .

والكلمة معرّبة .

[من أمثالهم] : الماش أحسن مالاش .

ماشى : عربية : ماشاه : مشى معه . وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : سايره بفكره .

ماشا الله : مختصر جملة « ماشا الله كان » الواردة في القرآن* . والمعتقد فيها أنها تدرأ العين سواء لفظت أو كتبت . لذا كانت من لوحاتهم المتفنن فيها . وقد يجعلونها صغيرة من الخرز الأزرق ومعها الشبّة .

ورضي الدين بن حنبلي الحلبي في كتابه : « بحر العوّام في ما أصاب فيه العوام » يصحح قول الناس : « مَشاء الله » هذه لغة لخلخانية (عربية) . وهم أعراب الشّحر وعُمان يحذفون الألف من « ما » .

واستمدتها التركية والأوردية والفارسية .

ويجارون الأتراك فيقولون : ماشا الله زنودك عامرة ، وماشا الله شعرك كويّس ، وماشا الله حالك مليح .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت : MACHALA .

انظر مجلة الكاتب المصري : المجلد ٧ ص ٥٦٦ .

نجاصة ماشاالله : صفحة ذهبية على شكل الكمثراة محفور عليها : « ماشاء الله كان » يهديها أقرباء المولود إليه . فيعلقها أهله في مخدة قربه يسمونها : القرنة مكتوب عليها بالتطريز « ما شا الله كان » .

والعادة أن تهدى « نجاصة ماشا الله » في الأسبوع الأول من الولادة .

الماشطة : من العربية : الماشطة والمَشّاطة : التي تحسن المَشط وتتخذ ذلك حرفة لها . وهم يستعملونها على من تحترف تزيين العروس العام .

[من أمثالهم] : تمّ الزمان يشيلني ويحط حتى ساواني ماشطة للقط . منو بشد مع العروس غير الماشطة وأمّا ؟

* — لم ترد هذه العبارة في القرآن الكريم .

[من تهكماتهم] : أش بتعمل الماشطة بالوجّ الكُشح ؟

الماشْية : من العربية : الماشِيَة : المال من الإبل والبقر والغنم .
والجمع : المَوَاشِي .
وكانت ثروة إبراهيم من الحمير .

الماصة : أو الماصاية ، من التركية : ماصه وماسه عن الإيطالية : MENSA : المائــدة ، الطاولة ، المنضدة ، المكتب .
وجمعوها على : الماصات والماصايات .

ماطل : عربية : ماطله بحقّه : سوّفه بوعد الوفاء مرة بعد أخرى ، ومثلها : مطله .
وبنوا : تْماطل للمطاوعة .

ماطل : يقولون : ماطل عالأرض .
يريدون : انحنى إليها ، لم نجد لها أصلاً .
ولعلها تحريف طمأن ظهره (العربية) : خفضه وحناه .
ويدانيها في السريانية : مَطِي ، وفي الكلدانية مثلها كلاهما بمعنى وصَل وأدرك .

[من أغانيهم] :

شوفوا الماني بْباتقوسا سحبت عليّ موسا
ماطلت انــا لابوسا تشركّلت انا وحصاني

يحْرق ماطّينْو : أو يلعن ماطّينو : أصلها أنه يشتمه بنماز دينو . أي بصلاة دينه .
وتحاشياً عن صريح الكفر الذي قد يستوجب أن يشهد عليه اثنان في المحكمة ويحكم، حرّفها إلى : ماطّينو .
وقد يقول في هذه الشتيمة : يحرق صمطينو أيضاً .

مَاع : عربية: ماع الشيءُ يميع: سال وجرى . السمن : ذاب .

ومصدره : المَيْع ، وهم قالوا : الميْع ،
وزادوا : المَيَعان .

واسم فاعله : المائـِع ، وهم قالوا : المايْع .

[من استعاراتهم] : فلان مايع (يريدون : لايستقر على حال ، أو يأخذ شكل الظرف الذي هو فيه) .

مَاع : حكاية صوت ثغاء الغنم عندهم .
وفي العربية : مأمأت الشاةُ والظبيةُ : واصلت صوتها ، فقالت مِيء مِيء .

[من تندراتهم] : دخلت معزاية عالأزهر وأكلت اللي في الأرض ، ومن جماتن شوية اوراق صفر في النحو ، قالوا : كانت تصيح : ماع صارت تصيح : ماق .

الماعوْط : من مفردات اليهود ، عبرية بمعنى النقود .
وجمعوها على : الماعوطات .
يزعم الإسلام : مستحيل تمضي عشر دقائق عاليهودي وما يذكر فيّا ماعوط .

الماعون : عربية : كل ما انتفعت به من قِدْر أو فأس أو ... مما حواه البيت ، ويغلب أن يطلقوها على الأواني .
والجمع : المواعين .

الماعون : من اصطلاح باعة الورق .
من الفرنسية : MAON : الرزمة الكبيرة تضم ٥٠٠ طلحية .
وجمعوها على : المواعين والماعونات .

ماقل : يقولون : شاف الحق بعينو واساه عم بما قل . يريدون : يعاند بأن ينظر بمقلته نظرة جاحد ، وفي العربية : ماقله : غاظه .
انظر : المقل .

الماقوق : يقولون : ضربو على ماقوقو ، يريدون : رأسه المكسور . بنوا على فاعول من مقّ اللهُ عينَه : قلعها ، أو من مقّ الشيء : شقّه وفتحه .

ماكَر : عربية : ماكرد : خادعه .

الماكر : من العربية : الماكِر : اسم الفاعل من مَكَرَ . انظرها .

والجمع : الماكِرين ، وهم سكّنوا .
والمؤنث : الماكِرَة ، وهم سكّنوا .
والجمع : الماكِرات ، وهم سكّنوا .

الماكن : يقولون : ضرب البسمار ماكن ، ونحنه علاقتنا ماكْنة ، يريدون : المتينة ، ليس لمكن هذا المعنى إنما لمزيده « مكّنه » من الشيء : جعل له عليه قدرة وسلطاناً . فكان عليهم أن يقولوا : المُمَكّن . لكنهم قالوا : الماكن .

يقولون : شدّ الصمنة ماكن .
ويقولون : هالربطة ماكْنة .
ويقولون : هالحصان راسو ماكن .

ويقولون : خبزاتنا ماكنات بدّن عدس بحامض .

ويقولون : شدّ للو أدنو ماكن ، ووصّاه ماكن بعدما بهدلو ماكن .

ويقولون : لاتدقّ باب الصقاق ماكن ، ولا تعلّي صوتك ماكن .

[من أمثالهم] : صاحب المـال ضهرو ماكن .

[من كناياتهم] : عطاه رغيف ماكن اضربو عراس يهودي بأسلم . إيلو من شان دفع المال ماكْنة .

الماكياج : أو المـاكياژ ، من الفرنسية : MAQUILLAGE : تصنيع وتدهين وجوه الممثلين على ما يلائم دورهم الذي يمثلونه .

انظر مجلة الثقافة : س ١ عدد ٤٩ ص ٤٧ .
ومجلة الكتاب العربي : العدد ٨ ص ٥٥ .

الماكينا : انظر : الماكينة .

الماكينست : من التركية عن الإيطالية : MACHINEST : من صنعته تشغيل الماكينة .

وجمعود على : الماكنستيّة .

الماكينة : او الماكينا . من التركية : ماكينه ومنكنه عن الإيطالية : MACHINA عن اليونانية : MIKHANI : كل آلة تقوم بعمل .

وجمعوها على : الماكينات والمكاين .

ويسمى من يديرها : الماكينست والماكينهجي .

وجمع الأخير : الماكينهجيّة .

وسمى « الوسيط » الماكينة : « المَكِنة » .

[من نداء باعتهم] : وينادي بيّاع الدروبس : سكّر الماكينة بالنحاس الأصفر ياناس !

الماكَانيطا : من الإيطالية : MAGNETTA : آلة يستعملها الحذّاءون في كي حاشية الأحذية .

وجمعوها على : الماكَانيطات .

مال : عربية : مال يميل إلى المكان : عدل إليه ، إلى الشيء أو إلى الشخص : رغب فيه وأحبه ، عن الطريق : حاد عنه وتركه . والحائطُ : زال عن استوائه . الشمسُ : زالت عن كبد السماء . والنهارُ أو الليلُ : دنا من المضيّ .

ومصدره : المَيْل . وهم أمالوا : والمَيَلان و ...

وبنوا منه : مال عليه وانمال عليه .

[من استعاراتهم] : مال فيه الزمان . مال فيه القبّان .

المال : عربية : ماملكته من جميع الأشياء .
والمال عند البدو النعم والمواشي .
والجمع : الأموال . ويكثر أن يسهّلوا همزته .
ويرى زيدان أن أصل المال : مالفلان أي : الذي له فحذفوا مجرور اللام .
وفي السريانية : مالا ، وفي الكلدانية: مالا .
واستمدت التركيـة : ماليّة ومالدار ومالدارلق : الغني والغنى .
ومثل التركية الفارسية .
والعراق تستعمل « مال » بمعنى ياء النسبة فتقول : خوازيق مال استان .
والحلبي حين يسوق جحشه يقول : چو مال العمى !
وشحادو الأبواب يقولون : ياخالة ! حتّي عينا من مال الله .
[وينادي بيّاع عتبية الشام] : يامال الشام ! ياعوجا .
وينادي بيّاع كعك العصرية : مال بيروت .
وينادي بيّاع فستق العبيد : يامال العبيد .
واللاعبون بالإسكمبيل يسمون الورقـة التي تفتح على الأرض : مال الأرض .
ويقول لاعب الطاولة : انقول احجارك كلّا عالمال .

[من أمثالهم] : من مالو يهدى لو . إذا كان مالك من فضّة غلفو بالدهب (يريد : ابذل لصونه). البكتر مالو بقسّي قلبو . هادا مالك والله بدالك . مال الوقف بهدّ السقف . المال مقابيل الروح . المال فدا الأبدان . صاحب المال قلبو تعبان . المال بشغل البال . اللي معن مال امشوا ومشّون والما معن مال امشوا وخلّون . اللي معن مال بياكلوا رز بصفيحة والما معن مال بيقوا عالريحة . صاحب المال ضهرو ماكن .

العندو مال بحظى بأم العيون السود والما عندو مال ما بحظى ولا بالكلاب السود . ما بخاف عالمال إلا اللي جناه وما بخاف عالولد إلا اللي ربّاه . السعد أحسن مالمال المجموع . المال الداثر بعلّم الناس عالحرام . بطّال وبيت مال . البياخد مالك خود روحو . من أخذ وردّ شارك الناس في أموالا . المال بجرّ المال والقمل بجرّ الصيبان . الزنّوي بخاف عحلالو والحرامي بخاف عمالو . لاعاش مالي بعد حالي . المال المزكّى لا بحرق ولا بغرق. المعو مال بلبس من قماش الهند والمامعو مال بقول : أش ما حضر بسدّ .

[من شعرهم]: يرددون الشعر العربي. وفيه الجناس :
رايت الناسَ قد مالوا   إلى من عنده مالُ

[من كناياتهم] : هالشي بنشرى بمال الأيتام . فلان عندو مال قارون. انظر : قارون .

[من حكمهم] : درهم مال بدّو قنطار عقل . الما بيعرف قيمة المال ما بصير صاحب مال . عز الدنيا المال وعز الآخرة الأعمال . مال الأرض بتمّ بالأرض .

[من تهكماتهم] : فلان لامال ياخدو الرحمان ولاعقل ياخدو الشيطان . مال المي للمي (قيلت في من كان يخلط حليب بقرته بالماء فدهمها السيل) . مال الحسيس فطيس . أخدنا القرد على مالو راح المال وبقي القرد على حالو . المال مال أبونا والناس بقلعونا . مال أبونا وبدّو يصير علينا صدقة . فلان صارلو ميتسنة بكار الشحادة وما تعلّم يقول : من مالَ الله . فلان كريم من مال غيرو (وهو من تهكمات نجد أيضاً) . المال بجي من نشح التمّ . مال الناس كنّاس. بيس المال النحل والعنز والجمال .

[من أغانيهم] :
يامال الشام ! ياالله ! يامالي

مال فاتورة : تحريف مانيفاتوره . انظرها .

مال القبّان : أطلقوه على كل ما يوزن بالقبّان كأكياس السكّر والبن والرز وعلب الشاي .

الملاريا : أو الملاّريا . عن اللغات الأوروبية : MALARI : مرض جرثومي .

عربيه : البرداء أو الحمّى الراجعة .

ووضع لها مجمع مصر : الأجَميّة ، لأنها تحدث في الأرض الوبيئة .

الإحصاء : عدد المصابين بها سنة ١٩٦٠ هو ٢٦ مصاباً .

انظر المقتطف : س ٥٧ ص ٢٦٥ .
ومجلة الأديب : س ٤ عدد ٩ ص ٤٩ وس ٥ عدد ٤ ص ٤٨ .
ومجلة المشرق : س ٢٨ ص ٦٤ و ١٤٨ .
ومجلة الضياء : س ٤ ص ٧٢ و ١٠٤ .

مالّح : يقولون : تعا مالحنا . عربية : مالحه : أكل معه .

وقيل : بينهما ممالحة . أي : الرضاع .

المالح : من العربية : ماء ملح : ضد العذب . وسمع : المالح – كما في « بحر الغوّاص » – .

وفي العبرية : ماْوح .

[من تهكماتهم]: وجوه كالحة ومي مالحة.

وفي منظومة الشيخ وفا الرفاعي : ص ٧٠:
والكختلي ذو النسمات النافحه
بقرب حمّام تسمى المالحه

مالطة : اسم جزيرة في البحر الأبيض المتوسط نذكرها بمناسبة أنهم يقولون : خربت مالطة . يكنون بها عن الجوع . وبمناسبة أنهم يتهكمون فيقولون : مالطه يوق أي : لاتوجد (وأصل التهكمة أن نشبت الحرب البحرية بين إنكلترا والعثمانيين سنة ١٨٠٠ في شأن مالطة ، وروّج الإنكليز شائعة مفادها : أن الحكومة العثمانية أمرت قائد أسطولها أن يتجه إلى مالطة ليدافع عنها . وكان القائد جاهلاً فنشر الخريطة ليتبين أين تكون مالطة . وأشعل شمعة . وصادف أن ثبتها مكان مالطة ولم ير مالطة . فقال : مالطه يوق أي : غير موجودة .

ومن الاصطلاح الطبي : الحمّى المالطيّة .

وقيل : كلمة مالطة كنعانية من ماط : هرب .

والحقيقة أن الكنعانيين حطوا فيها نحو القرن ١٠ ق.م .

ثم حكمها اليونان سنة ٣٣٧ ق.م .

ثم حكمها شتى الأمم .

ولهجة مالطة فيها جذور كنعانية وأخرى عربية تونسية . ونسبتها ٠.٩٠ . وفيها كلمات إيطالية .

انظر الهلال : س ٤٢ ص ٤٠٢ .
ومجلة الضياء : س ٥ ص ٢٣٥ .

مالك : وردت في أغنيتهم :
مالك ياحلوة مالك والهوى غيّر حالك

مالك الحزين : عربية : طائر من طيور الماء طويل العنق والرجلين .

المالكي : يقولون : أكثر سنّية اليمن شافعية وأكثر أهالي ليبية مالكية : نسبة إلى مالك بن أنس المدني أحد أصحاب المذاهب الأربعة . مات سنة ٧٩٥ م . له كتاب الموطّأ .

المالوش : أطلقوها على حشرة تقطع أصول النبات بعقص في مقدمتها فتديته . بنوا اسمه

من ملش الشيء (العربية) : فتّشه بيده كأنه يطلب فيه شيئاً .

وفي السريانية : مْلوشاْ . وفي الكلدانية : مَلوشا .

وجمعوه على : المواليش .

الماليخوليا : أو الماليخوليه أو المالنخوليا أو المالنخوليه . من العربية : المَليخوليا أو المَليخولية عن اليونانية : MÉLAN - KHOLIYA : اضطراب العقل ، السوداء ، الطبع الحزين .

واستمدتها الفارسية والتركية من اليونانية .

ماليسيا : يقولون : بطّيخ مال ماليسيا أو مانيسا . كلاهما تحريف مغنيسيه : قاعدة بلاد ساروخان في الأناضول الغربية حيث جاب بذره منها .

الماليّة : نسبة إلى المال (العربية) وضعها العثمانيون . فقالوا : دائرة الماليّة . وصندوق الماليّة . ووزارة الماليّة . والموظف المالي .

الماما : عن التركية : ماما : الأم عن الإيطالية : MAMMA .

واسم ماما سائد في جميع لغات الأرض .

ويغلب أن يعتوره الميم إشارة إلى الفم إذ ترضع .

وإذا خلا من الميم كان حرفاً يبدل كثيراً من الميم كـ « آنه » التركية .

وحلب تصرفها مع الضمير : ماماتي . ماماتنا . ماماتَك . ماماتِك . ماماتكن . ماماتو . ماماتا . ماماتن : بزيادة تاء الإلماع إلى انوثتها .

وشذ أن وردت في أغنية لهم بشكل « ماني » :
ماني ! يايما ! الماني الداشر مالو زيواني

في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٣ ص ٤٩ عن « يومية نعوم بخاش سنة ١٨٤٢ » : « نعنوم حنّا الحكيم طالع غنّية على الأرمن والروم لأجل الصوم بوزن : « ماني يايمّا ماني » وصار عليها فرقعة » .

[ومن أغانيهم أيضاً] :

عالماني الماني الماني فراكك الحلو بجّاني

ومنها :

شوفوا الماني بباتقوسا سحبت عليّ موسا
ماطلت اتسا لابوسا تشركلت انا وحصاني

المؤمن : من العربية : المؤمن : المصدّق بالله ورسله . خلاف الكافر .

ويتندر من لايعرف التندر فيقول : فلان ماهو مسلم : مؤمن .

[من أمثالهم] : المؤمن قلبو دليلو .

[من كناياتهم] : كنّي عذاب المؤمن عندك حلال ؟

ماموْ : تحريف اسم محمد عند الأكراد .

المأمور : اصطلاح تركي أطلقوه على الموظّف .

وجمعوه على : المآمير .

يقولون : مابطلع بإيدوشي : عبد مأمور .

وقالوا : المأموريّة . فبنوا منه المصدر الصناعي .

وجمعوها على : المأموريّات .

المامونيّة: حلوى من سميذ وسمن وسكّر ، نعتقد أنها ليست نسبة إلى الخليفة العباسي . لأن حياته مفصلة لدينا . وليس فيها المامونيّة ، بل لم يرد ذكرها حتى منذ القرن الواحد . ثم استطاعت الشام وبيروت أن تزاحم حلب في حلواها إلا في المامونيّة فظلت مأمونية حلب في الأوج .

نعم أبدعها حلبي ويغلب أن يكون من

سوق السقطيّة: سوق مطعم حاب، راسم المبدع مأمون فنسبت إليه .

يقيني أن لا فطور أذكى وأطيب من صحن مامونية مع القشطة . والشعيبيّة بجانبها الجبن الجزازي تغمس برغيف حصاوي ؛ إن هذا الفطور غني جداً بالمواد النشائية والدهنية والسكرية .

وكانت المأمونية والشعيبيّات فطور أيام الربيع فقط ، ثم عمّت اليوم .

[من نداء الباعة] : ينادي بيّاع التوت : أطيب مالمامونية ، ياحلاوتو !

مان : يقولون : يمون عليك ، يريدون : بينكما من طرح الكلفة ما يُتجاوز به حدود الأصول ، لم نجد لها أصلاً بهذا المعنى .

قال الشيخ أحمد رضا : « العامة تقول : مان عليه مَوْناً ومَوْنة : إذا قضى في حاجاته بغير إذن منه : كمن أذن بذلك ، وهي من مأنهم : مسهّلة الهمزة أي : أقام عليهم ، وعُدّيت بـ « على » على تضمين معنى قضى » .

وبنوا منه : امّان عليه .

وقالوا في الصفة : أنته مؤان عروحي .

انظر النظرات الغلاييني : ص ١٥٨ .

الماندارين : انظر : المندرين .

المُؤنّث : عربية : الموصوف بالأنوثة ، خلاف المذكّر .

يقولون في مؤنث فعلان : فعلانة : حزنان — حزنانة .

ويؤنثون ماكان على وزن أفعَل : هوّه أسود وهيّه سودا وهنّن سود .

وجمعه : المؤنثات .

الماندولين : من التركية : ماندولين عن الفرنسية : MANDOLINE عن الإيتالية : MANDOLINO : آلة موسيقية وترية هُذّب فيها العود ، لها ثمانية أوتار أو عشرة ، يعزف عليها بالريشة أو بالأصابع .

وجمعوها على : الماندالونات .

المانْطاطيف : من الفرنسية : PENDANTIF : السلسلة الذهبية يتوسطها حجر كريم تحلّي بـه المرأة صدرها .

وجمعوها على : المانطاطيفات .

المانْطو : من التركية : مانتو أو مانطو عن الفرنسية : MANTEAU : رداء خارجي للرجال والنساء والأولاد .

وجمعوه على : المانطوّات .

مانَع : عربية : مانعه الشيء : نازعه ومنعه إياه .

وبنوا : تْمانَع للمطاوعة .

المانِع : من العربية : المانـع : اسم الفاعل من منعه الشيء ومنه وعنه : حرمه إياه ، كفّه عنه . منعه القاضي عن الميراث : حجره . منعه عن الدعوى : صدّه .

والمؤنث : المانعة ، وهم سكّنوا .

والجمع : الموانـع ، وهم أمالوا .

يقولون : مافي مانع ، حصللو مانع .

المانِع : من اصطلاح اللاعبين . يقولون : طلع الدقّ مانع ، يريدون : تساوى الخصمان .

يقولون : قمنا الدقّ مانع .

مانِع : فخذ من عشيرة السكن يقيم في جنوبي جبل سمعان .

المأنّق : استعماوا من مادة « أنِق » المأنّق والمؤنّقة فقط على أنهما اسما مفعول من الأناقة .

المانكا : فاكهة هندية الأصل تزرع في البلاد الحارة ، نواتها كبيرة : تؤكل فاكهة ، ويتخذ منها المربّى والمخلّل .

عن الإسبانية : MANGA عـن الهندية : . MANGGA .

مانه : وردت في تهكمتهم : بين حانا ومانا ضاعت لحانا .

قال أحمد تيمور باشا في كتابـه : « الأمثال العاميـة » ص ١٥٧ : حانه ومانه : كلمتان أتوا بهما للكناية عن شيئين ، أي : بين هذا وذاك . أو بين الأخذ والرد ضاعت لحانا .

وهو مثل قديم في العامية ، أورده الأبشيهي في « المستطرف » ج ١ ص ٣٤ .

وصوابه ما ورد في « حانه » انظرها .

ماني : يقولون : ماني معتاز إلك ومانك معتاز إلي . انظر : ما النافية .

الماني : نغة لهم في ماماتي . انظر : ماما . وتطلق مجازاً على الحبيبة .

[من أغانيهم] : ماني يايما الماني غيرها :

شوفوا الماني ببانقوسا سحبت عـلـيّ موسا
ماطلت انا لابوسا تشركلت انا وحصاني

المانيفاتورة : من التركية : مانيفاتوره عن الإيطالية : MANEFATTURA : الأنسجة القطنية ومنها الجيت . ٭

والعوام يحرفونها إلى: مال الفاتورة. انظرها .

المانيكور : من الفرنسية : MANICURE : طلاء الأظافر بالحمرة تزييناً لها .

المانيولة : من التركية عن اللغات الأوروبية: آلة لرفع الأثقال .

وجمعوها على : المانيولات .

المانيير : يقولون في لعبة البوكر : مابصير تساوي مانيير ، من الفرنسية : MANIÈRE : التمثيل الكاذب .

وجمعوها على : المانييرات .

الماهج : أو الماهجة أو المهاج ، من مفردات البدو يصفّون به الماء . انظر : المهاج .

الماهر : من العربية : الماهر : الحاذق .

والجمع : المهرة ، وهم يجمعونه على : المهّار وعلى الجمعين السالمين .

وفي السريانية : مهيراً ، وفي الكلدانية : مهيرا .

وفي ملحمات أوكاريت: مهر : البطل .

المؤهلات : يقولـــون : مؤهلاتو أهلتو لهالمنصب : تعبير حديث استعملوه بمعنى الاستعدادات الطبيعية أو المكتسبة التي تجعل الإنسان أهلا لعمل وكفأً له .

الماهور : فارسية ، اصطلاح موسيقي بين الأوج والكردان .

الماهيّة : أو الماهية ، من العربية المولّدة : ماهيّة الشيء : حقيقته ومايقوم به .

وجمعوه على : الماهيات والماهيّات .

الماهيّة : يقولون : جوزك — ماشا الله — ماهيتو بتحرز ليش مابطلّع على إبنو ؟ من ماه الفارسية بمعنى الشهر أطلقوها على الراتب الشهري.

وجمعوها على : الماهيّات .

ولدى الإضافة تصرّف : ماهيت أخوك وماهيّي وماهيتنا وماهيتَك وماهيتِك وماهيتو وماهيتا وماهيتن .

٭ — وقد يلفظونها : المانا كير .

المَأْوَى : عربية : المكان الذي تأوي إليه .
والجمع : المآوي .
وفي السريانية : أونا وأوونا ، وفي الكلدانية : أونَا وأوونَا .

الماورد : من العربية : ماء الورد : من عطور زهر الورد المستقطرة بالإنبيق ، اشتهرت حلب به .
وبيت الماوردي في حلب .
وحارة الماوردي فيها .
يتخذونه من الورد السباعي .
وكان اسم باب الفرج : باب الورود . وبستان كل آب يتولّى ذلك . وكانت حلب تتخذ له أواني الزجاج المذهب وتتّجر به .
[من تهكماتهم] : فلان – بوجّك مسك وماورد – شخّ أو طشّ .

الماوردي : ضرب من حمام الكشّة : رقبته حمراء وعلى كل من جناحيه قمان أحمران ، وعلى خديه بقعتان حمراوان .

الماوردي : [من حاراتهم] تقع بين تراب الغربا والسوق الزغيّر .
قال الغزّي في « النهر » ج ٢ ص ٤٣٦ : « فيها قسطل في رأس زقاق ابن أبي عُطي يعرف بقسطل الماوردي » .

الماوزر : سلاح ناري سمي باسم مخترعة الألماني : MAUSER .

الماويّ : أطلقها سكان منطقة حارم على اللحم بعجين عندهم : لحم وعجين و بندورة وبصل وفلافلة حمراء .
سموه بالماوي من ماوي التركية : الأزرق ، سموه لخضرته .

الماويّة : يقولون : البرتقال خلصت أيامو : مابقي فيه ماويّة : نسبوا إلى الماء .
وجمعوه على : الماويّات .

المِئويّة : من العربية : المئوية : نسبة إلى المائة .
يقولون : النسبة المئويّة .

جَمَل المايّ : أو المايا أو المايه : من التركية عن الفارسية : مايه : الجمل الذي أبوه بسنامين وأمه بسنام واحد .
المايا كالبغل يحمل ضعف ما يحمله غيره ، وفي الأوحال يزحف على ركبتيه .
يجاب من تركية وإيران بثمن غال .
وفي الكردية : مايه .
[من تشبيهاتهم] : فلانة متل المايـه (يريدون أنها طويلة العنق وحسناء) .

مايو : لغة لهم في شهر مايس وتحريف لها.
انظر : مايس .

مايس : اسم شهر أيّار ، من التركية عن اللاتينية : MAIUS عن اليونانية : MAIA أو MAJA : إلاهة الخصب والبركة عند اليونان والرومان .
ومصر تسميه : مايو .
وفرنسة تسميه : MAI .
وإنكلترا تسميه : MAY .
والأرمنية تسميه : MAYIS .

مايه : انظر : ماي .

المايع : من المائع العربية : سهّلت همزته وأميل : السائل .
وجمعوه على : المايعات .

المايو : من الفرنسية : MAILLOT : البنطلون القصير جداً يستعمل للسباحة .
وجمعوه على : المايوات .

المأيوس : يقولون : هالمسألة كاّبّينا عن فكرنا لانّو مأيوس من نجاحا : عربية : اسم المفعول من أيس إياساً منه : قنط .

المايونيز : من الفرنسية : MAYONNAISE : مزيج مقبّل للطعام مركب من الزيت والخل وصفار البيض والملح والفلفل والخردل و ...

المُباح : عربية : اسم المفعول من أباح الشيء : أجازه .
وضده : المحظور .

شُرطة المباحث : اصطلاح حديث للشرطة السريّة .

المباراة : يستعملونها حديثاً للمسابقة .
وجمعوها على : المباريات .

المْبارك : من العربية : اسم المفعول من باركه : منحه البركة . دعا له أن يمنحه الله الزيادة . رضي عنه ، وباركك الله ولك وعليك وفيك : جعلك مباركاً .

وفي السريانية : بريكا : المبارَك ومثلها : مْبركنا . وفي الكلدانية : بْريكاَ ومْبركَنا (والكاف تلفظ خاء في كليهما) .

وفي العبرية : بورك : بارك (والكاف تلفظ خاء) .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : مُبارك .

يقولون للزوج والزوجة : مبارك .
ويقولون لدى الولادة : مبارك ماأجاك (أجاكي) ان شاالله تمضّي أربعينك بخير .
وكذا لمن اشترى داراً أو ثوباً أو ...
ويقولون للدابّة : سيري يا مْبارْكة .

[من تهكماتهم] : الفقير منللك ؟ والزنكين مْبارك . تحيّا الرزيّة لِلي قالت لأمّك : مْبارك ماأجاكي .

المُبارك بن شرارة : الحلبي : طبيب وكاتب ومؤرخ ، وكانت له جرائد مشهورة عند أهل حلب يحفظونها لمعرفة الخراج على الضياع ، مات نحو سنة ٤٩٠ هـ .

المْباشْر : من اصطلاح المحاكم ، من العربية : المباشِر : الموظّف لتبليغ من يلزم قرارات المحاكم .
استعملت في العهد الأيوبي ، ثم في العهد العثماني ، ثم اليوم .

المْبال : يقولون : خَطّي ، ساعلو ، لا تكسب مبالو . من التركية : مَبال : الخطيئه ، الإثم .
وفي الكردية : مبال بالمعنى المذكور .
وجمعوها على : المبالات .
وقل اليوم استعمالها .

المُبالاة : عربية : مصدر بالى الأمرَ واكترث له .

المبْتَذَل : من العربية : المُبتذل : اسم المفعول من ابتذل الثوبَ وغيرَه : لبسه كثيراً حتى صار ممتهناً ، ومن المجاز : كلام مبتذل : كثير الاستعمال . قليل الشان .
ومنه : غناء مبتذل ، وهندسة مبتذلة و...

المْبجّك : اسم المفعول من بجك . انظرها .

المْبحتر : في لغة القجم : طبيخ البرغل .

المَبخْرة : عربيـة . أو المِبخرة : المجمرة يحرق فيها البخور .
شهدت أنا شيخ الجامع الكبير : الشيخ الكردي يمشي أمام جمال باشا بالمبخرة لدى صلاة الجمعة .

ومن مهازل الحياة أن زرت أنا المسجد الأقصى في القدس وكنت حصلت منه — وهو القيّم على مكتبتها — على توصية بأن يسهّل مدير المكتبة مهمّتي في المكتبة ، وكان هذا المدير نفسه رئيساً على طائفة من المشايخ يتولون شرح الجامع للزوار ، فكلفني أن أزور المسجد ثانية ، وإذا بناس يخلعون حذائي وإذا بمباخر عـــدة تمشي أمامي ترفع أصواتها بالصلاة على النبي ، والناس تتساءل : مـــن هذا ؟ وماشانـــه : وأنا اقول في نفسي : زيارتي البسيطة السابقة كلفتني نصف الجنيه يالي من بهم ! ، وقعت الآن في الفخ ياخير الدين !

وبعد أن ألبسوني حذائي مددت يدي إلى جيبي ، فحلف شيخهم الأكبر أن لا أدفع شيئاً ، ورجاني أن أرجو سيده بزيادة راتبه .

المَبدأ : عربية : أول الأمر .

والجمع : المبادىء ، وهم أمالوا .

المَبدأ : يقولون : كل إنسان إلو مبـــدأ خلقي أو اقتصادي أو سياسي أو ... يريدون : الخطة يسير عليها ويدين بها ويعتد ، وضعتها التركية من العربية : المبدأ : الأصل والسبب .

والجمع : المبادِىء ، وهم أمالوا .

يقولون : فلان مالو مبدأ ، أو عندو مبدأ .

مَبدئياً : استمدوه من التركية ، بنته من مصدر بدأ منسوباً منصوباً ، أي : في حالة البدء .

المَبدَر : يقولون : هالفلاح عندو أرض مبدَر شنبلين ، بنوها من بذر الحب اسماً للمقاييس .

وجمعوها على : المبادر .

والمَبدَر في العراق : المَطشّ .

المْبَدَّر : يقولون : أبو سياهو شغلتو مبَدّر : كل ليلة لعب بعبّي كيسو مصاري وبديّن وبفايدة كبيرة ولتاني يوم ولذمم بيعرفا نضيفة .

وجمعوه جمعاً سالماً .

المْبرَد : من العربية : المِبرَد : آلة تبرد بها المعادن والأخشاب وغيرها بنواتىء فيها .

والجمع المبارِد ، وهم أمالوا .

وهي أنواع ، منها المتَلوت والناعم والخشن والحدّ .

[من شعرهم] :

كلْ من على متلو لِفي حتى الحديد عالمَبرِدِ

المُبرَم : يقولون : حكم مُبرَم ، عربية : قاطع ، لامناص منه ، لا يُحلّ عقده ولا ينقض .

المَبْرور : يكتبون على شاهدة الميت : هذا قبر المرحوم المبرور . عربية : المبرور من الأفعال: مالا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة ، مالا يخالطه شيء من المآثم . المقبول* .

المَبْروش : يقولون : شايفَك اليوم مبروش شوي ، يريدون : به شيء من الحزن والاضطراب ، من العربية : تحريف المبروس (بالسين المهملة) : المشتدّ على غريمه .

المبروك : يخطئون فيقولونها ، صوابها : المبارَك . انظرها .

المَبْرومة : اختصار الكنافة المبرومة .

انظر : الكنافة .

[ومن توريآتهم] : تفضل تعشّى عندي مبرومة عالحفّة ، يريد : على حافة الكنيف ، وهي السلح .

* — ويقولون للحاج حين استقباله : حجاً مبروراً وسعياً مشكوراً ، ويكتبونها على الجدران .

المُبستر : يقولون : سمك مبستر . طون مبستر . لحم مبستر . فاصولية مبسترة . لبن مبستر . اصطلاح جديد بمعنى : محفوظ بطريقة باستور أي مُخلّى من الهواء .

المُبَسطن : بنوا على المفعلل من الباستون لمن يحمله .

المَبسَم : عربية : الثغر .

والجمع : المباسِم ، وهم أمالوا .

[من أغانيهم] :

بالكحلة سوسحتيي ياغصين البان
بين المَبسَم والغرّة باقة ريحان

المَبشرة : من العربية : المِبشرة : آلة البشر وقحط ظاهر الثمار .

والجمع : المباشِر ، وهم أمالوا .

المُبَشطَن : بنوا اسم المفعول من البشطنة.
انظرها .

المُبَصّر : اصطلاح تركي أطلقوه على مراقب الطلاب المسمى اليوم : الموجّه .

المَبعَر : عربية : دبر الحيوان . وهم أطلقوها .

والجمع : المباعِر ، وهم أمالوا .

المَبعوث : اصطلاح تركي بمعنى : النائب ينتخبه الشعب لمجلس المبعوثان في إستنبول .

مجلس مبعوثان : اصطلاح تركي لمجلس النوّاب يسنّ القوانين ويعرضها على مجلس الأعيان ، فيقرّ المناسب منها .
انظر : الأعيان : مجلس الأعيان .

المَبلّط : [من أحياء حلب] بين العطوي والجديدة ، سموه المبلّط لأنه أول حي بلّطته البلدية خارج السور ، ولايزال بلاطه القديم .

المَبلَغ : عربية : الكميّة ، حدّ الشيء .

والجمع : المبالِغ ، وهم أمالوا .

واستمدت التركية : مبلغ ومبالغ .

يقولون : سحب مبلغ كبير مالبنك .

ويقولون : عندو مبالغ ، يريدون : كثيرة من النقود .

ويقولون : هادا مبلغ علمنا بفلان .

المُبلّغ : أطلقوها على الموظّف في الجامع يرفع صوته عالياً ليسمعه المقتدون .

المَبلوط : يريدون : البليد . وظنوا أن مادة بلد ومادة بلط واحدة فقالوا المبلوط .

ومؤنثه : المبلوطة .

يقول المغايرجيّة : ولك عيشة ! مبلوطة ، حطّي الكعكة بتمّك ودوري ، يريدون أن تجرّ حبال المدور لیدور ويفتل الحبل .

المُبهَم : من مفردات الثاقفين ، من العربية : المُبهَم : الغامض .

المَبهوت : بنوا اسم المفعول من بهت بمعنى دهش وتحيّر .

المَبولة : بالفتح : اسم المكان ، وبالكسر : اسم الآلة من بال .

والجمع : المبَاول ، وهم أمالوا .

إحصاء: عدد موظفي المباول في حلب عام ١٩٦٠ هو ٨٦ عاملاً .

ولثابت تاج الدين نظم في ما أنشىء في غالب بك رئيس بلدية حلب من المباول. انظر فوات الموسوعة .

المَبيت : عربية : المكان الذي يُبات فيه .

المُبيّض : أطلقوها على من يجلو الأواني النحاسية ويغشيها بساخن القصدير .
انظر قاموس الصناعات الشامية .

وفي دكان المبيض منخسف في الأرض

مزود برمل ودقيق الحصى يجلي بها أجيره الأواني قبل طلائها . فتراه يدوس فوقها ويتحرك يمنة ويسرة ، وعليه جاء اللغز التالي :

منو البرقص في الطناجر والصحون ؟

المُبيضّة : نقيض المسودّة من المخطوطات.

انظر : المسودّة .

وجمعوها على : المبيضّات .

المُبين : عربية : اسم الفاعل من أبان الشيء : أوضحه ، والشيءُ : اتّضح .

[من أمثالهم] : الصديق البخسّر عدو مُبين .

المْبيّن : من العربية : المبيّن : اسم الفاعل من بيّن الشيء : اتّضح ، ظهر ، والشيء : أوضحه .

يقولون : الشيء مبيّن .

ويقولون : مبيّن عليه يحب السلتات .

ويصرّفونها : مبيّنتك ومبيّنتْك ومبيّنتكن ومبيّنتو ومبيّنتا ومبيّنتين .

المَبْيوع : والسائد في العربية : المَبيع ، وقبلها عندهم المديون والمعيوب .

على أن بني تميم لا يعلّون اسم المفعول الثلاثي الأجوف

مَتّ : يقولون : ضربو بالسيف مَتّ راسو ، عربية : متّه : قطعه .

ويدانيها في العربية : مَتَكَ الشيءَ : قطعه .

وبنوا منها : انمت للمطاوعة .

مَتّى : يغلب أن يقولوا: إيمت؟انظرها .

ومتى عربية ، تكون :

١ً ــ اسم استفهام عن الزمان : متى جئتَ ؟

٢ً ــ اسم شرط: متى تحترمْ نفسك يحترمْك الناس .

ومتى الاستفهامية في العبرية : مَتَى .

وفي السريانية : إيمتا ؛

مَتّى : اسم أحد تلاميذ المسيح الاثني عشر ، وله إنجيل متّى ألفه لمسيحيي فلسطين الذين كانوا يهوداً ــ كما يعتقد النصارى ــ .

ومتّى علم أعجمي حقه أن تكتب ألفه ألفاً لا ياء ولو تجاوزت أحرفه الثلاثة، فهو ككورسيقا وطنطا، لكنهم أجروه مجرى موسى وعيسى وكسرى وبخارى ، وهذا الإجراء خاطىء لكنه ساد ، فهو من الأخطاء السائدة قديماً .

ومثله رسموا نينوَى ، وحقها نينوا .

ومثله رسموا الموسيقى ، وحقها الألف .

واسمه بالفرنسية : MATTHIO .

وفي الإنكليزية : MATTHEW .

انظر مجلة المشرق : س ٢٩ ص ٥٦١ .

وكتابنا المخطوط « الألف » .

المتاركة : من التركية : اصطلاح حربي بمعنى : الهدنة .

والجمع : المتاركات .

المَتاع : عربية : كل ما ينتفع به سوى الفضّة والذهب. والجمع : الأمتِعة .

المَتانَة : من العربية : المتانَة : مصدر مَتُن الشيءُ : صَلُب ، اشتدّ .

متاهمبري : طعام لفقراء اليهود : ماء يغلى ، ثم يفقأ فيه البيض ، ويذر عليه الزيت والبقدونس .

وهذه الكلمة إسبانية الأصل ومعناها : قاتل الجوع .

المَتاوْلة : والواحد : المتْوالي ، فرقة من الشيعة الاثني عشرية يعتقدون ببقاء إمام غير منظور .

سموا بالمتاولة لأنهم يقولون : تَوالَيْنا بعد الله علياً وأهل بيته أي : اتخذناه ولياً .

انظر الهلال : س ١٦ ص ٤٥٠ .

والمقتطف : س ٣٦ ص ٤٢٥ وس ٣٧ ص ٦٢٩ و ٧٣٩ و ٩٤٣ و ١٠١٥ وس ٣٨ ص ٤٧ و ٣٤٠ .

المُتبَّل : أطلقوها على الطعام التالي : الباذنجان يشوى بالفرن ، يقشر ثم يخبص ، ويضاف إليه حب الرمّان وعصيره والزيت النيّيء والطحينة والبندورة والبقدونس ومدقوق الثوم والملح والبهار .

سموه بالمتبّل من تبّل الطعام : جعل فيه التوابل .

وسموه أيضاً : المخبّص وأبو غنّوج وعلي نازيك . انظرها .

وإذا خلا من الطحينة سموه : المخشخش .

وإذا أضيف إليه اللبن واللحم المقلي سموه : الباطرش . انظرها .

والشام تتخذ المتبّل من الكوسا أيضاً .

المَتْبَن : عربية : مكان التبن .

والجمع : المتابن ، وهم أمالوا .

المَتْجَر : عربية : التجارة ، وشاعت مكان التجارة ، والعربية سمت المكان: المتجرة .

والجمع : المتاجِر ، وهم أمالوا .

المَتحف : من العربية : المُتحف : اسم المكان من أتحف ، أطلقوها على دار الآثار .

وجمعوها على : المَتاحف ، وصوابها: المتاحف .

وضعها أحمد فارس الشدياق بضمّ الميم .

يرجع تاريخ إنشاء المتاحف في أوروبا إلى القرن ١٧ .

انظر مجلة الأديب : س ١١ عدد ٦ ص ٦٢ وعدد ٧ ص ٦١ .

ومجلة الكتاب : المجلد ٣ ص ٣٥ .

ومجلة العمران : عدد حلب : ص ٨٧ .

وفي متحف حلب نظمت أجنحة لآثار تل حلف ، وتل براك ، وشاغر بازار ، وجدله ، وتل حريري ، وراس شمرا ، وتل حاجب ، وأرسلان طاش ، وتل برسيب ، وحماة .

ومتحف حلب تأسس سنة ١٩٣١ في دار له مكانه الحالي كان بناها الاتحاديون لما استلموا زمام الحكم لتكون مقراً لهم ، ثم هدم ووسّع وبني على نطاق عالمي ومسابقة دولية .

يضم متحف حلب أربعة فروع :

١ً — فرع الآثار السورية القديمة ، وهو أهم الفروع . ويعـدّ في الآثار الحثية أعظم متاحف العالم .

٢ً — فرع الآثار اليونانية والرومانية والبيزانطية .

٣ً — فرع الآثار العربية الإسلامية .

٤ — فرع المخلّفات والتقاليد الشعبية .

والنية متجهة إلى جعل فرع لآثار ماقبل التاريخ .

متّر : بنوا الفعل من المتر فقالوا : متّر الأرض ، يريدون : قاسها بالمتر .

وبنوا منها : انمتّر للمطاوعة .

انظر : المتر ومتّر .

المِتْر : من الفرنسية : MITRE : مقياس وضعته الثورة الفرنسية ، وتقرر رسمياً سنة ١٧٩٥ ، وعمّ استعماله سنة ١٨٤٠ .

عن اليونانية : METRON : القياس مطلقاً .

وجمعت العربية المتر على : الأمتار ، وهم زادوا : المتورة .

ومن مضاعفات المتر الكيلومتر ، رمزوا إليه بإشارة « كم » .

ومن أجزاء المتر : الديسيمتر والسنتيمتر والمليمتر

ويقولون : المتر المربّع ، والمتر المكعّب .

والمتر جزء من عشرة ملايين جزء من المسافة بين خط الاستواء وأحد القطبين .

واستمد المتر من الفرنسيين الإسبانيون سنة ١٨٥٠ ، ثم الإيطاليون فاليونان فالنمسويون فالألمان فالنروجيون ثم الفنزويلانيون ثم الأرجنتينيون ثم الهايتيون .

وقالت التركية : متر ومتره .

المَتْر : يقولون : ياحضرة المتر ! من الفرنسية : MAITRE : الأستاذ .

المَتْر : يقولون في لعبة الكونكان : هالورقة متر ، يريدون : لم يبق في الورق غيرها ، من الفرنسية : MAITRE بمعنى : المعلّم .

وجمعوها على : المتورة .

متّر : يقولون : متّر الأرض ، كما يقولون : مترا ، فبنوا من المتر فعلاً على فعّل .

وبنوا منه : تمتّر للمطاوعة .

المُتراس : من العربية : المِتراس والمِترَس والمِترسة : عارضة تمتد وراء الباب بعد إغلاقه .

والجمع : المتاريس والمتارس ، وهم أمالوا الثاني .

المُتراس : من العربية : المِتراس : ما يستتر به من العدو .

والجمع : المتاريس .

وضع لها الأتراك : الاستحكام . انظرها .

المُتراليوز : أو المترليوز ، من الفرنسية : MITRAILLEUSE : سلاح ناري سريع الطلقات .

وضع له : الرشّاش ، ووضع لمصغّره : الرُشَيّش ، وحقه الرُشَيِّش .

وقال الشيخ أحمد رضا في مادة « حُسبان » : ويطلق اليوم على السوائل الملتهبة التي يُقذف بها في الحرب ، ويصح إطلاقه على بنادق الرشّاش المعروفة اليوم بالمتراليوز .

وأصل الحُسبان في العربية : السهام التي تُرمَى لتجري في طلق واحد ، وأصل الباب الحِساب ، وإنما يقال لما يُرمَى به حُسبان ، لأنه يكثر كثرة الحساب (بيان : ٣ : ٤٧١) .

وُضع أول رشّاش عملي في أمريكا سنة ١٨٦٠ .

وفي سنة ١٨٨٣ ظهر رشّاش مكسيم ، وفيه تمّ عملية الإطلاق وإخراج الفارغ والتعبئة بحركة الرفس .

ثم ظهرت منه أنواع مختلفة .

المتريس : أو المتريسة ، من الفرنسية : MAITRESSE : المعلّمة وسيّدة الأسرة ، ثم أطلقوها على المرأة غير الشرعية تصاحب رجلاً وتعاشره .

وجمعوها على : المتراسات .

وضع لها : الخليلة .

المُتْرِيِّس : تحريف المُتَرَيِّس : اسم الفاعل من ترأس . انظرها .

المُتَصَرِّف : اصطلاح تركي : الحاكم على المتصرفيّة .

المُتَصَرِّفِيَّة : اصطلاح تركي : متصرفلق : البلد دون الولاية يحكمها المتصرّف .

ووضع لها : اللواء ، والجمع : الألوية ، وهم أمالوا .

متّع : عربية : متّعه الله بكذا : صيّره ينتفع به ويلتذّ زماناً .

مطاوعه : تَمَتَّع ، وهم سكّنوا تاءه .

المُتعة : من العربية : المُتعة والمِتعه : كل ما يُتمتع به .

ومتعة المرأة : ما وصلت به بعد الطلاق .

زواج المتعة شائع في إيران ، وهو زواج موقّت .

المُتَعهِّد : من المتعهِّد العربية : اسم الفاعل من تعهّد بعمل . انظرها .

المُتقاعِد : اصطلاح تركي أطلقوه على الموظّف الذي انتهت وظيفته وأحيل على المعاش .

وُضع له المجمع العلمي العربي : المُتَّدِع ، كما وضع لمصدره الصناعي التقاعدية : الاتّداع .

ومن تصحيفاتهم : مُتْقاعد : مُتْ قاعد .

المتْقال : من العربية : المِثقال : من أوزانهم يعدل الدرهم ونصف الدرهم ، أو الدرهم وثلاثة أسباع الدرهم حسب بلده .

والجمع : المتاقيل ، وهم قالوا : المثاقيل .

[من أمثالهم] : العافية بترو بالقنطار وبتجي بالمتقال . كل شي بالعيار إلا الدهب بالمتقال .

المْتقّن : أطلقوها من التقانة — انظرها — على النظيف الطاهر .

والمؤنث : المْتقّنة .

المْتقّنة : أطلقوها على المخدّة الصغيرة ذات الإطار من الريبان ونحوه تعلّق بجبر على الحائط مهمتها أن تغرز المرأة فيها الإبر والدبابيس ونحوها .

وجمعوها على : المتقّنات .

المْتل : يقولون : شَويت متلة واكلتا ، تحريف المَتن (العربية) : الظهر ، وهم يريدون اللحمة المستطيلة في الظهر مضغها سهل ، واسمها في العربية : السليلة : ما استطال من لحم المتن .

المَتَل : من العربية : المَثَل : القول السائد بين الناس الممثل بمضربه .

والجمع : الأمثال ، وهم قالوا : الأمثال والمِثال والمَثولة .

وفي السريانية : مَتْلا ، وفي الكلدانية : مَتَلا .

وفي العبرية : مَشَل .

واستمدته التركية فقالت : ماثال .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٣ ص ٦ حتى ٦٠ . ومجلة الثقافة : س ١٢ عدد ٥٩١ ص ١٠ وعدد ٥٩٢ ص ٩ وعدد ٦٢٠ ص ٢٦ .

يقولون : تَيزدْق المَتَل .

ويجرون مباراة في سرد الأمثال يقولون فيها : مَتَل ساير ما مَتَلك ؟

المِتل : عربية : الشبه ، النظير .

والجمع : الأمثال .

وفي السريانية : مْتَل ، ومثلها في الكلدانية .

يقولون : رو متل ما شفت احكي .

ويقولون : اْمتل متلين أو أكتر .

ويقولون : شفنا متلك كتير .

ويقولون : على هاد ومتلو .

ويقولون : متل الناس ، ولا باس .

[من أمثالهم] : يا متلنا تعوا لينا*. المرآية متل ما بتفرجيا بتفرجيك .

[من كناياتهم] : ماجابت متلو الوَلّادات.

[من تشبيهاتهم] : فلان متل عمّي السلام عليكن . متل الرايه* عبيتو . الولد متل عرق الريحان . قامت رجل وحطّت رجل وجابت صبي متل العجل .

[من أغانيهم] :

قصّت شاليشا عاليالله ويا الله !

ومتل شاليشا ما خلق ألله

---

* — وهم يبدلون ثانها تاء .

المَثَل : انظر : المتل .

مَثَّل : عربية : مثّل الشيء لفلان : صوّره له بالكتابة ونحوها حتى كأنه ينظر إليه ، المِثالَ : عمله ، الشيءَ بالشيء : شبّهه به .

ومطاوعه : تَمثّل ، وهم سكّنوا تاءه .

[ومن تعبيرهم الحديث] : مثّل الشيخ سلامة دور روميو .

مَثَّل : عربية : مَثّل بفلان : نكّل به .
ومطاوعه : تمثّل ، وهم سكّنوا تاءه .

مَثّل : يقولون : فلان يمثّل حكومته ، وهو تعبير حديث بمعنى : تكلّم باسمها .
ومطاوعه : تمثّل ، وهم سكّنوا تاءه .

المَتْلَجة : من العربية : المَثلجة : مكان الثلج .
والجمع : المثلجات والمثالج ، وهم قالوا : المتلجات والمتالج .

المَتْلَعَب : انظر : التلعبة .

المَتْلوت : يقولون : مبرد متلوت ، يريدون : ذا ثلاثة أسطحة .
ويقولون : خيط متلوت ، يريدون أنه مبروم من ثلاثة خيطان .
قالوا : ماتقدم على توهم أن في العربية فعل ثَلَتَه بمعنى : اتخذه من ثلاثة ، وحقه أن يقال : المُثلّث .

[من أمثالهم] : المتلوت ما بنقطع .

المَتْليك : كانـوا يقولون : خميسيّة الشيخ مَتَليكين أو مَتْليكين أو مَتْليكتين ، من التركية : مَتاليك : نقد منه النحاسي الصغير الرقيق ، ومنه الأصفر الأغلظ ، ومنه ماضربه الاتحاديون مـن النيكل ذي المتليك الواحد وذي المتليكين وعليه نقش : حريت عدالت مساوات .

وبالمتليك كنا نتعامل في العهد التركي .
والمتليك استمدوا اسمه من اليونانية : MÉTALLIKOS بمعنى : المعدني .
وكانوا يسمونه أيضاً : أبو الطنعش وجمعه : أبو الطنعشات ، لأنه يعدل ١٢ بارة ، ونصفه : أم الستّة ، انظرها ، وجمعها : أم الستّات .

ويجمعون المتليك على : المتليكات .

[من ألفاظ التحقير] : بتسوى متليك .

[من كناياتهم] : عَقولك أبو ياسين متليكجي عالمظبوط ، يريدون أنه حريص وبخيل .
وجمعوه على : المتاليكجيّة .

[من أغانيهم التهكمية] :
عالتلتْ مَتَاليكي ، التلتْ مَتَاليكي
سودا وزرقا واش أعمل فيكي ؟

المُثْمِر : من العربية : المُثْمِر : اسم الفاعل من أثمر الشجرُ : خرج ثَمَرُه .

[من مجازاتهم] : عمل مثمر .

[من أمثالهم] : مال الحرام مابتمّر (أو ما بثمر) .

المُتْمَرِّن : من العربية : المُتَمَرِّن : اسم الفاعل من تمرّن على عمل : تدرّب عليه .
وحسب القوانين لايحق لأكثر حملة الشهادات العليا مزاولة اختصاصهم إلا أن يقضوا مدة التمرّن عند زميل قديم لهم . والطبيب يزاولها في مستشفى .

المُتْمِن : يقولون : هالخاتم حجرتو متمْنة ، بنوه من الثمين العربية : ما ثمنه مرتفع .

المُتَمَّن : اسم المفعول ، والمتمِّن اسم الفاعل . انظر : تمّن .

المُتْمَنِّي : من العربية : المُتَمَنِّي : اسم الفاعل من تمنّى . انظرها *.

يقولون : يا متْمني !

مَتّن : عربية : متّن الشيء : صيّره متيناً . انظر : المتين .

المُتَناوَل : يقولون : الفن يقضي بعدم التعقيد وأن يكون سهل المتناوَل ، عربية : اسم المكان من تَناول* . انظر : تناول .

المَتّه : أو المَتّا ، من الفرنسية MATÉ : حشيشة تنبت في أمريكا الجنوبية تغلى بالماء وتشرب كالشاي .

مْتَوّى : أو مْتَوّه أو متوّنه أو من توّا ، من العربية : من التَوّة : من الساعة .

وقد يحذفون ميمهما فيقولون : توّا وتوّه وتوّنه .

وقد يبقون ميمها ويصدّرونها بـ« من » : من متوّا ...

وحماة تقول : متوّه .

والشام تقول : متوّنة .

يقولون : أش صار لك ؟ متوّنة كنت بعقلك .

المْتوالي : أحد المتاولة . انظرها *.

البحر الأبيض المتوسّط : وكان يسمى : بحر الروم . انظر : البحر الأبيض .

المتوصين : فخذ من بوسلّوم يقيم في أرباض الباب ومنبج .

المتوفّي : تحريف المتوفّى (بالفتح) : من توفاه الله .

المْتَوّل : يقولون : هالأوضة مْتوّلة أو مَتْوولة ، يريدون : ليست جدرانها متقابلة . انظر : توّل .

[من مجازاتهم] : عقلوا متوّل أو متوول : غير طبيعي .

المْتولْت : من مفردات البدو : بيت الشعر يكون من ثلاثة أعمدة .

المْتوَلّي : من العربية : المُتَوَلّي : اسم الفاعل من تولّى فلان الأمرَ ، قام به وتقلده .

واصطلح الأتراك على إطلاقه على من يشرف على إدارة الوقف ، واليوم ألغي .

المْتومْن : من مفردات البدو ، يطلقونه على البيت ذي الثمانية أعمدة .

المْتَوّمة : [من طعامهم] : لب الكوسا أو لب القرع يقلّى بالزيت ويمزج بمدقوق الثوم ، وقد يرشّون على سطحها مدقوق الفلافلة الحمراء .

وإذا أضيف إليها البيض سميت : المفركة* . انظرها *.

مْتَوّنه : انظر : متوّى .

مْتَوّه : انظر : متوّى .

المَتْوول : انظر : المتوّل .

المْتيلّة : يقول النصاري : سمّع الولد لمعلمو مْتيلتو ، يريدون : درسه . تحريف الأمثولة (العربية) : ما يتمثل به من الأبيات .

وجمعوها على : المْتيلات .

المُتيّم : عربية ، لا يستعملونها إلا في شعرهم وأغانيهم : الذي ذلله الحب وجعله عبداً .

المَتين : عربية : صفة مشبهه بمعنى : الصليب والشديد . وإستمدتها التركية .

* – المقصود هنا المصدر .

* – وعندئذ تقلى بالدهن أو السمن لا بالزيت .

المتين : فخذ من القراشيم من قبائل أرباض حلب .

المِثال : عربية : الشبه ، المقدار ، الكلام تنطبق عليه القاعدة .

والجمع : الأمثلة ، وهم أمالوا .

واستمدت التركية : مثال وأمثلة .

المثّال : وضع حديثاً لصانع التماثيل .

المِثالِي : عربية : تعبير جديد بمعنى : من جعل له مثالاً أعلى يمشي على سنته .

المثانة : من مفردات الثاقفين ، عربية : مستقرّ البول .

والجمع : المثانات .

والمثانة كيس كروي من العضلات مبطن بغشاء مخاطي يتجمع إليه البول من الكليتين .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٢٤ ص ٣٦٥ .

المُثري : من العربية : المُثري : اسم الفاعل من أثرى إثراء : كثر ماله .

وجمعه : المثرون ، وهم يقولون : المثرين .

والمؤنث : المثرية وهم يميلون ء

والجمع : المثريات ء

المَثَل : عربية : الشبه ، النظير ، القدوة .

والجمع : الأمثال .

واستمدت التركية : مثل وأمثال .

يقولون : كان شيخنا المثل الأعلى في الزهد . انظر : المثل .

مَثَّل : عربية : مثّل الشيء لفلان : صوّره له .

يقولون : مثّل الشيخ سلامه في الشهبندر رواية روميو وجوليت .

ويقولون : رواية تمثيلية .

ويقولون : مثّل الحرامي لرجال الأمن حادثة السرقة

انظر مجلة الكتاب : المجلد ١ ص ٥٨١ .

مَثَّل : يقولون : مثّل الأمير بالمعتدي : عربية : نكّل به .

ومطاوعه عندهم : تمثّل فيه .

مَثَّل : يقولون: مثّل المثّال التمثال ، تعبير جديد بمعنى : عمله .

مَثَّل : يقولون : بلادنا ممثّلة في مجلس الأمن العام ، يريدون : أرسلت من يتكلم باسمها .

يقولون : اللي قالو الخطيب يمثّل الرأي العام .

ومطاوعه عندهم : تمثّل . انظرها .

مَثَلاً : عربية : على تقدير : اضرب مثلاً .

واستمدتها التركية . انظر : المثل .

المثلّث: يقولون: عرق مثلّث ، يريدون: استقطر ثلاث مرات ، من العربية : المثلّث من الشراب : ماطبخ ثلاث مرات، أو ما ذهب ثلثاه.

المُثلَّث : اصطلاح هندسي عربي : سطح يحيط به ثلاثة أضلاع .

[ومن اصطلاحاتهم] : المثلّث المتساوي الأضلاع ، المثلّث المتساوي الساقين ، المثلّث المختلف الأضلاع .

ومنصب البيوت دائرة تحتها ثلاثة قوائم ، ومنصب القرن مثلث تحته ثلاثة قوائم مرتفعة .

وفي العبرية : مْشُلّش .

وجمعوا المثلّث : على المثلّثات .

المُثلَّثات : اصطلاح في الرياضيات لفرع منها ، من مفردات الثاقفين .

واستمدتها التركية .

المثلّجات : من مفردات الثاقفين ، وضعوها لكلمة GLACE الفرنسية: الأشربة المبرّدة.

ووضعوا لها أيضاً: المرطّبات أو الضنضرمة . انظرها .

وقديماً كانوا يسمونها: العنبربوز. انظرها .

واليوم ساد عندهم كلمة: البوظة. انظرها .

والمثلّجات من ابتكار الصين ، ومنهم أخذ الهند ثم الفرس ثم العرب ثم غيرهم .

المُثمّن : عربية : من مفردات الثاقفين ، اصطلاح هندسي للسطح ذي الثمانية أضلاع .

المُثنّى : من اصطلاح الصرف: ما دل على اثنين .

والعامية تثني بالياء الممالة والنون ، ثم لدى الإضافة تثبت النون : أدنتينك .

وصيغة المثنّى يغلب أن يشملها الجمع في اللغات السامية .

والسنسكرتية قد تثنّي ، والألمانية كذلك واليونانية كذلك .

انظر مجلة سومر : المجلد ١٥ ج ١ و ٢ ص ٧٥ .

والعربية قد تستعمل الجمع في موضع التثنية : ﴿ وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ﴾ .

انظر فقه اللغة المقارن : ص ٧٦ .

المثيل : عربية : الشبيه ، النظير .

يقولون : أبو العلا ما أجالو مثيل .

مَجّ : عربية : مجّ الشرابَ وغيره : صبّه من فيه .

قال الشيخ أحمد رضا : وحقيقته طرح المائع من الفم ، وإن لم يكن مائعاً قيل : لفَظَه.

وبنوا من مجّ : انمجّ للمطاوعة .

وفي السريانية : مَجيجا ، وفي الكلدانية : مَجيجَا : الممجوج ، التافه .

ويقولون : كلام ممجوج ، وآراء ممجوجة .

المجادعة : من عشائر الغاب .

المجادمة : فخذ من عشيرة بني سعيد يقيم في الباب وأعزاز وجرابلس .

المُجاز : من مفردات الثاقفين ، أطلقوه على من يحمل إجازة جامعية من أي فرع كان .

المجاسرة : فخذ من عشيرة الحراصة يقيم في أرباض حلب .

المَجاعة : عربية : الجوع .

المَجال : عربية : صيغة اسم المكان من جال . انظرها .

ومثله : المَطاف .

واستمدتها التركية .

[من كلامهم] : مافي مجال ، مالو مجال ، ما عندو مجال ، ماترك لو مجال .

يقولون : ليش المسألة فيّا مجال للشكّ .

المُجاملة : من العربية : المجاملة: مصدر جامله : بادله بالجميل والإحسان وعبارة الوداد .

المَجّان : أو مجّاناً ، عربية : ما أخذ أو ما أعطي دون مقابل .

المُجايلة : يقولون : ابني وإبنك مُجايلة ، يريدون : تقارب العمر ، بنوها من الجيل : أهل الزمان الواحد .

المْجبّر : من العربية : المجبِّر : اسم الفاعل من جبّر الكسر .

وجمعه : المْجبْرين .

ومؤنثه : المْجبْرة .

وجمعه : المْجبْرات .

المَجبنة : من العربية : المَجبنَة : اسم المكان من جبنّ الجبن . انظرها .

المجبور : كالمجبَر : اسم المفعول من جبره أو أجبره . انظرها .

المجتمَع : عربية : اسم المكان من اجتمع ، وهم استعملوها مجازاً بمعنى الهيئة الاجتماعية .

ومن مفردات الثاقفين : علم الاجتماع ، مجتمعنا يحتاج إلى علاج .

المجحاف : انظر : المجحاف .

المَجْد : عربية: العزّ والرفعة ، والأرض المرتفعة : كالنجد .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : فلان من ذوي الأمجاد ، يريدون جمع مجد ، ولم يسمع للمجد جمع على أمجاد ولاغيره ، لأنه مصدر في الأصل؛ وما سمع في كلامهم من لفظ « أمجاد » فإنما هو جمع مجيد : على حدّ شريف وأشراف ، ويتيم وأيتام .

واستمدت التركية : مجد وأمجاد .

مَجد الدين : من أسماء ذكورهم .

مَجدي : من أسماء ذكورهم .

مَجَّد : عربية : مجّده : أثنى عليه وعظّمه ، نسبه إلى المجد .

واستمدت التركية : تمجيد .

المُجِدّ : عربية : اسم الفاعل من أجدّ : اجتهد .

المُجْداف : أو المجداف ، من العربية : المجداف : خشبة طويلة أحد طرفيها مبسوط تسيّر بها القوارب بدفعها الماء .

والجمع : المجاديف .

يدانيها في العربية : المقذاف .

المُجَدَّب : انظر : المجدوب .

المُجَدَّرة : قال الزبيدي في « التاج » : « المجدّرة طعام لأهل الشام » .

ويتخذ هذا الطعام من العدس يسلق سليماً ثم بعد ثلثي نضجه يصبّ عليه البرغل الخشن ، أما الإدام فالزيت يقلى به البصل — كما في القرى وبيوت حلب الفقيرة .

والمترفون يجعلون إدامها السمن الحديدي لا يقلى بل يدخلها بارداً وهي حارة ، على أنهم يقلون مع البصل شيئاً يزينون به الصحن ، يقلونه مثل جنح الظنبوط — كما يقولون — .

ويجعلون برغلها مجبوصاً لا مفلفلاً .

وأكثر سكان القرى أكلاً لها جهات غربي حلب .

وفي حارم وسلقين وما إليهما إذا أطلقوا كلمة « الطبيخ » ينصرف هذا الإطلاق إلى المجدرة .

وأنطاكية تسميها المجدّرة ، كما تسميها : البرغل بعدس .

ولبنان يسميها : المدردرة .

على أن المدردرة عدسها يعدل ثلثها .

أما مجدّرة مصر فهي من العدس والرز لا من البرغل لتوفّر الرزّ فيها دون البرغل .

وتسميها مصر : الكَوْشري .

واستمدّتها سورية من مصر وسمتها : المجدّرة بالرز .

وإذا اطلقت المجدّرة في سورية انصرفت إلى ذات البرغل .

وجاء في كتاب « الغذاء لا الدواء » : ص ٢٨٥ : « قد لا يعلم محبو هذه الأكلة أنهم إنما يتناولون طعاماً ثميناً جداً في قائمة الأطعمة المغذية ، فالعدس يكاد يكون معادلاً للحم : من حيث القيمة الغذائية ، وإذا شئنا الدقة قلنا : إن العدس يفوق اللحم في بعض النواحي ....» .

وفي تسميتها بالمجدّرة المذاهب التالية ، وهي عندنا واهية واهمة :

المذهب الأول : أنها من الحكمة القائلة : « من جدّ يره » يريدون: يحصل على أكل الطيبات جزاء جدّه .

المذهب الثاني : أنها اسم مفعول من جدّر الجدارَ (العربية) : بناه ، والمجدّرة إذا نشفت كانت جداراً أو قل كانت سوراً يصدّ جيش الجوع .

المذهب الثالث : أنها اسم مفعول لجدّر فلان (العربية) : أصابه داء الجُدَري ، فحبّات العدس بحجمها ولونها تشبه حبّات الجدري على صفحة الوجه . وهذا مذهب دوزي في « تكملته » .

المذهب الرابع : أنها تحريف قول العربية : فلان مَجْدَرة بمقامه الرفيع أي : جدير به وخليق به ، فهي إذاً جديرة بطيبها أن تؤثر على غيرها ، لأن هذه الجدارة مبايع عليها .

المذهب الخامس : مذهبنا نحن القائل : يلفت نظرنا أن بعض البدو وأهل الرقة وأرباضها يلفظون القاف جيماً فيقولون : في « القرية » : الجرية وفي « قال » : جال – انظر : حرف القاف – وعلى هذا عنوا بالمجدّرة المطبوخـة في الجدر أي : القِدر . ولاتقل : ألا يطبخون غيرها ؟ بلى يطبخون ولكنها هـي الطبخة السائـدة عندهم لتوفر موادّها الأولى ولرخصها ، وتقدّم أن حارم وما إليها إذا أطلقوا « الطبيخ » انصرف إليها دون سواها ، إذاً فهي تحريف « المقدّرة » يريدون : ما يطبخ في القِدر كثيراً .

أمـا الشرق بجانبها فبعض المخللات والسلطات لاسيما رايب اللبن .

[من أمثالهم] : مَيْسَرة العندْ برغل يطبخ مجدّرة . العدس لولو والبرغل مرجان مْجدّرة البرغل ما بتلتقى إلا ببيت الأعيان . المجدّرة مغندرة .

على أن الزيني في « معارضاته » يذمها إذ يقول :

والوعيّ واحرقتي ! من طبختي المجدّره
القلب منهـا تفطرا فاصرفها عني مع الدره

مَجْدَلْيا : من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية : مَجْدليا : المنتسب إلى القصر والحصن: كما يرى الأب شلحت: حلب: ص٧٦ .

ويرى الأب أرملة أنها من الأرامية بمعنى البرجيّ : كما في المشرق س ٣٨ ص ١٩٣ .

المجذوب : من العربية : المجذوب : اسم المفعول من جذبه إليه : صد دفعه عنه ، وهـم أطلقوا المجذوب والمجذّب والجذبة والتَجذّوبا على من فقد رشده ، وأصله الفناء في الله .

والجمع : المجاذيب ، وهم جعلوا الذال دالاً .

[من تشبيهاتهم]: متل مجاديب حمص .

المجرى : عربية : اسم المكان من جرى الماء – انظرها – وجرى بمعنى سار .

والجمع : المجاري .

يدعو أحدهم صاحبه : تفضل كول معي – في مجاري المنا

ويقول الثاقفون : مجرى السيل ومجرى النهر ومجرى القناة ومجرى الكوكب .

ويقول المقامرون : تغيّر مجرى اللعب .

[من تهكماتهم] : وصلت لمجاري العسل. مصاري المْجانين بترو في مجاري الحمامين.

[من استعاراتهم] : وصْلت المي لمجاريها . غيّر مجرى الكلام .

المُجْراد : والمجرود ، تحريف المجرّد (العربية) : اسم مفعول من جرد العود : قطعه ، والسيفَ : سلّه ، وآلة تنظف بها الأسنان ، مِحلج القطن ، وهم استعملوها في الآلة يقحط بها المدهّن الطلاء ، والآلة التي يقحط بها الحلواني القطر أو تقطع بها الحلويات ، وفي اصطلاح المصابن : آلة يقحط بها ما تناثر من الصابون لدى صبّه ، كما أطلقها القرّان على آلة قحط العجين اليابس والدبّاغ في قحط لحم الجلد .

وجمعوها على : المجاريد . انظر : المجرود.

المُجْراية : بنوها من المجرَى وأطلقوها على مجرى ماء الحمّام .

وجمعوها على : المجرايات والمجاري .

[ويعتقدون] أن المستحمّ إذا بدا حَبّ في جسده فسببه أنه أصابه رشاش مستحم آخر جنب ، ودواؤه أن يدهنها بشيء من ماء مجراية الحمّام على أن يغسلها بعد قليل .

مُجْراية الزير : أطلقوها على قصة الزير أبي ليلى المُهَلهَل ، وفي أصلها مذهبان :

١ً ـ أنها تحريف « ماجرَى » يريدون : وقائعه التي جرت له .

[من أغانيهم] :

واشكي لهم اللي جرى آه يايمّا !

٢ً ـ أنها من فعل « قرأ » أبدلت قافها جيماً على لهجة الرقة وبعض البدو .

وجمعوا المجراية على : المجرايات .

المُجَرَّد : يقولون بمجرّد ما غمز رفيقو قام ونزل عليه كسي بالكفوف ، عربية : المُجرّد : اسم المفعول من جرّده ثوبه وعن ثوبه : عرّاه ، واستعملت مجازاً في معنى أول مباشرة العمل، كما قالوا : السُهى يُرى بالعين المجردة، يريدون : الخالية من آلة تساعد .

واستمدت التركية : مَجرّد ومجرّدلك .

ومثلها الأوردية .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : « بمجرد مادخل قمت لاستقباله » أي : أول مادخل ، وهو تركيب عاميّ .

المجرفة : من العربية : المجرفة : اسم الآلة من جرف . انظرها .

واسمها في السريانية : جروفا ، وفي الكلدانية : جَروفَا (والجيم فيهما تلفظ كافاً).

[من استعاراتهم] : تقول المرأة تشكو : طول النهار راسي مكنسة وايدَي مَجرفة .

[من أمثالهم] : مابعد الصبر غير المجرفة والقبر .

المجرود : المجراد . انظرها .

المَجْرِي : ضرب من حمام الكشّة ، منه الأبيض والأسود والأزرق .

المجزرة : عربية : المذبحة .

وجمعها : المجازِر ، وهم أمالوا .

المْجَسّم : يقولون : صورة مْجسّمة وصوت مجسّم ، يريدون أنه غدا جسيماً .

المْجَعْنُص: صاغوها من جعنص . انظرها .

يقولون : فلان مجعنص وصحتو مجعنصة .

المجعوط : أطلقوها على أكلة القطايف الصغار تحلّى بالدبس وتؤدم بقايل السمن .

ولعلها من جعط (السريانية) بمعنى : قاء (وتلفظ جيمها كافاً) .

المَجفَن : أو المَجفَن أو المَشفَن ، أطلقوها على سكّة المحراث الكبيرة .

هناك احتمال أنهم بنوه من السفينة بعد تحريف لأنه يشبهها .

المُجّق : يقولون : كلام مجق وأكلة مجقة ، يريد كزاهة طعمه المادية أو المعنوية، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من مَجّ الشيء (العربية) — انظرها— ومن قرفه أو قبّحه .

وبنوا منها : انمجق للمطاوعة .

[من أحاديثهم التنلزية] : عدّى كردي على اسكيفاني وشاف الجلد منقوع بالمي ، وطالع رغيف وكعكة وفتّن وعطاهن للاسكيفاني ، وفهم أنّو صاحبنا فهمنده وأخد منّو الصحن وسقّى الخبـــزات بالمي وقصقص لو بالمقص كم جلدة وصفصفا فوق الخبزات ورشّ عليهن شوية بهار وملح وعطاه ياكل .

الكردي يعلك الجلدات يعلك يعلك ما ينعلكو ، صار يبلعن بلْع ، ولما خلص عطاه متليكين وقال لو : لاتحسّب كردي ما يفهم ، أكلك اليوم مجق وما هو مستوي .

ويداني المجق في العربية : المَذِق : مامزج بكدر ولم يكن صافياً .

مَجّق : يقولون : شوف نانة هالصبي عم بتمجّق إبن إبنا ، يريدون : تقبيلة من ولّى شبابه إلى من أقبل ، من الكردية ماج : التقبيل ، عن الفارسية .

ويرى الأب رفائيل نخلة أن مَجّق من نَشّق السريانية بمعنى قبّل .

وبنوا من مجق : تمجّق للمطاوعة .

المُجلّد : مـــن العربية : المُجلّد ، أطلقوه على الكتاب ذي الجلد يجلّده المجلّد .

وجمعوا المجلّد على : المجلّدات مراعى فيه أن مفرده مجلّدة .

انظر قاموس الصناعات الشامية .

المجلْس : من العربية : المجلِس : اسم المكان من جلس ، واستعملوه مجازاً مرسلاً في القوم الجلوس .

وجمعوه على المجالس .

[ومن التعابير الحديثة] : المجلس البلدي ، مجلس المبعوثان ، مجلس الأعيان ، ، مجلس النوّاب ، مجلس الدولة .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : المجلس .

عقد أول اجتماع لمجلس المبعوثان في الدولة العثمانية سنة ١٩٠٨ أي : في عهد السلطان عبد الحميد .

المَجلّة : مـــن العربية : المَجلّة : الصحيفه فيها الحكمة ، والأتراك وضعوها للنشرة الدورية غير السياسية غالباً .

كما سموا بها كتاب الأحكام الشرعية ، وضعها الشدياق ، وقيل : اليازجي .

وجمعوها على : المجلاّت .

وفي السريانية : مَجَلْتاْ ، وفي الكلدانية : مَجلتا (والجيم فيهما تلفظ كَافاً) .

المجلوق : أو المْجولْق : كلاهما اسم المفعول من جلق (العربية) بمعنى : فتـــح فمه عند الضحك حتى بدا أقصى حلقه عن معنى فتحة فم الجوالق الفارسية ، وهم أطلقوا المْجولق والمجلوق على السفيه الذي لايرعى الآداب ، ألا ترى أنهم قالوا : المْشفتر ؟

مَجْمَج: عربية: مجمج في حديثه: لم يبينه .

وبنوا منه : تمجمج مطاوعاً له .

المَجْمَرة : عربية : وعاء الجمر .

والجمع : المجمرات والمجامر .

ومن المجامر: مجامر القهاوي، مجامر المعابد.

وتتخذ مجامر المعابد من الصفر المنقوش .

وشهدنا يوم أن دخل جمال باشا الجامع الكبير من باب سوق الحدّادين ، وعسكري كان يحلّ له رباط حذائه ، ثم مشى وأمامه مجمرة البخور يحملها شيخ الجامع .

المُجَمَّرة : يقولون: حط للي على هالخد مالنفس نارة مجمّرة ، هيّه مفحمة ما بتصير ، من المجمّرة (العربية) : اسم المفعول من جمّر الفحمَ .

المجمَع : عربية : اسم مكان الجمع .

وجمعوها على : المجامع .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : المجمع العلمي ، المجمع المسكوني .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٣ ص ١٤٣ : جمع المجموع على المجاميع .

المجمع السكسكونْي : اصطلاح نصراني لاجتماع يمثل نصارى العالم بكنائسها ، بلغت حتى يومنا قرابة ٢٠ مجمعاً .

المَجنَد : اصطلاح عسكري وضع على المحزم الجلدي ذي البيوت فيها فشك الرصاص ويحمله الكتفان .

وفرق بينه وبين محزم الفشك أن الثاني يشد على الوسط .

وجمعوه على : المَجنَدات .

المُجنَّد : عربية : المُجنَّد : اسم المفعول من جنّد الجنود : جمعها .

المجنون : عربية : اسم المفعول من جُنّ عقله : ستُر أو زال .

والجمع : المجانين .

واستمدت التركية : مجنون ومجنونلك .

يقولون : ساواها نص عاقلة نص مجنونة .

[ومن سبابهم] : يامجنون ، يا مجنون الكلب ، يا ... انظر : الطوب المجنون .

ومستشفى المجانين هو مستشفى الدويريني .

انظرها •

[من أحاديثهم التندرية] : دخل مجنون لحمّام قسطل الحجّارين وأخد مأزر ونزل شبّط في اللي عم بتخسلوا فيّا، وانهزموا، وطلعوا عريانين ، عدّى واحد سأل عن السبب ، هجم ودخل وأخد أزرق•، ونزل في المجنون شبط ، طلع المجنون وعم برجف ويصيح : في الحمّام مجنون مجنون مجنون .

غيرها : مرا ماشية بسوق الجمعة لما كان بالقرب مالقلعة ، وركض مجنون وخطف لا إبنا وطلع على مادنة جامع الأطروش ، وكانت مادنتو مقطوشة ، ودندلو وأمو عم بتولوِّل والناس محوّلة ماعم بتعرف أش تساوي ، أجا واحد وسحب مسن هالبسطات سيف مجتزر وصاح للمجنون :

— ولك مجنون الكلب، يا بتنزل وبتنزّل الولد معك والاقطعت المادنة فيك، شوف، شوف.

صاح المجنون : لالا بنزل وبنزّلو معي .

إحصاء : عدد مجانين مستشفى الدويرنية سنة ١٩٦٠ رجالاً ونساء ٢٥٠ .

[من تهكماتهم] : مجنون يحكي وعاقل يسمع . المجنون سبّ للو أهلو بتعرف جنونو من عقلو . مصاري المجانين بترو في مجاري الحمّامين . تخسّلت المجنونة تخلصت الصابونة . الحيطان دفاتر المجانين . ليش المجانين ماهن اولاد ناس ؟ المجنون إذا شلف حجر عشرين عاقل ما برجعو . رزق الهبلان عالمجانين . مجنونة وعطوا دف . المجنون بدّو أجنّ .

[من شعرهم]

الإبرة قالت — وقولا فنون —

• — المئزر .

لولا خرقي — يا مجنون !
خرقك أنته اش كان بكون ؟

المِجهَر : أو المُجهِر ، الأولى صيغة اسم الآلة من جهر بالشيء (العربية) : كشفه والثانية صيغة اسم الفاعل من أجهر الشيء (العربية) وبـــه : أعلنه ، وضعها الشيخ إبراهيم الحوراني للمنظار يكبّر الأشياء مرارا ، واسمه في اللغات الأوروبية : MICRO SCOPE .

أقره مجمع مصر بعد أن أعاد النظر في ما وضع له أولاً : مِجلاة الدقاق .

قال مصطفى الشهابي : والشائع في البلاد العربية « المِجهَر » : على وزن اسم الآلة ، لا على وزن اسم الفاعل . انظر : المكرسكوب .

المُجَهْوَر : يقولون : الصلاة فيّا مخفي وفيّا مجهَر ، بنوها من جهر العربية . انظرها .

المَجهود : عربية : اسم المفعول من جَهِد ، انظرها ، واستعملت مجازاً بمعنى مصدرها كالمفعول بمعنى العقل .

يقولون : من سخافة البشر أنّو معظم مجهودو بروح عالحرب وعالمعابد .

المُجْوِز : يقولون حرامك بدفّي لأنّو مجْوِز ماهو طاقي ، بنوا من الزوج (العربية) أزوج ثم صاغوا منه اسم الفاعل .

المُجَوَّز : اسم المفعول عندهم من جوّز — انظرها — بمعنى زوّجه وأجازه .

المَجُوس : عرّفتها العربية : آمة من الفرس تعبد النار .

والنسبة إليهم : المجوسيّ .

والجمع : المجوسيّة والمجوس والمجوسيين .

واليونان يسمّيهم : MAGHOS .

والسريان يسمونهـــا : مْجوشا ، وفي الكلدانية : مْجوشا (والجيم تلفظ كافاً فيهما).

انظر دائرة المعارف الإسلامية .
ومجلة المجمع العلمي العربي : س ٤ ص ٣٧٧ و ٤١٤ .
وكتاب التذكرة التيمورية : ص ٣٦١ .

المُجون : من مفردات الثاقفين : المُجون: مصدر مَجَن : مَزَح .

في شفاء الغليل : وقال ابن هلال في كتاب « الفروق » : المُجون : صلابة الوجه ، وقلة الحياء من قولك : مجن الشيء يمجن مجوناً : إذا صلُب وغلُظ ... والمجون : كلمـــة مولّدة لاتعرفها العرب ، وإنما تعرف أصلها الذي ذكرناه .

المَجيد : من الأسماء الحسنى .

وسموا : عبد المجيد . انظر : المجيدي .

مْجَيْدح : زعموا أنه اسم بدوي طكّع* ، ومن عارو غاب عن عشيرتو عشرين سنة وقال لحالو يمكن نسيوّا ، ورجع وهوّه مقبل عالجب سمع وحدة عم بتقول لغيرا : تجوّزت فلانة يوم الطكّع مجيدح .

دار رسن جملو .

المَجيدي : نقـــد عثماني فضّي ضربه السلطان عبد المجيد فنسب إليه ، كما ضرب نصفه وربعه ، وظلّ حتّى بعد السلطنة العثمانية .

وأول ماضرب كان سنة ١٢٦٠ هـ .

انظر مجلة المجمع العلمي العراقي : س ١ ص ٢٦٧ .

وكان أهل الشام يسمون أهل حلب : أهل المجيدي الممسوح .

وحلب تلقبه : أبو أحمد .

ويقولون : فتّح عينك قدّ المجيدي .

مَجّ : يقولون : ختيار عم بمجّ الأكل مجّ ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من ملكّ العظمّ (العربية) : مصّ مافيه من المُخّ ،

* — ضرط بلغة البدو .

ومنه امتكّ الفصيلُ ضرعَ أمه : استقصاه بالمصّ .

المَجاورة : أو المُجاورة ، يقولون : هالسرسريّة أكلوّا مجاورة في القلّق ، بنوْها مصدراً من جاور التركية . انظرها .

وجمعوها على : المجاورات .

المَجاورَة : من التركية عن الفارسية : باچاوره : الخرقة يمسح بها المائدة وغيرها .

المْجبّر : يقولون: كبّود مْجبّر وفروة مجبّرة ، بنوا اسم المفعول من جبّر الثوب : زينه بالجبر .

المْجحاف : أو المجحاف ، وبإمالتهما : اصطلاح عند المزرّقين والمدهّنين أطلقوه على الأداة التي يجحف بها المدهّن العتيق ، كما يعجن بها الدهان الجديد .

وجمعوها على : المجاحف والمجاحيف .

المْجرقع : يقولون : والله أبو صطيطف رجّال مْجرقع قد ماجرّب وعدّى على راسو ، يريدون أنه جرّب الأمور وخبرها ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من جرّب الأمور : أبدلوا جيمها جيماً ، ومن « وقع » يريدون : جرب كثيراً من الصعاب ووقع فيها فغدا ابن الحياة .

المَجلفَن : انظر : الجفن .

مَجّك : يقولون : فلان مْمَجّك ومرتو ممجّكة، والتمجيك صار عندن عادة، حتّى أولادن طلعوا أمجّك منّن ، يريدون : أنه يتكلّف التقعّر والفصاحة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : بشّك فلان الخبر : اختلقه ، أو هي من مجق . انظرها وانظر : مج .

وفي حماة يقولون : ولد ممجّق .

وبنت حلب من مجك: « تمجّك » للمطاوعة.

مَحا : عربية: يقولون: محا الشيء محواً ومحياً : أزال أثره .

ومطاوعه العربي : انمحى أو امّحَى .

وسموا أداة المَحي : المحّاي والمحّاية .

وجمعوها على : المحّايات .

ويرددون العبارة العربية : كلام الليل يمحوه النهار .

[من دعائهم على فلان] : يمحي إسمو .

واليهود يقولون : يمّاح شْمو وذخرو من هعلّم : يمُحَى اسمه وذكره من العالَم .

مَحّا : يقولون : أجّت وكومة ضنَى ومَحّا قنينة دوا للحبل ، قريضة ! تحريف « معها » (العربية) .

[من هنهوناتهم] :

هاها صحتين وصحّه هاها والعافية مَحّا

المُحاذاة : من مفردات الثاقفين ، عربية: مصدر حاذاه : مرّ بقربه .

المحارفَة : أو المَحارفة ، يقولون : هادا عم بعيش مالمحارفة: هَي بنقّص مصروفا، وهَي بشتريّا بأرخص ، وهَي وهَي ... تيربح شغلتو ويعيش ، بنوها من الحِرفة أي الصنعة ، كأن هذا الاقتصاد أو التدبير من وراء ربحه في صنعته . انظر : الحرفة وحارف .

وسموا من يُحسنها : الحَرّيف .

وما أكثرهم في حلب القديمة .

يكنس العطّار دكانه ولايكبّ كناسته ، هذه بهارة ، وهذه قطعه من حطب القينا ، وهذه فتاتة من الغريبة ...

المُحاسْب : أو المُحاسبجي : اصطلاح تركي لمن يقوم بحساب مصلحة .

والجمع : المُحاسْبين والمُحاسبجية .

بزمانو في العهد العثماني اختلّت عملية حساب الدولة في حلب ، وما حدا قدِر يضبطا إلا واحد من بيت عبديني ، وأنعم عليه السلطان بفرمان يلبس صرماية حمرا ، وكانوا النصارى يلبسوا السودا ، وتعاو شوفو عم بتغندر عليها .

المَحاسْن : من العربية : المَحاسن : جمع الحُسن لاجمع المَحسَن على غير قياس : انظر : الحسن .

المَحاسْنة : فخذ من بني زيد يعيش في الباب وجبل سمعان .

المَحاشْم : أطلقوها على السبيلين لأنهما يحتشم المتكلم ولا يبديهما ، بل ....*

والجمع : المُحامين .

والصنعة : المُحاماة .

إحصاء : عدد المحامين في محافظة حلب سنة ١٩٦٠ هو ٢٨٥ عدا المتمرنين .

المُحاورة : من مفردات الثاقفين، عربية: مصدر حاوره : جاوبه ، راجعه الكلام .

المْحاوْل : أو المْحاولجي ، من حاول (العربية) بمعنى : حاول هضم الحق بتأجيله .

وحكايات المحاولجيّة كثيرة ، ومنها :

أجا حلبي يطالب كردي بدين

– تكرم عالربيع ، بعدّوا الغنم جنب الشوك في ضيعتنا ، وبنتي هيّ فاتّي بتلمّو وبتغزلو وبتبيعو وحقك بصلك

الحلبي عرفا محاولة وضحك على دقنو وقابلا بضحكة صبر

– ليش عم بتضحك ؟ سألو الكردي

جاوبت بنتو فاته : وليش ما يضحك ياباقو : (بابا) وحقّو صار بعبّو ؟

المَحّاية : أو المَحّاي ، بنوها اسم الآلة من فعل مَحَى (العربي) . انظرها .

وجمعوها على المحّايات .

من أنواع المحّايات : محّاية قلم الرصاص، محّاية الحبر .

عندما استقبلنا فرحة اختراع قلم الرصاص – ونحن صغار – لحقت بها فرحة المحّاية وإن تكن قاسية آنئذ .

المُحاياة : من مفردات الثاقفين . عربية : مصدر حاياه : كلّفه أمراً يستحي من رفض تحقيقه .

المُحبّ : من العربية : المُحبّ : اسم الفاعل من أحب الشيء : رغب فيه ، ودّه .

واستمدت التركية : محِبّانه : اللائق بالحب . انظر : المحبّة .

حارة المُحبّ : ويسميها الغزّي : حارة ابن المُحبّ . انظر : بالي برغل .

قال الغزّي في النهر : ج ٢ ص ٤٢٨ : « عرفت هذه المحلّة بأسرة قديمة كانت تسمى بيت محب الدين ، لم يبق منهم أحد يعرف ، والمحلّة قد تعرف الآن باسم بيت العقيليّة : (نسبة إلى) زاوية العقيليّة ... والأسر الشهيرة في هذه المحلّة أسرة آل العقيلي (منها) » .

المَحبَس : عربية : كل ما يحبس ، واستعملوها في الخاتم بلا فص .

والجمع : المحابِس ، وهم أمالوا .

والمَحبَس من هدايا الحج : شريط فضيّ دقيق يعمل على شكل دائرة يرتكز طرف على طرف ضرب فيه « مكة » .

وهو رمز حبس النفس على التقوى .

* – في الكلام انقطاع ونقص ، والغريب أن أرقام صفحات الأصل متوالية صحيحة .

ثم عم استعمال محبس آخر ذهبي استمدته من الغرب وسمته : محبس الخطبة ، يلبسه في بنصر اليد اليمنى كل من الخطيب والخطيبة ، حتى إذا تم الزواج نقلاه إلى بنصر اليسرى .

وهذا المحبس رمز حبس النفس على الرفيق الواحد .

المُحبِّك : أطلقوها اسم فاعل على من يحبك الكتب وما إليها : يشدّها ويوثقها .

وجمعوها على : المُحبكين .

المُحبِّك : أطلقوها اسم فاعل على العقّاد يعمل الجبَر وشرّابات الطرابيش المغربية الزرقاء وشرّابات الطرابيش المقولبة السوداء .

وجمعوها على : المُحبكين .

المَحبَّة : أو المُحبة ، من العربية : المَحبَّة : الحب .

والجمع : المَحبّات .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : مَحبّت .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت : MUHABÈT .

[من أمثالهم] : الأكل على قدّ المُحبة (وساد هذا المثل — على لفظ يدانيه — في سورية ولبنان والعراق ونجد) . مكتوب على ورق الحلاوة : لا مُحبة إلا بعد عداوة . القَرصة بغَضة ولو كانت من أسنان فضّة ، والعضّة مُحبّة ولوكانت من اسنان كلبة . المُحبة مستّرة العيوب . نقطة دم أحسن من قنطار مُحبّة . لو مُحبّة الناس تدوم كانت القيامة ماتقوم . بحب الورد وبحب شَمّو وبحب الولد على مُحبة أمو .

[من تهكماتهم] : مَحبّة الشفاتير لا قطع ولا تفصيل .

المحبوب : عربية : اسم المفعول من حبّ . انظرها .

ومؤنثه : المحبوبَة ، وهم أمالوا .

[من شعرهم] :

محبوبَتي في السما فين الوصول ليها ؟
قال‌لو : خشخش لها بالدهب بترَكّد عرجليها

المَحبوس : عربية : اسم المفعول من حبس . انظرها .

في شأن جمعهم إياها على المحابيس انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٣ ص ٤٣ .

المحبوسة: اسم أرقى لعبات الطاولة الخمس: الفرنجية والمغربية والمحبوسة والكَلْبهار والعثمانلية.

المُحتَسب: [من أحياء حلب]: قرب أغيُر ، سميت باسم محتسب كان يسكنها ، والمحتسب من كان يقوم بأعمال الحِسبة .

المُحجان : من العربية : المِحجن والمِحجنة : العصا المعقّفة الرأس .

المَحجر الصحّي : اصطلاح صحّي حديث للمكان يحجر فيه المصابون بأمراض وبائية من مسافرين وحجّاج منعاً من انتشار المرض .

وجمعوه على : المحاجر الصحّية .

المُحجّر : يقولون: مكان محجر وأرض محجرة، بنوها من الحجارة. وعربيها : مكان حَجِر وأرض حجِرة : كثيرة الحجارة .

المُحَجّل : يقولون: حصان مُحجّل ، من العربية : المُحجّل من الخيل : ماكان في قوائمه تحجيل أي : بياض يتجاوز الأرساغ ولا يتجاوز الركب .

والتحجيل يكون في كل القوائم ولايكون في اليدين فقط .

ويقولون : فلان بنلوق مْحجّل، يريدون أنه ولد زنا بعلامة فارقة تثبت هذا .

المحجوب : عربية : اسم المفعول من حجب . انظرها .

وسموا ذكورهم محجوب جرياً على معناها في التركية بمعنى : الخجلان ، من يستحي .

المُحدَّب : من مفردات التاقفين : اصطلاح هندسي : ضدّ المقعّر .

وكانت سقاقات حلب مقعّرة وفي وسطها يجري الطاروق وفيه يجري كل الأقذار ، وكانوا يقولون لغير المسلم : طورق أي : امش فيه ، واليوم غدت هذه السقاقات شوارع محدّبة يجري ماؤها على الجانبين ، أما كهاريزها فدفينة وعامة .

المُحدَّد : عربية : اسم المفعول من حدّد . انظرها .

يقولون : أرض مْحدّدة وباب مْحدّد ، ودبّة مْحدّدة . وحدّد مطالبينا ، سكّينة محدّدة أو موس ... وفي العبرية : مْحُدد .

المحدود : عربية : اسم المفعول من حدّ الشيء . انظرها .

يقولون : أرض محدودة وسكّين محدودة .

ويقولون : عقلو محدود أو تفكيرو ...

ويقولون : دخْلو محدود .

ويعلّمون في المخازن لوحة مكتوب فيها « السعر محدود » أو « أسعارنا محدودة » .

واستمدت التركية والفارسية : محـــدود ونا محدود .

المْحراب : من العربية : المِحراب : مصلى الإمام في المساجد .

والجمع : المحاريب .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : محراب.

وفي السريانية : مِحراب .

ولعل أجمل محاريب حلب محراب الفردوس ومحراب السلطانية ومحراب الشيخو بكر ومحراب الحلوية .

[من مجازاتهم]: استلم الشغلة من بابا لمحرابا.

[من تهكماتهم] : كَاضبين مكَضّبين مالباب للمحراب . (انظر أصله في « كَضب »).

انظر مجلة الكاتب المصري : المجلد ٤ ص ٣٠٦ .

المْحراث : من العربية : المِحراث ، والجمع : المحاريث ؛ والمِحرَث والجمع : المحارِث : آلة الحرث .

وفي العبرية : مَحرُشه .

والمحراث عندهم ستة أجزاء :

١ً — الكيّاسة ، وهو المِقبض .

٢ً — السيف، وهو الخشبة الناتئة يلبسها المَجفن.

٣ً — القَبعة . وهو متعلّق السيف .

٤ً — الساعد . وهو زند المحراث .

٥ً — الموصْلاية ، وهو مايعلّق بكتف الدابة .

٦ً — المَجفَن ، وهو الحديدة التي تلبس السيف ، وبها يُفلح .

وتتخذ المحاريث من الخشب الصلب كالسنديان والزان والدردار .

وتصنع أو تصلّح غالباً في قبو النجّارين قرب باب الحديد .

المْحراك : من العربية : المِحراك : قضيب حديدي تحرك به نار التنّور وغيره .

والجمع : المحاريك .

[من تشبيهاتهم] : عليه زنود — ماشا الله — متل محراك التنّور .

المْحرْز : يقولون : ماعمانا شي محرز ، وهالمسألة ماهي محرْزة . يريدون لا تحرز أن يهتم بها أحد .

وفي اللاذقية يقولون : ماهي حزانة .

المُحْرُق : اسم ضرب من حمام الكشّة .

المُحَرِّك: وضعوها حديثاً لكلمة MOTOR : الآلة التي تتحرك بالبترول أو المازوت أو البنزين أو الكهربا ، وتحرّك بحركتها الأجهزة الأخرى .

وجمعوها على : المحرّكات .

المُحرَّم : من العربية : اسم المفعول من حرّم الشيء . انظرها .

المُحرَّم : اسم أول الشهور القمرية ، يتلوه صفر .

قيل : اللام فيه جزء من علميته فلا يُعرّى منها ، على أنهم يعرّونها .

وجاء في شعر حميد بن ثور* .

وينعت بالحرام .

ويعرّف بشهر الله .

قال في « اللسان » : سمته العربية بهذا الاسم لأنهم كانوا لا يستحلون فيه القتال ، وأضيف إلى الله تعالى إعظاماً له ، كما قيل : الكعبة بيت الله ، وقيل : سمي بذلك لأنه من الأشهر الحُرُم : (يريد : ذا القعدة وذا الحِجّة والمحرّم ورجب) .

وقال زيدان في الهلال : س ١٢ ص ٢٢٠ : ولعل السبب الأصلي في منع الحرب فيه كثرة أمطاره وصعوبة السير فيه .

وقال الغزّي في النهر : ج ١ ص ٢٦٧ : مما اعتادوه في أول يوم من شهر محرّم أن يتناولوا فيه طعاماً حلواً ، ويخرج فيه جماعة من العجزة والفقراء ينضمون إلى بعضهم رُباع وخماس وسداس ويدورون على أبواب البيوت وينشدون شيئاً من المديح ، فيتصدق عليهم الناس بشيء من البرغل ، وهؤلاء الجماعة يقال لهم : « فاز من صلّى » : سموا بلازمة الزجل الذي ينشدونه ، وهي : « فاز من صلّى على تاج العلى طه النبي المصطفى : جدّ الحسين » ؛ وبعض الناس يسمونهم الحُسينيّة ؛ وفي يوم عاشوراء يوسّع الناس على عيالهم بالمآكل ، ويطعمون الطعام المعروف بالحُبوب ؛ وكان الناس يخرجون في هذا اليوم إلى المشهد : حيث يكون فيه وليمة حافلة يحضرها الوالي ومن دونه ، فيتلى شيء من القرآن العظيم وصحيح البخاري وقصة المولد وتنشد مرثية ابن معتوق في سيدنا الحسين التي اولها :

هَلّ المحرّم فاستهلّ مكبّرا

ثم يأكل الجميع وينصرفون ، والنفقة في ذلك من أوقاف المحلّ المذكور ، وكانت النفقة على ذلك تصرف بواسطة الخزينـــة السلطانية الخاصّة التي تجبى من غلات القرى الموقوفة عليه .

المَحرمَة : في اصطلاح الحمّام : المنشفة التي تبسط فوق المناشف يتمسح بها .

المَحرمَة : أطلقوها على المنديل الكبير يحمل به أو بذيل قنبازهم ما يشترونه لبيوتهم أو يتنشفون به بعـــد الوضوء ، ثم يثبتونه في زنّارهم من الوراء .

وجمعوها على : المحارم والمحرمات .

والسيمياجي يخفي تحتها مايخفيه ثم يظهره في مكان آخر .

ويتخذون منها المقرعة .

ويلوّح بها مبرومة من يرأس الدبكة .

انظر : المنديل .

وفي تسميتها بالمحرمة — على أنها عربية — المذاهب التالية :

١ً — لأن المرأة المسلمة تغطي بها رأسها درءاً للحرام .

* — وذلك في قوله :

رهين المرار الجون من كل مذنب
شهور جمادى كلها والمحرما

٢ – لأنها محرّمة على غير صاحبها أن يستعملها .
٣ – أن أصل معنى المحرمة المنديل المدبّج كان يهدى لمن يحضر حفلة عقد الزواج مع علبة الملبّس ، فهي شعار حرمة هذا العقد .

قيل: المحرمة من الألمانية، ولم أعرف لفظها فيها.
واستمدّتها التركية من العربية وقالت : مهرمه أو مقرمه ، وهي المنديل الكبير المطرز تغطي به القرويات رؤوسهن ، وفي « الدراري اللامعات » ذكر «مقرمة .
ونصارى حلب يقولون : مقرمة .
ويرى محمد دياب أنها من المصرية القديمة .
يقولون : إذا صار كذا أنا بحط برقبتي محرمة وببيع نفسي بسوق العبيد (ومنه نعرف بيع العبيد) .
[من تهكماتهم] : أش ساويتني محرمة غناجك ؟
[من أغانيهم] :
هزي هزي هزي محرمتك
الساعة ستة قومي ابعتي معلّمتك
انظر كتاب هز القحوف : ص ٢٦ .

المَحرور : يقولون : شفت خالي محرور كتير لأنّو بلغو أنّو إبنو عم بلعب قمار : اسم مفعول من حرّه . انظرها .

المَحروس : يقولون : محروسك – ماشا الله – ختّم قوام بقى منّا تساوي لو نشيدتو ، يريدون : ابنك المدعو له أن يحرسه الله .
وجمعه : المحروسين .
ومؤنثه : المحروسة .
وجمعه : المحروسات .

البنّي المحروق : يقولون : لونو بنّي محروق ، يريدون أنه أسمر قاتم .

المحروم : عربية : اسم المفعول من حرمه الشيء . انظر : حرم .
يقولون : حرم الأسقف فلاناً : منعه من شركة المؤمنين .
والمحروم عند اليهود من حرمته الكنيسة من شركة اليهود .

ابن المحروم : خطأ منهم في التعبير ، صوابه الابن المحروم ، يريدون من مات أبوه قبل جده فلا يرث جده .
والآن عدل هذا الحكم إلى أنه يرث على مذهب غير شهير ..

المَحزَم : من العربية : المِحزَم من الدابّة : حزامها ، وهم أطلقوه على زنّار لطيف من الأغباني عقدته ذات الشراشيب تتدلى رءوسها على البطن أو على أحد الجانبين .
ثم استعملوا المَحزَم أيضاً مجازاً في العمامة اللطيفه من الأغباني تعمّ فوق الطربوش المكوي .
وجمعوا المَحزَم على : المحازم .
[من أغاني الرقص] :
حبيبي لابس وأش لابس ؟
حبيبي لابس محزمو وراخي اطرافو للهوا

المُحزَّم : من العربية : المُحزَّم : اسم المفعول من حزّم البضاعة وغيرها .
ويقولون : فلان ما بطلع عالبريّة إلا محزّم بموس أو بشبرية أو على الأقل بسكّينة قندرجية ، يريدون : يضعها في حزامه .

مَحسَّبان: وردت في تهكمتهم: يامَحسبان لا تحسّبان تتقبضان ، يريدون يا من تحسب وتتخيل الأوهام ! لا تمض في ما أنت فيه من الوهم بل اصبر حتى تمسك الحقيقة ، وعندئذ تعرف ، بنوا من الحاسب : المحسبان ، وبنوا من لاتحسبنّ : لاتحسبان .

المُحسّن : عربية : اسم الفاعل من أحسن . انظرها .
يصيح الشحّاذ : لله يا محسنين !

المُحْسِن : فخذ من أبي خميس في أرباض حلب ، وفخذ من بني زيد في أرباض حلب أيضاً

المُحَسَّة : من العربية : المِحسّة : كل أداة يحس بها انظر : حسّ .

وجمعوها على : المُحسّات

واستمدت الإسبانية من العربية المِحسّة لأداة حسّ الخيل ، فقالت : ALMOHAZA .

واستمدتها البرتغالية فقالت : ALMOFACA .

[من كلامهم] : أش ساويتيني مُحستك ؟

[من شعرهم] :

وإذا المَحسّة بين خيل قرقعت

ثبت السليمُ وعنفص المعقورُ

المَحسوب : عربية : اسم المفعول من حَسَبَ : عدّ . انظرها .

واستمدتها التركية ، واستعملتها بمعنى : المعدود من خولك وخدمك .

وجمعوها على : المحاسيب .

يقولون : لا تجور عليّ يا بيك ! أنا من محاسيبك .

المَحسوبيّة : بنى الأتراك المصدر الصناعي من المحسوب المتقدم، وهم جاروهم .

وجمعتها على : المحسوبيّات ، وهم جاروهم .

يقولون : ولك ياعبدو ! ياخيّو ! أش عم بتحكي عن الحق والجدارة ؟ أيامنا أيام المحسوبيّات والما بعجبو هي أربع حيطان .

المَحسوس : استعملوها بمعنى الملموس ، المدرك بحاسة اللمس .

يقولون : هادا شي محسوس . وبكابر بالمحسوس . انظر : حسّ .

المَحشَر : عربية : مكان تجمّع الناس ، ودينياً مكان اجتماع الأموات بعد بعثهم .

[من تشبيهاتهم] : متل يوم المحشَر : ماحدا بسأل عن حدا .

المَحشَشة : أطلقوها على مكان تعاطي تلخين الحشيش .

وجمعوها على : المَحششات والمحاشيش .

المحشوم : إذا تواضع أحد فنسب إلى نفسه النقيصة قالوا له : محشوم أو محشومة شمايلك : عربية : اسم المفعول من حشمه : أخجله .

المُحشي : أطلقوها على الباذنجان أو الكوسا أو القرع أو العجّور أو الجزر أو البندورة أو الفلافلة الفرنجية أو البتاتة أو الكماية أو الأرضي شوكي تقوّر بالمقورة ليخرج لبابها ويحل محله الرز أو البرغل أو الفريكة مع اللحم المفروم والتابل، والشام تتبّله بالكمّون والعصفر .

وقد يتخذ المحشي من البيرق والسلق والملفوف والبصل ونحوها .

وقد تحشى القبوات والكرش .

والمَحشي من العربية : المَحشيّ : اسم المفعول من حشا يحشي أو يحشو . انظر : حشا .

وجمعوه على : المحاشي .

والواحدة عندهم : المُحشيّة .

وجمعوها على : المحشيّات .

وحماة تسمي المحشي : المحشّي .

وحمص تسميه : المحشاي .

وكلاليب حلب يسمونه : المدكوك .

وشمالي المغرب يسميه : الضَلمَ أخذاً من التركية : ضولمه .

والمحشي استمدته حلب من الأتراك

وغدت أشهر البلاد العربية ، حتى قالوا : حلب أم المحاشي والكبب .

كما استمدت من الأتراك شيخ المحشي ويالانجي ضولمه . انظرها .

أما الخاروف المحشي فلا نظن ، ومثله الجيج المحشي والطيور المحشيّة .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : جـ ٣ ص ٥٥ عن يومية نعوم بخاش : غدا كبّة ومحشي وكرابيج .

وإذا تجمع الأولاد حول دكان أو أحد جالس في الجادة صرفهم عنه بقوله : ولك يا أولاد ! هنيك : مو في أول عوجة في تاني عوجة واحد عم بفرّق رغيف ومحشيّة رغيف ومحشيّة ، الحقوا إن كنتوا بتلحقوا .

[من نداء باعتهم]: ينادي بيّاع القرع : سلطان المحاشي القرعيّات .

ويكثر أن يطبخوه بعبّ البامة .

[ويقول المتندر] : غدانا عدس محشي وتلج مشوي ومسقعة السنديان وشوربة الدقّ وكراسي مطبّقة ورشتاية الدود و ...

ويقسم المتندر : وحق المحشي .

[ومن أذكار السلتهجية]: لا إله إلا هو ، صحن المحشي إلنا هو .

[ومن كناياتهم] : أنا بطلع رزّاية في محشيتَك . شباب مربّاية على آرزاز ومحاشي . زقّ محشي حاف . ناس بنشّوا جوع وناس بياكلو المحاشي والمقالي .

[من تشبيهاتهم] : وجّ متـل المحشي المبعّج .

[من عاداتهم] : يأكلون بعد محشي الباذنجان الجبس .

[من أهازيج الصغار] :

هلّ المـلّ الهلاّني را عالحجّ وخلاّني
خـلاّني ببيتـو لبّسـني قبّعتـو
طبخلي عجّور محشي وقال لي تفضلي تعشّي
قلت للو بتزع نقشي شمّر زندو وطعماني

[من تهكماتهم] : شي بيعّج المحشي . افراح ياكرشي ! جارنا طابخ محشي .

[من حكاياتهم التندرية] : عزموا بلدوي على أكلة محشي

— أش بيه ؟ سأل البلدوي

— الرز واللحم المفروم يحشى بالباذنجان وغيرو

— لابا لله ، ما ناكل

— ليش

— لولا يكون بيه عيب مايخبوه في الباذنجانوغيرو .

ومنها : كان شيخ يدرّس من كتاب أصفر وكان الكتاب محشّى ببعض الحواشي ، وكل حاشية تنتهي حسب اصطلاحهم بقول صاحب الحاشية : « أه محشي » يريد : انتهى ، قاله المحشّي ، لكن شيخنا لم يكن مطلعاً على هذا الاصطلاح فكان يقرأها : « آه ، محشي » ويعلق عليها : رحم الله كاتبها ، إنه يتأوّه لحرمانه من أكل المحشي ، اللهم أطعمه من محشي جنانك .

ومن معارضات الزيني :

والرز واللحم إذا ما أدخلا
ضمن المحاشي سيّما القبوات

ومنها : وخاروف إذا ما كان محشي
فمزقه بساعدك القويّ

ومنها : وداوي جسمي التلفان
بمحشيّ من الخرفان

ومنها : قدّم محشي الخرفان
في مرقة الأدهان

ومنها : قلبي للمحشي مال

ومنها : وعلى المحشي فلمدم

ومنها : أكل المحاشي مطلقاً   شفاء أبدان

ومنها: وكذا الخضار جميعها فلحرمها

(: من لحم الكبش)   منه كمشي القرع ثم البامي

ومنها : فرينا المحاشي والقباوات بعدها

ومنها : أكل المحاشي صنعتي وفعالي

والرزّ لي فيه وسيع مَجالِ

ومنها : من صبّ للصبّ محشياً من الجزر ؟

ومنها : جلستُ جانبَ أصحاني وليس على

مسح الصحون بهم غيري بمقتدرِ

وصرت أرمي شذراً للمحاشي كذا ...

ومنها : ويرى ضمنَها

(: يرى الآكل ضمن القدر)

إلى القرع محشي مع كوسج قد اختار قربه

(: كوسا)

ومنها : ليس شيء مشبهاً محشيّها (: الكماة)

ومنها: ومحاشي نوّعت من كوسج ثم قرع ...

(: كوسا)

ومنها : ومحشي القرع ثم الفاختيّا

ومنها : خاروف المحشي على الأكباد

ومنها : مذ رآني شيخنا المغشيّ جار

راح للمحشي وبالكوسا استجار

ومنها : سبحان من قد دعيلك

ياضلع محشي ! يا ملَك !

ولما مات الزيني رثاه أحدهم فقال :

ويا محشي ! فقدت وسيعَ حلْق

وقال في رثائه على لسانه :

وابنوا كل قبري من محاشي

مَحّص : من مفردات الثاقفين ، عربية : محّصه : نقّاه .

ومطاوعه : تمحّص ، وهم سكّنوا .

واستمدت التركية : تمحيص .

المَحصور : عربية : اسم المفعول من حصر . انظرها .

وهم استعملوها كثيراً في من ضيّق عليه التبوّل أو التغوّط لأنه حاقن .

المَحصول : عربية : اسم المفعول من حصل . انظرها .

والجمع : المحاصيل .

وقالوا : المحاصيل الزراعية .

المَحض : من مفردات الثاقفين ، عربية : الخالص لم يخالطه شيء .

مَحّض : من مفردات الثاقفين ، عربية : جعل الشيء خالصاً* .

المَحضَر : اصطلاح المجالس الرسمية ، عربية : السِجِلّ .

والجمع : المحاضِر ، وهم أمالوا .

[من تعابيرهم الحديثة] : محضر الجلسات ، محضر الضبط .

واستمدتها التركية والأوردية .

المَحضر : يقولون : فلان محضر خير ، وكلما أجا ذكرو بمحضر أثنوا عليه : اسم المكان من حضر العربية . انظرها .

المُحضِّر : من اصطلاح العدليّة : المباشر الذي مهمته إحضار المدّعي والمدعَى عليه إلى المحكمة ، تحريف المُحضِر (العربية) . انظر : أحضر .

المحَطّ : يقولون : ياريت يكون عندي محطّ لكشّة طيور: عربية: اسم المكان من حطّ . انظرها .

وجمعوه كالمحطة على : محطّات .

[من استعاراتهم] : مَحطّ كلام الزعيم أنّو متقبل الصلح بشروط .

* — ترك المؤلف هذه المادة للمراجعة ، إذ كتب بعدها ضمن دائرة كلمة : راجعها ، وفي اللسان أن هذا الفعل يتعدى بالهمز لا بالتضعيف .

وسمعنا أول محطّ للنغم .

المَحْطّ : يقولون : حلَف الأيمان مَحطّ بكرامة الإنسان ، من العربية : المُحِطّ : اسم الفاعل من أحطّ . انظرها .

المَحْطّة : أو المَحطّة ، من العربية : اسم المكان من حطّ . انظرها .

وجمعها : المَحطّات ، وهم قالوا : المَحطّات والمَحطّات .

وفي العصر الحديث أطلقوها على مواقف القطر الحديدية مقابـل STATION والسيارات والبواخر ، كما قالوا : محطّة بنزين ، لأن السيّارات تحط عندها لتتزوّد بالوقود ، وكما قالوا : محطّة الإذاعة ، لأن موجات الإذاعة تحط فيها وتنطلق منها .

وعلم الفضاء سيجعل من القمر محطّة للوصول إلى الزُهَرة وعطارد .

حارة مَحطّة بغداد : سميت باسم محطّة خط حلب — بغداد التي بوشر ببنائها سنة ١٣٢٨ هـ بتعهد شركات ألمانية .

وكان قبلها محطّة الشام تعهدته شركات فرنسية ثم ألغيت حين دمْج الخطّين وغدت ملكيتهما لسورية .

انظر مجلة المشرق : س ٥ ص ٢٤١ .

المَحظور : مـن مفردات الثاقفين ، عربية : اسم المفعول من حظر : منع ، حرّم .

[من أمثالهم المستمد من الفقه] : الضرورات تبيح المحظورات .

المَحظوظ : عربية : اسم المفعول من حَظّ فلان : ناله الحظّ .

المَحفظة : أو المِحفظة : عربية ، اسم المكان أو اسم الآلة من حفظ ، انظرها ، أطلقوها على القمطر أو وعاء حفظ الأوراق ونحوها.

وكثر أن يسموها باسمها التركي : الجنطة. انظرها .

أما محفظة الدراهم الجلدية فكثر أن يسموها باسمها التركي : الجزضان . انظرها .

وجمعوا المحفظة على : المحفظات .

وأقر المجمع العلمي العربي استعمال المِحفظة.

وسمت التركية صانع المحفظات وبائعها : محفظهجي .

المَحفَل : يقولون : المَحفَل الماسوني يرشّح عضوه إلى الرئاسة ، صوابه : المحفِل لأن عين مضارعه مكسورة ، من العربية : المجتمع ، وهي من مفردات الثاقفين .

والجمع : المحافِل ، وهم أمالوا .

المَحفوظ : عربية : اسم المفعول من حفظ .

وسموا ذكورهم : محفوظ .

من عبارات التشييع : محفوظ بالسلامة .

اللوح المحفوظ : انظر : اللوح المحفوظ .

محق : عربية : محق الشيء : أبطله ، محاه ، اللهُ فلاناً: أهلكه ، والشيء: ذهب ببركته .

وبنوا منها : انمحق للمطاوعة .

[من دعائهم على فلان] : الله يمحقو .

مَحقّاً : يقولون : مَحقّاً نسيت أعطيك المصاري . ومَحقّاً نسيت أقول لك هدول أرذال لاتتورّط معن ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من « من حقها » أي : من حق الصداقة أو الأمانة ، لا يستعملونها إلا لدى تذكرهم أمراً .

المحقوق : يقولون : أنتة محقوق لأنّو سلّمت دقنك ببهامتك للي ما برعى الحـق ، عربية : اسم المفعول من حقّه : غلبه على الحق .

المَحكّ : أو المَحكّ . من العربية : المَحكّ : حجر يُحكّ به الذهب لاختبار عياره.

وجمعوه على : المحكّات .

واستمدت التركية المَحكّ من العربية وقالت : مَهَنْك .

واستمدت الرومانية من التركية ، وقالت : MEHENQUIYOU .

[من استعاراتهم] : الصديق ببان عالمحكّ (أو ما ببان إلا عالمحكّ) . المعاملة محكّ الإنسان .

[من أمثالهم] : الذهب عالمحكّ بيان .

المُحَكَّم : من العربية : المُحَكَّم : اسم المفعول من حكّمه : جعله حاكماً في قضية .

وجمعوه على : المُحكَّمين .

وكثيراً تلجأ المحاكم إلى المحكّمين تختارهم من ذوي الاختصاص ، أو ممن يوثق بعدالتهم .

المَحكَمة : من العربية : المحكمَة : اسم مكان الحكم والقضاء .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١١ ص ٦٩٨ : المحكمة.

والجمع : المحكمات والمحاكِم . وهم قالوهما بإمالة الثاني .

[ومن الاصطلاح العدلي الحديث] : وكلها وضعتها التركية : محكمة البداية ، محكمة الاستئناف . محكمة الصلح . محكمة الجنايات ، المحكمة الشرعية . المحكمة العسكرية . المحاكم الأجنبية . المحاكم المختلطة . المحكمة العليا .

ومنها محكمة العدل الدولية .

ويقولون : عقدت المحكمة جلستها . وأجّلت المحكمة حكمها أو أصدرته أو اختلت المحكمة .

[من اعتقادهم] : إذا كنت عم بتكنّس ، وسألوك : أش عم بتساوي ؟ قل لن : عم بكنّس المحكمة ، قل لن هيك تتكنّس وتزول كل المشاكل بينك وبين الناس .

الإحصاء في أحكام المحاكم سنة ١٩٦٠ : المدانون في مختلف المحاكم ٩٥٩ مديناً .

الجرائم الواقعة على أمن الدولة الخارجي ١٤ جريمة .

الجرائم الواقعة على أمن الدولة الداخلي ٢٤ جريمة .

الجمعيات غير المشروعة : ٨ جمعيات .

جرائم الاغتصاب والتعدي على حرية العمل : ٥ جرائم .

التظاهرات والشغب : لا شيء .

الجرائم الواقعة على الإدارة العامة : ٧٨ جريمة .

الجرائم الواقعة على السلطة العامة : ٣٧٢ جريمة .

الجرائم المخلّة بسير القضاء : ٦٦ جريمة .

الجرائم التي تعترض نفاذ القرارات القضائية : ٧٣ جريمة .

الجرائم المخلّة بالثقة العامة : ١٥٢ جريمة .

الجرائم التي تمسّ الدين والأسرة : ١١٩ جريمة .

الجرائم المخلّة بالأخلاق والآداب العامة : ٣٥٢ جريمة .

الجنايات والجنح الواقعة على حياة الإنسان وسلامته : ٥١٢٣ جناية وجنحة .

الجرائم الواقعة على الحرية والشرف : ٥٧١ جريمة .

الجرائم التي تشكل خطراً شاملاً : ٣٣٤ جريمة .

الجرائم التي يرتكبها أشخاص خطرون : ١١٤٢ جريمة .

جرائم القباحات : ٢٩٧٧ جريمة .

المخالفات التي لم ترد في قانون العقوبات : ٢٠٢٩١ مخالفة .

من تاريخ حلب : جاء في « نهر الذهب » : ج ٣ ص ٢٩٨ : « ظلم القاضي في قضائه فرجموه ونهبوا المحكمة » .

المِحكان : يطلقونها على القمع يصب فيه السوائل لنقلها من وعاء إلى آخر . من المِحقن (العربية) : آلة الحقن . انظر : حقن .
وجمعوه على : المحاكين .

المَحْل : عربية : الجدب : انقطاع المطر في حينه .
[من أمثالهم] : فلاحة الوحل مَحْل .

المَحَلّ : عربية : مكان الحلول . المكان مطلقاً .
والجمع : المحالّ .
واستمدت التركية : محل ومحلسز .
[من عثرات أقلامهم] : يقولون : محلات أوروزدي باك . ومفرده محلّ لا محلّة . فجمعه : المحالّ .
يقولون : رايه عالمحلّ . يريدون : الدكّان أو المخزن .
[من تشبيهاتهم] : فلان متل ذكر النحل : بياكل العسل وبضيّق المحلّ (يظنون أنهم يسجعون) .
[من أمثالهم] : محلّ الضيق بسع ألف زديق .

المَحْلَب : عربية : شجر من فصيلة الكرز ذو رائحة طيبة في الخبز . لا سيما كعك العيد .
ويتخذون من غصونه العصيّ وعليها لحاؤه إشارة أنها منه .
وأصله من إيران وبها سمي MAHALEB .
وفي السريانية : مَحْلبا . وفي الكلدانية : مَحلبا .
وفي التركية : ماهلاب . أو إدريس آغاجي . أي : شجرة النبي إدريس .

المَحلَجة : من العربية : المَحلجة : مكان حلج القطن ، وهم سموا بها المكان والآلة .
والجمع : المحالج ، وهم أمالوا .

المْحلّف : يقولون : ترجمان مْحلّف ، من المحلّف (العربية) : من حلّفته المحكمة أن يؤدي عمله حسب الحق .

المَحلّة : من العربية : المَحلّة : منزل الحلول ، وهم أطلقوها على الحارة .
والجمع : المحلات .
واستمدت التركية : مَحلّت .
واستمدتها الرومانية من التركية ، فقالت : MAHALA .
ومثلها القرواطية ، فقالت : MAHALA أيضاً .
ومثلها البلغارية ، فقالت : MAKHALA .
ومثلها الألبانية ، فقالت : MAHALLÉ .
ومثلها اليونانية ، فقالت : MAKHALAS .

المْحلْون : يقولون : حصرم محلون : اسم الفاعل في لهجتهم .
وبنوا منه : تْحلوَن للمطاوعة .

المْحلَونة : أطلقوها على القرعة الشتوية الكبيرة . لأن مذاقها فيه حلاوة . ومنها يعملون حلاوة القرعة .

المْحلّي : يقولون : تفضل عالمحلي . يريدون : الطعام الحلو يؤكل بعد وجبة الطعام : من مهلبية وزردة وكرابيج وبقلاوة و..
وإذا ظهرت مغبّة أمر السيئة قيل : تفضل عالمحلي .

مْحَمّد : من أعلام ذكورهم تأسياً بالنبي مْحمّد .
والأكراد يحرفونه في تسميانهم إلى : حمو أو عمو .
[من أيمانهم] : بحياة مْحمد ، وحق محمد ،

يكرن محمد بري مني إذا كنت بكذب . أو يكون ـ صمي .

[من توريانهم التنلرية] : بصَلات محمد .

[من أمثالهم] : دين محمد أشكرا .

[من تشبيهاتهم] : متل اللي أسلم الضهر ومات العصر : لاالمسيح بشفع او ولا محمد دري فيه .

[ويهزجون] في الأعراس : الله يساور دوز دوز جيه ، صلّوا على محمد الزين الزين مكحول العين واليعادينا ألله عليه .

في لهجة حي المغاير في حلب تقـول الأم لابنها : مُحمّاد ! وصلنا البلد : قنزع طربوشَك نفّض صرمايتك ، صلّح هندامك .

وقرى معرتمصرين يتهيبون دخولها. انظرها .

مُحمّد بن حرب : بن عبدالله الحلبي : كان أديباً وشاعراً ونحوياً ، له أرجوزة في مخارج الحروف ، مات سنة ٥٨٠ هـ .

مُحمّد بن مُحمّد : مـن قضاة حلب ، مات سنة ١١٠٤ هـ .

حارة مُحمّد بِك : قال الغزي في النهر : ج ٢ ص ٣٥٠ : « وتعـرف أيضاً بالتكاشرة ، محلها خارج باب النيرب ». (قيل في سبب تسمية الحي بمحمد بيك): اثنان من أسرة المكانسي في هذا الحي تزوجا حفيدتي محمد باك بن قانصوه الغوري ، فسمي الحي به .

المُحمّديّة : أطلقوها على الصفحة الذهبية تعلّق على كتف الطفل الأيمن تكون بهيئة الكمثرى محفور على أحد وجهيها « ماشاء الله وكان » وعلى الثاني : « لاإله إلا الله محمد رسول الله » .

المحمّر : يقولون : العشا جيج مْحمّر ، ويعنون : المقلي بالسمن حتى يكون أحمر .

المْحمّرة : أطلقوها على الطعام التـالي : الكعك أو الخبز المقمّر يجرش مع الفلافلة الحمرا والجوز ، ثم يمزج هذا المدقوق بدبس الرمّان والزيت وينثر على سطحها الصنوبر .

وحماه تسمي المحمرة : الدقّة ، كما يسمونها : الدبّابة .

وتعدّ المحمّرة كالسلطة من المقبّلات .

وأغلب سفرات الإسلام يكون فيها المحمّرة لدى العشاء .

المَحمَص : اسم سوق بعد خان النحّاسين كان يباع فيه البنّ المحمّص ، اختير موقعه من قرب خانات الأجانب .

واليوم ليس له هذا الاختصاص .

انظر قاموس الصناعات الشامية .

وانظر : حمّص .

مَحمَصة البنّ : أطلقوها على وعاء تحميصه الأسطواني يدوّر باليد فوق النار .

واليوم قدّمت أوروبا محامص كهربائية رائعة .

المَحمَل : عربية : الجمل يحمل النساء ، ويكون قوياً .

والجمع : المحاميل ، وهم أمالوا .

[من استعاراتهم] : فلان جَمَل المحامِل .

المَحمَل : من العربية : المَحمَل : الهودج ، وفي اصطلاح الحج : الجمل الذي يحمل كسوة الكعبة تتقدمه الموسيقاالنحاسية ثم المحمل ثم الباشا : أمير الحج راكباً حصانه ، ثم قسم من فيلق الجيش ، ثم الحجاج ثم قسم آخر من الفيلق .

والجمع : المحامِل ، وهم أمالوا .

انظر الموسوعة الميسرة : المحمل .

وكانت تسير إلى الكعبة ٣ محامل* :

---

* – سيرى القارىء أنها أربعة محامل .

١ً — المحمل العبّاسي : كان يرسل من بغداد مرصعاً بالذهب واللؤلؤ والياقوت مما تبلغ قيمته ١٢٥٠ ديناراً ذهبياً ، وانقطع إرساله في القرن التاسع الهجري .

٢ً — المحمل اليمني ، بدىء بإرساله سنة ٩٦٣ ﻫ واستمرّ حتى سنة ١٠٤٩ ﻫ .

وكان الغرض منه اتقاء الحجاج تعدّيات البدو.

٣ً — المحمل الشامي ، بدأ بإرساله السلطان سليم سنة ٩٢٣ ﻫ ، واستمرّ حتى بداية الحرب الكبرى .

٤ً — المحمل المصري ، بدأ بإرساله شجرة الدر سنة ٦٤٨ ﻫ وأوقف سنة ١٩٢٥ لخلاف بين الحجاز ومصر ، ثم أعيد إرساله .

المَحمود : عربية : اسم المفعول من حمد . انظرها .

والمؤنث : المحمودَه ، وهم أمالوا .

وسموا ذكورهم : محمود .

والأكراد حرفوه إلى : معموْ .

[من أهازيجهم] : يهزج الأولاد :

محموده صرم اللودة .

المَحموق : بنوا اسم المفعول من حمق العربية بمعنى غضب .

يقولون : مرتوْ متلوْ : إمت ماشفتا محموقة ، ولِي عليها وعلى جوزا محاً .

المَحميّة : من العربية : المحميَّة : اصطلاح سياسي حديث بمعنى : البلد التي تحميها دولة أو أكثر .

والجمع : المحميّات .

المْحَنْتَش : يقولون : عزراهن ياخلوْ ، شلون قبل يتجوز هالوجّ المحنْتش اللي طالع متل أمّو المحنتشة ، لكن البنت أحنتش ، يريدون : أقرب إلى شكل ولون الحنش : بنوها اسم فاعل من حنتش . انظرها .

وحماة تقول في المحتنش : المْحنفش .

المَحنْنَك : يقولون : هالمرا مَحنْنَكا رخو ؛ يريدون : كلامها البشع الذي يخرج من حنكها ، بنوها من الحنَنك . انظرها .

المْحنَّك : يقولون : فلان مْحنّك ، بكان ليش مابقع كتير ، عربية : حنكته التجارب : عضت عليه بحنكها وبلته وبلاها .

[مــن تهكماتهم] : فلان مْحنّك بإجر جحش ، يريدون أنه بذيء اللسان ، دأبــه الشتم كأن في حنكه رجل حمار يرفس بها .

المْحنْة : من العربية : المِحنَة : مايمتحن به الإنسان من بليّة .

والجمع : المِحَن والمِحنات ، وهم ردّوا .

واستمدتْها التّركية : مِحنت ، ومِحنتزدَه : المُبتلَى ، ومِحنتكدَه : بيت الحزن ، ومِحنتكش : المبتلى ، المغموم ، المكدّر .

ونرى أن وضع الأتراك كلمــة الامتحان للفحص غير فنّية .

المْحنّي دقنو : أطلقوها على اللبن يمزج بالدبس ، سمي هكذا لأنه إذا سال على الذقن صبغها موقتاً بلون الحنّاء .

وقد يحرفونه إلى : المحلّي دقنو .

المَحْو : عربية : مصدر محا ، انظرها ، على أن مضارع محا عندهم يمحي .

واسم المرة : المَحوَة ، وهم أمالوا .

[من دعائهم على فلان] : ومَحوة ، تجيه مَحوة .

المْحوَر : من مفردات الثاقفين ، من العربية : النقطة التي يدور عليها الخط .

والجمع : المحاور ، وهم أمالوا .

يقولون : محوَر الدائرة .

المَحورق : اسم الفاعل من حورق في لهجتهم . انظرها .

والجمع : المَحورقين .

والمؤنث : المَحورقة .

والجمع : المَحورقات .

المَحْوَرة : عربية : أرض شجر الحَوْر .

والجمع : المَحورات .

المَحوَلْدان : يقولون : حج ملَزمدان غلب حج مَحوَلدان ؛ يريدون : من لازم المطالبة بحقه أو برغائبه نالها أخيراً ممن كان يماطله فيها :

بنوها من المحوّل تضليلاً أو كتماً لمرادهم.

المُحيَّر : اصطلاح موسيقي عثماني للنغم بين مقامين .

المُحيط : عربية : اسم الفاعل من أحاط بالشيء : أحدق به .

وجمعوه على : المحيطات .

وفي الهندسة : محيط الدائرة : الخط المنحني ذو الأبعاد المتساوية عن المركز .

وفي الجغرافية : البحر الكبير المحدق باليابسة .

ويسمى الأوقيانوس أيضاً .

وجمعوه على : الأوقيانوسات .

انظر مجلة الكتاب العربي : عدد ٢٤ ص ٦ : البحار والمحيطات .

ويقولون : فلان محيط بكل هذه الأمور : لا تخفى عليه شاردة ولا واردة .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : الإنسان ابن محيطه الذي عاش فيه .

مَحيميد : من أسماء ذكور الريف والأحياء المتطرفة : تصغير محمود عندهم .

مُحيو : اختصار محيي الدين عندهم . انظرها .

حارة مُحيو : قرب حارة المَحبّ .

مُحيي الدين : من العربية : مُحيي الدين : من أسماء ذكورهم .

ويختصرونه إلى : مُحيو .

المُخّ : من العربية : المُخّ : نِقي العظم ، مايعرف عند العامة بالنخاع ، وربما سموا الدماغ مُخاً .

ومثلها قالوا في « ظوظ » الأرمنية نقلوها من نِقي العظم إلى الدماغ .

والجمع : المِخاخ ، وهم سكّنوا .

وفي السريانية : مُوحاً . وفي الكلدانية : مُوحَا (بالحاء المهملة فيهما) .

وفي ملحمات أوكاريت : مخ .

ويقول البطَري : آخ على أكلة مْخاخ .

ويقولون : فلان مخ ؛ يريدون : أنه عنيد ومتصلب ومتشبث بسيىء العادات ، وعندنا أن « مخ » هنا من مخ التركية بمعنى : المسمار استعملت مجازاً .

[من تهكماتهم] : ياطختو ياا كسور مخو .

[من كناياتهم] : فلان من أهل المعادي : شرّاقين المخ (يريدون أن أهل حارة المعادي يكسرون جمجمة الجمل الذبيح ويشرقون مخه وهو نيىء شرقاً)* .

المَخارجة : استعملوها بمعنى إعطاء المرأة الوارثة زوجها مبلغاً عوضاً عن مهرها المؤخر يرضونها به لتتنازل عن حقها .

وتكثر المخارجة هذه عند البدو والريفيين والأكراد والتركمان .

المَخاضة : عربية : اسم المكان من خاض . انظرها .

* قال الشاعر مفاخرا :
ولا يسرق الكلب السروق نعالنا
ولا ننتقي المخ الذي في الجماجم

والجمع : المَخاضات والمَخاوِض ، وهم قالوهما بإمالة الثاني .

المَخاط : من العربية : المُخاط : مايسيل من الأنف . انظر : مخط .

المَخاطرة : من العربية : المُخاطرة : مصدر خاطر . انظرها .

واستمدتها الإسبانية ، فقالت : MOHATRA.

واستمدتهاالتركيةوالفارسية فقالتا: مُخاطرت.

المَخالّف : أو المَخالّف : من العربية : المُخالِف : اسم الفاعل من خالَف . انظرها .

وجمعوها على : المَخالفين والمَخالّفين .

المَخالّف: أو المَخالّف، أطلقوهاعلى غير السنّي من الإسلام .

وجمعوها على : المَخالفين أو المخالّفين .

المِخباط : من العربية : المِخباط : اسم الآلة من خبط . انظرها .

وبه سموا مِدَقّة القصّار . ومدقّة الغسيل. ومدقّة أغصان الشجر المثمرة ليسقط ثمرها .

والجمع : المخابيط .

ويرادف المخباط في العربية : المِحضاج : خشبة يضرب بها الثوب إذا غُسِل .

المِخباية : من العربية : المَخبا : اسم مكان من خبأ . انظرها .

وجمعوها على : المخبايات والمَخابي .

المَخْبُر : يقولون : هالشي منظرُه غير مَخبرُه . عربية : مصدر خبر . انظرها .

المَخْبُر : من مفردات التاقفين . أطلقوه من خبر (العربية) علىمكان خبر المسائل الكيماوية ونحوها من العلوم الطبيعية .

وجمعوه على : المَخابر .

المْخبَّص : يقولون : بانجان مقلي مْخبّص يريدون : كُسِرت فسخاتُه بعد قليها ، وغالباً مع البندورة ، = يخبص .

وقد يسمون المتبّل بالمخبّص .

المْخبّل : من العربية : المُخبّل : اسم المفعول من خبّل . انظرها .

المَخبول : عربية : اسم المفعول من خَبَل. انظرها .

المْختار : من العربية : المختار : اسم المفعول من اختار . انظرها .

وبه سموا ذكورهم .

المْختار : من العربية . اصطلاح عثماني : مختار الحارة ومختار الضيعة : اسم مفعول من اختار — انظرها — لمن اختير ليمثل حارته أو قريته .

وجمعوه على : المَخاتير .

ووضعت التركية مختارلق على المختارية .

المْختَبر : من مفردات التاقفين : اسم المكان من اختبر . انظرها . وضعها العثمانيون كالمخبر لمكان بحوث العلوم الطبيعية .

وجمعوها على : المختبرات .

المْختسَل : تحريف المُغتسل (العربية): اسم المكان من اغتسل .

وهم أطلقوه على الدكة الخشبية يغسل عليها الموتى .

وجمعوه على : المختسلات .

[من تهكماتهم] : قالْلو : ياحواجبو ! ياعيونو ! قالْلو : عالمختسل بْبان .

[من اعتقادهم] : لازم نحط شقفة خبزة في كل قرنة من قراني المختسل تما يجي الميّت في الليل ويعضّ أهلو .

المخدِّر : من العربية : المُخدِّر : مادة إذا شمّها الحيوان أو الإنسان أو حقن بها أفقدته الحس .

ويستعمل المخدّر كُلِّياً وموضعياً .

ويتخذ من الأفيون أو المورفين أو الحشيش أو الكوكائين .

ولا يستعمل المخدّر إلا لدى الحاجة لأنه ضار.

منذ القريب منحت الولايات المتحدة تركية مبلغاً على أن تلغي زراعة الأفيون .

المُخدَّرة : من مفردات الثاقفين ، عربية : المرأة التي لزمت خدرها . والخِدر : سِتر يُمدّ للجارية في ناحية البيت .

والجمع : المُخدَّرات .

المَخدَع : من مفردات الثاقفين ، عربية بتثليث الميم : البيت الصغير في البيت الكبير .

والجمع : المَخادع ، وهم أمالوا .

المِخدَّة : من العربية : المِخدَّة : اسم الآلة من الخدّ : مايجعل عليه الخدّ لدى الاضطجاع أو المنام ، واستعملوها أيضاً في ماأشبهها شكلاً مما يستند عليه أو يجلس عليه .

والجمع : المخدّات . وهم سكّنوا ميمها .

ويرادف المخدّة : الوسادة .

وفي السريانية : يَسَدْيا ويسْدُوتا ، وفي الكلدانية : يسَدْيَا ويسْدُوتَا .

وسموا الحشيّة المدوّرة يفرش عليها رقيق العجين ليدخل التنور سموها المخدّة أو الملزقة ، وعربيها : الكارة .

وهناك مخدّة الكوّا يدخلها تحت الكم .

واستمدت الإسبانية من العربية المخدة ، فقالت : ALMOHADA أو ALMAHADA .

واستمدّتها البرتغالية ، فقالت: ALMOFADA.

[من مسباتهم] : يافسفسة المخدّة (يريدون: المفسدة بين الزوجين) .

[من كناياتهم] : بدّي أحطّ راسي عفرد مْخدّة . ماأحلى جمع خدّين على مْخدّة .

[من أمثالهم] : الملك دار البَرّ والبحر مالقى لو مخدّة من لحم (يريدون متكأ من الفخذ).

[من استعاراتهم] : يلقبون القرع المحشي بمخدّات البطن .

[من اعتقادهم] : اللي بحطّ تحت مخدتو سكّينة مابعود بشوف منامات مزعجة .

مْخدّة إبراهيم : في محراب جامع الصالحين حجر ناتىء يعتقدون : أنه كان مخدّة إبراهيم الخليل .

وبقربها قَدَم إبراهيم .

المخدوم : عربية : اسم المفعول من خدم .

وكانوا يطلقونه لقب احترام لذوي الشان والسلطة .

ويخطئون التعبير إذ يقولون : مخدومك مستعدّ لتنفيذ أمرك ، يريدون أنفسهم أو ولدهم، يظنون أن المخدوم بمعنى الخادم .

المَخرج : يقولون : وقع في ورطة مالو منّا مخرج ، عربية: مصدر خرج أو اسم مكان منه. انظر : خرج .

المُخرِج : اصطلاح حديث في المسرح والسينما لمن يسيّر ترتيب المناظر وحركات الممثلين حسب الفن .

وجمعوه على : المُخرجين . انظر : خرج .

المُخرَّج : من العربية : المُخرَّج : اسم المفعول من خرّجت الولدَ في الأدب : علّمته ودرّبته .

والجمع : المُخرّجين ، وهم سكّنوا ميمه .

والمؤنث : المُخرّجة ، وهم سكنوا ميمه .

والجمع : المُخرّجات . وهم سكنوا ميمه .

وقالوا : خرّج السوربون وخرّيجها .

وقالوا مجازاً في غير تخريج المتعلم : بكَرة مْخرّجة ودولاب مْخرّج وماكينة مْخرّجة ، يريدون : استعملت حتى صارت حركتها طبيعية.
انظر : خرّج .

المْخرّج : يقولون : كبّود مْخرّج ، يريدون أنه مزيّن بالخرْج . انظرها .

المَخرز : من العربية : المِخرز : اسم الآلة من خرز . انظرها .

والجمع : المخارز ، وهم أمالوا ، والدى إضافته إلى ضمير يصرف كما يلي : مَخارْزي ، مَخارزنا ، مَخارْزَك ، مَخارْزِك ، مَخارْزكن ، مَخارزو . مَخارْزا ، مَخارزن .

[من دعائهم على فلان] : ومخرز في عينو .

[من تحقيرهم] : منو أنت ؟ أنته مخرز اسكيفاتي بس (يريدون : تسطو على الحقير فقط).

[من استعاراتهم] : ياخيّو ! أبوك مَخارزو رفيعة . ضربو مَخرز عثمانلي (يريدون: دهاء السلطان عبدالحميد) .

[من أمثالهم] : العين مابتقاوم مخرز .

المَخرُطة : عربية : اسم مكان خرط الخشب، وهم استعملوها أيضاً للآلة. انظر : خرط .

والجمع : المَخارِط ، وهم أمالوا .

وفي العبرية : مَحرطة (بالحاء المهملة) .

وكانوا يخرطون الجزر وقلوب الأركَيلة ورؤوسها وسواقطها وغيرها بالقوس والمدقب الطويل ، واليوم جاء المثقب الكهربائي ، كما جاء له ماكينة لخرط الخشب والحديد وغيرهما .

المَخروط : من مفردات الثاقفين ، عربية: اصطلاح هندسي : الشكل الذي قاعدته دائرة ذات أبعاد مماثلة عن مركزها ويرتفع مستدقاً حتى ينتهي إلى نقطة . يقولون : مخروطي الشكل .

المَخزَن : عربية : اسم المكان من خزن، انظرها .
وهم استعملوها للمحل التجاري الكبير ، ومتى كبرت الدكان صارت مخزناً .

والجمع : المَخازن ، وهم أمالوا .

وقد يحرّفون المخزن إلى المَغزن . انظرها .

ويسمون صاحب المخزن : المخزنجي .

وجمعوه على : المخزنجيّة .

واستمدت الفرنسية المخزن من العربية ، فقالت : MAGASIN .

ومثلها الروسية ، فقالت : MAGAZIN.

ومثلها المجرية ، فقالت : MAGAZIN .

ومثلها التركية ، فقالت : مخزن ومخزنجي .

ومن التركية استمدت اليونانيــة ، فقالت : MAGHAZI .

وقالوا : مخزن حنطة ومخزن صوف ومخزن خرضاوات ومخزن ...

وقالوا : مخزن مور للغرفة الحارة يخزن فيها لينضج . ومثلها مخزن سفرجل .

[من أمثالهم] : إن ضاعت الأمانات اعميل (أو اجعال) مخزنك عبّك (أو جيبك) .

[من أغانيهم] :

كشفت على صدرها وقالت تعا تْفرّج

مخزن جديد انفتح وبضاعة فرنجيّه

المْخَشْخَش : أطلقوه عـــلى المتبّل لا طحينة فيه .

سموه بصوت دقّه .

[من تهكماتهم] : استوى المْخشخش .

المَخصوص : عربية : اسم المفعول من خصّه بكذا : أفرده به ، الشيءَ لنفسه : اختاره .

واستمدت « مخصوص » التركية والفارسية والأوردية .

واستمدتها اليونانية ، فقالت: MAKCOUS .

يقولون: مخصوص عدّى وما سنّم، بريد يقول أنّو زعلان ، يريدون : قصداً وعمداً .

مَخَطَ : عربية : أخرج سائل أنفه منه .

مَخّط : تقول المرأة : إيدّي في العجين ، مخّطي لي ابني ياعيّوش ! تريد : أنزلي مخاطه وامسحيه .

ومطاوعه عندهم : تْمخّط .

وقالوا : أجت القشّة ومخّطنا راسا .

وقالوا : مخّطنا السراج تيشعل مليح .

وقالوا : الطير البايملي اللي عندو مخّط ، يريدون : ابتلي بمرض المخاط .

[من تهكماتهم] : كبرت يا أنفي ! وصرت تْمخّط .

المْخطّط : يقولون : هالمرا دايماً مخطّطة ومْكحّلة ومبودرة ، بنوها من الخطاط . انظرها .

المْخطّط : من مفردات الثاقفين ، يقولون: كل الوزارات بتمشي على مخطّطات مقررة ، وضعوها حديثاً بمعنى خط السير .

وجمعوه على : المْخططات .

انظر كتاب محافظة حلب : ص ٢١٢ .

المَخْطة : عربية : اسم المرة من مخط .

والجمع : المَخَطات ، وهم سكّنوا .

يقولون : شرّاق مخطتو .

[من أمثالهم]: كل من مخطتو عتمّو حلوة.

[من تشبيهاتهم] : أخوك من أمّك متل المخطة على كمّك .

[من ألغازهم] : أشيّ هي اللي الفقير بكبّا والزنكّين بخبيّا ؟ : (المخطة) .

المَخْطوف : يقولون : اليومة لون المريض مخطوف ، والبامة حمضا مخطوف ، يريدون : النقص ، استعاروها من خطف بمعنى : سلب .

المَخْفر : وضعت حديثاً للبناء الحكومي يخفر فيه ، أي : يحرس فيه رجال الأمن أو غيرهم الناس ، أو يراقبون سير مقررات الحكومة .

والجمع : المخافِر ، وهم أمالوا .

وفي « الدراري اللامعات » : مافر ، ومنه يعلم أن التركية استمدته .

المخفوق : يقولون : العادة اليوم مخفوق ومانك هادي ، يريدون أنه مضطرب ، عربية : اسم المفعول من خفق . انظرها .

الحمّص المخفوق : أطلقوها على أكلتهم الشائعة : الحمّص المسلوق يُغلَى شديداً ثمّ ينزع غشاؤه ثم يخفق، أي يحرك بقضيب خاص به حتى يصير كالعجين ، ثم يضاف إليه الحمض ويذرّى على سطحه البقدونس ومدقوق الكمّون والفلافلة الحمرا .

وقد يمزجونه لدى خفقه بالطحينة .

ويؤدم بالخبز ، وقد يرافقه البصل أو البندورة أو الفلافلة الخضرا .

واليوم لايخفقونه ، إنما تدوسه ماكينة الكبّة هو وقشرته معاً .

المُخْل : من العربية المولّدة : المُخل عن السريانية : موكلاً ، وفي الكلدانيـــة : موكلا (تلفظ كافهما خاء) عن اليونانية: MOKHLOS : قضيب حديدي ذو رأس مفلطح تحرك به الأثقال وتزيحها عن مكانها أو تقلعها أو تهدم الأبنية .

والجمع : الأمخال والمُخول ، وهم قالوا : المْخولة .

وعربي المخل : العَتَلَة : العصا الضخمة من الحديد يهدم بها .

المُخْلاية : من العربية : المِخلاة : كيس علف الدواب يعلّق في أعناقها .

والجمع : المخالي ، وهم قالوا : المخلايات.

وفي السريانية : مَاكْلاْ ، وفي الكلدانية : ماكْلاَ (تلفظ كافهما خاء) .

والسريانية تجلّي لنا أن أصلها من الأكل ، ولا صحة لذهاب القدامى من أنها سميت لخلائها أي : لفراغها .

كما لاصحة لذهابهم أنها من الخلَى : عشب الدواب ، إذ الخلَى هذا عندنا من الأكل لاالعكس.

[من تهكماتهم] : أبو كشكول ماخب أبو مخلاية .

المَخلَص : يقولون : مالو من إيدي مخلص: عربية : اسم المكان من خلص .

انظرها وانظر : حج مخلص .

المُخلِص : من العربية : المُخلِص : اسم الفاعل من أخلص . انظرها .

وجمعوها على : المخلصين .

والمؤنث : المخلْصة .

والجمع : المخلْصات .

واستمدت التركية : مُخلِص ومُخلصانه (: بإخلاص) .

وسموا ذكورهم : مُخلِص . وهم جاروهم وقالوا : مخلص .

المخلِص : عبدالله بن محمد العنتابي الحلبي : له مؤلفات . مات سنة ١٣٦٧ هـ .

المُخلّص : من العربية : المُخلِّص : لقّب به النصارى يسوع المسيح .

المُخلّص : يقولون : المخلّص مابنوبو غير شقشقة تيابو وأكل اللطمات . من العربية : المُخلّص : اسم الفاعل من خلّص . انظرها .

المُخلِف : من اصطلاح الحماماتية : هالطير مخلف . من العربية : المخلِف من الطير : مانبت له ريش بعد ريشه الأول .

المخلّفات النبويّة : انظر دائرة المعارف الإسلامية. وانظر كتاب المخلفات النبوية لأحمد تيمور باشا .

المُخلّل : صاغوا المُخلّل اسم مفعول من الخلّ . يريدون: الخضار التي كبست بالخلّ أو بروح الخلّ .

وقد يكبسونها بالملح ويصبرون عليها إلى أن تحمض بمفعول جرثوم التخمّر .

وأهم مخلّلاتهم : مخلّل اللفت والشوندر والفرنجي الأخضر والخيـار والقتّا والعجّور والفلافلة والخسّ والملفوف والباذنجان .

واستمدوا من غيرهـم كبس الفاصولية الخضرا والجزر والقرنبيط والبصل والثوم .

وسموا صانعه وبائعه : المخلّلاتي .

وجمعوه على : المخلّلاتية .

وبيت المخلّلاتي في حلب .

انظر قاموس الصناعات الشامية .

وانظر المقتطف: س ١٤ ص ١٢٢ و ١٩٨ وس ٢٩ ص ٨٧.

[من تهكماتهم] : تقول النساء : صعي فلانه وجها أحمر لكن أحمر مخلّلي . يريدون: بلون مرق مخلّل اللفت .

المَخلوطة : أطلقوها على طعامهم التالي : مدقوق العدس ينسّف لتطير قشرته ثم يطبخ . حتى إذا قارب النضوج طبّوا فوقه الرز والبصل اليابس ثم صبوا عليه مقلي اللحم . ثم يرش عليه الكمّون . يفتّ فيها الخبز اليابس. وتؤكل شتاء ويجانبها الفجل .

[من أمثالهم] : العندو بهار برشّ عالمخلوطة (لأن البهار أغلى على أن الكمّون أفكه لها) . أجا الشتا ولبس الشراطيط وأكل المخاليط (جاء جمعها هذا للتسجيع . وإلا فجمعها المخلوطات) .

المَخلوق : عربية : اسم المفعول من خلق ، انظرها . وهم استعملوها لمعنى الإنسان الوديع .

والجمع : المخاليق (على أن جمعه يفقد معنى وداعة المفرد) .

ويقولون: والله جارنا هالمخلوق آدمي، والله ماانسمع لو صوت ، والمخلوقة مرتو هيك .

ويقولون : الله لايفضح مخلوق . يريدون إنساناً مستوراً .

مَخْمَخ : يقولون : هالجبسة مخمخت ، كبّا ، بنوا على فعفع من المَخّ (العربية بفتح الميم) بمعنى اللين .

المَخمَر : عربية : اسم المكان من خمر العجينَ : جعل فيه الخمير ، وهم استعملوه للحوض الخشبي يعجن فيه القرآن .

والجمع : المخامِر ، وهم أمالوا .

وتزوّد كثير من أفراننا اليوم بعجّانات آلية.

المُخَمّس : اصطلاح هندسي للسطح ذي الأضلاع الخمسة .

المُخَمّسة : كانت آخر العهد العثماني تطلق على النقد الذهبي الكبير يعدل خمس ليرات ذهبية .

وسماها الأتراك : بِشْبَرْلك — انظرها — بمعنى : اتحاد الخمسة .

وكانت من حلي النساء يشبّن في حافتها حلقة ذهبية وينظمنها في ربانة ويعلّقنها في رقابهن واحدة أو اثنتان أو ثلاثة .

أما اليوم فيطلقون المخمّسة على النقد الورقي السوري يعدل خمس ليرات ، كما يقولون : المعشّرة في ذات العشرة .

المُخمَل : من العربية : المُخمل : نسيج حريري ذو خَمَل ، أي : زَغَب .

والجمع : المخامِل ، وهم أمالوا .

وجاء ذكره في « الذخائر والتُحَف » .

المُخمِّن : اسم الفاعل من خمّن . انظرها .

وجمعوه على : المخمنين .

المُخنّث : من العربية : المُخنّث : الرجل يشبه النساء .

عن ابن الأعرابي : « أصله من طويت الثوب على أخناثه ، أي : على كسوره » .

واستمدت المخنّث التركية ، فقالت : موخنات — كما في « الدراري اللامعات » — .

وفي الفقه الإسلامي باب لأحكام المخنّث .

المَخْنَقة : من العربية المِخنقة : القلادة تتحلى بها المرأة في عنقها .

والجمع : المخانِق والمِخنقات ، وهم أمالوا في الأول ، وردّوا في الثاني .

وورد ذكر المِخنقة في «الذخائر والتُحَف».

مَخْوَل : يقولون : مَخولني بكذبو ، يريدون : جعلني أضلّ في رأيي : بنوا على مَفعَل من « خوّل » : في لهجتهم . انظرها .

وبنوا منه : تْمخول للمطاوعة .

المُخومَس : من مفردات البدو . أطلقوه على بيت الشعر يكون من خمسة أعمدة .

المُخَيخ : من مفردات علم التشريح ، وضعت حديثاً لجانب من المخ بتصغيره .

والمخيخ مركز التوازن الجسمي .

المُخيَّر : من العربية : المُخيّر : اسم المفعول من خيّر . انظرها .

[من حكمهم]: الإنسان مْسيّر مو مْخيّر.

المُخيف : عربية : اسم المفعول من أخاف. انظرها .

المُخيَّلة : من مفردات المثاقفين : من

العربية : المُخيِّلة : القوة الحسّية الباطنية تمثل الأشياء في الذهن .

والجمع : المُخيّلات ، وهم قالوا : المُخيّلات.

المُخيَّم : عربية : اسم المكان من خيّم. انظرها •

والجمع : المُخيّمات .

يقولون : مُخيّم الكشّاف .

المَخبول : عربية : من طار عقله فزعاً .

والجمع : جمعا التصحيح .

مَدّ : عربية : مدّ الشيءَ : بسطه ، اللهُ عمرَه : أطاله ، مدّ النهرُ أو البحرُ : زاد ماؤه ، الحَرفَ : طوّله ، مدّ في السير : مَضَى ، مدّه : أعانه ، الجندَ : نصرهم بجماعة غيرهم ، النهارُ : ارتفع ، فلاناً بمال : أعطاه .

ومطاوعه : امتدّ ، وهم قالوا أيضاً : انمدّ.

والمَدّة : مرة المَدّ ، يقولون : مَدّة الإيد ذلّ .

يقولون : هالأراضي على مدّ البصر ملك البيك .

ويقولون : وعلى مدّ عينَك غنمو عم بتسرح فيّا ، وكان لازم يحسن للفقرا والمحتاجين ، لكن بياخد منّن .

يقولون : مدّ إيدو ، مدّ راسو ، مدّ عينو ، مدّ لسانو ، مدّ إجرو .

ويقولون : مدّوا البساط والحصير والسدّاج واليانات ، ومدّوا القيس ومدوا السفرة ومدّوا السماط .

ويقولون : الكبير والدارس عقلو بمدّ .

ويقولون : مدّ عالبرودة (: سر) .

ويقولون : مَدّ بيتو مدّ ملوكي ، وبيت المَدّة أو الصمدة ادخلو وشوف .

[من حكمهم] : مدّ إجريك على قدّ لحافك (وهو من أمثال الكويت أيضاً) . لا تْمدّ إيدَك للغرقان بغرّقك معو . البمدّ إيدو للبوس بمدّا للقطع .

[من استعاراتهم] : السماط ممدود (يريدون : الأمر ميسّر) .

[من تهكماتهم] : ركّبنا ورانا أعرج العُرج قام مَدّ إيدو عالخُرج . إن عجبك عدّ وان ماعجبك مدّ . قام السلطان يحدي خيلو مدّت الخنفسة إجرا . قال لو : مدّا قال لو : البياكل العصي مو متل البعدّا .

من عزائم من يتولّى السحر عزيمة التفرقة : سدّ المسدود وبحر الممدود وخاتم سليمان بن داود .

[من اعتقادهم] : البمدّ راسو عالجبّ بسحبو شيخ الجب .

أحرف المَدّ : في لهجة حلب أحرف المدّ هي العربية السائدة : الألف والواو والياء ، وزادوا عليها الإمالة والواو بين بين . انظرها .

وأنصاف المدّ عندهم : الفتحة والضمّة والكسرة والردّة .

انظر دائرة المعارف الإسلامية في « الأندلس » وفيها أحرف المد وأنصافها في الأندلس .

المَدَى : عربية : الغاية والمنتهَى .

يقولون : على مدى الزمان ، مدى الحياة ، مدى العمر .

المَدّاح : عربية : الكثير المدح .

[من أمثالهم] : مَدّاح نفسو مامنّو خير .

[من تهكماتهم] : بسلّم عليك مدّاح نفسو.

المَدّاد : أطلقوه على الحصيرة المستطيلة .

وجمعوه على : المدّادات .

المَدّادة : من مفردات الريف ، أطلقوها على ضرب من الأعشاب الربيعية البرية يطبخونها مع أصناف الحوّاش . انظرها • •

• — كما أطلقوها على نبتة تزيينية بيتية .

المَدار : عربية : مدار الشيء : ما يدور عليه ، مدار الأمر : مايجري عليه .

يقولون : دور مدار القلعة .

ويقولون : مدار حياتو هالوظيفة .

المَدار : استعملوها في المطحنة تديرها الدابّة .

وجمعوه على : المدارات .

وسموا صاحبه : المَدَراتي .

وجمعوه على المَدَراتيّة .

وفي عهدنا دخلت حلب ماكينة الطحن تدار بالبخار .

[من تشبيهاتهم] : متل بغل المدار : قلبو تعبان وبيضاتو مْغبّرة .

[من استعاراتهم] : ياتفّاح المدار (يريدون : روث دابته) .

المَداس : عربية : الحذاء ، النعل .

المَداليَة : أو المَداليا ، من الفرنسية : MÉDAILLE : قطعة من المعدن تضربها الحكومة كالنقود تذكاراً لأمر ذي شأن أو تشريفاً لمن قام بعمل مجيد أو إشارة إلى مذهب أو شعارَ جمعية .

وُضع لها : النّوط : مصدر ناط بمعنى علّق ، ولم تسد .

وجمعوا المدالية على : المداليات .

المدام : انظر : المادام .

المُداهَنَة : من العربية : المُداهنَة : الغش ، الخداع .

المَداهيش : فخذ من الحديديين يقيم في أرباض جسر الشغور .

المْدَبّب : يقولون : البسمار مدبّب والدبّوس كان ، يريدون أن أحد طرفيه دقيق ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف المذنّب* .

* — أو لعلها من الدبب : الزغب أو الشعر على وجه المرأة .

المَدْبح : من العربية : المَذبَح : مكان الذبح .

وفي اصطلاح النصرانية : المذبح : الموضع الذي يقيم فيه الكهنة القدّاس .

والجمع : المَذابِح ، وهم أمالوا .

والمدبح في السريانية : مَدْبْحا ، وفي الكلدانية : مَدْبْحا .

وفي العبرية : مِذْبح .

المَدْجنَة : من مفردات الثاقفين ، من العربية : المَدجنَة : المكان الذي تربّى فيه الدواجن .

والجمع : المداجِن ، وهم أمالوا ، والمَدجنات .

مَدَح : عربية : مدحه مدْحاً : أحسن الثناء عليه ، ضد ذمّه .

وبنوا منها : انمدح للمطاوعة .

[من كناياتهم] : لاكان اليوم اللي بمدحوني فيه (يريد : يوم الموت) .

مَدْحَت : سمى الأتراك به ذكورهم ، وهم جاروهم .

المَدْحلَة : وضعوها حديثاً بلفظ المَدْحلة للآلة الثقيلة تضغط بسيرها على الأرض فتسويها .

والجمع : المَداحِل ، وهم أمالوا .

هذا ، ولم نرَ نحن في مادة دحل مايناسب هذه الآلة إلا دحل البئرَ : حفر في جانبها ، وهذا بعيد عما يراد ، ولعل الخيرَ أن نقول : المِدحاة : مِفعلة من دحا الأرض : بسطها .

وجمعوا المدحلة على : المداحِل ، وهم أمالوا .

انظر كتاب تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها : ص ٦٣ .

المَدخَل : من العربية : المَدخَل : مكان الدخول .

والجمع : المَداخِل ، وهم أمالوا .
يقولون : مغاير حلب مافي حدا بيعرف كل مداخلا ومخارجا ، ومتلا قلعة حلب .

المُدَخِّن : أطلقوها على من يشرب التبغ .

المَدْخَنة : من العربية : المَدْخنة : مخرج الدخان .
والجمع : المَداخِن ، وهم أمالوا .
يقولون : مدخنة البيت ، ومدخنة الصوبا ، مداخن المعمل ، مدخنة القاطرة والباخرة و...

المَدَد : عربية : العَوْن .
ويصيح مشايخ الطرق : المدد يارفاعي ! مَدَدَك يابدوي ! ياأجاويد المدد .
واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .

مَدَّد : عربية : مدَّد الشيء : بسطه ، المدَّ وغيرها : أطالها .
ومطاوعه : تَمدَّد . وهم سكّنوا تاءه .
واستمدت التركية : تمديد وتمديدات .

يقولون : مدّد الأنتين من شان الراديو بعدما مدّد الكهربا .

المُدراية : من العربية : المِذراة : خشبة ذات أطراف كالأصابع يذرى بها الحبّ المدروس.
والجمع : المداري .
والمذراة في العبرية : مِزْرِه .

المُدَرَّب : يقولون : صاية مْدرَّبة، يريدون : دات دروب .
ومثلها : المقلّمة . انظرها .

المْدَرَّب: يقولون: فلان مدرّب على شغلو، يريدون : زاوله بكثرة حتى غدا سليقة له .

المْدَرْبِس : اسم الفاعل عندهم من دربس . انظرها .

ويقولون في لعبة البوكر : الحج عبدو كسب ودربس ، وألله ما بقَى يطالع منّو فيشة .

المْدَرْبَس : يقولون : يي عليه ! شلون أخد هالمرا المدربسة ، يريدون : القصيرة الغليظة : تحريف المكربسة (العربية) : المجتمعة .

المَدْرج : من مفردات الثاقفين ، وضعها مجمع دار العلوم بمصر لكلمة AMPHITHÉATRE : مكان محاط بأدراج فوق بعضها كانت من منشآت الرومان للإشراف على الألعاب وما يمثّل فيها .
والجمع : المدارج ، وهم أمالوا .
وأقرب المدارج إلى حلب وأجملها مدرج النبي هوري .
ولا نعلم السر في خلو حلب من مدرج .
واليوم بنت بلدية حلب مدرج الملعب في أرض الفيض .

المُدَرّج : من مفردات الثاقفين ، عربية : اسم مفعول أو اسم مكان من درّج . انظرها .

المْدَرْدَر : أطلقوها على ضرب من الحلوى : الشمرة تلبّس بالسكّر الملوّن وتغدو كرات صغيرة ، من العربية من دردر الشيخ أو الصبي البسرةَ : لاكها في فمه .
ويسمي الأتراك المدردر : آغزمسكي أي : مسك الفم، وهم استمدوا هذا الاسم أيضاً. انظرها .

المْدَرِّس : من العربية : المدرِّس : اسم الفاعل من درس . انظرها .
واستمدت التركية : مدرّس ومدرسلك .
وبيت المْدرّس في حلب .

تقي الدين باشا المْدَرِّس : كان مفتي حلب، وقف كتباً كثيرة ووقف جميع أملاكه على المدرسة العثمانية في حلب ، مات سنة ١٨٩٢ .

الشيخ حسن المدرّس : ولد في كلّز ، ودرّس في العثمانية ، مات سنة ١٨٣٤ .

الحاج عطا الله المدرّس : بن عبدالرحمن، ولد ومات في حلب ، ولي إدارة معارفها ، وكان عضواً في محكمة الاستئناف فيها ، له تصانيف ، وله ديوان شعر أتلفه الحريق ، وبه سميت أسرة المدرّس في حلب ، وبه سميت حارة العطوي ، انظرها . مات سنة ١٣٣٢ .

انظر مجلة الشعلة : س ٢ ص ٢٨٠ .

المَدْرَسَة : من العربية : المدرسة : موضع الدرس .

والجمع : المدارس ، وهـم أمالوا ، والمدرسات .

ويقول المحدثون : المدرسة الرمزية في الأدب وغيرها ، يريدون : المذهب الأدبي ».

وفي السريانية : مَدْرِشْتَا ، وفي الكلدانية : مَدْرِشْتَا .

وفي العبرية : بيت مدْرش .

وفي لهجة واحة سيوه المصرية : مَدرست .

وأول مدرسة إناث أنشأها العثمانيون في حلب كان سنة ١٣١٠ هـ .

إحصاء المدارس في محافظة حلب سنة ١٩٦٠ هو :

١ً — المدارس الابتدائية الرسمية : ٦١٢ مدرسة ، منها ٣٨٤ للذكور و ٧٠ للإناث ، و ١٥٨ مختلطة .

٢ً — المدارس الأهلية : ٣٠ مدرسة ، منها ١٩ للذكور ، و ٧ للإناث و ٤ مختلطة .

٣ً — المدارس الأجنبية : ٣ : واحدة للذكور ، واثنتان للإناث .

٤ً — مدارس غوث اللاجئين : ٢ : واحدة للذكور ، وواحدة للإناث .

٥ً — المدارس الثانوية الرسمية : ٢٦ ، منها ١٩ للذكور ، و ٧ للإناث .

٦ً — المدارس الثانوية الأهلية : ٣٠ ، منها ١٩ للذكور ، و ٧ للإناث ، و ٤ مختلطة .

٧ً — المدارس الثانوية الأجنبية : ٥ ، منها ٢ للذكور ، و ٣ للإناث .

٨ً — المدارس الثانوية لغوث اللاجئين : ٢ : واحدة للذكور ، وواحدة للإناث .

انظر كتاب محافظة حلب : ص ٣٣٣ و ٣٤٩ .

وفي حلب مدرسة للتجارة ومدرسة للزراعة ومدرسة للصناعة .

أما مدارس حلب القديمة فانظر :

مجلة الضاد : س ؟ ص ٣٣٧ .

وانظر كتاب الآثار الإسلامية لطلس . وفي مايلي تعدادها مع رقم صفحة هذا المصدر :

١ً — المدرسة الأتابكية : ص ٧٧ .
٢ً — المدرسة الأحمدية : ص ١٥١ .
٣ً — المدرسة الأسدية في باب قنسرين . ص ٢١٨ .
٤ً — المدرسة الإسماعيلية : ص ٢٢٤ .
٥ً — المدرسة الأنصارية : ص ١٥٨ .
٦ً — المدرسة اليشبكية : ص ٢٢٠ .
٧ً — مدرسة بيت العقّاد : ص ٢٣٠ .
٨ً — مدرسة الجامع الأحمدي : ص ٢٢٥ .
٩ً — المدرسة الحسامية : ص ٢٢١ .
١٠ — المدرسة الجردكية : ص ٢٣١ .
١١ — المدرسة السفّاحية : ص ١١٧ .
١٢ — المدرسة الشرقية : ص ٩٠ .
١٣ — المدرسة الشعبانية : ص ١٤٧ و ٢١٩ .
١٤ — المدرسة الصلاحية : ص ٢٢٨ .
١٥ً — المدرسة الطرنطائية : ص ١٠٦ .
١٦ً — المدرسة الظاهرية : ص ٧٩ .
١٧ً — المدرسة العثمانية : ص ١٣٩ .
١٨ً — المدرسة العصرونية في الفرافرة : ص ٢٢٦ .
١٩ً — المدرسة العلائية : ص ٢٢٢ .

٢٠ — مدرسة الفردوس : ص ٨٤ .
٢١ — مدرسة القرناصية : ص ٢٢٣ .
٢٢ — المدرسة الكاملية : ص ٨١ .
٢٣ — المدرسة المقدمية في الجلّوم : ص ٦٧ .
٢٤ — المدرسة المنصورية : ص ٢١٧ .
٢٥ — المدرسة النارنجية : ص ٢٠٦ .

المُدَرَّعَة : وضعوا حديثاً المُدَرَّعة للسفينة الحربيّة المصفحة بالفولاذ .

والجمع : المُدَرَّعات .

المُدَرْفَل : أطلقوها على الإنسان السمين القصير ، بنوها من الدرفيل . انظرها .

المُدَرَّك : [من أمثالهم]: الأرض مْدَرَّكة بالشبر ، تحريف مُدْرَكة (العربية) : التي تعرف.

مْدْري : يقولون : مدري أجا حجّي جيرانا مدري مرتو ولدت حتى عم بزلغطوا ، تحريف ماأدري .

يقولون : مدري أنا ماعم بقدر بفهمك مدري أنته ماعم بتفهم .

المْدَستَر : يقولون : كان الشيخ قدّور الكيّالي إلو خلوة في حمّام الويساني ، وكان ملستّر يدخل عالحمّام وفيّا نسوان ، يريدون : مسموح له كأن الدستور سمح له ، بنوها من الدستور . انظرها .

المُدَّعَى : عربية : اسم المفعول من ادَّعَى.

المدَّعَى عليه : اصطلاح حقوقي : من يخاصمه المُدَّعي .

المُدَّعي : اصطلاح حقوقي : من يشكو المدَّعَى عليه للمحاكم .

المُدَّعي العام : اصطلاح حقوقي ، من ينتصب أمام المحاكم مدافعاً عن الحق العام .

ويسمّى أيضاً : النائب العام .

المِدْفأة : من مفردات الثاقفين ، وضعها المجمع العلمي العربي ومجمع مصر للموقد الآلي تدفأ به البيوتِ بالحطب أو بالمازوت أو....

والآن كثر إنشاء الموقدالعام في الأبنية الحديثة.

ومدفأة الحدائق بيت زجاجي تصان فيه النباتات التي لاتتحمل البرد .

وجمعوا المِدفأة على : المِدفآت والمدافىء: بإمالة الأخير .

المْدَقِّر : أطلقوها على من يشتري من السرّاق ماسرقوه ثم يصبر عليه ويسافر به إلى بلد آخر يبيعه فيه ، بنوه من دقّر في لهجتهم . انظرها .

المَدْفَع : اصطلاح عسكري حديث للآلة الحربية تقذف المواد المدمرة في الحرب . وهو اسم مكان من دفع (العربية) انظرها ، ولو قيل : المِدْفع : اسم آلة منه لصح .

والجمع : المدافـع ، وهم أمالوا .

والنسبة إليه : المدفعيّ .

وجمعه : المدفعيّة . انظر : الطوب .

ومن الاصطلاح العسكري : المدفعيّة الثقيلة والخفيفة ، والمدفع المضادّ للطائرات ، والمدافع المضادة للدبّابات ، والمدافع الجبلية ، والمدافع الساحلية ، والمدافع السريعة الطلقات ، ومدافع هاون .

والمدافع أقدم اختراعاً من البنادق .

وقيل : أول من استعملها السلطان محمد الفاتح العثماني في حصار القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م.
انظر : الهلال : س ٣٤ ص ٤١٠ .

وتطلق المدافع في غير الحرب في المدن كحلب ودمشق وحماة وحمص إيذان الإفطار والإمساك وابتهاجاً بالأعياد الدينية الإسلاميـة والحكومية ، كما تطلق ابتهاجاً بمقدم زائر خطير رمزاً إلى أن تفريغ المدافع من قذائفها أن لاحرب مع الزائر .

[من كلامهم] : الفجل أوّلو منافع وآخرو مدافع .

المَدْفَن : عربية : مكان دفن الموتى .

انظر : دفن .

والجمع : المَدافِن ، وهم أمالوا .

مَدَقّ التوت : أطلقوها على العصا الغليظة يدق بها غصن شجر التوت ليساقط ثمره على القلع المفروش له .

وجمعوه على : مَدَقّات التوت .

المَدْقُب : تحريف المِثقب (العربية) : آلة يثقب بها ، وكانت تدار بالقوس ، واليوم جاء المثقب الكهربائي .

وجمعوه على : المداقب .

[ومن استعاراتهم] : سموا لسان الحماية : بمثقب طبيب الأسنان .

واستمدت التركية المثقب وقالت : ماتقاب ومطقاب .

المُدَقْدَق : يقولون: هالبدوية شفتا مُدقدقة، يريدون أنها موشومة ، اسم المفعول من دقدق .

انظرها .

[من أغانيهم] :

على يا مُدَكدَكَة البنّي أخدوا حبيبي منّي

المُدَقّة : يقولون : ظلبنا مدقّة عرق وصحنين مازة ، يريدون : زجاجة خاصة بالعرق، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها سميت بمدقّة الصرماياتي النحاسية لأنها كانت أرمناز تصنعها على شكلها .

فهي إذن كسقّاطة البقلاوة سميت بالسقّاطة لأنها كسقّاطة الباب بشكل المعيَّن .

المُدَكّ : تحريف المِتَاكّ (العربية) : آلة لتدخيل تكّة السراويل فيها .

وتسمى في العربية أيضاً : المِدَكّ .

وجمعوا المُدَكّ على : المُدكّات .

وكان ذوقهم يسمح لهم أن ينظم المدكّ في خيط وأن يعلّق في مسمار في البيوت .

المَدْكوك : من مفردات الكلاليب رمزوا به عن المحشي .

والمدكوك عند هؤلاء الكلاليب نوعان :

١ً – المدكوك المرعشلي ، وهو كل محاشي الرز .

٢ً – المدكوك المُبحتَر ، وهو كل محاشي البرغل ، لأن البرغل قد يتخلله الحمّص أو الفلافلة الخضرا أو البندورة أو البقدونس .

المُدَلّل : من شخصيات الخيالاتي : أجير كراكوز ، وكان عيواظ يسخر به وبكراكوز .

المُدَلّة : أطلقوها على سكّين القندرجيّة عندما تحمل سلاحاً .

سألت من يحملها : وين مدلّتك ؟

فأسرع إلى آخر ثنيات شالته وأخرجها .

– وليش سميتوا المدلّة ؟

– ماشفت وين كانت ؟ مو عالقلب ؟

المُدْماك : من العربية : المِدْماك : الصفّ من الحجارة في البناء .

والجمع : المَداميك .

مَدْمَدْ : يقولون : مَدْمَد إيدتينو وفتح تمو وقال : كان كان ، بنوا على فعفع من مدّ .

وبنوا منه : تمدمد للمطاوعة .

المُدَمِّرة : وضعت حديثاً للسفينة الحربية المسلحة وليست مصفحة لتكون سريعة الحركة .

وجمعوها على : المُدمِّرات .

الفول المُدَمّس : يقولون : مشتهي أفطر فول مدمّس برمّان وأكسر جنبو فحل بصل وأنزل نسف . من العربية : المُدَمّس : اسم المفعول من دمّسه : غطّاه ودفنه وخبأه ، وكانوا

يملئون جرّته بالماء والفول اليابس ويحكمون سدّها ثم يدفنونها في رماد القمّيل الحار من أول الليل حتى الصباح فيكون نضوجه كاملاً .

على أن بعضهم قال : المَدَمّس من المصرية القديمة : « مْتَمّس » .

[من تهكماتهم] : أكل فول مْدَمّس وتيّس .

المَدْمَع : من مفردات التاقفين ، عربية ، لايستعملونها إلا في الشعر بمعنى مكان الدمع أي : العين ، ومجازاً بمعنى الدمع .

والجمع : المدامـع ، وهم أمالوا .

انظر نهاية الأرب النويري : ج ٢ ص ٢٥٥ .

المدْموازيل : انظر : الماداموازيل .

مَدَّن : عربية : مدّن المدن : بناها ومصّرها وهم يقولون : المدارس بتمدّن الشعب . يريدون : تجعله يتخلق بأخلاق أهل المدن .

وبنوا منها : تَمَدّن للمطاوعة ، وهـم سكّنوا تاءه . انظرها .

المَدَني : نسبة إلى المدينة جاء على وزن فَعَلي قياساً لقاعدة النسبة في فعيلة .

يقولون : مطارنا مطار عسكري لامَدَني .

وجمعوا المدني على : المدنيين .

المَدَنيّة : عربية : المصدر الصناعي للمدينة. واستعملوها بمعنى التطبع بطباع أهل المدن ، واستخدام مكنونات الطبيعة إلى حد استطاعوه .

مـن المدنيات القديمة : مدنية السومريين والمصريين والصين والهنـد واليونان والرومان والإسلام .

المَدّة : اصطلاح في الخط : أطلقوها على هذا الشكل (~) وهي شكل مَدّ بصيغة الأمر، وترسم فوق الهمزة يتلوها الألف نحو : آدم .

المُدّة : من العربية : المُدّة : البُرهة تقع على الكثير والقليل .

والجمع : المُدّات والمُدَد، وهم ردّوا فيهما.

الورق المُذَهّب : أو المدهّبي ، من العربية: المُذَهّب : ما طلي بمـاء الذهب أو ماكان بلون الذهب .

ويلصقون المذهّب الرقيق على جبين العروس والصبي المختوم* والذي ختم. كما يلصقونه على حلو القرعية وحلاوة المنفوش وغيرها .

المْدَوَّب : اسمَ المفعول من دوّب في لهجتهم . انظرها .

ومن أعمال الغش عندهم : أنهم يدوّبون السكّر حتى يصير قطراً ويصبونه في خلايا العسل، ليبيعوه عسلاً طبيعياً .

المْدَوِّد : اسم الفاعل عندهم من دوّد. انظرها .

[من عبارات التحقير] : لايامدودة لا .

المْدوْدَخ : صاغوه اسم مفعول من دودخ في لهجتهم . انظرها .

المْدوْدخة : صاغوه مصدراً لدودخ في لهجتهم . انظرها .

المْدوِر : من اصطلاح صناعة الحبال في البلغات : من العربية: المَدار: مايدور عليه أو به الشيء ، وهم أطلقوه على الدائرة المعدنية تدور على محور معدني مزيّت يدوّرها دولاب وراءها أكبر منها ليزيد في سرعة الصغير ، وهذا الكبير يسمونه : السنديان — انظرها — يدوّره عامل بشدّ حبالة له فيدور ويدور الصغير بأسرع . وعندئذ يتقدم برّام الحبال وينشب في شوكة أمام الصغير القنّب الذي كان دُقّ ثم مُشّط بقدر معيّن . ويمشي بالحبل المبروم القهقرى ويداه تراعيان دائماً هذا القدر المعين حتى يصل الحدّ الأقصى . فيلقبه

* — لعلها : المختون .

ويعود ابرم غيره فيكون هذا مايسمى بالمَرَس. انظرها .

ولدى برم أمراس عدة على المدور الكبير يكون غلظ الحبل .

المُدَوَّر : من العربية : المُدوَّر : اسم المفعول من دوّر . انظرها .

وقالوا : كعبَاتْ ، يامدوّر ! يريدون : اركض يامن تشبه الخيل ذات الكعب المدوّر ! كما نرى نحن — .

وقالوا : قامة ابني مدوّرة لاهي كبيرة ولا هي زغيرة ، فاستعملوا المدوّر للامتداد الطبيعي في كل شيء لابمعنى الاستدارة ، ولم نجـــد له أصلاً ، ولعله آت من الرغيف الطبيعي المدوّر مقابل الشبطيّة المستطيلة أو الصمنة الممطوطة .

المُدُوْم : يقولون: هالزلة ماعنلو شخصية، إيمت ماشفتو عالمدْوم بشكي وبيكي : بنوها من دامَ (العربية) بمعنى : استمرّ .

المْدومْخ : يقولون : شوفْو شوفْو ماشِي ومْدومخ : ولك ارفاع راسَك وافتاح صدرك وخلّي قلبك يغني لك غنّية سعادة الحيـــاة ، تحريف المُدَمِّـخ (العربية) : اسم الفاعل مـــن دَمّخ بمعنى : طأطأ رأسه .

وفي السريانية : دْمَك بمعنى نـــام ، وفي الكلدانية مثلها (والكاف فيهما تلفظ خاء) .

المْدومْغ : يقولون : لا تتمّ مدومْغ وعنيد، الحياة عم بتقوّل جرّب جرّب واستفيد من تجارب غيرك ،وبعدا اختار الأصلح : بنوها من الدماغ : مخ الرأس .

المَدْووخ : يقولون : والله يا جاري ! أنا مدووخ شلون بدّي أساوي : أدفع لإبني قسط مدرستو إلا أشتري لو كتبو إلا اشتري لبنتي بدلة وقندرة ، والله شي بخجّل منظرا ، إلا أعطي لأبو الكهربا إلا لأبو المي إلا أسدد لك دينتك أنته اللي طالت وعم بخجل أشوفك : اسم المفعول من داخ . انظرها .

المَدْووش : يقولون : شقد بكّرّ هادا أبو بكري ، لسانو مابدخل حلقو ، كأنو بالع راديو، يعني كلما أجا بتشوفني مدووش ، ولك وما بحكي إلا بصوت عالي، بنوا من دوش اسم المفعول. انظرها .

مْدَيْ : وردت في لعبة طميمشة ميمشة حْدَي مْدَي، وردت على أنها إتباع لـ «حْدَي» . انظر : طميمشه .

المُدْيار : تحريف المِدوار (العربية) : سلاح الدبّوس القديم وسلاح الكَلنك لأن كلاً منهما ينتهي من مقبضة بكرة مدوّرة .

[من طرائفهم] :

— كنّي عم بتتغدّى ؟

— إي نعم ، وكتير متلك عدّى

— كنّي غداك خبز وزيت ؟

— إي نعم ، ومن هديك الدكان اشتريت

— بتطعميني والاّ بخْطف

— بتخطف ؟ هه ! وأنا بمدياري هادا بَحدف .

مْديثا : من قرى حلب في جبل سمعان ، من الأرامية : مْديثاْ : المدينة ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ٦٧ .

المَديح : عربية : فعيل بمعنى المفعول ، أي الكلام الذي يمدح به .

والجمع على : المدائح ، وهم أمالوا .

وقالوا : المدايح النبويّة .

المَديد : يقولون : مابقّى يجينا البطيــخ السلطاني أبو الحزوز ، صعي ماهو حلو لكن إلو طعمتو وفكاهتو الخاصة ، كنّي انقطعت زراعتو من زمان مديد ، أو من مدة مديدة ، أو من اوقات

أو اوقاتات طويلة ، عربية : المَديد : الطويل : فعيل بمعنى المفعول أو فعيل بمعنى الفاعل كرحيم .

المُدير : وضعها الأتراك لمعنى من يرأس مصلحة : هذه التي سموها الدائرة . وخطّأ الشيخ إبراهيم اليازجي من جمعها على مُدَراء .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : مدير المدرسة ومدير ناحية والمدير العام والمدير المسؤول ومدير الشركة و...

المْدينة : أطلقوها على سوق الخضريّة وما حوله ، من العربية : المَدينَة ، وهم آرادوا لبّها .

يقولون : نزلت عالمْدينة واشتريت خضرتي ولحمتي وعرب عرب! صحت ووجّهتو عالبيت قوام لأنّو عنّا خطّار من بيت احماي .

[من تهكماتهم] : لين ماتتحرّك السّمينة بتكون سكّرت المْدينة . البدوي نزل عالمدينة ماجاب غير دبس وطْحينة .

[ويهزج الأولاد] :

طاطا يا طاطا ! صحن السلطـــه
بيضة على رْغيف قولوا يا لطيف !
جيجـــة سمينه نزلت عالمدينه ...

انظر : طاطا .

المَدينة : مـــن العربية : المَدينَة : المصر الجامع .

والجمع : المُدُن والمَدائن ، وهم قالوا : المْدْن والمَداين .

وفي السريانية : مْدينتا[٥] ، وفي الكلدانية : مْدينتَا (كلاهما لاتلفظ فيهما النون) .

وفي العبرية : مدينَة .

انظر كتابنا حلب : متَاحسّيا .

المْدينة : أو المَدينه المنورة ، أطلقتها العربية على يثرب من باب التغليب .

مَدينة السلام : أطلقتها العربية على بغداد من باب التفاؤل .

المَديون : عربية : المديون لغة تميم ، وغيرها يقول : المَدين : اسم المفعول من دانه : أعطاه ديناً .

[من أمثالهم] : المديون مالو غلّة .

المَذاق : من مفردات الثاقفين ، عربية : مصدر ذاق . انظرها .

يقولون: كل واحد بطلّع على كيفو ومذاقو. واستمدت التركية المذاق ، واستعملتها في طيب المذاق .

المُذاكرة : عربية : مصدر ذاكره في أمر . انظرها .

والجمع : المُذاكرات .

يقولون : مذاكرتنا الماضية كانت صعبة .

ويقولون : اختلت المحكمة للمذاكرة .

ويقولون : المجلس عندو مذاكرة .

المُذكّر : من مفردات الثاقفين ، عربية : مقابل المؤنّث .

المُذكّرة : مـــن مفردات الثاقفين : المُذكِّرة . يقولون : استلم (صوابـــه تسلّم) مذكّرة مالمحكمة بدفـــع اللي عليه : عربية : اسم الفاعل من ذكّر ، انظرها ، وهم استعملوها بمعنى الإعلام الخطّي .

والجمع : المذكّرات ، وهـــم قالوا : المذكّرات .

المْذْنب : من العربية : المُذنِب : اسم الفاعل من أذنب .

والجمع : المُذنِبين ، وهم قالوا : المذنْبين.

والمؤنث : المُذنِبة ، وهم قالوا : المْذْنبة .

والجمع : المُذنِبات ، وهم قالوا: المْذْنبات.

[٥] – أبي الحسّال .

[من أغانيهم] :

ياجماعة ! ماني مذنب وكمشوني بعد المغرب
شخ الحارة قال لي: بتكذب واخبارك وصلت لعنّا

المُذَنَّب : من مفردات الثاقفين : الكوكب ذو الذيل النوراني يدور حول الشمس على غير ماتدور الكواكب الأخر ، إذ دورتـه إهليلجية مستطيلة .

وجمعوه على : المُذَنّبات .

قد تدخل أرضنا في ذنب المذنّبات دون أذى.

ويعرف علم اليوم لشمسنا نحو ألف مذنّب.

انظر المقتطف : س ٣٥ ص ٦٢٥ .

المَذْهَب : عربية : المعتقَد .

والجمع : المذاهب ، وهم أمالوا

ومذاهب أهـــــل السنة أربعة : الحنفي ، الشافعي ، الحنبلي ، المالكي .

ومعظم إسلام حلب أحناف وشوافعة .

[من حكمهم] : اكتم ثلاثاً : ذهابَك وذَهَبَك ومَذهَبك .

[من تندرهم] : أن يتحدث أحدهم فيقول : حَنَفْشَعي ، يريد النحت .

المُذْوِّق : بنوها من الذوق لمن اتّصف به .

وجمعوه على : المذْوقين .

ومؤنثه : المذوقة .

والجمع : المذوقات .

المُذياع : من مفردات الثاقفين ، وضعوها حديثاً لجهاز اللاسلكي يبثّ الصوت .

وجمعوه على : المذياعات .

مَرّ : عربية : مَرّ مَرّاً ومروراً و.... : جاز ، ذهب ، مضى ، مَرّ به وعليه : اجتازه .

وبنوا منه : انمرّ عليه للمطاوعة .

[من توورياتهم] : عدّى وقال : أهلاً وسهلاً ومر .

المُرّ : من العربية : المُرّ : ضدّ الحلو .

ومؤنثه : المرّة .

وفي السريانية : مَريــراً ومــوراً ، وفي الكالدانية : مَريرًا وموراً .

وفي العبرية : مرير .

وكان الأستاذ البزم انتقد كتابي « عروج أبي العلاء » ومما انتقد فيه استعمالي المَرير بحجة أنه لم تذكره المعاجم .

وأجبته : يبدو أنك راجعت فيه « القاموس » و « اللسان » ونحوهما فلم تجده فحكمت على خلوّ العربية منه .

ولو راجعت « أساس البلاغة » لوجدته مع شاهده :

إني إذا حذّرتني حذورُ
حلو ، على حلاوتي مريرُ

ولم تنشر مجلة المجمع ردّي عليه تحيّزاً ونشرت نقده .

واستمدوا من الغرب قولهم : بكاء مرّ .

[من أمثالهم] : استكبرا ولو كانت مرّة (وساد هذا المثل على لفظ يدانيه — في سورية ولبنان وفلسطين والعراق ومصر والعراق . وقبلهم كان شائعاً بين عامة الأندلسيين في المائة الثامنة للهجرة) . الضُرّة مُرّة. البياكل حلوتا بصبر عمرّتا.

[من استعاراتهم] : نفسو مرّة . كاس العمى مرّ . قال الأعمى للأعور : كاس العمى مرّ . قال لو : نص الخبر عندي .

[من حكمهم] : كلمة الحق مرّة .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل العجّور المرّ : من ذاق بزق . فلان متل الجراد : ماني شي عتمّو مرّ .

[من تهكماتهم] : خُرخُر وعجو مُرّ .

المُرّ : يقولون : كاتب مرّ وشاعر مرّ ، وناقد مرّ ، وخطيب مرّ ، ولعّيب مرّ ، يريدون أنه قويّ ، تحريف المِرّة (العربية) : الحالة التي يستمرّ عليها الشيء ، طاقة الحبل ، قوة الخَلق وشدّته ، أصالة العقل .

وفي السريانية : مَريراْ ، وفي الكلدانية : مريرًا (كلاهما بمعنى القويّ) .

المُرا : من العربية : المرأة والمَرَة : مؤنث المرء .

والمرء يقابلها بالسريانية « مار » وبمعنى : السيّد .

وجمعها : النِسوة والنساء (: جاء على غير لفظ مفرده) .

ويقولون في الإضافة : مرتِ عمي ومرتي ومرتَك ومرتو : فيحذفون ألفها وتظهر تاؤها .

واليهود يقولون : مرات أخي ومراتي ومراتَك ومراتو .

ومرتِ الأبّ عربيّها : الرابّة ، وهم يسمونها أيضاً : الخالة .

ويقولون : الحرامي صار في بيت خالتو ، يريدون : في الحبس الذي يشبه بيت مرت الأب .

وفي « بحر العوّام » : سُمِـــع مَرَة في مرأة .

والمرا في لهجة مالطة : مَرا .

وفي العبرية : مَرت .

ومصر تقول في مسبّاتهـــــا : يابن المرا ، يريدون : يابن المومس .

وحلب تلقب المرا بقولها : جنح مكسور .

والمرأة لاترث عند البدو والريفيين والأكراد والتركمان ، وقد يجنح هؤلاء إلى المخارجة . انظروها ،

انظر مجلة الكتاب : المجلد ١٠ ص ٥٦٧ .

ومجلة الحديث : س ٢٠ ص ٢٣ .

[من كتاب اللباد] : إذا كان جوزّك مايحبك لازم تبزقي في الطنجرة اللي بياكل منّا . إذا نزل المطر والشمس طالعة بكون الشيطان عم بقتل مرتو . البحكّو أنفو بكون بدّو يتفاتل مع مرتو . إذا تعذّبت المرا في الولادة بكون عمر إبنا طويل .

[يهزج الأولاد] : عبدالرحمن شخّ ونام طلّق مرتو في الحمّام .

[من تمچكاتهم] : وحدة عقد عقلا كانت إذا اجتمعت مع النسوان تقدّم نفسا وتقول : أنا مرت الأونباشِي .

فيجبنها : إي ماشا الله . إي ماشا الله .

[من أيمانهم] : تحرم عليّ مرتي .

[من أمثالهم] : البيعطِي أدنو لمرا بتعب . يامرا ؟ من علاّكي ! مو جوزك وبيت احماكي؟ إذا ردت تفضح سرّك سلمو لمرا . مرتك وإبنك الزغير بحسبوك عكل شيء قدير . الرجّال بعشق من عينو والمرا من أدنا . الفرَس من خيّالا والمرا من رجّالا . قال لا : يامرا ! اطبخي طيّب قالت لو : : يارجّال كلّف . تلاتة بطوّلوا العمر : الدار الوسيعة والمرا المطيعة والفرس السَريعة . المرا بلا كتاب طالقة . قالوا لجحا : أنته منين ؟ قال لن : من بلد مرتي . صاحب مالحكومة لاتاخد وسرّك لمرتك لاتعطِي. الواحد يشارك على مرتو ولا يشارك على صنعتو .

[من تهكماتهم] : قال لا : يامرا ! حسّ طقطقة الخيل قالت لو : نام يارجّال ! نام مانّك من رجال الليل . المرا يإحنّانة يامنّانة ياعنّانة (يريدون : إما تحن إلى أهلها أو إلى زوجها القديم أو تمنّ على زوجها بما منحته من مال أو من كد في البيت أو تئن وتتحسر على سوء طالعها وعلى حرمانها) . منو حاسس على خطاطك يامرت الأعمى. فلانة نص مرا مقعورة . الرجّال بالكدّانة والمرا بالسيّانة . المرا ربّت تور وما فلح وربّت كلب

وما نبح. لاالفروة بتدفيّا ولا مرت الأخ بتلفيّا .

أصل المرا مرمرة (وقد يضيفون) : إن مت بتورثلك وان ماتت بطلع لورثتا عندك المهر . المرا صفاها شهر بعدا إذا ما موتتك موت ربّك بتموّتك قهر . بعلما أكل واتّكا قال لا : يامرا ! طعاملك مالو زَكا . دشّر أمّو وأم أبوه ولحق خالتو : مرت أبوه . يامرت الحجّي ! تقعي تنفجي .

[من استعاراتهم] : الحب وردة والمرا شوكتا . المرا فاقوسة إبليس .

[من دعائهم] : الله ينجّينا مالمرا المشعرة والرّجال الأجرودي .

المرأب : وضعوها حديثاً لمكان تصليح السيارات ، وقد يستعملونها خطأً بمعنى الكَاراج .

المُرابِدة : فخذ من بني محمد من قبيلة الجيس يقيم في أرباض حلب .

المْرابْع : اصطلاح زراعي للفلاّح يعطيه صاحب الأرض ربع الغلة .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ١ ص ١١٢ : « لويس إسكندر دي كورانسر CORANCEZE قنصل فرنسة بسنة ١٨٠٢ — ١٨٠٨ قال عن الفلاّحين : إنهم لايملكون الأرض ، ولكن يفلحونها مرابعين لأصحابها المزارعين الأغنياء » .

المُرابي : من مفردات الثاقفين ، عربية : اسم الفاعل من رابى : أعطى ماله بالربا .

المْراح : من العربية : المُراح : مأوى الماشية .

المْراد : من العربية : المُراد : اسم المفعول من أراد الشيء : رغب فيه .

يقولون : الله طعماه مرادو أو مراد قلبو .

وسموا ذكورهم : مْراد .

[من أمثالهم] : إذا رادك قضى مْرادك .

المُرادي : محمد خليل بن علي ، ألف « سلك الدرر » ، مات في حلب سنة ١٢٠٦ هـ .

المِرار : ومِراراً والمَرّات : عربية : جمع المَرّة : الفعلة الواحدة .

واستمدت التركية مِراراً وقالت : مِراراً وتكراراً .

المَرارة : عربية : مصدر مرّ الشيءُ : صار مراً .

[من تشبيهاتهم] : متل المرارة ، أو متل مرارة العجّور .

المَرارة : عربية : شبه كيس لازق بالكبد فيه مادة صفراء مائعة ، مهمتها أنها تساعد على هضم الطعام .

والجمع : المَرارات والمرائِر ، وهم قالوهما بتسهيل همزة الثاني وإمالتها .

والمرارة في العبرية : مَره .

يقولون : انفزرت مرارتو ، وطقّت مرارتو ، وفقعت مرارتو .

[من أمثالهم] : لولا جارتي طقّت مرارتي .

المُراسِل : اصطلحوا حديثاً على تسمية من يرسل أخبار البلد إلى الصحف بالمُراسِل .

وجمعوه على : المُراسْلين .

عبدالله مَرّاش : بن فتح الله ، كان صحافياً ، وله « تاريخ حلب » مختصر ، وهو مخطوط ، مات سنة ١٩٠٠ .

انظر مجلة الشعلة : س ٥ ص ١٣٣ .

ومجلة الضياء : س ٢ ص ٣٤٤ و ٤٩١ و ٥٢١ و ٥٥٥ و ٦٢٤ و ٦٨٤ .

ومجلة الكلمة : س ١٦ ص ٨٧ .

والموسوعة الميسرة .

فرنسيس مرّاش : بن فتح الله : شاعر حلبي ومؤلف ، مات سنة ١٨٧٣ .

انظر مجلة الشعلة : س ٢ ص ١٨٣ .
وبجلة الحديث : س ٣ ص ٣١٣ .
وبجلة الكلمة : س ١٦ ص ٨٣ .
وكتاب محافظة حلب : ص ٣٥١ . .

مـَريانا مرّاش : بنت فتح الله الشاعرة الموسيقية ، نشرت في الجرائد بعض المقالات .
انظر مجلة الشعلة: س ٢ ص ٢٨٢ .
وبجلة الكلمة : س ١٦ ص ٨٧ .
ومجلة الأديب : س ٢١ عدد ٥ ص ٢٨ .

المـَراشدة : فخذ من بني زيد يقيم في جبل سمعان .

المـَرافع : وضعوها لعيد الكارناڤال. انظرها .
والمـَرافِـع أيام معلومة تتقدم الصوم عند النصارى .
ومن عاداتهم أنهم يأكلون الكاتا قبل الصوم .
انظرها . وانظر المقتطف : س ١٧ ص ٣٥٨ .

المـُرافع : اصطلاح حقوقي حديث: المُرافِـع : المحامي ، المدعي العام .

المـُرافعة : اصطلاح حقوقي حديث وضعوه لعرض وقائع الدعوى على المحاكم .
وجمعوها على : المُرافعات .

المـُراقب : من العربية : المُراقِـب : اسم الفاعل من راقب . انظرها .
والمُراقب في الشرطة من يراقب الأمن .

المـَراكبي : من العربية : المـَراكِـبِي : نسبة إلى مـَراكب الماء ، ولا ينسبون فيه إلى المفرد .
وجمعوه على : المـَراكبية .
وقد يقولون : مركبجي . انظرها ومركب .

المـَرام : عربية : المطلب .
والجمع : المـَرامات .
يقولون : لاتورطو : أش مـَرامَك تقضي على وظيفتو ؟

المـُرام : من العربية : المـَروم : مايطلب .

المـَران : من مفردات الثاقفين ، يقولون : بالمـَران بتألّش : تحريف المـَرانـة (العربية) : مصدر مـَرَن على الشيء : اعتاده وداومه .

المـُراهق : من مفردات الثاقفين : مـن العربية : المُراهِـق : من قارب سن البلوغ .
والمصدر : المُراهـَقة .
ومؤنث المُراهِـق : المراهقة .

المـَراونة : بدو ينزلون قرب دابق .

المـَرايا : يقولون : تنتّف قنبازو وصار شرايا مـَرايا ، لم تستعمل إلا في هذه الجملة ، لم نجد لها أصلاً ، وهي عندنا إتباع الشرايا . انظرها .

المـْراي : أو المـْرايـــة ، تحريف المِرآة (العربية) : أداة من البلـّور مدهون قفاها بمادة تعكس ما أمامها من المناظر .
وقد تتخذ من غير البلـّور .
وقد لاتكون مسطحة بل مقعـّرة ومحدّبة وفي محل منها دون محل ، وهذه تكون للضحك .
وجمع المراية عندهم : المـْرايات والمـَرايا .
والمرآة في العبرية : مـَرْآه .
وكانت المرايا قديماً معدنية .
وذكرت هذه المرايا في أسفار موسى .
ووجدت بين آثار الأثوريين والمصريين .
ويلفت النظر أن مرايا المصريين الأثرية فيها رسم مسخ مشوّه لم تخل منه واحـدة ، ويرى الملاحظون ، أن هذا لترى المرأة وجهها جميلاً بالنسبة للمسخ .
أما المرايا الزجاجية فلا يعرف من اخترعها ، لكن يعرف أنها صنعت في البندقية سنة ١٣٠٠ م : صفحة من الزجاج تحتها الفضة .
ثم جاء دور طلاء ما وراء الزجاج بالزئبق .

ومن عادة الفرس أنهم حين عقد الزواج يبدون مرآة للعروسين يسمونها : آنيه بخت موهمين أن هذه المرآة جلابة الحظ .

وكان حدثني شيخ كثير الاعتقاد بالأوهام، حدثني على باب مسجد هارون دده وأنا ناهزت العاشرة أو لما وهو يتولى بيع الكتب في بسطة صغيرة، قال : إنه كان على مدخل جامع الطروش من أعلاه مراية إذا قربت عزيمتا بتفرجيك الزلمة الغايب وأش عم بيعمل، وأنو ساوتا وحدة مرا من شان إبنا وشافتو ميت ومحمول لقبرو، وضربت المراية وكسرتا .

انظر المقتطف : س ٨ ص ١٥٣ و ٢٠٨ .

[من أمثالهم] : المراية متل مابتفرجيا بتفرجيك .

[من تشبيهاتهم] : فلان في الوج مراية وفي القفا صرماية .

[من اعتقادهم] : البطلع في المراية بالليل بجن .

مراية البخت : أطلقوها على المرآة التي ترى فيها العروس وجهها ليلة الكتاب .

المَرْبَى : عربية : اسم المكان من ربى الولد : نشأ .

[من حكمهم] : تربى المَرابي على من كان رابيها .

المُرَبّى : من العربية : المُرَبّى : اسم المفعول من ربّيت الولد . انظرها .

[من أمثالهم] : المربّى غالي .

المَرَبّى : يقولون : والله شركة الكونسروة في الشام عم بتقدم مربّايات معلّبة شكعة . من العربية : المُربّى : اسم المفعول من ربّبت الفاكهة.

ومثله في العربية : ربّبتها .

انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٨ ج ٢ ص ٢٧٤ .

وفي العبرية : رَبَه .

وأشهر المربّايات : مربّى الورد ، مربّى المشمش ، مربّى التفاح ، مربّى السفرجل ، مربّى الكرز ، مربّى الخوخ ، مربّى الجانرك ومربّى القراصية ومربّى الزعرور ومربّى الزهر (أي : زهر البرتقال) .

المَرْبَط : عربية : اسم المكان من ربط . انظرها .

وجمعوه : على المرابط ، وهم أمالوا .

وقالوا : كان بين حلب وكلّز عدة مرابط، يريدون : مواضع ربط الطريق لقطّاع الطريق .

وقالوا : كان عند أحمد الرفاعي مربط خيل فرجة .

وفي السريانية : مَرْبطا ، وفي الكلدانية : مربطا .

[من هتافات الجهلة في عهد فرنسا] : باريس مربط خيلنا .

المَرْبَع : أطلقوها على الغرفة العالية الكبيرة أخذاً من الرَبعة عند البدو : مجتمعهم في بيت الشعر وندوتهم فيه ، وهذه من الرَبْع (العربية) : الدار ، ولعل المربّع من تربّع في جلسته بمعنى : ثنى قدميه تحت فخذه فغدا أربع مفاصل .

ويجمعون المَربّع على : المَرْبَعات .

[من تهكماتهم] : امّ القمباز المرقّع صارلا قاعة ومربّع .

المُرَبَّع : اصطلاح هندسي للسطح ذي الأضلاع الأربعة .

وفي الرياضيات : المربّع : حاصل ضرب العدد في نفسه : ٣ × ٣ = ٩ .

وفي العبرية المربع الهندسي : مْرُبّع .

مْرَبّعات بيشه : من قرى حلب في جبل سمعان. من الأرامية : مَرْبَعتا ميشا : مرابض البائسين . كابرى الأب أرملة في المشرق : س٣٨ ص١٩٣ .

المُرْبعينيّة : أو الأربعينيّة أو أربعينية الشتا .
انظرها .

المَربوع : يقولون : فلان مربوع القامة ، تحريف الرّبعة (العربية) : الوسيط القامة .

مرت فلان : انظر : المرا .

المَرْتَبة : يقولون : ساوينا للشيخ البدّو يقرا المولد مرتبة ، يريدون : المرتفع من الفرش ، من العربية : المرتبة : المقام العالي .

ثم أطلقت المرتبة مجازاً على ذي المنزلة الرفيعة لدى الحكومة .

والجمع : المراتب ، وهم أمالوا .

ويقولون : شرف العروس عالمرتبة وخجلانة .

[من مناغاة أمهاتهم] :

قتلوكي — عيوني ! — قتلوكي
وما عرفوا منو أبوكي
ولو عرفوا لك مَقامات عالمراتب صمدوكي

المرتديلا : من الإيطالية : MORTADELLA : المعَى الكبير يحشى باللحم المفروم المتبّل .

المُرْتين : أو المرتينة ، من التركية : مارتين عن اسم مخترعها : HENRY MARTINI : البندقية يحملها المشاة .

وكان اختراعها بعد المدفع .

وجمعوها على : المراتين والمرتينات .

الشيخ عمر المرتيني : اشتهر بنسخ الكتب في حلب . مات سنة ١٨١٣ .

المَرثيّة : تحريف المَرثيَة (العربية) دون تشديد : الشعر يقال في الرثاء .

والجمع : المراثي .

المَرج : عربية : الأرض الواسعة فيها عشب تمرُج فيها الدواب أي : ترعى .

والجمع : المُروج ، وهم سكّنوا .

قال الجواليقي في معرّبه : هو فارسي معرّب .

وعلق عليه أحمد محمد شاكر : لم يدّع أحد — في ماعلمت — أن المرج معرّب الا المؤلف ، والمادة عربية لاشك فيها .

على أني وجدت في معاجم التركية انها من الفارسية : مَرْغ : بالغين المعجمة .

والمَرْج في السريانية : مَرْجاْ ، وفي الكلدانية : مَرجَا (تلفظ جيمهما كافاً) .

واستمدت البرتغالية المرج من العربية ، فقالت : AL MARGEM .

وفي الأرمنيـــة MARG أو MARGAKEDINE أي : الأرض الواسعة فيها عشب . (KEDINE) معناها الأرض .

[من تهكماتهم] : بكرا بدوب التلج وببان المرج .

الهَرْج والمَرْج : يقولون : صار هَرْج ومَرْج ، عربية : مَرَج السلطانُ رعيّتَه : خلاّها والفساد .

مرج دابِق : موضع في شرقي حلب ، فيه جرت واقعة السلطان سليم مع قانصوه الغوري سنة ١٥١٩ ، ومنها دخلت حلب وسورية في حكم العثمانيين .

المُرْجان : من العربية : المَرْجان : صغار اللؤلؤ ، واحدته : المَرجانَة .

والنسبة إليه : المَرجاني . وهم ردّوا .

واختلفوا في أصل كلمة المرجان على مايلي :

١ — أنها من الفارسية : « مَرْ » بمعنى الزينة ، ومن « جان » بمعنى الروح أي : روح الزينة .

٢ — أنها من اليونانية : MARGARITA .

٣ — أنها من الآرامية : مَرْجنيتا ومَرْجن عن اليونانية (وتلفظ الجيم فيها كافاً) .

انظر كتاب الألفاظ السريانية في المعاجم العربية لبطريرك مار أغناطيوس أفرام الثاني : ص ١٦٣ .
وفي التركية : مرجان .
وفي الكردية : مرجان .
وفي الإيطالية : MARGHERITA .
واتخذ المرجان حلية منذ القدم .
انظر المقتطف : س ٤ ص ٣٣ .
والهلال : س ٣٤ ص ١٠٨١ .
ومجلة الضياء : س ٥ ص ٢٦١ .
وفي المندل يردد ذكر مرجان على أنه أحد ملوك الجان .
ويسمون الجواري : مرجانة .
[ومن أغانيهم التهكمية] :
مرجانة زعلانة　　دبّرها ياسعيد !

المرْجانة: أطلقوها اسم زهر تزييني في البيوت.

المْرَجّل : يقولون : والله هالمرّة أخوك مْرَجّل ، ياالله لنشوف ، الله يوفقو ، بنوها اسم فاعل من رجّل . انظرها .

المَرْجَلة : بنوها من الرجل وأرادوا بها صفة الرجل الكامل الرجولة لاسيما الشجاعة .
وجمعوها على : المَرْجَلات والمَراجل والمراجيل .
وقالوا في النسبة : إليها : المرجليّة .
وجمعوها على : المرجليّات .
وبنوا منها المصدر الصناعي فقالوا: المَرْجلانية.
في مستدرك « التاج » : امرأة مرجلانيّة : تتشبه بالرجال في الهيئة والكلام .
وجمعوها على المَرجلانيّات .
كما بنوا : تَمرجل للمطاوعة .
[من حكمهم] : لاتضرب الكلب بتعلمو المَرجلة .

المَرْجة : مــن المرج العربية — انظرها — بعدها تاء التصغير .

والجمع : المرجات .

المرْجوحة : عربية : المَرجوحة والأُرجوحة والرُجاحة والمرجيحة : مايتعلق بها الأولاد فتتحرك جيئة وذهاباً ، أو خشبة يسند وسطها على مرتفع ويتراجح ولدان على طرفيها .
ويلحق بما تقدم القلاّبة وما قدمت أوروبا .
والجمع : المرجوحات والمراجيح .
[من تهكماتهم] : بلبق للشوحة مرجوحة ولأبو بريص خلاخيل .
وبنوا منها: تأرجح وتمرجح وأرجح. انظرها .

المرجوع : يقولون : مرجوعك لعندي ، يريدون المصدر : رجوعك .

المرجيحة : انظر : المرجوحة .

المِرحاض : من مفردات الثاقفين: المِرحاض : المغتسل ، المُستراح مجازاً .
والجمع : المراحيض .
وفي العبرية : مَرْحَص .
وفي ملحمات أوكاريت : فعل رحص (بالحاء المهملة) بمعنى غسل .
انظر كتاب الآثار الإسلامية لطلس : ص ٩٩ .

مَرْحباً : عربية : مرحباً بك: صادفت سعة ورُحباً .
وهم حافظوا على إعرابها .
وزعموا أن أول من قالها سيف بن ذي يزن .
وهم قد يقولون للتعريم : مراحب وميت مرحبا .
وجواب مرحبا عندهم : مرحبتين .
وكان المجنون جنيد لايحسن من الكلام إلا « حابا » يريد : مرحبا ، وعليــه فقاموس جنيد أفقر قواميس العالم .
وفي لهجة عرب آسيا الوسطى قرب بخاري: مرحب — كما في مجلة الأديب: س١٤ عدد ٨ ص٧٤ .

واستمدت التركية مرحبا وقالت : مرحبا لاشمق بمعنى : تبادل السلام .

[من أغانيهم] :

لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقول : يا مرحبا نَسّم هوا بلادي

المَرْحلة : من العربية : المَرحلَة : المسافة التي قطعها المسافر في يومه .

والجمع : المراحِل ، وهم أمالوا .

ويقولون : قطعنا في تعليمك — ياابني ! — مراحل طويلة ، فيستعملونها مجازاً في الآماد .

المَرْحمة : من العربية : المَرْحَمَة : الرحمة.

والجمع : المراحِم ، وهم أمالوا .

واستمدت التركيـة : مرحمت ومرحمتلي ومرحمتسز ...

المَرحوم : يطالقونها على الميّت تفاؤلاً .

ويكتبون على القبور : هذا قبر المرحوم المبرور ....

ويقولون : يامرحوم البيّ .

المَرْخ : عربية : شجر دقيق سريع الوري يقتدح به .

وفي الأرمنية : مارخ .

انظر المقتطف : س ٨٩ ص ٥١٠ .

مرّخ : عربية : مرّخ جسمَه : دهَنه .

واستمدت التركية : تمريخ .

وبنوا : تَمرّخ مطاوعاً له .

مَرْخَصان : يقولون : بضاعتو شغل مرخصان ، يريدون أنها تافهة ، ولكي لايبدهوا بما يسخط بنوا على مفعلان من الرخص ، يريدون لازمه : سوء البضاعة .

المَرْد : يقولون : والله أبو محمد مرْد اللي بتريدو : من التركية عن الفارسية : الرجُل ، الشجاع ، البطل .

وفي الأرمنية : MART بمعنى الرجل عن الفارسية .

ويقول الأتراك تأثراً بالفرس : نامرد بمعنى : الجبان .

وجمعوه على : المَرْدة .

المُرْدّ : يطلقها النساء على الخرقة التي تتقي بها دم الحيض تربطها في حزام على وسطها وتردّها من الأمام إلى الوراء .

وجمعنها على : المُردّات .

المُرْدّ : لها الاستعمالات التالية :

١ً — من اصطلاح النجّارين : عارضة خشبية تنظم تسويـة الخشب يُنشَر أو يقش (: يجلَى) بالرابوب .

٢ً — من اصطلاح البنّائين : السوقة الأخيرة أو السوقات العليا تجتاز مدى سقف البيت ، مهمتها أن تحضن التراب في السطح وفوقه الحصى المجبول بالإسمنت وفوقه الملاّط .

٣ً — من اصطلاح الفلاّحين : أطلقوها على رسن البقر الذي يحرث الأرض ، لأنه يردّ .

٤ً — استعملوا المُرْدّ لكل مايردّ السقوط أو مايدرأ طارئاً .

وجمعوها على : المُردّات .

المِرداسي سابق : آخر الأمراء المرداسيين في حلب ، مات سنة ٤٧٣ هـ .

المِرداسي نصر : بن محمد : أمير حلب ، مات سنة ٤٦٨ هـ .

المُردان : من التركية عن الفارسية : مَردانَه : محبرة المطبعة .

وجمعوها على: المُردانات. انظر : المردنونة .

المَرْدقوش:والمَرْدكَوش. انظر : المرزنجوش.

المَرْدَن : من العربية : المِردَن : المِغزل .

وهم سمّوا به السيخ المثبت في دولاب المغزل تدخل فيه الماسورة مجازاً .

وجمعوه على : المرادن

[من أمثالهم] : الغزّالة بتغزل على عود ، والماهي غزّالة بتقول : مردني معووج .

المَرْدَنونة : من التركية عن الفارسية : مَردانه : آلة تدوس الحجارة لتسوّى الطرق .

وجمعوها على : المردنونات .

المَردوان : من التركية : مرديوان عن الفارسية : كَرْدِبان : السُلّم ، وهم استعملوها للسلّم يصعد به إلى ظهر السيارة الكبيرة فقط .

وجمعوه على : المَرْدَوانات .

المَردود: عربية: اسم المفعول من ردّ . انظرها .

يقولون : مردود ضيعتو ودكّانو بكفّوه وزيادة ، يريدون : مايردّان عليه من الغلّة .

ويقولون مُتَحدِّين: كلامَك مردود عليك.

ويقولون : هالبضاعة مردودة مابتصير معنا.

ويقولون : معاملتك ماأخدت شكلا القانوني وأصبحت مردودة .

المَرْدوف : من اصطلاح الريفيين والبـدو والغنّامة : الخروف يرضعونه من غنمتين ليسمن ويذبح في أقرب وقت .

ويسمونه أيضاً : المَهجَن . انظرها .

مَرّر : عربية : مرّر الشيء : جعله يَمُرّ .

وبنوا : تَمرّر مطاوعاً له .

مَرّر : يقولون : قد ماحمّاها عالنار مرّرا ، عربية : مرّر الشيء : صيّره مُرّاً .

وبنوا : تَمرّر مطاوعاً له .

المُرزا : انظر : ميرزا .

المَرزَبان: من التركية عن الفارسية: الرئيس، وسمّوا بها قضبان الحلوى تتخذ من هريسة اللوز . لأنها تجعل على شكل رجل .

المرزنجوش : أو المردقوش أو المردكَوش : نبات عطري ذو ورق دقيق وزهر صغير يجلب من جزيرة قبرص تطلى به المرأة بعد ولادتها في الحمّام بأربعين يوماً . انظر : ولد .

ورسمها الغزّي مرزنوش خطأً .

المَرْس : يقول لاعب الطاولة : أخدت مرس بمرس وهي دقّ واحد : خلصت البرتي ، من التركية : مارس : الجولة في اللعب تحسب بجولتين.

ويجمعونها على : المُروس والمُروسة .

وتندّر كاسب المرس فنظم :

صار مرساً ، أرّخوه

مَرَس : عربية : مَرَس الدواء وغيره : دعكه بيده بعد أن ليّنه بنقعه في الماء .

وبنوا منها : انمرس للمطاوعة .

وفي السريانية : مْرَس ، وفي الكلدانية مثلها . انظر : المريسة .

المَرَس : جمع المرسة . انظرها .

مَرّس : يقولون: مَرّس البنلورة، ومرسا، بنوا على فعّل من مرس . انظرها .

وبنوا منها : تَمرّس للمطاوعة .

مَرّس: يقول لاعب الطاولة: الدقّ مرّس: يريدون : أصبح في حكم المرس . انظرها .

المَرسَى : اسم المكان مــن رست السفينة . انظر : رسا .

والجمع : المَراسِي .

المُرْساية : من العربية : المِرساة : أداة ترسو بها السفن .

والجمع : المَراسِي .

المُرسْتان : من العربية : المارَستان والمارِستان عن الفارسية : « بيمار » : المريض ، و « ستان » : مكان ، أي : محلّ المرضى .

وهم أطلقوا المرستان على مستشفى المجانين فقط .

وجمعوه على : المرستانات .

والتركية تختصر أيضاً فتقول : مارَستان .

وقالوا في النسبة إليه : المرستاني .

واشتهر عندهم المرستاني أبو حيدر .

وجمعوه على : المرستانية .

قال الجواليقي : المارستان : لغة في بيمارستان.

نقول : والعبارة الدقيقة أن نقول : المارستان العربية تحريف لبيمارستان الفارسية .

وفي « بحر الغوّاص » : سمع مارَستان في بيمارستان .

والعبارة الدقيقة ماتقدم لنا أيضاً .

وقـــد يسمي الفرس البيمارستان أيضاً : بيمارخانه بمعنى : دار المرضى أيضاً .

وعرف العرب المارستانات في صدر الدولة العباسية .

ولم يبقَ من مارستانات حلب إلا مارستانان:

١ً ــ مارستان النُوري في شارع الشيخ عبدالله في الجاتوم ، وهو حطام .

٢ً ــ مارستان أرغون الكاملي في حي باب قنسرين أمام خان القاضي ، وهو سليم .

انظر كتاب البيمارستانات .

وكتاب الآثار الإسلامية لسوفاجة : ص ٦٥ و ٩٠ .

يقولون : فلان مجنون بدّو مرستان .

المَرسَح : تحريف المسرح العربية : اسم المكان من سرح ، وضعوها لدار التمثيل .

وجمعوها على : المراسح .

وكانوا يقولون : مرسح الشيخ سلامة حجازي ومرسح عكاشه ومرسح كشكش ، واليوم قلما يحرّقون .

المُرْسَل : والمرسَل إليه ، والمرسِّل : اشتقاقات من أرسل . انظرها .

المَرَسة : والمَرَساي والمَرَساية ، من العربية : المَرَسة : الحبل ، وهم أطلقوها على الحبل أول برمه دون أن يبرم مع مرسة أخرى .

وجمعوها على : المَرَسات ، والمَرَسايات.

وفي السريانية : مرشاْ ، وفي الكلدانية : مرشَا (بالشين المعجمة) .

وإذا زاد البغيض في سفاهته قالوا له : ومرسة أو ومرسة تشنقو .

ويقولون : نشرنا الغسيل عالمرسة ، وقلادة الكعك التنّوري هيّه عالمرسة ، وحزمنا البضاعة بالمرسة لنشحنا لموش وزعرت .

المرسوم : من مفردات الثاقفين ، يقولون: صدر مرسوم بتوزيع ميت ليرة عن كل سهم أمتو الدولة : عربية : مايكتبه ويفرضه الولاة .

والجمع : المراسيم .

قال الشيخ أحمد رضا : مولّدة ، فصيحها: العهد .

مرمي : انظر : ميرمي .

المَرْش : [من أمثالهم] : بين الجبس والمي في قرش مرش ، من العربية : مصدر مرش الماء : سال .

المُرْش: أو المارش، من التركية عن الإفرنسية من فعل MARCHER بمعنى : سار ، واصطلاحاً موسيقياً : المعزوفة الموزونة يسير عليها الجند .

وكنـــا في حداثتنا نسمع مرش السلطان عبدالحميد ومرش السلطان محمد رشاد ومرش ولي العهد يوسف عز الدين .

وجمعوا المرش على : المرشات والمُروشة .

المَرْشَحة : من العربية : المِرْشح والمِرْشحة

: مايجعل على ظهر الدابة تحت السرج ليمتصّ عرقها .

وجمعوها على : المَرشَحات .

المُرشِدات : وضعت حديثاً للإناث من الكشّافة .

إحصاء لعام ١٩٦٠ : في محافظة حلب :

عدد فرق المرشِدات ٣٣ فرقة .

عدد المرشدات : ٢٨٨ مرشدة .

مُرْشَة : سموا بناتهم : مرشة ومرّوش ومرّوم وكلها من مريم ، و « شه » ملحق سرياني لتصغير التلطيف ، ومثله « سه » .

المُرصاد : من مفردات الثاقفين ، يقولون: واقف لو بالمرصاد : إذا زلّ عالشعرة شكاه ، من العربية : المِرصاد : الطريق : حيث يرصد هذا ذاك .

وما استعملوها إلا في العبارة المتقدمة .

المَرْصَبان : يقولون : جاب لنا جوزي عالعيد عواض البقلاوة جاب لنا المرصبان ، لأنّو الاولاد بحبوه ، ضرب من الكاتو باللوز ، من الألمانية : MARTZAPAN .

المُرْصَد : من مفردات الثاقفين ، عربية : اسم المكان من رصد ، وضعت حديثاً لمحل رصد الأجرام السماوية ، وسادت هذه الكلمة .

والجمع : المَراصِد ، وهم أمالوا .

ووضع آخرون : المرصدة ، والجمع : المرصدات .

كما وضع الشيخ إبراهيم اليازجي : المرقب ، والجمع : المراقب .

أقدم المراصد مرصد الإسكندرية كان سنة ٣٠٠ ق.م .

وأصبحت مراصد اليوم بعد غزو الفضاء ترى كل مايحدث في سفينة الفضاء وهي في القمر .

الكعب المرصرص : من اصطلاح لاعبي الكعاب : الكعب بعد أن يصقل يثقب ويصب فيه الرصاص ليكون متزناً .

المُرْض : عربية : مصدر مرض .

انظر : مرض .

والجمع : الأمراض .

وفي السريانية : مَرعاْ ، وفي الكلدانية : مرعا (بإبدال الضاد عيناً) .

واستمدت التّركية : مرض وأمراض (بلفظ الضاد ظاء) .

واستمدت الرومانية من التّركية المرَض ، فقالت : MEURAZ .

يقولون : مرضو مخفي .

[من ألفاظ زجر البغيض] : ومرض ، ومرض يفكّ لحامو .

[من تهكماتهم] : ماقال : مَرَض إلا إلو تلتين الغرض .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٢٦ ص ٧٦ : مصطلحات الأمراض .

إحصاء المرضى المعالجين في المستوصفات الصحية في محافظة حلب سنة ١٩٦٠ :

العينية : ١٥٢٦٣ .

الفابية والصدرية : ٣٤٧١٦ .

المعَديّة والمعائية : ٣١٦١٨ .

العصبية : ١٥٣٤٦ .

البولية والتناسلية : ٧٣٦٢ .

الجلدية : ١٠٢٤٢ .

الجراحية : ١٦٣٧٥ .

الإفرنجية : ١٤١٥ .

المرزغية : ٦٣٣٤ .

السلّ : ٨١٤ .

السارية الأخرى : ٢٥٤٦ .

المختلفة : ١٤٩١٩ .
أمراض الأذن والأنف والحنجرة : ١٩٢٦ .
النسائية والولادة : ٤٣١٨ .

مرَض : من العربية : مَرِض : تغيرت صحته .

وفي لهجة شمال المغرب : مْرط .
انظر : المرض والمرضان ومرّض والممرضة والمريض والمرضة .

وإذا قيل عن البغيض إنه مرض قالوا : الله لا يعرفو أش بوجعو .

[من أمثالهم] : الغريب داريه وان مرض داويه .

مرّض : عربية : مرّضه : صيّره مريضاً ، وبالعكس : داواه واعتنى به في مرضه (ومن هذا الممرّضة) .

المَرضان : بنوا الصفة من مرض على فَعلان ومؤنثه : فعلانة ، وعربيها : المريض .

[من اعتقادهم] : اللي بشقّ عالمرضان يوم التلاتا بسبّب لو الموت . إياكن تكنسوا فرشة المرضان كو بموت .

المَرْضَة : عربية : اسم الواحدة من المَرَض بمعنى المَرَض .

المُرضي : يقولون : ابني مرضي وبنتي مرضيّة وهدوليك الكبار كلّن مرضيّين : نالوا رضى أبوّن وأمّن ، شلون بدّن مايتوفقوا ، من العربية : المَرضيّ : اسم المفعول من أرضَى . انظرها .
واستمدت التركية : مرضِي (ولفظت الضاد ظاء) وضده : نامرضي : غير المرضيّ .

المُرطّبات : وضعوها للمثلّجات ، واحدها : المُرَطِّبة (العربية) : اسم الفاعل المؤنث من رطّب . انظرها .
ويرادفها عندهم : البوظة والعنبر بوظ .

يقابلها في الفرنسية : GLACE .
أشهر مرطّبات حلب : الحليب ، السحلب ، القشطة ، الليمون ، الكرز ، البرتقال ، المشمش ، الأناناس ، الموكا .

المَرْطوطة : يقولون : لابس تياب شراطيط مراطيط ، من السريانية : مرطوطاْ : الرداء ، وهم استعملوها مع الشراطيط لمعنى الثياب الممزقة .

مَرِع : عربية : مَرَع رأسه بالدهن : مسحه .
ويدانيها : مَرِغ عرضُه (العربية : بالغين المعجمة) : تدنّس .
يقولون : ابني مَرَع البيت بحبر الكوبيا .

المَرعَى : عربية : اسم المكان من رعى . انظرها .
والجمع : المَراعِي .
وفي العبرية : مِرعَه .
واستمدت التركية : مَرعالق (ألحقوها بـ « لق » : أداة المكان ، دون أن يلاحظوا أن الصيغة العربية صيغة المكان) .

[من كناياتهم] : فلان أكُل ومرعَى وقلة صنعه (يظنون أنهم يسجعون ، وسادت هذه الكناية – على لفظ يدانيها – في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر) .

مَرْعايا : من قرى حلب في المعرة ، من الأرامية : مرعياْ : المرضَى ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : . س ٣٨ ص ١٩٣ .

المُرْعب : أنكره الشيخ إبراهيم اليازجي لأنه ليس في العربية أرعبه ، بل فيها رعّبه : أفزعه .
ويقولون : المرعب للنار .

المُرْعِز : من العربية : المِرْعِز : الصوف الليّن ، صنف من المعز طويل الشعر ناعمه يعيش في آسية الصغرى لاسيما في أنقرة .

والنسبة إليه : المِرعزِي ، وهم قالوا : المُرْعِزي .

وفي شفاء الغليل : معرّب ، تكلموا به .

حارة المَرْعشلِي : تقع قرب حارة العريان .

قال الغزّي في النهــــر : ج ٢ ص ٤٣٢ :

« سميت بالمرعشلي نسبة إلى صاحب القبر الموجود في مسجدها ... عمر المرعشي ، مكتوب عليــه مايفيد أن وفاة صاحبه كانت في أواخر ذي القعدة سنة ١٠٨٤ . ويذكر أن هذا الحوض لما عمر سنة ١٣٠٢ خرج في حفرتــه حجرة مكتوب عليها مامعناه أن الذي أنشأ هذا المسجد هو الشيخ ناصر الدين المرعشلي سنة ٦٤٤ » .

المرعشلي : من مفردات لغة العجم بمعنى : الرز المطبوخ .

مُرعِي : سموا ذكورهم : مرْعي ، من أرعَى الماشيةَ (العربية) : رعاها .

مَرعيان : من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية : مَرعينْا : المُرضِي ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

ويــرى الأب شلحت — حلب : ص ٧٥ — أنها من مرعينْا : الرعايا .

مَرّغ : عربية: مرّغه في التراب: قلّبه فيه ، رأسه : أشبعه دَهناً .

ويدانيها في العربية : مرَع ومرّخ . انظرها .

وفي السريانية : مَرَج ، وفي الكلدانية مثلها (تلفظ جيمهما كافاً) .

المَرفأ : من مفردات الثاقفين ، عربية : فرضة البحر ، مرسَى السفن .

والجمع : المرافىء ، وهم قالوا : المرافي .

المَرفَق : منَ العربية : المِرفق والمَرفِق : الموصل بين الساعد والعَضُد .

والجمع : المرافِق ، وهم أمالوا .

وفي العبرية : مَرْفَق .

مرق : عربية : مرق السهمُ من الرميّة : نفذ فيها وخرج منها .

ويقولون : مرق شي حدا قدّامك من جماعة الظلمة ؟ استعملوها بمعنى : مَرّ .

يقولون : هاللي بحسّن يساوي شغلة الدراعِي
أنا بَمرق من تحت أباطو .

المِرق : والمَرقة : عربية : الماء الذي أغلي فيه اللحم فغدا دسماً .

ويجمعونه على : المرقات .

وحمص تجمعه على الأمراق .

وفي العبرية : مَرَق .

[من شعرهم التندري] :

القشّة — آه ياعيوني ! — وفي طنجرتا ادفنوني :
بالمَرَقات والحفتايات

[من أمثالهم] : من فاتو اللحم عليه بالمرق .

[من ألفاظ السباب] : فلان كلب معجون بمرقة كلب .

[من تهكماتهم] : يامسترخص اللحم عند المرق تندَم. إذا كان طبّاخنا جعيّص شبعنا مرقة .

من معارضات الزيني :

لله لحم غارق بالدهن في أمراق، الأرياح عنا تُطرَدُ

ومنها : والسمن عام على الأمراق كالدرر

ومنها : ولأمراق له (: للخاروف) منها الشفا للذي منها احتسَى أو شربا

ومنها : قدّم محشِي الخرفان في مرقة الأدهان

ومن خطبة جمعة له : عمّا قليل تنسكب الأمراق بالقصع الغيماق . وتشخص نحوها الأبصار والأحداق .

المُرق : يقولون : هالعيلة كل فرد من أفرادا إلو مرق شكل ، حسين إلو مرق بالحمام ، ومحمود إلو مرق بالخيل ، وصفو مرقو بالزراعة. والزغير مرقو بالسينما ، والأزغر بركب الموتوسيكل وأختو اللي قدّو مرقا تجمع طوابع ، وهدول كلّن طالعين لجدّن ، وكان لو — ألله يرحمو — مرق بالكتب والمسابح ، من التركية : مَراق : الرغبة والولع والهَوس .

ويجارون الأتراك فيدعون الولوع : المَرَقلي والجمع : المرقليّة .

مُرق : يقولون : مرق العجين ومرقت الطبخة ، بنوا الفعل لازماً من مَرّق المتعدية .

مَرّق : عربية : مرّق القِدرَ : أكثر مرقَها ، وهم يقولون : مَرّق العجين والطبيخ : أكثر ماءه ، فأطلقوا الظرف وأرادوا المظروف .

[من أمثالهم] : قال لو : اعجونْ ومرّق قال لو : الدورة عاللي بغلّق .

مرّق : يقولون : مرّقني لصوبك ، تحريف أمرِرني : اجعلني أمرّ .

يقولون : مرّقو من شاطي لشاطي ، مرّقو من مصيبتو .

المِرقَب : وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي للتلسكوب . انظر : المرصد .

المُرقّد : يقولون: فلان مرقّد أو مترقّد ، بشوف منو لازمو مصاري وبدّو يبيع شي أو يرهنو بدحم ، وقلما بطلع بإيدو بستفيد منّو بدون رحمة ، تحريف المترقّب أي : مترقب فرص الاستفادة .

[من لوحاتهم] : واحد بتغنّى بالشيوعية والاشتراكية بتحسبو قطب من أقطابا . ودارت الأيام دورتا وسمح الاتحاد السوفييتي لعدد يزوروا بلادا بضيافتا ، ونصّبوا صاحبنا عالمسألة ، راح نقّى اللي بستفيد منّن ، وأجاه واحد كان أهدى هالمضيفين كتب ولوحات وطلب يروح محّن ، قال لو : هات أربعميت ليرة

— ياخيّو ! ماعندي

— طيّب ارهون عندي أنا برهن لك .

وحسب البدّو يرو أنّو فوائد هالرهنية الشهرية بسنة بتاكل الرهن .

وسافر العدد ماعدا المذكور ، وحدثني واحد منّن أنّو كل ليلة كان يسرق باكيتات سيكارات الضيافة .

هالمرقّد أو المترقّد رجع ولسّا بغنّي موّال الاشتراكية ، ولسّا في من يسمع لو ويصيح : آه ياليل ياعين !

الخبز المرقّد : يريدون : الذي لم يكمل اختماره ورقّة الرقّاق وبسطه على الطرحات أمام مدخل بيت نار الفرن كأنه يرقد هناك ليتم اختماره.

مُرقُس : القدّيس الإنجيلي من تلاميذبطرس له إنجيل . انظر : انجيل مرقس .

المُرقّص : يقولون : فلان كان مْرقّص سعادين ، من العربية : المُرَقّص : اسم الفاعل من رقّص . انظرها .

وقرية كفر حمرا يلقب من حولهم من القرى كل فرد منهم بـ « مْرقّص مرتو » .

المُرقّع : من العربية : المُرَقّع : اسم المفعول من رقّع . انظرها .

الطير المُرقّع : من اصطلاح الحماماتيّة : أطلقوه على ضرب من طيور الكشّة ، ونوعه رخيص . وجمعوه على : المرقّعات .

المرقّعيّة : من العربية : المُرَقّعية : اصطلاح

لمشايخ الطرق : أطلقوها على الجبّة الّتي تكثر فيها الرقع : رمز الفقر .

وجمعوها على : المُرقّعيات .

المرقة : انظر : المرق .

والجمع : المرقات .

المَرقُوص : بنزا على فعوّل مـــــن رقص وصاغوا منه اسم المفعول لمعنى الدنيّ الذي يضحك الناس بحركاته .

المَرقُوق : من مفردات الكلاليب ، أطلقوه على اللحم بالعجين يقدّم في السلاتات .

المَرقُوم : ترد في عبارة الكمبيالة المأثورة: فقط ٥٠ خمسون ليرة سورية غب مرور شهرين من تاريخه أدناه ملزوم أدفع لحاملها فلان المبلغ المذكور أعلاه أو المرقوم أعلاه وقدره خمسون ...

وكلمة المرقوم عربية : اسم المفعول من رقم: كتب وسطر .

مرّك : يقولون : هالقهوة بتمرّك ليل ونهار خمسميت فيشة أو خمسميت ماركة ، بنوا مرّك فعلاً من الماركة المستمدة من MARQUER الفرنسية عن الجرمانية بمعنى : سجّل وثبّت .

وبنوا منها : تْمرّك للمطاوعة .

وفي المعامل أداة تثبت وقت دوام العمال على دفاترهم ، يسمونها : الممركة .

ويقولون : الساعة مرّكت عليك كتير .

المَركَب : عربية : مايركب براً أو بحراً أو جواً .

والجمع : المراكيب : وهم أمالوا .

وفي السريانية : مركباْ وفي الكلدانية : مركبا .

وكانوا يسمون الحنتور : المركبة .

انظر : المراكبي والمركبجي ، والمركبة .

[من اصطلاحهم] : المركب الشراعي ، المركب البخاري ، مركب النجاة ، مركب الحفر .

[من أمثالهم] : مركب الضراير سار ومركب السلايف حار . إذا غرق مركبك عطيه بالزود رفسة .

[من حكمهم] : المركب اللي مافيه شي لله بغرق . المركب بين ريّسين بغرق .

الجهل المركّب : تعبير عربي بمعنى أنه لا يدري ولا يدري أنه لا يدري .

مُركّب النقص : من مفردات الثاقفين ، يقولون : فلان مامنّو خير : عندو مركّب النقص، يريدون أنه يشعر بالعجز عن القيام بمهمة .

المركبجي : مـــن المَركَب — انظرها — بعدها « جي » : أداة النسبة التركية ، فمركبجي بمعنى : المركبي .

وجمعوا المركبجي على : المركبجيّة .

[من أمثالهم] : المركبجي مابموت إلا في البحر والقاطرجي مابموت إلا في الغربة .

المركبة : بمعنى المركب والتاء للتصغير ، وكانوا يطلقونها على الحنتور .

وقالوا اليوم : مركبة الفضاء : ألحقوها التاء لصغرها بالنسبة إلى مهمتها .

والمركبة في السريانية : مركبتاْ وفي الكلدانية: مركبتا .

وفي العبرية : مَرْكَبَه .

وفي منحمات أوكاريت : مركبت .

المَركز : عربية : مركز الدائرة : وسطها ، واستعملوها مجازاً أيضاً في وسط كل شيء .

والجمع : المراكز ، وهم أمالوا .

واستمدتها التركية وقالت : مركز قوماندان : مركز قيادة الجيش .

واستمدتها الأوردية .

وفي العبرية الحديثة : مركز .

وأسست مصر مراكز ثقافية في كل البلاد العربية ، وزرتها أنا ، وفي جميعها مكتبات ونشرات .

من تعابيرهم العامية : مركز الثقل .

ويقولون : فلان إلو مركز بين الناس ، يريدون : له مقام خطير .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : مركز الدولاب ومركز الأوتار ومركز بيع البنزين ومركز بيع والرز .

وإذا شطّ أحدهم قالوا له : عبّي مركزك ولاك .

خيط مركزيت : خيط رفيع جداً سمي باسم ماركته الأوروبية .

كما قالوا : حطاطة مركزيت : سميت باسم خيوط نسجها المتقدمة .

المركوب : أطلقتها إدلب وما حولها على الصرماي .

وجمعوها على : المراكب والمركوبات .

المركيز : من مفردات الثاقفين ، من الفرنسية : MARQUIS عن اللاتينية : لقب شرف : دون الدوق وفوق الكونت .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١ ص ١٩٨ .

المَرْمَى : يقولون في الأبعاد : على مَرْمَى الحجر أو على مَرمَى الرّصاص : عربية : مصدر رمَى — انظرها — أو مكانه .

والجمع : المرامي .

من اصطلاح العسكريين : مدفع بعيد المرمَى أصاب المرمَى .

وفي اصطلاح لاعبي كرة القَدَم : مكان في كل من طرفي الملعب يحاول كل من الفريقين إدخال الكرة فيه ليربح جولة ، ويسمى حارسه : حارس المرمَى .

المَرْمَلاد : أو المَرمَلاد : من الإيطالية : MARMELLATA : المَربّى من الحلويّات .

مَرْمَر : يقولون : هالولد مرمر أهلو ، ويقولون : هالفاكْية مرمرت ، يريدون في الأول : جعل عيشهم مراً : فهي متعدية ، ويريدون في الثاني : صارت مرة : فهي لازمة ، وكلاهما بنوه على فعفع من المرّ (العربية) . انظرها .

وبنوا : تمرمر مطاوعاً للمتعدي .

وفي السريانية : مَرْمْره : لكّد حياته ، وفي الكالدانية مثنها .

يقولون : مرمرني ألله يمرمرو .

[من أغانيهم] :

مرمر زماني ، يازماني مرمر
عميت عيونو الما يحب الأسمر

المَرْمَر : عربية عن اليونانية : MARMAROS : الرخام القاسي الأبيض .

وفي الفرنسية : MARBRE .

وفي اللاتينية : MARMOR .

وفي التركية : مرمر .

وجمعوه على : المرامرْ .

وقالوا في الواحدة من المرمر : المرمرة والمرمراي والمرمراية .

وجمعوها على : المرمرات والمرمرايات .

واستعملوا المرمر خطوطاً تزيينية في البناء مع الحجر الأسود أو مربعاً في تبليط أراضي الدور ، كما اتخذ منه الحلواني لوحة عرض حلواه . ثم استمدها منه الحلواني الآخر لعرق الحلاوة ، ثم الميطلاني ، ثم سادت عند بيّاع الفلافل والكازوزجي وفي المطاعم والقهوات وفي بعض دواوين الحكومة والمصارف وغير ماتقدمتها .

وزاحم المرمر غيره من الأحجار حتّى المرمر الصناعي .

يقولون : دبس مرمري ، يريدون : دبس عنتاب الأسمر الشديد الصلابة .

[من معاظلاتهم] : يطلب الإسراع في لفظ مايلي : بربر عمّر منبر من مرمر ، وقيصر عمّر منبر من مرمر ، قاسوا منبر بربر وقاسوا منبر قيصر طلع منبر قيصر أكبر من منبر بربر .

مترمّس : يقولون : تجيه الرزيّة مرمس قلبي وهوّه عم يبرّد قلبو ، بنوا على فعمل من مرس اللدواء وغيره . انظرها .

وبنوا منه : تمرمس للمطاوعة .

المُرمَل : بنوه من الأرملة العربية : التي مات زوجها ، وفيه شذوذ البناء وشذوذ إطلاقه على الرجل .

المرملاد : انظر : المارمالاد .

المَرْمَلة : من العربية : المِرملة : وعاء كان يتخذ غالباً من اليورسلين فيه رمل أحمر نظيف يذرونه فوق الكتابة النديّة لتجف من ثغرات في أعلاه ، ثم يعيدون الرمل إليها .

والجمع : المِرملات . وهم فتحوا .

وقد يسمونها: الرمّالة، والجمع : الرمّالات.

وأنا استعملتها حتى جاء ورق النشاف .

المَرْن : من العربية : المَرِن : الصفة المشبهة من مَرَن الشيءُ (العربية) مُرونة : لان في صلابة.

واستمدوا من الغرب قولهم : فلان مَرِن ، وفلانة مرنة، وأفراد الفرقة المرنون .

مرّن : عربية : مرّنه على العمل : عوّده ودرّبه .

ومطاوعه : تَمرّن ، وهم سكّنوا .

واستمدت التركية : تمرين وتمرينات .

المَرّة : عربية : الفعلة الواحدة .

والجمع : المَرّات ، والمِرار .

وفي شمال المغرب يقولون في « مرّة من المرّات » : مَرّ مالمراري .

يقولون : مابيعرف بالمرّة . ما شفتو بالمرّة ترد مصدرة بالياء لتأكيد النفي اللفظي أو المعنوي : رفض يستلم بضاعتو بالمرّة ، غاب عن فكري بالمرّة ، وليس لها تخريج في العربية ، إلا أن تقول: يريدون أنالنفي يسري علىالقليل ولو بالمرةالواحدة.

وأنكرها الشيخ إبراهيم اليازجي .

والشام وحمص وحماة تقول : مابيعرف شي بنوبْ ، وما شفتو بنوبْ .

[من أغانيهم] :

زوروني بالسنة مرّة   حرام تنسوني بالمرّة

المَرْهم : عربية عن اليونانية : MALAGHMA : طلاء تداوى به الجروح .

وفي الصحاح : هو دواء مركّب للجراحات.

وعبارة الصحاح هذه قاصرة .

والجمع : المَراهِم ، وهم أمالوا .

وفي لهجة تطوان : البُرهَم .

وفي السريانية عن اليونانية : مَلَجْماْ ، وفي الكلدانية : مَلَجْمَا (والجيم فيهما تلفظ كافاً) .

وفي الفارسية : مَرْهَم .

وفي التركية : مَرْهَم ومَلْهَم .

واستمدته الألبانية من التركية ، فقالت : MEHLEM .

[من تشبيهاتهم] : متل المَرهَم عالجرح .

[من أمثالهم] : الدراهم كالمراهم : حطّا عالجرح يبرا .

[من تهكماتهم] : الدمّلة النّسّة بدّا مرهم أنجس منّا .

مَرْوان : استمدوه من العربية عَلَماً بمعنى الصوّان وسمّوا به ذكورهم .

المَرْوِيَع : من مفردات البدو : بيت الشعر يكون من أربعة أعمدة .

المُرْوَحة : من العربية : المِرْوَحة : آلة تحرّك بها الريح عند اشتداد الحرّ .

والجمع : المراوح ، والمِروَحات ، وهم أمالوا في الأول ، وفتحوا الميم في الثاني .

وفي السريانية : مْرَوحاْ ، وفي الكلدانية : مْروحَا .

والمروحة من اختراع الصين قديماً .

ويتحدث الصينيون أنها اخترعت إثر دعوة حافلة احتشد فيها صيفاً خلق كثير ، فرفعت إحدى المدعوات ذيل ثوبها وروّحت به .

وتردنا اليوم من الصين مراوح لطيفة بانثناءاتها ورسومها .

وفي « القول المقتضب » : أول ماصنعت له المراوح هارون الرشيد .

واليوم جاءت المراوح الكهربائية ، بل جاءت مكيّفات الهواء .

ونعهد أن حلاقي حلب كانوا يثبتون في السقف لوحة من المقوّى يجرها بمرس أجيره فتتحرك جيئة وذهاباً ، وبذا يروّح على زبائنه .

[من أهازيجهم] : طقطقت هالمروحة ، وزقزقت هالمروحة ، يريدون بها الجوجحانة .

مَرّوش : سموا به إناثهم ، وهو فعّول تلطيف مرشه- انظرها وهي ومروم - تحريف مريَم.

المُرَوِّض : وضعوها لمن يذلّل الحيوانات ويعوّدها أن تقوم بحركات لاتعملها ، من هؤلاء المروّضين : مروضو الأسود والأنمار والقرود والماعز والبلابل تزقزق على مقام موسيقي معيّن .

مَرّوم : من أعلام النساء ، تلطيف مريم .

انظر : مروش ومرشه ومريم ومارية .

المُروّة : تحريف المُروءة (العربية) : كمال الرجولة والنخوة ، وهم استعملوها لمعنى القدرة والهمة والطاقة : ماعندي مروّة أمشي من هون لهون .

وجمعوها على : المُروّات.

واستمدت التركية : مُروّت ومروتلي .

وهم استمدوا من التركية : فلان مُروّتلي .

وجمعوه على : المروّتليّة .

يقولون في إثارة النخوة : الله الله في المروّة .

[من أمثالهم] : الحكي بالوجّ قوّة وبالقفا مْروّة .

مْرّي مُرّي : يقولون : أش بلك رايح جايه مرّي مرّي : تحريف مرّي مرّي واستعملوها بمعنى كثرة المجيء والذهاب للذكور والإناث .

مُرْياع : من اصطلاح الغنّامة : الكبش يتقدم الغنم وبرقبته جرس ويترك صوفه أربع سنين : بنوا على مفعال من راع الشيء (العربية): زاد ونما .

مَريانا مرّاش : انظر : مراش مريانا .

المَرّيخ : من مفردات الثاقفين ، من العربية : المِرّيخ : الكوكب الذي يدور حول شمسنا بين الأرض والمشتري .

المْريسة : من العربية : المَريس : فعيل بمعنى مفعول من مرس — انظرها — بعدها تاء التأنيث على تقدير الأكلة .

وإذا أطلقوا المْريسة انصرفت إلى مريسة القمردين تمرس مع السكّر . وتعطّر بماء الزّهر ويفتّ فيها يابس الخبز .

ويلقبون مريسة القمردين بالأرمان الشامي.

المَريض : عربية : الصفة المشبهة من مرض. انظرها .

والجمع : المرضى .

وفي ملحمات أوكاريت : مَرِّص (بالصاد المهملة) . انظر : مرض والمرضان .

[من استعاراتهم] : نفوس مريضة، ووجدان مريض ، وأذواق مريضة .

[من تشبيهاتهم] : الشقّة عالمريض متل زيارة الخطيب ، يريدون : أن لكل أسلوباً كلامياً يُتحدث به معه .

المُريع : يقولون : والله مصطفى الحج حسين قام بأعمال مُريعة بعجز عنا أكبر بطل: عربية : اسم المفعول من أراعه (العربية) : أفزعه — كما ذكر المنجد « أراع » .

على أن الشيخ إبراهيم اليازجي يعدّه [من عثرات الأقلام] ، قال : ويقولون : هذا أمر مُريع ، وقد أراعه الأمر : فيأتون به على صيغة أفعل ، والصواب : راعه يروعه ، وهو أمر رائع.

يقولون : كلام رائـــع وخطبة رائعة ، يريدون : الغلوّ في بلاغتها كأنها تفزع .

المُريق : بنوا على فعيل : صفة مشبهة من مَرَق القدرُ . انظر : مرق .

وجمعوه على : المُراق .

[من كناياتهم] : لازم نطلّع على جارنا ياسين لأنّو دبساتو مراق ، يريدون أنه فقير ، ضعيف الحال .

مَرْيَم من أسماء إناثهم استمدوها من أم المسيح . انظر : مرثه ومرّوش ومرّوم .

ومريم في السريانية : مَرْيَم ، وفي الكلدانية مثلها .

وفي الفرنسية : MARI .

وفي الإنكليزية : MARY .

وفي حلب مدرسة المريميّات للإناث.

مَرْيَمين : من قرى حلب في إدلب ، وأخرى في أعزاز ، من الأرامية : مَرْيمين : المرتفعون ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

ويرى الأب شلحت — حلب : ص ٦٢ — أنها بمعنى الرافعين .

المَرِّينة : المثقب الحلزوني ، سمي باسم مصنعه : MARINA .

المَرْيُول : أو الريّالة ، أطلقوها على صدرية الأطفال تقي صدورهم من سائل لعابهم .

مَزّ : يقولون : مزللو مزّة عرق : عربية : مزّ الشيء : مصّه .

وبنوا منها : انمزّ للمطاوعة .

ويدانيه في العربية : مَزمَز الماء : حساه ليذوقه ، شرب منه قليلاً .

مَزّ : يقول اللاعبون في البوكر : بدل ورقة ومزّ الأجتو أو مزمزا والا صار سَرّيت فلوش ، من العربية : المَزْز : المهل ، بنوا منها الفعل .

المَزّ : يقولون : أنا بشرب بالشتا نبيت عتيق مَزّ ، عربية : المَزّ : ماطعمه بين الحلو والحامض .

المِزاج : يقولون : أنا مزاجي شكل وأنته مزاجك شكل شلون منّا نتفاهم ؟ عربية : ماأسس عليه البدن من الطبائع .

والجمع : الأمزجة .

وفي السريانية : مْزاج : الصحة ، وفي الكلدانية مثلها (والجيم تلفظ كافاً فيهما) .

واستمدت التركية : مزاج وأمزجة ومزاجلي : ذو مزاج ونامزاجلق ومزاجكير : الصحيح ، ومزاجسز : لاصحة له ، ونامزاجلق : فقدان الصحة .

ولهجة حلب استمدت من التركية : محروف المزاج .

قال أبقراط : الأمزجة الأربعة ، وهي : الدم والبلغم والصفراء والسوداء ناتجة من امتزاج اثنين أو ثلاثة من الأخلاط . انظر : الأخلاط .

وفي الهلال : س ٧ ص ٦٢٣ . ما مؤداه : الأمزجة هي : الدموي والليمفاوي والعصبي والصفراوي والسوداوي ، سمّيت بذلك نسبة إلى أهمّ المواد الداخلة في تركيب الجسم ، وكل إنسان لايخلو من هذه الأمزجة معاً ، ولكن بعضهم يتغلب فيه أحدها دون الآخر ، فمن تغلبت عليه الصفراء سمي صفراوياً ، أو الدم سمي دموياً وهكذا .

ويندر أن يتغلب مزاج واحد في إنسان ، والغالب أن يتغلب مزاجان معاً . ويمتاز صاحب كل مزاج بأخلاق خصوصية ، إليك خلاصتها :

المزاج الدموي : يعرف صاحبه بنشاط الدورة الدموية وبياض البشرة وإشراقها وزرقة العينين ولمعان الشعر مع ميل إلى الاحمرار ، ومن أخلاقه سرعة الحكم وعدم الثبات .

والمزاج الليمفاوي : يمتاز صاحبه ببطء الأعمال الحيوية وبليونة العضل وامتلاء الجلد وضعف اللون وجمود العينين وضخامة المفاصل وقلة التهيّج .

والمزاج العصبي : صاحبه دقيق العضل رقيق الشفتين لامع العينين سريع النبض — سريع الخاطر — شديد الحذق خفيف الحركة سريع التأثر .

والمزاج الصفراوي : يمتاز صاحبه بالقوة والشدة في كل أعضائه وبوضوح الملامح واحمرار اللون وسواد الشعر وسواد العينين وقوة النبض مع بطئه ، وهو ثابت في آرائه مثابر ، وبالاستقراء عُرف أن أكثر مشاهير العالم من هذا المزاج .

والمزاج السوداوي : كالمزاج الصفراوي ، لكنه أقلّ منه قوة في العقل والجسم .

يقولون : أش بدنا نعاتل أمزجة (أو أمزجة الناس) ؟

المزّاح : بنوا صيغة المبالغة على فعّال من .مزح.

المزاد : يقولون : بانباع بالمزاد او تاتات أشيا كويسة ورخيصة : اسم المكان من زاد — انظرها — استعملوه مجازاً لمصدر المزايدة .

واستمدت المزاد التركية ، فقالت : مزاد ومزادلق .

واستمدّتهاالرومانية منالتركيةفقالت : MEZAT.

يقولون : مزاد عليّ ، وقع المزاد على فلان.

وينادي دلال المزادات : حراج مزاد ، يريد : حرام المزاد ، يريد : أن يزيد ثم ينكل عن الشراء .

وسوق بالستان حافل بمزاد بيع الثياب والسجّاد ونحوها .

المزار : اسم المكان من زار — انظرها — أطلقوها على قبر الولي المعتقد فيه .

والجمع : المزارات .

واستمدّتها التركية وقالت : مزار ، ومزارلق : محل القبور ، ومزارجي بمعنى حفّار القبور وحارسها ، ومزارستان : المقبرة .

كما قال الأتراك : تربه .

وجاراهم الشاميون في التربة .

وحلب تسمي المقبرة أيضاً : الجبّانة. انظرها .

ومنظومة الشيخ وفا الرفاعي حافلة بمزارات حلب ، أوردناها بمناسبة أحيانًها .

وقد يعنون بالمزار : مكان زيارة الأقارب ونحوهم .

[من أمثالهم] : الأرض قفرا نفرا والمزار بْعيد .

[من تهكماتهم] : شافوا التبّة من بْعيد حسبوّا مزار .

المزارع : من العربية : المُزارع : اسم الفاعل من زارعه : عامله على الأرض ببعض ماتغلّه على أن يكون البذر من مالكها .

المزاغلجي : يقولون : فلان مزاغلجي ، بنوها من الزغل — انظرها — بعدها « جي » : أداة النسبة التركية .

وجمعوها على : المزاغلجيّة .

المزاق : يقولون عَندو مزاق يْناهد من عبكرا للمسا مع البنّايين وماعندو مزاق يصير معلّم مدرسة .

ومثل المزاق المازق : من التركية عن العربية : : التلذذ . بتذوّق الطعوم ، استعملوها مجازاً بمعنى الولع ، ثم فرعت منه حلب المازق .

وبنوا منه اسم التفضيل فقالوا : الأركيلة أمزق مالسيكارة ، يريدون : ألذّ وأطيب .

مزامير داود : مجموعة ١٥٠ نشيداً تؤلف سفراً من العهد القديم ، تنسب إلى الملك النبي داود.

وقيل : وضع داود بعضها .

والقرآن يسميها : الزبور .

المزايد : بنوه اسم فاعل من زايد .

المزايدة : بنوها مصدراً من زايد . انظرها .

واستمدت البرتغالية المزايدة من العربية ، فقالت : ALMOZEDA .

المزبلة : عربية : موضع الزبل .

والجمع : المزابل، وهم اماوا ، والمزبلات.

[من تهكماتهم] : كل ديك على مزبلتو صيّاح . بموت الديك وعينو عالمزبلة . لاتقعد شرقي المزبلة بعميك مافيّا ولا تاخد الندل بيعطيك مافيّا . نامت المنابل وقامت المزابل . انظر : المنابل .

وفي المساجلة بين البيضا والسمرا — انظرها — ترد لازمة : إي عالمزابل كبّوا عنّا .

مزج : عربية : مزج الشرابَ بالماء : خلطه .

وبنوا منها : انمزج للمطاوعة .

وفي السريانية : مزج ، وفي الكلدانية مثلها (والجيم تلفظ كافاً فيهما) .

مزح : عربية : هزل ، دعب .

وبنوا منه : انمزح للمطاوعة .

وفي السريانية : بزح ، وفي الكلدانية مثلها (كلاهما بالباء المعجمة) .

انظر : المزاح والمزوحي والمزحيّة .

يقولون : مابحمل مزح ، وأخوه شقد ماردت تمزح معو مزاح مابزعل .

المزحيّة : بنوا المصدر الصناعي على الفعليّة من مزح .

والجمع : المزحيّات .

المزد : يقولون : سلطتنا اليوم حمضا مزدا ، تحريف مساد الشيء (العربية) : قِوامُه .

المزدغ : يقولون : عم بوجعو مزدغو : تحريف الصدغ (العربية) : ما بين العين والأذن ، وهما صُدغان .

وجمعوه على : المزادغ .

المزراب : من العربية : المزراب : الميزاب .

والجمع : المزاريب أو المزاريب .

ويداني المزراب في العربية : المرزاب .

وكلمة الميزاب فارسية بمعنى أنبوب تصريف الماء ، وهم استعملوها للحجر الناتىء أو نحوه يصرف به ماء الأسطحة .

وأطلقوا المزراب ايضاً على مشحر السمّان والعطّار يشحر به السكّر والعدس وغيرهما ويصبه في وعاء آخر ، ويكون هذا المزراب من نحاس أو معدن آخر أو من خشب ، ومثله مزراب القضيماتي يسهّل إنزال المملّحات إلى الجيب وغيره .

والمزراب في السريانية : مرزبا .

وفي لهجة نجد : المرزام .

وفي العراق : المزراب .

يقولون : اشتغلت المْزاريب*، زقم المزراب، المْزاريب مابقت تْلحق — ماشا الله — ، اشتغل رقع المزاريب .

[من تهكماتهم] : ردنا نتخلّص مالوكف وقفنا تحت المزراب . جحاً باع الحوش وما باع المزراب .

[من استعاراتهم] : فلان مزاريبو لبرا ، يريدون : أنه يصب الخير للغريب .

[من ألغازهم] : عمّي هالختيار مْدَنْدل دقنو عالدار بشتغل بالشتا وبالصيف بطّال : (المزراب) .

المُزُربّة : من العربية : المِرزَبّة والمِرزَبة والإرزبّة : عصيّة من حديد ، وهم استعملوها لأداة يعذب بها المذنبون يوم القيامة أو في القبر .

وجمعوها على : المزربّات .

وفي السريانية : إرزَفتا ، وفي الكلدانية : ارزَفتا .

المْزَرِّخ : صاغوه اسم مفعول من زرّخ . انظرها .

وجمعوه على : المْزرّخين .

المْزَرِّخ : من اصطلاح الحماماتية : اسم نوع من طيور الكشّة .

وجمعوه على : المْزرّخات .

المْزْرعة : عربية : موضع الزرع .

والجمع : المَزارع ، وهـــم أمالوا ، والمزرعات .

المْزَرّف : يقولون : كلام أهل الشام ماهو طبيعي ، كلّو مزرّف ، تحريف المظرف (العربية) . انظر : ظرّف .

المْزَرِّق : يقولون : أوض الطابق التحتاني كلاّ مزرّقة وساكنا ، لكن الطابق الفوقاني كل أوضو ماهي مزرّقة ولا هي مسكرنة ، بدّك تسألني : ليش ؟ لأنّو متى زرّقا صارت صالحة للسكنى ، وحسب القانون مجبور يآجرا ، والآجار — لايخفاك — مابحرز ، مْخلّيّا لاولادو بعد موتو يسكنوا ، صاغوا المزرّق من زرّق . انظرها .

[من كناياتهم] : فلان بتعربش عالمْزرّق (: الحائط الذي طيّن بالزريقة فغـدا أملس ، يريدون أنه حرامي) .

المْزْرور : عربية : اسم المفعول مـن زرّ القميص وغيره . انظرها .

والمزرور في اصطلاح البدو والريف : الحذاء المربوط بخيط غليظ .

من كلام بدوي بيعتز :

على نكّرات (: نقرات) النكّر (مدق البنّ) وعلى ريحة البنّ الساخن كامت (: قامت) أمس دبچتنا (: دبكتنا) وچنت (: كنت) لابس الكَطني (: كلابية من القطن تلبس في الأعياد) سَدى بَلا حدف الحدف چلاه الطراج والطراج چلاه البگاع (: بقي من ذيله خيوط السدى ، أما خيوط اللحمة فتناثرت لسيري السابق فوقها) ، والمزرور چان بلا طراج (: نعل) ، وچيسي التتن مْدَلّى على ورچي (: وركي) متل خصيان الجدي ، وچان (: كان) يدگّون (يدقّان) على على ورچي التاني موسي هاد وزنادي ، وآني أدبچ (: أدبك) مع الربع ، وچانت بنت الأمير تشك (: تشق) شرّي من باب بيت الشعر وتدحّج (: وتحدّق) عليّ ، وچادا (: وكادت) تطير من فرحاً . وتغمزني بحلاوة عيونا .

المْزَعْبر : صاغوه اسم فاعل من زعبر . انظرها .

وجمعوه على : المْزَعْبرين .

* — وهي كناية عن غزارة المطر .

ومؤنثه : المزعبْرة .

وجمعه : المزعبرات .

ويقولون : أيضاً المزعبرجي .

وجمعوه على المزعبرجيّة .

المزعتّر : صاغوه اسم مفعول من فعل زعتر . انظرها .

المزعتّر : يقولون : العادة خضرة هالخضري كلاً مزعترة . يريدون أنها ذابلة كالزعتر البرّي .

مزّق : عربية : مزّق الثوب : شقّه وجعله قِطَعاً .

واستمدت التركية : تمزيق .

[من استعاراتهم] : مزّق عرضو .

المزكّى : من العربية : المُزكّى : اسم المفعول من زكّى ماله : أدّى زكاته . فلاناً أمام القاضي : برّأه .

وأصل معنى زكّى : طهّر ، واستعملت لتأدية الزكاة على الاستعارة : كأن الزكاة تطهّر ماله .

[من أمثالهم] : المال المزكّى لايحرق ولا يغرق .

المزكّتلي : يقولون : مزكّتلي حارتنا لحمتو عأصلا ، يريدون : الحّام ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف مُزكّاتلي التركية بمعنى : القصّاب المسلم الذي يزكّي ذبيحته أي : يطهّرها بقوله لدى ذبحها : بسم الله الرحمن الرحيم .

وجمعوه على : المزكّتليّة .

والفارسية تسمي المسلخ : بسملگاه أي : محل تأدية البسملة .

على أن معظم من كان يتولّى الذبح في حلب حاخام ، ذلك لأن اليهود لايأكلون إلا لحم الذبيحة . انظرها .

المزلقان : من اصطلاح سائقي السيّارات ، أطلقوها على الأرض الحدور بين مرتفعين تكون في الطريق ، صاغوها من المزلّق (العربية) أو المَزلقة أو ... : موضع لاتثبت فيه قدم .

وجمعوها على : مزلقانات .

المزماز : انظر : المازماز .

مزّمز : يقولون : كان الحج علي عصرية كل يوم يعبّي بطنو ويشتري لو بنصّ قرش قضامة مكسّرة وويناك يازيق النهر ويمزمزا على مهلو . وكان صاحبي ويملك خمس ملايين ليرة . وما مرّة قال لي : تفضّل ، بنوا على فعفع من مزّ . انظرها .

كما يقولون : فلان عادتو يمزمز الورق لما يلعب ، بنوا على فعفع من مز . انظرها .

المزمّن : يقولون : مرضو مزمن ، من العربية : المُزمِن : ماطال عليه الزمان .

يقولون : العداوة المزمنة مامنّا ثمرة .

مزمّن صلّى : تحريف قول شحّادي مقتل الحسين : فاز من صلّى . انظرها .

المزّة : مؤنث المزّ عندهم — انظرها — واسم الواحدة من مزّ على اختلاف معانيها .

والجمع : المزّات .

المزهر : رحنا لحارة كرم سرّي أنا ويجي عشرين من اصحابي ومعظمن دكاترة ، وتقصّدنا هيك يكون لأنّو أهل هالحارة بضربوا حالن بالشيش ، يعني بغزوا السيخ الحديدي ببطنن وبطالعوه من ضهرن ، وقبلا صار ضرب المزاهر : جز ضم جز ضم والله شي كويّس ، والأكوس لمـــا طلعوا المشيّشين ، شفنا أنا الما بصدق هالشغلات شفنا بعيوني ، وحتّى لمست موضع مدخل الشيش وموضع مخرجو وشافوه معي كل اصحابي ، وطلعنا كلنا مؤمنين أن لله رجالاً إلا أنا قلت : المسألة ماهي مسألة سر لأنّو ألله مابيعطي

سرّو بجهلة ونصّابين ، لابد مايكون في سبب وسبب طبيعي ، لكن أنا ماعرفتو .

سمّوا الطار الكبير المرقوم بالجلد سموه المَزهر ، وفي العربية : المِزهَر : العود ، فنقلوه من العود محرفاً إلى هذا الطار الذي يضرب عليه مشايخ الطرق .

والجمع : المزاهِر ، وهم أمالوا .

وما أكثر الضرب على المزاهر في مراكش وما إليها ، حتى شهدت سوقا يبيعها خاصة .

وكان المَزهر معروفاً في الجاهلية وصدر الإسلام .

المُزهْر : يقولون : شفتنك عم بتلعب بالطاولة مع الكردي ، لابَقيت تلعب معو ، مابقول لك بمسك زهر ، لكن مزهر ياخيّو وما في متلو زهّير .

بنوا من الزهر : المزهر ولفظوا زايه ظاء لمن يقبل معه الزهر .

أمّا أنتو في ناس بمسكوا زهر شفتن أنا واعترفوا لي .

المُزَهّر : صاغوه اسم مفعول لما رسمت عليه الأزهار أو نسجت فيه أو حفرت .

والمؤنث : المزهّرة .

المُزَهّر : من اصطلاح الحماماتيّة : نوع من طيور الكشّة .

المَزْهريّة : وتلفظ زايها ظاء ، أطلقوها على وعاء ماء الزهر .

وجمعوه على : المزهريّات .

المَزوحي : صاغوا من المزح على فعولي لمن يكثر المزح . انظر : المزح .

المِزورا : أو المِزورة ، من الإيطالية : MISURA : آلة يقاس بها .

وجمعوها على الميزورات .

المَزْوَرب : صاغوه اسم مفعول من زورب. انظرها .

المَزْوَرة : يقولون : تم يشدّ وتمّ يمط حتى شقّ بنطاوتو مالمَزورة ، بنوا من الزور مصدر مزور * وصاغوا منه المزورة .

ومطاوعه عندهم : تمزور ، ومصدره : التمزور .

المَزْوزَق : صاغوا اسم المفعول من فعل زوزق عندهم . انظرها .

يقولون : أهل الشام أكترن مزوزقين .

المَزْوزَقة : صاغوا المصدر الميمي من فعل زوزق عندهم . انظرها .

حارة المَزوّق : وتسمى : حارة ألتونبغا أو حارة ساحة الملح . انظرها .

المَزولّة : من العربية: المِزولة: أطلقوها على الساعة الشمسية لأنها تعتمد على زوال ظل شاخصها ليكون وقت الظهر .

والجمع : المِزولات والمزاوِل ، وهم فتحوا ميم الأول وأمالوا في الثاني .

وفي صحن الجامع الكبير مزولة كشف غطاءها الرصاصي لي ولطلابي شيخ الجامع .

الحنطة المَزونّة : أطلقوها على مافيها زيوان كثير .

العباءة المَزَويّة : أطلقوها على العباءة الرقيقة الناعمة المزركشة الياقة بقصب الفضّة أو الذهب أو بالخرج يلبسها أمراء البدو وتجلب من العراق ، وسميت المزوية لأنها تزوي وتستر لابسها من أشعة الشمس .

وجمعوها على : المَزَويّات .

* — الصواب فعل مزور .

المِزّي : الحافظ يوسف بن عبدالرحمن المؤلف ، ولد بظاهر حلب ، مات سنة ٧٤٢ هـ .

المُزيار : تحريف الزيار (العربية) : خشبتان يتصل طرف كل منهما بطرف الأخرى بواصلة جلدية يضغط بهما البيطار على جحفلة الدابة أي : على شفتها ليتمكن من حدوها أو من معالجتها .

المَزَيِّك : من اصطلاح صناعة النول ، أطلقوها على من يتولّى مَدّ خيوط النسيج ليربط ماانقطع منها ، ثم ليجمع كل ذي لون حسب خطة النسيج تمهيداً لعمل الملقي في أن يدخلها في مشط الحياكة ، من الزيك الفارسية : دستور نقش الخيوط .

وبيت المَزيّك في حلب .

والشام تسمي المزيّك : المزايكي .

المَزّيكة : من التركية : موزيقه عن الفرنسية MUSIQUE : النغم ، وهم أطلقوها على الموسيقا النحاسية . انظر : الموسيقا .

وجمعوها على : المزّيكات .

وتعزف المزّيكة في الأعراس وجية الحجّي والطهور ونقل جهاز العرس وفي الأفراح ، كما قد تعزف عندهم في الجنازات ، واليوم بعد أن تولت مصلحةالدفن البلدية لم يعد للمزّيكة استعمال.

المَزَيِّن : أطلقوها على الحلاّق .

المَزِيَّة : أو المَزّيّة ، من العربية : المَزيّة : الفضيلة ، مايمتاز به الشيء عن غيره .

والجمع : المَزيّات والمزايا .

ومن ديباجة رسائلهم قديماً : حميد المزايا كريم الشيَم .

مَسّ : عربية : مسّ الشيء مسّاً و... : لَمَسَه ، مسّت الحاجة إلى كذا : ألجأت إليه ، مسّه بأذى : أصابه .

وبنوا منه : انمسّ للمطاوعة .

وفي السريانية : مَش ومْش ، وفي الكلدانية : مَش (كلاهما بالشين المعجمة) .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هذا الأمر يمس بكرامتي ، ولا معنى لهذه الباء ، لأن الفعل يتعدى بنفسه ، والصواب : يمس كرامتي .

يقولون : سلوك إبني هادا مو بمس فيني بس بمس في حيشية عيلتنا .

المَسا : عربية : المساء — وتقصر — : وقت غروب الشمس .

والجمع : الأماسي .

والنسبة إليه عندهم : المساويّة .

يقولون : كانت سارينا تشتغل مساوية في اللونا بارك وصباحية في الشهبندر .

ويقولون : أجا إبنو خبّرو أنّو أجونا بيت حماه لعندو ضيوف ، بتعرف أنّو نزع لو مساه ؟

ويقولون : أمسى المسا .

وتحية المساء : مسا الخير ، يقابلها : صباح الخير (ولا يقولون ضهر الخير ولا غيره) .

[من أمثالهم] : أمسى المسا وتساوت النسا (وقد يزيدون : والعندو ملبّسة يمصمصا والعندو كرشاية يلبسا) . ضيف المَسا مالو عشا .

مَسّى : عربية : مسّاه : قال له مساء الخير : وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : أتاه مساء .

وتحية المساء : يمسّيك بالخير . وجوابه : مِيت مسا أي : مائة مساء الخير لك .

[من أمثالهم] : صبّح القوم ولا تمسّين .

المُسابقة: عربية: مصدر سابقه. انظر : سابق .

المَساحة : من العربية : المِساحة : مصدر مسح الأرض : قاسها .

والجمع : المِساحات ، وهم فتحوا الميم .
إحصاء : مساحة محافظة حلب سنة ١٩٦٠ هو : ٢٢,٩١٩ كم ، ومساحة حلب مع جبل سمعان : ٤,٢٩٢ كم .

المَسّاحة : صاغوها على فعّالة من مَسَح الغبار أو الوسخ . انظرها .
والمدارس أطلقت المسّاحة على ما يمسح به لوح الكتابة .
والجمع : المسّاحات .

المَسار : وضعها أبو غدة* للكاراج ، ولم يسُد استعمالها .

والحظ حالف كلمة المِرآب مع أن الرأب أي: إصلاح المصدوع لامساس لها بمكان السيارات، أما المسار فمساسها به جلي .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٢٨ ص ٣٦٦ و ٣٦٩ .

المَساس : [من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : فعلت كذا لمَساس الحاجة إليه ، والصواب : لمسّ الحاجة أو لمسيسها .
نقول: أما قولهم المِساس فصواب، لأنه من ماسّه لا من مسّه ، ومثله القِتال من قاتل ، ومعنى ماسّه تبادل معه اللمس .

المَسّاس : أطلقوها على عصا الفلاح ينتهي أحد طرفيها بزج معدني مسطّح يقحط به ماالتصق بالسكّة من التراب أو يفتّته .

المُسافِر : من العربية : المُسافِر : اسم الفاعل من سافر . انظرها .
واستمدّتها التركية واستعملتها بمعنى الضيف ، وقالت مُسافر ومُسافر خانه : دار الضيافة ، ومُسافرلق : المَضافة** .

واستمدت الرومانية المسافر بمعنى الضيف من التركية وقالت : MUSAFIR .
ومثلها اليونانية ، فقالت : MOUCAFIRIS .

المَسافة : من العربية : المَسافة : البعد بعد نقطتين .
والجمع : المَسافات .

المَساكي : أطلقوها على من صنعته سكب النحاس وغيره .
وجمعوه على : المَساكيّة .
وبيت المساكي في حلب .
انظر قاموس الصناعات الشامية .

المَسّاكة : أطلقوها على الخرقة يمسك بها الإناء الحار وعلى كل مايمسك به .
وجمعوها على : المسّاكات .

مسّاكة الريشة : وضعوها لكلمة : PORTE PLUME .
وجمعوها على : مسّاكات الريَش .

مسّاكة الغسيل : أطلقوها على أداة تثبت الغسيل على المرس لدى نشره .
وجمعوها على : مسّاكات الغسيل .

المسالخي : يحيى بن محمد الحلبي ، له مؤلفات مات سنة ١٢٢٥ هـ .

المَسألة : من العربية : المسألة : المطلب ، وهم استعملوها بمعنى الموضوع والنبذة من العلم .
والجمع : المَسائِل ، وهم أمالوا :
واستمدّتها التركية والفارسية والأوردية ، وكذا المسائل .
وفي العبرية : مِشألة : الرغبة ، المُراد (بالشين المعجمة) .
يقولون : مسألتك بسيطة جنب مسألتي ، ومسألتكن سطحية وعابرة وما هي عالبال ،

* – يقصد الشيخ عبدالفتاح أبو غدة .
** – والحلبيون تأثروا بالتركية فسموا غرفة الضيوف : أوضة المسافرين .

ومسائلنا صعبة ومعقدة وبدّا أخو أختو يحلاّ : لأنّو ماهي مرجوجة .

واستمدوا من الغرب قولهم : ألقى ضوءاً على كثير من مسائلنا .

المسلمّ : من مفردات الناقفين : ثقوب في الجسم ترى بالمجهر .

وجمعوها على : المسامات .

المسامحة : عربية : مصدر ساعه .

انظر : سامح .

يقولون : البيع والشرا مُسامحة .

المسامرة : عربية : الحديث ليلاً ، وهم أطلقوا .

المساواة : عربية: مصدر ساواه. انظر: ساوى.

واستمدوا من الغرب قولهم : على قدَم المساواة .

وضرب الاتحاديون على نقودهم النيكلية : حريت عدالت مساوات .

المسؤولية : عربية : المصدر الصناعي من المسؤول ، انظر : سأل ، وهي مما وضعته التركية .

وجمعوها على : المسؤوليات .

والتعبير حديث ، والعربية تقول : تَبِعة هذه الأمور عليك .

ويقولون : أنا مابتحمّل هالمسؤولية ، منو بتحمّل هيك مسؤوليات غير المجنون ؟ لايابو لأ ، أنته بتساويّا اصطفل ، كو مسؤوليتا عليك .

المساويّة : انظر : المسا .

المَسْبَح : عربية : اسم المكان من سبح . انظرها .

وأنشأت بلدية حلب بجانب ملعبها مسبحاً في حي الفيض .

والجمع : المسابــح ، وهم أمالوا .

المَسْبَحة : تحريف السُبحة أو السبحة (العربية): كرات خشبية أو من عجم الزيتون أو عظمية أو معدنية أو بلّورية أو حجرية أو خزفية أو عاجية أو من الأحجار الكريمة أو من الصدف أو من اللولو أو مــن عرق اللولو أو كهربائية أو... مثقوبة تنظم في سلك للتسبيح كما وضعت، أو للتسلية كما تستعمل غالباً اليوم .

وجمعوها على : المَسْبحات والمسابح .

واشتهرت البندقية بصنعها من الزجاج الملوّن.

واليوم أكبر مصدّر للمسابح الكهربائية ألمانية ، تستبدل بها غالباً المواد الأولية من الشعوب البدائية .

كما صنعتها الصين من العاج المنقوش ومن المرجان والجَمَشْت* (: ضرب من المعادن وضرب من الأحجار) ومن اليَشْب .

والمسابح يستعملها كل المسلمين ، ماعــدا الوهّابيين ، فإنها عندهم بدعة .

وأصل المسابح أن تكون كل مسبحة تسعاً وتسعين حبّة يعلوها حبّة شاخصة طويلة .

وهذه الحبّة الشاخصة يسمونها : المادْنة والإمامة والشاهدة . انظرها .

والشاهدة تحريف شاه دانه الفارسية بمعنى : ملك الحبّات .

وتقسم المسبحة ذات المائة حبّة إلى ثلاثة أقسام بين كل قسم وما يليه حاجز .

ثم فصلوا هذه الأجزاء الثلاثة فكانت المسبحة ثلاثاً وثلاثين حبّة ، ودرج الناس عليها .

وفي بعض الجوامع والتكايا المسبحة الألفية ذات الحبّات الخشبية الكبيرة يجتمع حولها لفيف من القراء لتتلى سورة الإخلاص المسماة بالصمدية مائة ألف مرّة على روح ميّت ، وهذه التلاوة يسمونها : العتق أي عتق الميّت من العذاب .

والمسبحة شعار برهمي الأصل يعلقونها في

* - أو الجمست (بالسين) .

رقابهم مائة حبّة أي : مائة تعويذة لهم .

وهي قديمة عند البراهمة قدم نشوء دينهم .

ثم اقتبسها منهم البوذيون .

والإسلام اقتبسها من البوذيين إثر فتحهم الهند .

ثم اقتبسها الغرب من إسلام سورية في العهد الصليبي أي : في القرن الحادي عشر م .

وفي أوروبا أدخلها الأب دومينيك رسمياً ضمن الشعائر المسيحية سنة ١٢٠٨ تتدلى من زنّار الراهب ، وشاهدتها صليب .

وللسيوطي رسالة في بيان فضائل السبحات .
انظر مجلة الأسبوع العربي التي تصدر في لبنان : العدد ٥١١ .

وكان حدثني الشيخ طاهر النعسان من حماة أنه ألف رسالة فيها . وسألت ورثته فلم يأبهوا .

وبلغني أن آل سرسق في لبنان يقتنون مجموعة ثمينة من السبحات .

وعندي أنا مجموعة مختلفة من السبحات عددها أكثر من أربعمائة سبحة .

ومن هواة المسابح في حلب ناجي البصمهجي يقتني نحو العشرين مسبحة .

ومن نوادره أنه إذا مدّ أحد إلى مسبحة في يده سائلاً : منين هالمسبحة ؟

— هالمسبحة وصية المرحوم المبرور الشيخ يوسف المولـــوي الخداوندكاري الخشنفشنشري الخَنَشتنشَري ، وأصلها من شجر الفَخَيْفَخَة ، وفيها عُخ وعخوخ وعَخَيْعخَة . وهي مُشْتَظَلة من شَظَا شظ وشَظازيز وشظزوز وشَظَز غَلَم ، استقرمطناها .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ٣ ص ٩٦ : عن يومية نعّوم بخّاش سنة ١٨٤٥ : « ضيعت مسبحتي المرجان بحارة السيسي وقوام عرّفت للكنائس ، فوصّوا عليها . . . فشافها نعّوم ابن شمّاس (يريد : ابن الشمّاس) يعقوب ، وحلوانها ٦٠ بارة ، ومصاريف قرش ٥ ورأيتها أم الشرّابة الخرز الأزرق » .

[من استعاراتهم] : الكويّس مسبحة ربّو : كل من شافو يحبو . البذر مسبحة الشيطان.

والمسابح المتداولة اليوم أشهرها : مسبحة النارجين ، وعجم الزيتون ، وبزر البتّ ، وخشب التمر الهندي ، والقوقا (مـــن شجر جوز الهند) ، واليُسْر (مرصعة بعروق من الفضة) ، والكاربا ، والمرجان ، واللولو ، وشغل الجبس ، والعقيق ، والنجف ، والعاج ، وعين القط . انظرها كلها .

المَسَبَّحة : أكلة شامية أطلقوها على الحمّص الصحيح المسلوق يسبح في مرق طبخه ، ثم يضاف إليه الحمض والطحينة مع شيء من مخفوقه يعلوها ، ثم يقلى السمن أو الدهن ويكوى به مع الصنوبر ، وحمص وحماة تعتني بها أيضاً .

المُسَبَّع : من مفردات الثاقفين ، عربية : السطح ذو السبعة الأضلاع .

وجمعوه على : المُسبّعات .

المُسَبَّع : يقولون : قنبازو مسبّع وعرقيتو مسبّعة ، أصله مغسول سبع مرات ، ثم استعملوه للمغسول مطلقاً .

المَسبَك : صاغوها اسم مكان من سبك المعدن . انظرها .

وجمعوه على : المسابك .

انظر : المسابكي .

المَسَبَّة : بنوها مصدراً ميمياً مـــن سبّه — انظرها — وليس لسبّ هذا المصدر .

وجمعوه على : المَسبّات .

[من توريّاتهم] : إذا سب أحدهم آخر بقوله : يابن الكلب أو يلعن أبوك أو العمى ضربك أو.. أجابه المسبوب مورّياً: يابن الكلب مَسَبّة أو ..

المَسْت : من التركية عن الفارسية : الحذاء اللين الخفيف لامؤخرة له .
وجمعوه على : المُسوت .
وسموا صانعه وبائعه : المُسوتي .
وجمعوه على : المُسوتيّة .
وبيت المُسوتي في حلب .
وأجاز الفقهاء المسح عليه لدى الوضوء .
يقولون : أهل ورا الجامع أهل المَست والبابوج وشراويل الجوخ .
[من تهكماتهم] : عطوني مَستِي وإزاري الناس ماعرفت مقداري .

المُستاهِل : يقولون : مستاهل بقع : كلنا نصحناه ، من العربية : المُستأهل — وتسهل همزته — : اسم الفاعل من استأهل الشيء : استوجبه ، كان أهلاً له .
وجمعوه على : المستاهلين .
ومؤنثه : المُستأهِلَة ، وهـــم قالوا : المُستاهْلة .
وجمعوه على : المستاهلات .

المستحاثات : من مفردات الثاقفين ، من اصطلاح الطبيعيات : وضعوه لكلمة ...* : ماطُمر في الأرض من فحم حجري وبترول و..

المُستَحَد : عربية : الآلة التي تحدّ بها شفرة أدوات القطع .
وجمعوه على : المستحدّات .
ويدانيها في العربية : المشحذ . انظرها .

المُستحضَرات الطبيّة : اصطلاح حديث للأدوية الجاهزة التركيب .

المُستحلَب : أطلقوه على مستحلب بزر البطيخ يحمّص ثم يدق ثم ينخل . ثم يضاف إليه الحليب وماء الزهر والسكّر ليتخذ شراباً مبرداً . أو يجمّد مع المرطّبات .

المُستحيل : من العربية : المُستحيل : اسم الفاعل من استحال الشيء : صار مُحالاً أي : باطلاً ومقتضياً الفساد من كل وجه ، غير ممكن الحدوث .
والمستحيلات — كما ورد في الشعر العربي —: الغول والعنقاء والخل الوفي . وعليه يقولون: هالشي من رابع المستحيلات .
من أحاجي الثاقفين : يسأل أحدهم أن يجيبه زميله : ماذا يحدث إذا اصطدم جرم يقهر كل شيء بجرم آخر لايقهره شيء ؟ (إن هذه الفرضية مستحيلة لأن كل افتراض من الافتراضين يجعل الآخر مستحيلاً) .

الشجرة المستحيّة : أطلقوها على ضرب من الشجر من فصيلة الصفصاف أو الكينا يغرس قرب المياه ، سموها المستحيّة لانكباب أغصانها على على الأرض .

المُستَخدَم : وضعوها لمن يعمل بالأجر يؤديه إليه صاحب العمل أو تؤديه إليه الحكومة إن كان موظفاً .
والجمع : المستخدَمين .
والمؤنث : المستخدَمَة : وهم أمالوا .
والجمع : المستخدَمات .

المُستدامية : [من أحياء حلب]: يقع قرب البيّاضة وبجوار السرايا القديمة .
قـــال الغزّي في النهر : جـ ٢ ص ٣٨٤ : « كانت تسمى حارة البستان . وأمـــا نسبتها إلى مستدام بك فحادث بحدوث تعميره جامع النفيسية.. (و) مستدام بك بن عبدالسلام أحد عتقاء السلطان قانصوه الغوري » .

* — فراغ في الأصل .

انظر إعلام النبلاء الطباخ : ج ٥ ص ٢٤٨ .

وورد ذكر المستدامية في منظومة الشيخ وفا الرفاعي : ص ١٨٠ قال :

والمستدامية فيها شيخان   من الأكابر الفحول الأعيان

انظر كتاب الآثار الإسلامية لطلس : جامع المستدامية : ص ١٩١ وسبيل المستدامية : ص ٢٦٢ .

المُستدرَك : من مفردات الثاقفين ، عربية : اسم المفعول من استدرك الشيءَ بالشيء : حاول إدراكه به . استدرك مافات : تداركه ، الخطأ بالصواب : أتبعه به . عليه القول : خطّأه فيه .

يقولون : شغلتك مستدركة . يريدون أنه يمكن أن تعالج في المستقبل ولا حاجة للسرعة فيها الآن .

المِستْر : من الإنكليزية : MASTER وتلفظ مستر بمعنى : المعلّم أو الحائز على شهادة خاصة في العلوم . وتكتب أيضاً بالإنكليزية MISTER بمعنى : السيد .

المُستراح : كنّى به الثاقفون عن بيت الخلاء ، صاغوه اسم مكان من استراح . انظرها .

وجمعوه على : المستراحات .

المُستريح : من العربية : المُستريح : اسم الفاعل من استراح . انظرها .

يقولون : أبو عبدو شغلتو كويسة : بكسب منّاً يومياً عمّال عبطّال خمسين ليرة عالمستريح .

المُستريح : من اصطلاح الفرّانة : الجزء من بيت النار الذي تقل حرارته عن غيره .

المُستشار : من العربية : المُستشار : اسم المفعول من استشاره . انظرها .

وفي اصطلاح الانتداب : الموظف الفرنسي في كل مصلحة من مصالح الدولة وبيده تسيير الأمور .

وجمعوه على : المستشارين .

* - في الأصل : لسوفاجه : وقد تكرر هذا السهو .

المُستشرِق : من مفردات الثاقفين : الأجنبي الذي درس جانباً من حياة الشرق .

وجمعوه على : المستشرقين .

وسموا اختصاص المستشرق : الاستشراق .

المُستشفى : وضعها شدياق لدار المرضى ، صاغها من استشفى اسمَ مكان .

وأقرها مجمع دار العلوم بمصر .

وجمعوها على : المستشفيات .

[ومن اصطلاحاتهم الحديثة] : المستشفى العسكري . المستشفى السيّار ، مستشفى الأمراض العقلية . مستشفى الزُهري ، مستشفى الأمراض السارية ، المستشفى الجراحي .

وفي سنة ١٨٣٢ بني المستشفى العسكري في الرمضانيّة . اقتلعت حجارته من سفح قلعة حلب .

انظر المقتطف : س ٨٦ ص ٢٣٨ .
ومجلة الكلمة : س ٣٤ ص ٤٦ .

الإحصاء : عدد المستشفيات في حلب سنة ١٩٦٠ : المستشفيات الحكومية : ٧ وفيها ٦١٠ أسرّة . المستشفيات الخاصة الأهلية : ١٦ وفيها ٤١٤ سريراً . المستشفيات الأجنبية : مستشفيان فيهما ١٤٦ سريراً .

المُستعار : من اصطلاح الثاقفين قولهم : نشر مقاله باسم مستعار . يريدون : بما أراد أن يرمز إليه من الأسماء غير اسمه الحقيقي .

وجمعوه على : الأسماء المستعارة .

المُستعمَرة : اصطلاح حديث للبلاد التي تحتلها دولة أجنبية وتستولي على خيراتها .

وجمعوها على : المستعمرات .

المُستعمَلة : كنّوا بها عن النونية . انظرها .

وجمعوها على : المستعملات .

المُستقبَل : عربية : المُستقبَل من الزمان : الآتي بعد الحال : اسم مفعول .

ويجوز المستقبل أي : المستقبل من الزمان كأن الزمان يستقبلنا هو .

أقول : جعلت العربية للأفعال الإخبارية — لا الطلبية — فعلين فقط هما : الماضي والمضارع وأودعت الماضي أحداث الماضي وأودعت المضارع أحداث الحال والاستقبال ، لأن زمن الحال وهمي لاوجـــود له كالنقطة الهندسية في الهندسة ، لايلبث أن يصب في بحر الماضي . وهذا إذا صحّ — عبقرية اللغة العربية .

المُستقرضات : أطلقوها على تكملة أيام أربعينية الشتاء يستقرضها شباط من أوائل آذار .

انظرها .

المستقيم : عربية : اسم الفاعل من استقام .

انظرها .

يقولون : الأواولة كانوا مستقيمين أكثر من هالجيل .

المُستقيم : من اصطلاح علم التشريح ، عربية : القسم الأخير من المعي يحتفظ بالفضلات موقتاً لدفعها إلى خارج الجسم .

الخطّ المستقيم : اصطلاح هندسي لأقصر خط بين نقطتين .

المُستكة : تحريف المصطكا (العربية) عن اليونانيــة : MASTIKHIA : مادة راتنجية أي صمغية يفرزها لحاء الأشجار البطمية ذات الخضرة الدائمة لاسيما الصنوبر على شواطىء البحر الأبيض المتوسط .

وتسميه العربية : العلك أو العلك الرومي لأنه كان يجلب من آسية الصغرى : بلاد الروم . على أن اسمه العلمي في الغرب : HALEPIENSIS بذكر حلب فيه ، سببه أنهم كانوا يستوردونه من حلب وحلب تستورده من الأناضول .

وورد ذكر المصطكا في آثار مصر القديمة ، كما أن علكه قديم جداً .

ويسمح الطب بمضغه لتبلية ذوي المزاج العصبي ، ولتقوية أسنانهم وتنظيفها ، ولأنه يحرك اللعاب فيسهّل المضغ .

واستمدت الإسبانية المصطكا من العربية . فقالت : ALMACIGA .

ومثلها البرتغالية ، فقالت : ALMÉCEGA .

واستمدتها التركية من العربية . فقالت : ماستكي ومصطيقة .

وحلب تضيف المستكة إلى الجبن أثناء تسييخه كما تضيفها إلى الراحة حين طبخها .

المُستنَد : من مفردات الثاقفين ، مكان الاستناد ، ومجازاً : الإنسان الذي تعتمد عليه .

وفي الحقوق : الوثائق التي تبرهن على صحة المدّعي .

وجمعوها على : المُستندات .

المُستنطِق : اصطلاح حقوقي وضعه الأتراك للقاضي الذي يتولّى التحقيق في القضايا الجزائية ثم يحيلها إلى المحاكم الخاصة بها أو يمنع محاكمتها .

وفي التركية : استنطاق ومستنطلق بمعناها .

المُستنقَع : من مفردات الثاقفين . وضعت اسم مكان مايجتمع الماء فيه طويلاً فيأسن .

وجمعوه على : المستنقعات .

واستمدتها هي وجمعها التركية .

مُستو : من أسماء ذكور الأكراد ، تحريف مصطفى .

المُستودَع : وضعت حديثاً لكلمة DEPPO الإيطالية بمعنى : مكان ادّخار الأشياء .

وجمعوه على : المستودَعات .

المستور : عربية : اسم المفعول من ستر .

انظرها .

وهم يستعملونها بمعنى : الفقير الراضي بقسمته يقولون : مستور بقشّاية .

المستوصَف : مصطلح حديث لمكان يصف الطبيب فيه العلاج للمرضى . وضعه نادي دار العلوم .

وجمعوه على : المستوصفات .

إحصاء : عدد المستوصفات في حلب سنة ١٩٦٠ : مستوصف حكومي : ٢٥ مستوصفاً ، مراكز رعاية الطفولة والأمومة : ثلاثة مراكز .

المَسجِد : من العربية : المسجِد : معبد المسلمين ، وكان قياسه فتح جيمه .

والجمع : المساجِد ، وهم أمالوا .

ومتى كان المسجد كبيراً تقام فيه صلاة الجمعة سموه : الجامع . انظرها *

واستمدت التركانية المسجد فقالت : مَزكَت .

واستمدته الإسبانية فقالت : MEZQUITA .

ومثلها الفرنسية . فقالت : MOSQUÉ .

ومثلها الإنكليزية ، فقالت : MOSQUE .

ومثلها الألمانية ، فقالت : MOSCHE .

والمسجد في لهجة تطوان : مَسِيْد .

وفي لهجة الشُلْحَت من المغرب الأقصى : تَمَزكَدَا .

وفي مايلي بعض مساجد حلب ذكرت في كتاب الآثار الإسلامية لسوفاجه وبجانبها رقم صفحة الكتاب : مسجد بكتو * ٢١٤ ، مسجد التينـة ٢١٥ . مسجد العاشوري ٢١٠ ، مسجد العريان ٢١٣ ، مسجد النبي ٢٠٨ ، مسجد النحاة ٢١٢ .

المُسَجِّلة : اصطلحوا أن يسموا بالمسجِّلة الآلة التي تسجِّل الصوت على شريط ممغنط والتي سماها الغرب REGISTRE .

والجمع : المُسَجِّلات ، وهم سكّنوا الميم والجيم .

* — قال الغزي في « النهر » ٤١٢/٢ : يعرف بمسجد بلنكو وقيل هو مسجد بكتوت .

المَسجون : عربية : اسم المفعول من سجن . انظرها *

والجمع : المَساجين ، وهم قالوا : المُساجين. انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٣ ص ١٤٣ : هل يجمع على مساجين ؟

مَسَح : عربية : مسح الشيء مسحاً: أزال الأثر عنه ، بالدهن ، أمرّ يده عليه به .

وفي السريانية : مْسَح ، وفي الكلدانية مثلها : أمرّ يده عليه بالزيت .

وفي العبرية : مْسَح .

وبنوا منه : انمسح للمطاوعة .

وقالوا : الكيّال مسح الكيْل ، يريدون أنه بعد ماملأه وهزه أمرّ على سطح حبوبه عصا ليزيل الزائد عن استيعابه .

يقولون : مرا عليها مَسحة جمال أو شباب ، كلامو عليه مسحة تهكم .

[ومن كناياتهـــم] : فلان مازتو مسح الشوارب ، ديّنتني مَسْح ووفّيتك تعريم .

[من عاداتهم] : إذا دعوا فتحوا كفّيهم ، وإذا انتهوا من الدعاء مسحوا وجوههم وصدورهم بكفّيهم ، وإذا جـاء ذكر نبي أو ولي مسحوا صدورهم .

وإذا قرءوا سورة الإخلاص كذلك .

[من حكمهم] : مابمسح دموعك متل إيدَك .

[من اعتقادهم] : البمسح راس اليتيم تلت مرات بتنكتب لو حجّة . البشرب وما بمسح تمّو بلحسو الشيطان .

مَسَح : يقولون : مسحت أرضي طلْعت قد أرضك ، عربية : مَسَح الأرض : قاسها .

وبنوا منها : انمسح للمطاوعة .

وفي السريانية : مْشح ، وفي الكلدانية مثلها.

انظر : المساحة .

مَسّح : عربية : مبالغة في مسح .

وبنوا منه : تمسّح للمطاوعة .

[من كناياتهم] : عم يمسّح جوخ (يريدون : يتزلف) .

مسحال الحيّة : [من أمثالهم] : اللي بتلدغوا الحيّة بخاف من مسحالا ، لم ترد إلا في مثلهم هذا. بنوا على مفعال من سحل الشيء (العربية) : قشره . أرادوا بالمسحال ثوبها الذي سلخته .

المْسَحّر : اسم الفاعل عندهم من سحّر .

انظرها .

وذكر المسحّرين ابن الأثير في « المثل السائر » .

والمسحّر يقرع طبله في يده إثر كل جملة من نحو مايلي :

زارت الغزالة النبي . وقالت أنا اولادي

مالأنس لليوم ماذاقوا ولا زادي

وفي أواخر رمضان يقول مع جماعة تصحبه :

ودّعوه ثم قولوا اه : ياشهرنا منّا عليك السلام

أما الأولاد فيتندرون ويقولون : طم طم قوموا عالسحور ، طم طم أجا الكلب يزور ، طم طم أكل اللحمة. طم طم ماخلّى شي للسحور؟

ويزعمون أن مسحّر إدلب يقول بعد أن يضرب طبله في السوق :

ياأهل ادلب ماأكبركو

جْعَيص مْعَيص مسحّركو

إلي عليكو كيل شعير

باخدوا وبقلع عينيكو

إن فقتوا لبيضي وان مافقتوا لبيضي

وأول يوم عيد الفطر يقلع العيديّة ويفطر في كل بيت شّري هو والقنواتي وحارس الحارة .

كما يزعمون أنه يقول :

قوم وطزطز قوم وبول قوم وتسحّر مع هالعجول

قوم وخدلك مشداقين (لقمتين)

قوم واضرب لك چنق فول

[من تهكماتهم] : سمّوك مسحّر وخلص رمضان .

المَسحوق : عربية : مايُدَقّ ويسحق مما تزين به المرأة وجهها .

والجمع : المساحيق .

مَسَخ : عربية : مسخه الله : حوّل صورته إلى أقبح منها . فهو مَسْخ ومَسيخ ، وهم قالوا : مْسْخ ومْسيخ .

والجمع : المْسوخ . وهم قالوا : المْسوخ والمْسوخة .

وبنوا من فعل مسخ : انمسخ للمطاوعة .

وسَرى إلى العرب اعتقادهم في المَسخ من الهند .

[ويعتقدون] أنالقرد مسحت له أمه مؤخرته بالطحين فمُسخ .

[من تهكماتهم] : أكتر مالقرد مامسخ الله . قالوا للقرد : بمسخك رب العالمين قالن : يكان بقلبني غزال .

المَسخرة : مولّدة : مايُسخر منه .

والجمع : المساخِر .وهم أمالوا .والمسخرات.

انظر : تمسخر .

والنسبةإليهاعندهم :المَسخَراني والمَسخَرجي.

وجمعوها على : المَسخَرانيّة والمَسخَرجية.

واستمدت التّركية : مسخرة ومسخرجي .

واستمدت الرومانية من التّركية مسخرة .

فقالت : MASCARA .

ومثلها اليونانية فقالت : MASKARÉVO .

واستمدتها الفرنسية من العربية ، فقالت : MASCARADE .

ومثلها الإيطالية . فقالت : MASCHERATA .

والنصارى سموا عيد المرافع أي : الكارنافال بعيد المسخرة .

وشبابهم يتقنعون بما يثير المسخرة في عيد البربارة .

يقولون : ساواني مسخرتو هالقراب : كل شوي وشوي : هه هههه .

المسخم : من العربية : سخم الشيء : طلاه بالسواد أو بسواد القدر .

[من تهكماتهم] : مشقف منتف اسمو قميص . مسخم ملطم اسمو عريس (يظنون أنهم يسجعون) .

وبعض ريف حلب يسمي الطنجرة : المسخمة .

المسخن : يقولون : كان في جامع العدلية ساعاتي مسخن ودماتو خفاف بضحك المخوزق . يريدون : أنه حاضر النكتة ، وفي أصلها المذاهب التالية كما نرى :

١ً — أنها — على حد وضعها — : من السخونة : ضد البرودة ، كأن نفسه يعتلجها حرارة الأنس والضحك والسرور فيصب منها على غيره .

٢ً — أنها من « سخن » الفارسية ، بمعنى : البليغ والشاعر والقصاص ، وهؤلاء يغلب أن يلازمهم إيراد النوادر .

٣ً — أنها من العربية : أثخن في الحديث : بالغ فيه . وفي « التاج » : « والمثخن : المبالغ في الحكاية وإيراد الأقوال » وفيه أيضاً : « المثخن : المتحرك بكلامه وفي حركاته » .

نقول : وفن التمثيل الهزلي يقوم في كثير من مشاهده على العرض المبالغ فيه ، لأن الحقيقة تافهة في موضوعهم التبذري .

المسد : يقولون : هالبامة حمضا مسدا أو مزدا . انظر : المزد .

المسد : يقولون : محافظنا قدير وإذا راح ماحدا بسد مسدو ، عربية : المسد : موضع السد ، كأن متطلبات الإدارة ثغرات مهمته أن يسدها بحكمته ودربته .

مسد : عربية : مسده : أمر يده عليه بضغط ، أو هي عامية .

ويعتمد طب اليوم كثيراً على التمسيد لاسيما في الأمراض العصبية .

المسدس : اصطلاح هندسي : السطح ذو الأضلاع الستة .

والجمع : المسدسات .

المسدس : وضعوها حديثاً للسلاح الناري الصغير يطلق ست طلقات بعد أن كان طلقة واحدة وكان اسمه : التك .

والجمع : المسدسات .

وغدا اليوم مدلول المسدس كل سلاح ناري صغير مهما بلغت طلقاته .

المسدي : من العربية : المسدي : اسم الفاعل من سدى النسيج : أقام سداه . انظر : السدى . انظر قاموس الصناعات الشامية .

المسير : يقولون : أجاك خبر مسير [وهو من عثرات أقلامهم] : صوابه : السار . من سره لامن أسره .

المسربس : اسم المفعول عندهم من سربس . انظرها .

ومؤنثه : المسربسة .

المسرح : وضعت حديثاً مقابل التياترو . انظرها .

والجمع : المسارح . وهم أمالوا .

وكانوا يخطئون فيسمونه : المرسح . انظرها .

وسموا الرواية التي تمثل على المسرح : المسرحية ، وهم أمالوا .

وجمعوها على : المسرحيات .

انظر المقتطف : س ٦٩ ص ٢٢٣ .

وبجلة العمران : عدد حلب ص ٢٥٦ .
والموسوعة الميسرة .

المَسَرْخش : بنوا من سرخوش التركية بمعنى : السكران ، بنوا فعل سرخّش بمعنى : سكِر . وصاغوا منه المْسرخش : اسم فاعل بمعنى : السكران . انظر : سرخوش .

المَسرّة : يقول الناقفون في رسائلهم : تناولت بيد المَسرّة كتابكم . عربية : مصدر سرّه : أفرحه .

والجمع : المَسرّات .

المُسِرّة : وضعها مجمع مصر الأول للتلفون، ولم تسد ، وساد الهاتف .

المَسرور : عربية : اسم المفعول من سرّه الله : أفرحه .

المَسْطَبة : انظر : المصطبة .

المَسْطُرة : وتلفظ المصطرة ، عربية : آلة يسطّر بها .

والجمع : المساطِر ، وهم أمالوا ، والمسطرات.

وبعضهم يسميها : المخطاط .

المُسْطَرة : يقولون : الدلاّل جاب لنا مسطرة بهار وبضاعتو مليحة وسعرو مليح ، من التركية : مُوسْتَرَه أو موصْتَرَه : عن الإيطا : MOSTRA النموذج ، العينية .

والجمع : المساطِر ، وهم أمالوا .

يقولون : حطّو وج مسْطْرة .

المَسْطَرين : ويلفظونها المصْطرين : آلة يطيّن بها .

أهملتها المعاجم إلا « محيط المحيط » ذكرها بلفظ المسطارين .

والكلمة استمدوها من اليونانية : MYSTRUM أو MYSTRON .

وفي اللاتينية : MYSTRE .

وفي الإيطالية : MESTOLA.

وعربيّه : المِسَجّة والمالجة والمملط .

المَسطوح : اصطلاح حموي للطعام التالي يتخذ فطوراً : حليب بارد يبيّت فيكون على سطحه قشدة باردة يمتصها الرغيف ويرش عليها ناعم السكر .

انظر : المفطوط .

المَسْطول : صاغوها اسم مفعول من سطلو .

انظر : سطل .

المَسعى : عربية : السَعْي .

والجمع : المساعي .

ويكتب على البناء : أنشىء هذا البناء بمساعي مدير أوقاف حلب .

المُسعد : من العربية : المُسعَد : اسم المفعول من أسعده الله : جعله سعيداً .

والعربية قل أن تقول : المُسْعَد ، إنما تقول : السعيد .

[ويتندر] بعضهم فيوهم أنه يدعو له بأن يكون مسعداً ويقول : الله يجعلك من سعادين الدنيا والآخرة .

[من أمثالهم] : امشي مع المُسعد تُسعد .

المَسعود : عربية : السعيد .

وسموا ذكورهم : مسعود .

واستمدت التركية : مسعود ، وضدها : نامسعود .

المُسَفّق : يقولون : هالمضروب هالمسفّق ابن الجارة دايماً بضرب لي بنّي ، بنوا على فعّل من سفقه العربية : لطمه ، وصاغوا منه اسم المفعول . استعملوه لمن يدعى عليه .

وجمعوه على : المْسفّقين .

ومؤنثه : المْسفّقة .

وجمعوه على : المْسفّقات .

المسفوق : عربية : اسم المفعول من سفقه : لطمه ، استعملوه لمن يدعى عليه .
وجمعوه الجمعين السالمين .

مَسْقُط الراس : أطلقته العربية على محـل الولادة .
والجمع : مساقِط الرأس ، وهم قالوا : مساقّط الراس .

المْسقّعة : طعام الخضرة بالحم المفروم ، انفرد بذكرها المعجم التركي العربي : « الدراري اللامعات » . بلفظ موصاقه على أنها تركية .
وقد تكون موصاقه التركية — على مانرى — محرفة من المسقّاة (العربية) أي : المسقّاة بالدهن مع مفروم الحم .
وإذا كانت الخضرة قد تطبخ بلحم الشقف كالبامة والفاصولية والشوكي لايسمونها المسقّعة ، إنما المسقّعة تطبخ بمفروم الحم كسقّعة البانجان والكوسا والقرع والفرنجي والجزر .
وجمعوها على : المسقّعات .
والمسقّعة تسمّى : المنزّلة في لبنان والشام وحمص وحماة .
قالوا : تصادق في الحج حلبي ومغربي ، ودعا الحلبي صديقه أن يصحبه إلى حلب ، فلبّى ، وطبخ له الحلبي المسقّعة — والمغاربة لحم طعامهم غير مفروم ، فأكل وسكت .
وتاني يوم مسقّعة غيرا . وطلع مالدار وشاف حمارة الحلبي البيضا مربوطة عالباب ، ماطل ووشوشا : لاتواخديني كْلّيت لك عشاكي يابنّيي .
ويرمزون بمسقّعة السنديان إلى الضرب .

مسقّعة الفُسْتق : لقب الطنبورة . انظرها .

المْسقّفات : اصطلاح تركي للأبنية ذات السقوف .

وقلما استعملوا مفردها .

المسقْمَن : انظر : سقمن .

المَسْقُوف : انظر : المسكوب .

المُسْك : من العربية : المِسك عن الفارسية : مِشك : طيب يُحصل عليه من غدّة أي : من جراب لحمي في جدار بطن غزال المسك الذي يعيش غالباً في الصين .
وهذه الغدّة تفرز أول أمرها مادة دهنية حمراء تضرب إلى السمرة كريهة الرائحة ، ثم تذكو قليلاً .
وغزال المسك مجترّ وله أربع معدات ، وليس له قرون ولا ذيل ، أما وبره فغليظ خشن يشبه الشوك .
والمسك يفرزه الذكر دون الأنثى ، وذلك عندما تمّ غريزته الجنسية ، ويستمر حتى الشيخوخة .
واعتاد صيادوه أن يسدّوا أنوفهم لدى القرب منه لأن رائحته الذكية القوية قد تسبب نزيف الدم من أنوفهم .
والصين تصدر للعالم ثلاثة أرباع المسك .
ويبيعه العطّارون في حلب مسحوقاً في جرن مرمري صغير ، ولدى سحقه يصبّون عليه ماء الورد ليكون مائعاً يودع في حنجور .
ويطيّب به الزرده .
والعربية سمته : المشموم أيضاً ، وقد تؤنث المسك على معنى الرائحة .
وفي العربية : مسكه : طلاه بالمسك ، وهم يقولون : عطّرو ومسّكو ، ومعطّر وممسّك .
ووصفته بالأذفر بمعنى : الشديد الرائحة .
ولقّب المتنبي كافوراً الإخشيدي بأبي المسك لسواده .
وبنوا منه : تمسّك للمطاوعة .

واسمه في السريانية : موشْك ، وفي الكلدانية : موشَك .

وفي ملحمات أوكَاريت : مسك .

وفي التّركية : مسك ، وإذا استحسن الأتراك شيئاً قالوا : مسك إيله عنبر .

وفي الأرمنية : MOUCHG .

وفي الروسية : MOUSKOUS .

وفي الإيطالية : MUSCHIO .

وفي الفرنسية : MUSC .

وفي الإنكليزية : MUSK .

وفي اليونانية الحديثة : MOSKHOS .

انظر المقتطف : س ٩٥ ص ٥٠٠ .
ونهاية الأرب للنويري : ج ١٢ ص ١ .

[من أيمانهم] : وحياتك عالمسك ، أو وحياة شواربك أو دقنك عالمسك .

ويقولون : بعطيك البدّك وحبّة مسك .

[من توريّاتهم] : راح فلان يشخ بوچّك مسك وماورد .

ودعوا المرحلة الأخيرة : مسك الختام .

وسموا ضرباً من البطّيخ العطِر : البطّيخ المسكي .

كما سموا ضرباً من البرتقال العطِر : البرتقال المسكي .

كما سموا ضرباً من التفاح العطِر : المسكي الحيسمي . انظر : آغز مسكي .

من شعر البدو وفيه جناس :

هلا بشْرَي (: ثريا : حبيبته) ، والدنيا مْسَجّْبه (تسكب المطر)

مطر و « كَعود أبو كَزلة » (: اسم حلي تشبته في ذوائبها) مْسّج به (أمسك برأسها)

عجاج الظعن عنبر والمسج به (: وفيه المسك) .

مَسّك : من العربية : مَسَكَ به : تعلّق واعتصم .

ولم يسمع في شعر صحيح ، إنما قالوا : أمسك .

ويصرّفونها : مْسُكت ، مْسكنا ، مْسكت مْسكتي ، مْسكتو . مْسّك . مْسُكت ، مسكوا .

ومع ضمير المفعول : مْسُكني ، مسكنا ، مسْكَك ، مْسُكك، مْسُكُكن، مْسُكوْ، مسكَا، مسكن .

وبنوا منه : انمسك للمطاوعة .

وفي ملحمات أوكَاريت : مَشَك : تناول شيئاً في يده .

وفي السريانية : سْمك ، وفي الكلدانية مثلها.

وقالوا : مسك معو يدهن لو البيت عجية الحجّي .

وقالوا : بحلفك باللي مسكت شبّاكو .

وقالوا في لعب الطاولة : بمسك زهر ، أو مسّيك زهر .

وقالوا : مسكوني بيت احماي عالغدا .

وقالوا : المطرة ماسكة .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل أبلوج السكّر : منين مامسكتو بتلحوس أصابيعَك .

[من كناياتهم] : إيدو ماسكة (: بخيل) .

هالسكران وهالمحشّش مْاسّكة معْن مالصبح .

وتدعو الأم لابنها : يا إبني تمسك التراب يقلب دهب .

وإذا أزعجهم ولد لهم أرسلوه إلى بيت قريب لهم وقالوا له : جيب من عندن دبس امسكني ، فيعرفون .

ويخاطبون الجراد : امسيك الحجر قبل مايجي السمرمر .

مَسّك الدفاتر : أطلقوها على تسجيل التجارة : صادرها وواردها وبيعها وذممها . انظر : الدوبيا .

في « وثائق تاريخية » عن حلب ج ١ ص ١٥ نقلاً عن سورميان ص ٣٢ : « وفي سنة ١٦٣٧ الشمّاس استفازادور الأرمني نسخ كتاب مسك الدفاتر عن طلب الكاهن دير أوهانّس أفنديوغلو بحلب » .

مَسَّك : يقولون : عطّرو ومسّكو .

انظر : المسك .

مَسَّك : يقولون : دخل أبو العريس ومسّك إيد بإيد . عربية : مسّك به : تعلّق به . وهم استعملوه متعدياً .

وبنوا منه : تمسّك للمطاوعة .

المَسْكَب : عربية : أطلقوها على مكان سكب المعادن .

والجمع : المساكِب . وهم أمالوا .

انظر : المساكِب .

المَسْكَبة : من العربية : المَسْكَبَة : اسم مكان من سكب . انظرها . وفي اصطلاح البساتنة : جزء من أرض البستان يحيط به أنشاز ترابية من أطرافه يصب فيه ماء الساقية . حتى إذا شربت أرضها وارتوت تحول مجرى الساقية إلى غيرها .

وجمعوها على : المَسْكبات والمَساكب .

وفي السريانية : مَسكبتاْ . وفي الكلدانية : مَسكبتا .

المَسْكَحَف : انظر : سكحف

المِسْكِر : من العربية : المُسكِر : اسم الفاعل من أسكر . انظرها .

وجمعوه على : المسكرات .

ويرادفها : المشروبات الروحية .

انظر : المشروبات الروحية .

والمسكر المفضل في حلب هو العرق .

والحلبيون المغتربون إذ يحنون إلى حلب يحنون إلى عرقها لاسيما المثلّث منه .

على أن كل ضروب المسكرات يتناولونها .

انظر المقتطف : س ٧٤ ص ٥٢٣ وس ٧٥ ص ٣٥ : تاريخ المسكرات .

المَسْكَن : عربية : البيت . انظر : سكن .

والجمع : المساكِن . وهم أمالوا .

وفي العبرية : مشكّن (بالشين المعجمة) .

وفي ملحمات أوكاريت : مشكن (بالشين المعجمة) .

وبنيت حديثاً مساكن شعبية في مختلف جهات حلب .

انظر مجلة الشعلة : س ١ ص ١٦٨ : مساكن الحلبيين .

يقولون : مرتو بدّا مسكن شرعي وصحّي .

المُسَكِّن : صاغوها اسم فاعل من سكّن — انظرها — وأطلقوها على الدواء الذي يسكّن الألم .

وجمعوه على : المسكّنات .

مَسْكَنَة : اسم أطلال مسكنة (العربية) شرقي حلب . تبعد ١٠٠ كم تابعة لمنبج ، عندها يتحول مجرى الفرات من الجنوب إلى الشرق .

من أطلالها مئذنة آجرية جميلة بناها نور الدين زنكي .

وكانت مدينة تستفيد من مجرى الفرات بحذائها وتنقل بسفنها المتاجر .

فتحها أبو عبيدة بن الجراح . وضمها الرشيد إلى جند العواصم .

دمرها الزلزال سنة ٨٥٩ م . وأجهز عنيها المغول .

وكان اسمها قبل أن يفتحها العرب : بالِس .

بلاد المَسْكُوب : أو المَسقوف أو الموسقوف — كما يسميها العثمانيون — : بلاد روسية . سميت باسم نهر MOSKOVA الذي يجتاز مدينة موسكو .

انظر : الروس .

[من تشبيهاتهم] : فلان عم بشرط علينا

شروط المسقوف (إثر إنكسار العثمانيين في بعض حروبها شرطت روسية للصلح شروطاً قاسية) .

ومن أناشيدنا ونحن طلاب الابتدائي في التركية إثر انتصار العثمانيين :

موسقوف بنه باش قالديرەجق دشما نمزدر

أي : الروس أيضاً سيرفع رأسه (بعد ضربتنا هذه) إنه عدوّنا (أي : سنكون له دوماً بالمرصاد) .

وتحاول قصة الملك الظاهر بيبرس أن تبين سبب تسمية الموسكوب فتقول : طلب أحد أباطرة المسكوب من حكيم أن يعطيه أكسير الحياة الأبدية كي لا يموت .

— اسمعوا أش جاوبو ؟

— جاوبو : هادا ممكن إذا موتتك أنا وبعدا بسكب عليك دوا عندي بتعيش وما بتعود بتموت ، ورضي ، لكن الحكيم ماسكب، فقالوا: موسكوب أي : ماسكب ، وهــــذا سبب تسمية بلاده موسكوب .

المَسكونة : يقول النصارى في تراجمهم : فلان المسكوني، يريدون : العالمي، نسبة إلى الأرض المسكونة . وأنا لا أستحسنها .

المِسكين : من العربية : المِسكين : من لايملك قوته ، الذليل ، المقهور ، وهي عندنا من سكون الفتور .

والجمع : المَساكين .

والمؤنث : المِسكينَة . وهم ردّوا وأمالوا .

والجمع : المِسكينات ، وهم ردّوا .

وقالت العربية : المَسكَنة ، وهم أمالوا .

والجمع : المَسكنات .

وبنوا منه اسم التفضيل : هادا أمسكن من هداك ، لكن أملعن .

وفي السريانية : مْسكينُا ، وفي الكلدانية : مْسكينَا .

وفي العبرية : مْسكّن .

وفي الآثورية : MESKINU و MUSKIN .

واستمدّتها الإسبانية ، فقالت : MEZQUINO بمعنى البخيل .

ومثلها البرتغالية ، فقالت : MESQUINHO .

ومثلهـــا الفرنسية ، فقالت : MESQUIN بمعنى البخيل .

ومثلها الفارسية ، فقالت : مسكين .

ومثلها الأوردية ، فقالت : مسكين .

ومثلها التركية ، فقالت : مسكين .

واستمدّتها الرومانية من التركية ، فقالت : MESCHIN .

يقولون : أنته مسكين مابتعرف مالدنيا شي.

[من أمثالهم] : الدلاّل صاح بسوق الدهشة وراحت المسكينة عفسة .

[من أغانيهم] :

مسكين ياالّلي مالو مرا بنْام عالفرشة دَعْبَلِي

المُسلّح : يقولون : قرع مسلح أو سلاحي ، هادا بنادي عليه بيّاعو : على سلطان المحاشي ياسلاحي ! يريدون تمييزه عن القرع الشتوي المستدير وأنه باستطالته يشبه ضروب السلاح القديمة التي مهمتها الضرب كالعصا والكَلْتاك .

المَسلَخ : عربية : مكان سلخ الذبائح ، انظر : سلخ ، وهم أرادوا : مذبحها .

والفارسية تسمي مذبح البلد: بسملگاه. لأنه تردد فيه البسملات لدى الذبح. انظر : المزكتل ودبح .

يقولون : تم يضربو لساواه مسلخ، يريدون: حتى أدماه .

العيون السود في المسلخ كتيرة والعيون الزرق في البلد قليلة .

انظر كتاب محافظة حلب : ص ٢٣٥ .

إحصاء : كان لمسلخ حلب سنة ١٩٦٠ من سيارات نقل اللحوم ١٤ سيارة .

المَسْلَك : عربية : الطريق : اسم المكان من سلك . انظرها .

والجمع : المسالِك ، وهم أمالوا .

ويقولون : المسالك البولية والغائطية : فيستعملونها في الطرق الحقيقية .

ويقولون : سلك مسلك أبوه ، وما غيّر مسلكو : فيستعملونها في الطريق المجازي .

ويقولون : غيّر مسلكو ، كان في مسلك الحقوق تركو ودخـــل في مسلك الهندسة ، فيستعملونها أيضاً في الطريق المجاري الاحتراقي .

المُسْلم : من العربية : المُسلِم: من اتبع دين الإسلام : اسم الفاعل من أسلم . انظرها .

والجمع : المُسْلمون والمُسلِمين ، وهم قالوا : المُسْلْمين .

والمؤنث : المُسلِمَة، وهم قالوا : المُسْلْمة.

والجمع : المُسلِمات ، وهـــم قالوا : المسْلْمات .

وفي التركية والفارسية والأوردية : مسلمان ومسلمانجه : أصول المسلمين ، ومسلمانلق : الإسلامية .

والسريان يسمون المسلم : مَهْجْراً ، والكلدان يسمونه : مَهْجَرا (: من نسل هاجر ، والجيم تلفظ كَيماً) .

واليهود يسمون المسلم : جويْ (: الشعب ، تلفظ جيمه كافاً) .

[من تهكماتهم] : أعور الشمال عدوّ الرحمان وأعور الإمين عدوّ المسلمين .

انظر الإسلام وأسلم .

مُسْلم : عشيرة صغيرة تعرف بأبو مسلم تقيم في أرباض منبج .

مُسْلم محروق : لقب البانجان المقلي عند اليهود خاصة .

مُسْلم هاْرب : لقب البرغل ببانجان عند اليهود خاصة تحدياً الإسلام الذين يلقبونه بيهودي مسافر ؛ يريدون : البانجان الأسود الوجه كاليهودي سافر وانتقل إلى البرغل الذي ليس من عنصره ، وتلقيب اليهود إياه بالهارب أنكى من المسافر .

المْسَلْم : من العربية : المُسلِّم : اسم الفاعل من سلّم — انظرها — بمعانيها التالية : قال له السلام ، من الآفة : وقاه إياها ، إلى فلان : أعطاه إياه ، سلّمه بالأمر : رضي ، سلّم إليه : انقاد .

المُسْلْماني: جاء في التذكرة التيمورية : ص٣٧٠ : « المسلماني من أسلم من العجم » .

وهم استعملوها لمن دخل في دين الإسلام مطلقاً .

المُسْلْماني : اسم بعض عشائر الغاب .

المُسْلْمية : قرية شمالي حلب تبعد عنها ٤٤ كم. وهي أول محطة ، وفيها مطاعم تقدّم المشروب.

وفيها المعهد الزراعي ، أنشأته الحكومة العثمانية بأموال الإسماعيليين الذين جمعوها لإرسالها إلى آغاخان في الهند — على عادتهم — وبمناسبة الحرب استولت الحكومة عليها وافتتحت فيها هذا المعهد الزراعي في أخصب بقعة في سورية .

ويزعمون أنها سميت بالمسلامية تحريف : المثل ميّة ، أي أرضها الخصبة تعطي المثل مائة مثل ، ونحن نرى أنها سميت بمن كان يملكها واسمه مسلم .

المْسَلّة : من العربية : المِسَلّة : الإبرة الكبيرة يخاط بها الأكياس وغيرها .

والجمع : المِسلاّت : وهم سكّنوا .

وفي السريانية : مْشَلتاْ ، وفي الكلدانية : مْشَتَا .

[من تهكماتهم] : رو خيّط بغيرهالمسلة .
اللي ببردعتو مسلّة بتنخوشو . بَخيّط بمسلّة ولا بَعتاز لَمنصَنة .

[من تشبيهاتهم] : شعرو متل المسلاّت .
فلان متل المسلّة : بشتغل للو فرد شغلة . فلان متل الجوزة العميا : مابجي إلا بالمسلّة . انظر : جوز .

[ومن سبّهم] : ومسلّة ، ومسلّة في حنكو.

المَسَلّة : من مفردات الثاقفين ، وضعوها حديثاً للعمود الحجري المربع المستطيل المحدّد الرأس كانت الفراعنة تنصبه للتذكار .
وتسميتها بالمسلّة ترجمة حرفية لتسميتها باليونانية .
والجمع : المِسلاّت : وهم سكّنوا .

المُسُلّة : أطلقوها على ضرب من الحبوب يشبه الجلبان يطعمونه الطيور حين التفريخ ، ويزعمون أن الإنسان إذا أكله ابتلي بداء السل لذا سموه بالمُسلّة أي : التي تصيب بالسلّ .

المَسلول : عربية : المصاب بداء السلّ .
ويقولون : فلان ضعيف مسلول مالو حيل، جلدة وعضمة .
وجمعوه على : المسلولين .
والمؤنث : المسلولة ، وهم أمالوا .

المُسَمّ : يقولون : نبات مْسم وحشيشة مْسمّة . تحريف السامّ والسامّة (العربية): اسم الفاعل من سمّه : سقاه السمّ . انظر : سمّ .

القلَم المُسماري : من مفردات الثاقفين ، أطلقه علم الآثار على الخط الذي ابتكره السومريون بين النهرين ، ثم استمده منهم غيرهم ، سموه بالمسماري على التشبيه بالمسامير .
وسموه أيضاً بالإسفيني على التشبيه بالإسفين أيضاً .

المُسماك : من العربية : المِسماك : عمود خشبي يسمك به الخباء أي : يرفع به .
والجمع : المَساميك .

المْسَمْسَم : يقولون: كعك مْسَمسَم أو بسمسُم ، يريدون : أنه لتّ بالسمسم قبل خبزه .

المَسمَع : عربية : مصدر سمع . انظرها .

المْسمّع : أطلقوها على من يسمّع تمجيد الله في المآذن . انظر : سمّع .

المَسْمَكة : بنوها من السَمك وأطلقوها على حوضه الكبير يربى فيه .

المُسْمي : يقولون : جُودة مسمي بشراب الرعبة — انظرها — ومصيّت ، بنوها من الاسم . يريدون : اشتهر اسمه ، ومدلول أسمى (العربي) : سمّى .
وجمعوه على : المسميين .
والمؤنث : المسمية .
وجمعوه على : المسميّات .

المْسَنّ : من العربية : المِسنّ : اسم آلة : حجر تُسَنّ به الأدوات الجارحة أو فولاذة أو غيرهما .
وجمعوه على : المْسنّات .
وفي السريانية : مْشنَا : وفي الكلدانية : مْشنَا .
وكان يأتي حلب من تركستان حجّاج يحجّون على أقدامهم ويعيشون من دولاب مسنّ يحملونه على ظهورهم . انظر : المتحدّ .

[من أمثالهم] : بَلحَس مْسَنّي وبَبات متهنّي (أي : زيت مسنّي . وساد هذا المثل — على لفظ يدانيه — في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر والمغرب) .

[من تهكماتهم] : ظنبوط وقّف عالمسنّ
وقال لو : سنّ لأسنّ .

المُسنّ : يقولون : أبوك رجّال مسن لاتخليه يتعذّب ، من العربية : المُسِنّ : اسم الفاعل من أسنّ : شاخ .
وجمعوه على : المسنين .
والمؤنث : المسنّة .
وجمعوه على : المسنّات .

المُسنّن : يقولون : هالصحن كتارو مسنّن ، هادا ماهو صحّي ، بحوي مابين اسنانو وسخ ، الساوي أحسن ، بنوها فعلاً من الأسنان لشبهها بها خطوطاً أو سطوحاً .
والمؤنث عندهم : المسنّنة .
والجمع : المسنّنات .
يقولون : صاية مسنّنة ، يريدون : نقشتها دربان بينهما درب ذو خط منكسر كأسنان المنشار يسمونه : العريجينة . انظرها .

المسهّل : من العربية : المُسهِل : اسم الفاعل من أسهل فلان : مشى بطنُه بتناول العقاقير المفرّغة للأمعاء .
انظر الموسوعة الميسرة .
كان يتردد إلى مجلسي في القهوة ثقيل كريه، جاءني ذات يوم وخلقتو مقلوبة
— أش بِلّك ؟ مبيّن تانك عالحشيشة اليوم
— والله ، شربت مسهل وما اشتغل معي
— بدّو يكون هالمسهل مستعمل

المُسوَاق : أطلقوها على مايشترى من السوق.

المُسواك : من العربية : المِسواك : العود تنظّف به الأسنان .
والجمع : المساويك .
وحل محله اليوم « فرجاية الأسنان » ذات السطح المستطيل والشعر المرغوب قساوة وليونة ، يفرش عليه الطلاءات المنظّفة والمقوّية ، يستعمل من اليمين إلى اليسار وبالعكس ومن فوق إلى تحت ومن أمام ومن وراء، كل هذا بنعمة علم اليوم وذوقه .
انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٢ ص ٦٧ .

المسوبّع : من مفردات البدو : بيت الشعر ذو الأعمدة السبعة .

المسوتي: صانع المست وبائعه. انظر: المست .
وبيت المسوتي في حلب .
انظر قاموس الصناعات الشامية .

المسوحقة : من مفردات اليهود خاصة بمعنى : الضحك ، والهزء والسخرية ، من سوحق العبرية . انظرها .

المسوّد : من اصطلاح الحماماتية : ضرب من طيور الكشة منه المسوّد الأحمر والمسوّد الأسود والمسوّد الأصفر .

المسودس : من مفردات البدو : بيت الشعر ذو الأعمدة الستة .

المسوَدّة : أطلقوها على ماكتب أول مرة ، فإذا مانقّحوا ماكتبوه كتبوه في ماسمّوه المبيضّة .
وعرني المسودّة : المُسوَدة .
ومن المسودّة : مسودّة الكتاب يجرى عليها عقد النكاح .
وجمعوها على : المسودّات .

اللحمة المسوّقة : من اصطلاح القصّابين : اللحم المفروم سافين : ساف هبر وساف دهن ، يقلى ساف الدهن ليقلى معه الهبر وخضرة المسقّعات.

المسولفة : مصدر سولف عندهم. انظرها .
وجمعوها على : المسولفات .

يقولون : هالختيار مابشبع مَسولَفة، بحكي لك طالِع نازِل من عامق عمِيق .

المَسْوة : يقولون : هالمَسوة بعَدّي أنا عليك . أو هالمَسَوية . تحريف الأمسيّة (العربية) : خلاف الأصبوحة . انظر : المسا .

ويجمعونها على : المَسْوات .

المَسَويّة : انظر : المسا .

المْسيح : أو المَسيح ، من السريانية : مْشيحاً . وفي الكلدانية : مْشيحَا (: بالشين المعجمة) : بمعنى الممسوح أي : المدهون بزيت الكهنوت . وكانت عادة اليهود أن يدهنوا بالزيت رأس من يجعلونه ملكاً عليهم . والمسيح لقب يسوع الذي يسميه الإسلام عيسى — انظرها —ويعتقدون أنه من الرسل أولي العزم ، وأنه رُفع ولم يصلب ، ويعتقد النصارى فيه أنه الأقنوم الثاني من الأقاليم الثلاثة : الآب والابن وروح القدس . فهو إذن الابن وهو كلمة الله تجسّدت في مريم أمه العذراء لخلاص العالم من خطيئة آدم .

ولد في بيت لحم وعاش حتى الثلاثين في الناصرة . لذا سمي تابعوه بالنصارى واحدهم النصراني : نسبة على غير القياس . ووردت سيرة حياته في الأناجيل التي اعترف بأربعة منها إلى أن صلب .

ويعتقد العلماء المتحررون اليوم أنه شخص وهمي كإبراهيم وهوميروس ، وأنه زعم اليهود أنه ظهر وخلقوا سيرته في الأناجيل إلى ماقبل ثلاثة قرون لغاية في نفوسهم .

انظر مجلة الكلمة : س ٢٩ ص ١٠٣ و ١٢٦ : قبر البستان (: مدفن المسيح) .

وقالوا في النسبة اليه : المْسيحي والمَسيحي.

وجمعوه على : المْسيحيين والمَسيحيين والمْسيحيّة والمَسيحيّة .

والمؤنث : المْسيحيّة والمَسيحيّة .

وجمعوه على : المْسيحيّات والمَسيحيات .

وللفيروزبادي كتاب « بصائر التميز في لطائف كتاب الله العزيز » ذكر فيه للمسيح ٥٦ قولاً .

واسم المسيح في الفرنسية : MESSIE .

وفي الإنكليزية : MASSIAH .

والنصارى في حلب يحلفون : وحْياة المْسيح . وأمام المسلم : وحْياة المْسيح ومْحمد.

[من تشبيهاتهم] : متل اللي أسلم الضهر ومات العصر لاالمْسيح بشفعلو ولا مْحمد دري فيه.

المْسَيَّخ : أطلقوها على نسيج البروكار .

انظر : البروكار وسيّخ .

الجبن المْسَيَّخ : أو الجبنة المْسَيّخة . أطلقوها على الجبن الربيعي يخمّر ثم يضاف إليه الماء ويذوّب على النار إلى أن يمكن مطه وجعله خيوطاً تعقد وتسمى : الشلّة ، وبتسييخه هذا يمكن حفظه بماء الملح طويلاً .

وقد يضيفون إليه العلك والحبّة السوداء أثناء تسييخه .

الصاية المْسَيَّخة : تحريف المُسيّحَة (العربية : بالحاء المهملة) بمعنى : المخططة من الثياب . أطلقوها على الصاية التي أرضيتها بيضاء عالباً ولها دروب من قصب الفضّة .

المْسيّر : من العربية : المُسيّر : اسم المفعول من سيّره ، انظرها ، والمُسيّر خلاف المُخيّر .

[من حكمهم] : الإنسان مْسيّر ماهو مْخيّر .

مَسّيك زهر : يريدون في لعب الطاولة أنه يتحكم عليه ، بنوا على فَعّيل من مَسَك. انظرها .

المْسيل : من العربية : المَسيل : موضع سيل الماء .

والمْسيل عندهم : مصب كهزيز حب قرب جسر الحجّ .

المُسْيُو : مــن الفرنسية : MONSIEUR : لقب احترام بمعنى : سيدي يخاطبون به الفرنسيين .

مَشّى : يقولون : مشّى هالعاجز لبيتو ، ومشّى لو شغلو . عربية : مشّاه : جعله يمشي .

وبنوا منه : تَمشّى للمطاوعة .

واستمدت التركية : تمشيت .

يقولون : مشّى لو كلامو . والشيخ مشّى الاولاد في جنازة .

ويسمون من يلاحق معاملات الحكومة مْمَشّي معاملات أو ممشّي أرواق .

ويقولون : عطاها الحكيم دوا مشّىلا بطنا . وهداك عطاها دوا ومشّاها عالجبّانة .

المَشَا : كنا في جمعية العاديات نقــوم برحلات . وكنا نكلّف رئيسنا الدكتور عبدالرحمن الكيالي يرافقنا . وكان عمروْ يجي ثمانين ويجي قدامنا مطارح مابتمشي فيّا سيارات . والمرحوم لفت نظرنا كلنا أنّو كان مشّا وكان قدّام الكل . من العربية : فعّال : صيغة المبالغة من مَشّى .

المَشَاحْرة : فخذ من القراشيم من قبيلة التركي في أرباض حلب .

المُشادّة : من العربية : المُشادّة : مصدر شادّه في الأمر : غالبه وقاواه .

المْشارْط : اسم الفاعل عندهم من شارطـه .

المَشارْقة : [من أحياء حلب] الواقعة بين باب الجنان وباب أنطاكية خارج السور وحذاء قويق .

ويسمون ساكنيها : المشارقجيّة . واحدهم : المشارقجي .

وكان يُدخل إلى المشارقة من البلد بعبور جسر اسمه جسر عَربية .

وعربية عَلَم على شخص مجهول بنى الجسر وبنى بجواره طاحوناً نسب إليه أيضاً .

وفي تسميته بالمشارقة المذاهب التالية :

المذهب الأول :

أن المشارقة اسم قبائل عدة كانت في غير حلب وهاجرت إلى هذه البقعة وضربت خيامها بجانب النهر . ثم بنت على توالي الأيام .

ومن هذه القبائل قبيلة المشارقة كانت تقيم في أرباض فلسطين الشمالية . وأصلها من بني صخر . وتعدّ ٩ خيمات .

ومن هذه القبائل قبيلة المشارقة كانت تقيم في أرباض مصر : في بني سويف والمينا وتنسب إلى عرب الحجاز .

وهذا المذهب لايدعمه إلا الاسم فقط . وهو وحده غير كاف ، لكنه مجال بحث .

وإذا صحّ رجحنا هجرة مشارقة فلسطين على مشارقة مصر . لقربهم . ولأن النيل لايهجره مجاوره ويرتاد قويق . ولأن التاريخ حدثنا أن بني هلال نزحوا من نجد إلى حلب ومنها إلى مصر ، ولم يحدثنا عن سكان النيل الأصليين والنازلين أنهم غادروه ؟

بقي أن نعرف تاريخ هجرة مشارقــــة فلسطين إلى مضارب خيامهم غربي حلب . وهذا يلقي عليه التاريخ بعض الضوء : ففي تواريخ الحروب الصليبية تقدم أمير أنطاكية الصليبي واسمه بوهيمند وأمير الرُها الصليبي ريشار لمحاصرة حلب ، وعسكرا في حي المشارقة : على ضفاف نهر قويق تجاه باب أنطاكية . ولكنهما اضطرا إلى رفع الحصار لأن مدينة ملاطية التابعة لمدينة الرها — وهي في قبضة الصليبيين — حوصرت . فاضطرا إلى نجدتها .

ومما تقدم يفهم أن الحي بلغ أن تكون أرضه حياً في عهد الصليبيين بل قبله .

المذهب الثاني :

جاء في مجلة المشرق : س ٣٦ حاشية ص ٤٩١ :

« جاء في « تاريـخ الأزمنة » للدويهي ص ٥٧ من مخطوط المكتبة الشرقية : « وفي سنة ١١٦٨ مسيحية توفي شاروق التركماني . وإليه تنسب الطائفة المشارقية . فسكنوا بظاهر حلب وبنوا عماير كثيرة على شاطىء نهر قويق تعرف بالمشارقة » .

وعلى هذه الوثيقة فأصل سكان المشارقة من التركمان . وهو أقوى المذاهب .

المذهب الثالث :

أن المشارقة على زنة مفاعلة صرفياً من المشرق وتستوي مع فعاللة كقرامطة وفواعلة كبوارتة عروضياً وكلها صيغة منتهى الجموع .

وجاء من أسماء أحياء حلب على صيغة منتهى الجموع ستة أحياء . وهي : البساتنة والحوارنة والفرافرة والقوانصة والمشارقة والمغازلة .

ذكرنا ماتقدم لنقول : نصّت موسوعات الصرف إلى أن وزن فعاللة العروضي يكون للنسبة كبغاددة للبغدادي وهكذا .

وإذاً فالمشارقة بمعنى المنسوبين إلى المشرق . أو قل الذين جاءوا من الشرق واحتلوا هذه البقعة من أرباض حلب .

ويقع الظن على أن هؤلاء الشرقيين الذين وفدوا من الشرق هم من الشوايا .

والشوايا قبائل بدوية سموا بالشوايا لأنهم يرعون الشياه .

ويعزز هذا المذهب الاعتبارات التالية :

١ – أن منزلهم الأصلي شرقي حلب : على ضفاف الفرات . وأنهم عرضة لغزوات البدو الآخرين – وما كان أكثر مايقع – الأمر الذي ألجأهم أن يغادروا جبّار نهر الفرات إلى صعلوك نهر قويق .

٢ – أن نزعة سكان الحي هي نزعة قبلية : تعمل بمبدأ : انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً .

٣ – أن كل ماصدّر من أسماء القبائل بـ « بو » أي : أبو ينتمي إلى الشوايا ، ومن هؤلاء البوجابر ، فإذا علمنا أن أسرة الجابري أصلها حتماً من المشارقة وأن جدهم الأعلى أحمد الجابري – كما في شجرة أنسابهم – وقف داره وقف أحكار على ذريته . وظل هذا الوقف جارياً يستغله المستحق من الجابريين إلى أن جاء قانون إلغاء الوقف الذري فجرت تصفيته عام ١٩٥٢* .

٤ – تواتر الأخبار ممن شهدوا مضارب الشوايا في جبل النحاس في عهد لا يحددونه .

المذهب الرابع :

تقدم في صدر المذهب الثالث وقلنا : المشارقة : نسبة إلى المشرق ، أي : القوم الشرقيين ، وهذا مذهب قويّ يزحزح المذهب الثالث القائل إنهم الشوايا . يزحزحه ليحل محله قوماً شرقيين أخر . هم قرباط العجم . كما قال الغزّي في النهر : ج٢ص٥٠٨ .

يعزز هذا المذهب الاعتبارات التالية :

١ – قال دوزي : أهل المشارقة أصلهم رفضة . دليل على أنهم جاءوا من الشرق : حيث الشيعة .

وقال دوزي أيضاً : وكانت الشيعة تسمى بالمغرب المشارقة نسبة إلى أبي عبدالله الشيعي . وكان من المشرق (إلى أن قال) : المشارقة وهم الرفضة . فهذا دليل على أنهم من الفرس .

٢ – قـال الغزّي في النهر : ج ٢ ص ٣١٣ يصف أهل المشارقة : يعانون سياسة القرود والأدباب والحمـير والماعز ويعلمونها بعض الألعاب للاسترزاق .

نقول : وهذه المعاناة ألصق بالقرباط منها بالشوايا . ولا يزال في بيوت المشارقة مايسمّى

* – الجملة الشرطية ناقصة كما هو واضح .

بالخرّامة ، يراد بها الحجر المخروم الناتىء في الجدار : الخرّامة العالية لربط الدواب والواطية لربط القردة ونحوها .

ودار أحمد الجابري فيها خرّامتان واطيتان .

وعلى امتهانهم هذا كانوا محط امتهان الحلبيين إياهم ، إذ كانوا يقولون : يامشارقجي يارقّاص الـعادين .

وهذه دلائل إتنوغرافية على أنهم من قرباط العجم ، ألا ترى قرباطنا يمتهنون الطبالة والزمارة والرقص والعبلة ، ومثلهم قرباط العالم كله .

أما المشارقجي فلا يرضى بل يقول : أهل المشارقة لبّاسين الصرماية الحمرا والطربوش التومي يريد : يحمل شعاري النعمة آنئذ والوجاهة ، كما يقولون : أصل المشارقة : ماشا رقة أي ماشاء ساكن هذا الحي من رقة .

واليوم سكان المشارقة كسائر سكان حلب فيهم آل الفضل والصلاح والمدنية وفيهم من هولا.

٣ً — أن في المشارقة قسطلاً يسمى قسطل زعيربان . وكلمة زعيربان تتصالب مع كلمة زاره بان الفارسية : قوم يسكنون جبال زغروس غربي فارس على حدود العراق : الأمر الذي يعزز أنهم من مشارقة الفرس لامن الشوايا .

٦ً — أن الطابع الفسيولوجي طابع الخالق لايضل ولا يمين ، طبعت قدامى سكان المشارقة بطابع العيون الزرق : عيون الآريين لاعيون الشوايا الساميين .

المَشاطيّة : [من حارات حلب] قرب الملندي . سميت باسم الشيخ إبراهيم المَشاطي المعتقد فيه والمدفون في جامعها .

قال الغزّي في النهر : ج ٢ ص ٣٢٨ : عمّره الحاج محرّم بن فتح الله سنة ١١٣١ .

وفي منظومة الشيخ وفا الرفاعي : ص ٨١ :

وفي المشاطية قبر السعد   وهو اليمانيّ الوفيّ العهد

المَشاع : يقولون : الطريق ملك مَشاع لكل الناس . يريدون أنه عام لاخاص .

بنوا على فَعَال من شاع بمعنى : ذاع واستعملوها بمعنى عمّ .

المَشاعِر : من مفردات الثاقفين ، يقولون: مشاعر هالمرا رقيقة كتير ، من العربية : المشاعر : جمع المشعر : أحد الحواس الخمس .

المَشاعِر : من مفردات الثاقفين ، يقولون: حج وزار مشاعر الحج وعلّق بدّو يزور : من العربية : المشاعر : جمع المَشعَر : موضع مناسك الحج أي : موضع عباداته .

المُشاقة : من العربية : المُشاقة : ماسقط من الكتّان وغيره بعد مشقة في المِمشقة ، حتى يخلص خالصه وتبقى مُشاقته .

ومُشاقة القنّب عند الحبّالين مثلها ، إلا أنهم جعلوا ماسقط من القنّب ثلاثة أنواع : القلْب والمُشاقة والسَقط : حسب نعومة ماسقط .

المُشاكلجي : انظر : أشكل .

المُشاكَلة : بنوها على المُفاعلة من شكل أو من أشكل : كلاهما بمعنى التبس . يريدون : أنه يحدث ويخلق التباسات تدعو إلى الخصومات . أمّا شاكله فليس لها إلا معنى وافقه . وهو خلاف مايريدون .

وجمعوها على : المُشاكلات .

المَشال : يقولون : مَشال هالبضاعة بكلّف كتير : بنوا على مَفعَل من شال . انظرها .

مْشان : يقولون : أنا خبّيت هالعباية الكويسة مشانَك . بعرفَك لبّيس وغاوي : تحريف من شانَك . انظر : شان .

يقولون : اعفي عنّو هالمرّة مْشان الله .

المُشاة : اصطلاح عسكري لجنود الذين لايركبون الخيل ولا المصفحات .

ولا يستعملون مفردها : الماشي .

وقد كانوا يسمونهم باسمهم التركي : بيادَه. من پيادَه .

المشاهَرة : من العربية : المُشاهرة : مصدر شاهره : استاجره بالشهر . وهم استعملوها للراتب الشهري .

والجمع : المشاهرات . وهم سكّنوا .

المَشْؤوم : عربية : من يَحزّ الشؤم .

والجمع : المشائيم والمشؤومين . وهم قالوا : المشؤومين .

والمؤنث : المَشؤومَة . وهم أمالوا .

والجمع : المشؤومات .

[من اعتقادهم] : وسرى إليهم من الغرب أن العدد ١٣ مشؤوم .

[من أمثالهم] : البدخل بين البَصلة والتومة مابنوبو غير ريحتا المشؤومة .

المَشّاي : والمَشّاية ، أطلقوهما مؤنثين للمشّا . انظرها .

والجمع : المَشّايات .

المَشّايَة : أطلقها بعض الريف وسكان الأحياء المتطرفة على الصرماي .

وجمعوها على : المشّايات .

مَشّايَة الخابِيَة : أطلقوها لقب تحقير للمرأة الداهية الماكرة . وفي أصلها مذهبان :

١ً — أنها بمكرها تخدع المرأة الديّنة التي تراعي ماأوجبه الإسلام من التستر . وتجعلها تمشي إلى المنكرات .

٢ً — أنها مستمدة من « سيرة سيف بن ذي يزن » من ساحرة يرد ذكرها تسحر ، ومن سحرها تعزم على الجرة الكبيرة أن تمشي فتمشي .

المُشباط : أطلقوها على ضرب من المكانس الكبيرة . بنوها من شبط . انظرها .

وجمعوها على : المشابيط .

المُشَبْشَب : يقولون : هالصبي مُشبشَب وأختو مُشبشبة . بنوا على مُفعفل من شبشب عندهم . انظرها .

المُشَبَّك : أطلقوها على ضرب من حلواهم ذات العجين الخمير المريق يصب في أسطوانة من التوتياء مثقوبة القاعدة يَضغط مَن يقلبها على العجين فيها بمدكّ يدخله من سطحها فيجري العجين خطاً إلى الزيت المقلي ، ويجعل الخط حلزونياً ويبدو أنه كان يمدّ خطوطاً طولية وأخرى عرضية فتتشابك ، ومنه سمي المشبّك ، ويغط في القطر كاللقم ويقطع ويؤكل .

ذكر « شفاء الغليل » : المشبّك : نوع من الحلوى (ثم قال) : وهذا وإن كان مولّداً لكنه ليس بخطأ .

والتركية تسمي المشبّك : طلمبه . بمعنى المضخّة . لأنه يجرى بالضغط .

المُشَبَّك : لعبة لأولاد قرى حلب الغربية : يمضون إلى أرض كان فيها طين وأوشك أن يجف ، ويتبارون في ضرب عصيّهم في الأرض عمودية على أن تغرز في هذا الطين الجاف منتصبة . ثم يحاول ولد ثان إسقاط هذه المنتصبة على أن تنتصب مكانها عصاه ، وهكذا .

وإذا كانت عصاهم أضخم وأغلظ من المشبّك سموها : الدَرْمَة . انظرها .

يقولون : البياكل مْشبّك بتشربك .

المُشَبَّه : من العربية : المُشبّه : اسم المفعول من شبّه . انظرها .

يقابله في التشبيه : المُشبّه به ، وهم يقولون : المُشبّه فيه .

المشْبه : أطلقوها على المشمش الكبير اللين يُشبه الشكر بارة .

المَشْبوه : يقولون : اليمشي مع المشبوهين بنشبه . صاغوه من الشُبهة (العربية) . انظرها .

المَشْتَى : عربية : موضع الشتاء . موضع الإقامة فيه شتاء .

والجمع : المَشاتِي .

المَشْتَل : عربية : اسم المكان من شَتَل . انظرها .

ويطلقونه على الموضع المغطّى لا يعرض لشدة البرد تودع فيه الشتول* .

والجمع : المشاتِل . وهم أمالوا .

وفي العبرية : مَشْتَلَه .

مْشْتِي : يقولون: اليوم نهار مْشْتِي ولْيلِتنا مشْتية . من العربية : المُشْتِي : اسم الفاعل من أشتَى القومُ : دخلوا في الشتاء ، وهم استعملوه بمعنى : فيه خصائص الشتاء من برد ومطر و...

المْشَتّي : من العربية : المُشَتِّي : اسم الفاعل من شَتّى . انظرها .

المِشجَب : من مفردات الثاقفين . وضعها مجمع مصر ومجمع دار العلوم على ما يسمونها التعلوقة — انظرها — المسماة بالفرنسية : PORTE MANTEAU . بنوها من الشجاب (العربية): عيدان تضمّ رؤوسها ويفرّج بين قوائمها يعلّق عليها الراعي دلوه وسقاءه .

والجمع : المشاجِب ، وهم أمالوا .

المَشْح : من اصطلاح المصابن : آلة يُسوّى بها سطح الصابون بعد صبّه ، مـن السريانية : مْشَح : بسط الشيء ومدّه .

المَشْحَرة : أطلقوها على الموضع الذي يُشعل فيه الحطب ، ليكون فحماً .

وجمعوه على : المَشحرات والمَشاحر .

ومشاحر حلب في جبل الأكراد .

مَشْحلا : من قرى حلب في جبل سمعان ، من الأرامية : مْشَحْلا : السيل . مجرى الماء ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦٧ .

المشحون : عربية : اسم المفعول من شحن . انظرها .

يقولون: شحن ببوْر من بضاعتو : ملأه .

ويقولون : كتاب مشحون بالأغلاط : مملوء

المْشخّط : من مصطلحات النجّارين : الرندج يحدث في الخشب خطوطاً دقيقة .

وجمعوه على : المَشاخط .

المْشخلَع : بنوه اسم مفعول من شخلع في لهجتهم. انظرها . وأطلقوه على الطوق تتحلى به النساء له شراشيب مدلاّة .

وجمعوه على : المْشَخلعات .

المْشَخوط : بنوه اسم مفعول من شخوط . انظرها .

المْشَدّ : من العربية : المِشدّ : ثوب تشدّ به المرأة خصرها .

وهم أطلقوه : مُشَدّ أوروبي ، زنّار صوف . زنّار تشدّ به الحبلى بطنها .

وجمعوه على : المْشدّات .

مْشَدّ البراغي : أطلقوه على مفتاح صمنات البراغي تشد وتفتح بزواياه .

وجمعوه على : مشدّات البراغي .

المْشداق : يزعمون أن مسحّر إدلب يقول:

قوموطزطز قوم وبول   قوم وتسحّرمع هالعجول
قوم وخدلك مشداقين   قوم واضرب لك چنتفول

يريدون بالمشداق : اللقمة .

* — وقد يطلقونه على الحديقة العامة .

المَشْدَق : عربية : الشِدق الواسع .
والجمع : المشادِق ، وهم أمالوا .

المَشْرَاني : بنوه من الشَرّ (العربية) : نقيض الخير لمن يبدر منه الشرّ .
وجمعوه على : المَشْرانين .
ومؤنثه : المَشْرانيّة .
والجمع : المَشْرانيّات .

المَشْرَب : يقولون : كل واحد مشربو شكل ، يريدون : ميله وهواه : مجاز من مكان الشرب (العربية) .
والجمع : المَشارِب ، وهم أمالوا .
واستمدت التركية: هممشرب بمعنى : متحد العاطفة .

المَشْرَبيّة : أطلقوها على دلّة القهوة .
وجمعوها على : المشربيّات .

المَشْرَط : من المِشرط (العربية) : الأداة التي يشرط بها ، المِبضع . انظر : شرط .

المَشْرَطة : الامرأة تكون غالباً من زوجات الحلاّقين تشرّط آذان بعض المرضى وظهورهم على ماكان يرى الطب القديم . انظرها .

المَشْرَع : يسبّون : هيْك وهيْك في مشرعو ، بنوا على مَفعَل من الشَرع . انظرها .

المُشَرِّع : من العربية : المُشَرِّع : الذي سنّ القانون . انظر : شرع .
والجمع : المُشرِّعين . وهم قالوا : المَشرعين .

المَشْرِق : من العربية : المَشرِق : مقابل المغرب .
والجمع : المشارِق ، وهم أمالوا .

المَشْرَمَحي : يقولون : عم بَحكي معك بالمَشْرَمحي ، يريدون : بالصراحة ، بنوها من شرح الكلام — انظرها — بنوها على فعمل .

المَشروب : عربية : كل مايشرب .
وفي اصطلاح القهاوي : ماتقدمه القهوة من ضروب مشاريبها حتى الراحة .
وفي اصطلاح الميخانات ومواضع المسكرات : المشروب الروحي . والجمع : المشروبات الروحية .
وجمعوا المشروب على : المَشاريب والمشروبات .
انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ج ٢ ص ٢٨٣: المشروبات.

المَشْروطيّة : من اصطلاح الاتحاديين بعد الانقلاب العثماني : مَشروطيت ، يريدون بها أن يحكم البلاد ملك يتقيد بالقانون الذي يفرضه مجلس المبعوثان ويصادق عليه مجلس الأعيان ، لا أن يحكمها حكماً إرادياً مطلقاً .
وكنا ننشد في مدارسنا ونحن صغار كما علمتنا بالتركية :

إيلَري دائم إيلري دونْمايز أصلاً كَيرويَه
بزه دېرلر عثمانلي مشروطيت عسكــــري
صاحب شوكت مكنَت ياشاسون شانلي ملّت

وترجمتها :
إلى الأمام دوماً إلى الأمام
لا نرجع نحن إلى الخلف
(نحن الذين) نُدعَى بالعثمانيين
(ذوي) العسكر المشروطي
وذوي الشوكة
وذوي الصلابة . لتعش الأمة ذات الشأن
الحقيقة أن جيلنا شهد من تقلبات الزمن وشهد من هجوم الاختراعات مالم يشهده عهد قبلنا . وربما مالن يشهده عهد بعدنا .

المَشْروع : عربية : الأمر الذي بدىء به وشُرِع في تنفيذه . أو في النية الشروع .

والجمع : المشاريع والمشروعات .

واختلفوا في جمعه على المشاريع بين قائل : جموع التكسير كلها سماعية ولم يسمع . وقائل: بل جمعه قياسي على قاعدة جمع كل خماسي رابعه حرف علة : شبابيك وتنانير .

[ومن عباراتهم الحديثة] : مشروع جر مياه الفرات ، مشروع سد الطبقة ، مشروع استخدام الطاقة الكهربائية ، مشروع الإرواء ، مشروع المساكن ....

المُشط : من العربية : المُشط : آلة ذات أسنان ممتدة يُمشط بها .

والجمع : الأمشاط ، وهم قالوا : المشاط والمشوط والمُشوطة . انظر : مشّط والماشطة .

ويقول لاعبو ورق الشدّة: اضروب الورق مشط .

وبيت المشاطي في حلب .

وكان يطوف في أحياء حلب رجل نصراني يلبس قنبازاً وطربوشاً وينادي : مساوي مْشاط مْساوِي مْشاط ، فإذا لدى امرأة مشط مكسور نادته وأعطته إياه ، وهو في منزله يجهز لوحات من عظم ساق البقر مسطحة فيلحم الواحدة بالأخرى بأربعة مسامير مقطومة الراس ومحددة يدخلها في حافة لوحة ومعها مادة لاصقة ، ثم يثقب في حافة الثانية مقابل الأولى مع مادة لاصقة ، ثم يسوع بحدّ القدوم السطوح ، ثم يعمل أسنان المشط بالمنشار .

هذا في أمشاط العظم .

أما أمشاط التخليص أي : أول تمشيط الشعر المتشابك فمشطه من الخشب القاسي ذي الأسنان الغليظة يمشط به أولاً ثم يمشط بالمشط العظمي .

واليوم قدمت معامل الغرب الأمشاط الرجّالية والنسائية من الباغة والنايلون .

مشط الإيد : ومشط الإجر . أطلقوها على العظام الرقاق الممتدة في اليدين وفي الرجلين .

مشط الحبّالين : أطلقوها على عصا عمودية في رأسها عارضة ذات حواجز بين الحبال .

مشط الفشّك : أطلقوها على كل خمس فشكات تكون مثبتة في مشد لها .

مشط الحايك : أطلقوها على اللوحة المستطيلة يتوسطها ثغرات مستطيلة يضم فيها الملقي خيوط السدى .

[من استعاراتهم] : هالمسألة دخلت في مشطي .

واسم هذا المشط ومشط الشعر في التركية : طَرَق ، وسموا من يصنعهما : طرقجي ، وجمعوه على : الطرقجيّة .

وبيت الطرقجي في حلب .

مَشّط : يقولون : مشّط شعرو : (عربية) وكذا :

يقولون : مشّط الورق .

ويقولون : مشّط القنّب ، والقنّب المشّط عندهم ثلاثة أنواع : المْشاقة والقلب والسَقط .

ومطاوعها كلها عندهم : تْمشّط .

المُشْطة : من اصطلاح الصرماياتية : أطلقوها على المدق النحاسي . لأنه علاوة عن الدق يصقلون به وجه الصرماي .

والشام تسميها : المشطاية .

وجمعوا المشطة على : المشطات .

المُشْعاب : فخذ قبيلة تسكن في أرباض حلب

المَشْعَر : بنوها من الشَعر (العربية) وأطلقوها على الموضع في جسم الإنسان يكثر فيه الشَعر .

وجمعوه على : المشاعر .

المُشْعِر : من العربية : المُشعِر : اسم الفاعل

من أشعر الجنين : نبت عليه الشعر . وهـــم يستعملونه بمعنى : ذي الشعر الجسدي الكثير .

وجمعوه على : المشعرين .

ومؤنثه : المشعرة .

وجمعوه على المشعرات . انظر: المشعراني .

يقولون : الله ينجّينا مالمرا المشعرة والرجّال الأجرودي .

المشعراني : بنوها من المشعر المتقدمة وألحقوها الألف بدل تاء التأنيث . لأنهم أول مابنوها بنوها صفة للمؤنث ثم ألحقوا الألف نون الوقاية ثم ياء النسبة — كما نرى نحن — .

وجمعوه على : المشعرانين .

ومؤنثه : المشعرانيّة .

وجمعه : المشعرانيّات .

المشعل : عربية : اسم المكان من شعَل النار ، انظرها ، ومثله المشعلة .

وهم استعملوا المَشعَل على موقد الحطب الحديدي ذي الصفحات الرقيقة الممتدة بينها وبين أختها ثغرة تأذن للهواء أن يضرم نار المشعل ، وهذا المَشعل كان يحمل في التعليلات ونحوها ليستضاء به محمولاً على عصا تدخل في قاعدته .

والجمع : المَشاعِل ، وهم أمالوا .

جاء في « صبح الأعشى » : ج ٢ ص ١٣١ قوله في المشعل : « كان يُحمَل أمام السلطان في السفر ليلاً » .

واستمدت التركية : مَشْعَل ومشعلة .

واستمدته الرومانية من التركية ، فقالت : MASALA .

ومثلها القرواطية ، فقالت : MACHALA .

وسموا ذا الوجه المنير : المَشعل .

[من أغانيهم] :

على أوف مشعل ديني ديني مشعلاني

ماني محاكيتو عالدرب تبلاّني

المشغلنجي : من شخصيات خيمة الخيلاتي.

المشغول : عربية : اسم المفعول من شغله . انظرها .

يقولون : المشغول لايشغل .

ويقولون : هاللوح مشغول .

المشفن : أو المجفن . انظرها .

المشفتر : اسم المفعول عندهم من شفتر . انظرها .

مشق : عربية : مشق في الكتابة مشقاً : مدّ حروفها ، أسرع فيها ، وهم يستعملونها بمعنى : احتذى خطاً جيداً يقلّده .

وبنوا منه : امتشق للمطاوعة .

واستعملوه في تقليد النغم أيضاً . كما أطلقوه في التمرين على كل أمر .

مشق : يقولون : مشق الزيتون وغيره . يريدون : أمسكه بيده وسلت ثمره باليد الأخرى . عربية : مشقه : جذبه .

[من أغانيهم] :

هيك مشق الزعرورة يايمّا هيك

مشق : يقولون : عم بمشّق معك لاتزعل. يريدون : يمزح ، لم نجد لها أصلاً . ولعلها نحت من مزح (العربية) ومن « شَقَه أو شقا أو شاقه » التركية بمعنى الهزل .

وبنوا منها : تمشّق والمشقعة . انظرها .

و « شقه » التركية وأخواتها تصرفت بها التركية : شقاجي : الهازل ، شاقه لاشمق : تبادل المزح .

ومن مآخذنا على بلدتنا حلب أن السباب ضرب من المزح والتفكه به ، وهذا يقل عند الشعوب الأخرى .

المشقعة : يقولون : ساويتني مشقعتك ؟

أنته المشقعة وأبوك المشقعة . يريدون : السخرية والهزء . لم نجد لها أصلاً . ولعلها من مشق المتقدمة ألحقت بعين « مع » بعدها تاء الواحدة .

وجمعوها على : المشقعات .

وبنوا منها : تمشقع للمطاوعة .

[وتعجبني استعاراتهم] : المزاريب من كثرة المطر كل واحد عم بمشقع التاني (كأن تقليده في الصب تقليد سخرية) .

المُشْقَلّيزة: يقولون : عطيني هالمشقلّيزة، وإشاراتهم هذه لاتعني معنى من معاني المعارف . إنما هي ككلمة « شيء » : أنكر النكرات .

وأعيانامعرفة أصلها وفرضنالها المذاهب التالية :

١ً — أنها من لهجة مصر : « مش أقول دا » .

٢ً — أنها من الفرنسية العامية : MACHIN بمعنى المبهم من الأشياء .

٣ً — أنها من التركية العامية : مشقليز بمعنى : كل ماتتناوله اليد . لاسيما ألعاب الأولاد كالطابة المربوطة بخيط مطاط .

وأظن أن هذا المذهب الأخير أصح المذاهب.

وجمعوها على : المشقليزات .

المَشَقَّة : عربية : الصعوبة .

والجمع : المَشقّات .

واستمدت التركية : مَشَقّت .

[من حكمهم] : الأجر على قدّ المَشَقّة (وسادت هذه الحكمة — على لفظ يدانيها — في سورية ولبنان والعراق ومصر ونجد) .

المُشْكاح : يقولون : منو هالمشكاح حتى يسبّك . يريدون : الحقير ، من العربية : بنوها على المفعال من شقحه اللهُ : قبّحه ، شاقحه : شاتمه ، أشقحه : أبعده .

وجمعوه على : المَشاكيح .

المُشْكل : يقولون : هادا نفسو معقّدة ، مابحلي لو الهنا، دايماً من مشكل لمشكل . من العربية : المُشكِل والمشكلة : الأمر الصعب أو الملتبس .

والجمع : المشاكل والمُشكلات ، وهم أمالوا الأول . وقالوا في الثاني : المُشكِلات .

وسموا من يعمل المشاكل : المشكلجي أو المَشاكلجي .

وجمعوه على : المشكلجيّة .

واستمدت التركيـــة : مُشكِل ومُشكلة ومشاكِل ومشكلات ومُشْكلپَسَنْد : المصعّب . ومُشكِلكُشا : حلاّل المشاكل . ومُشكلشمك ومشكللنمك : كلاهما بمعنى الصعوبة .

المَشَك : من مفردات البدو بمعنى : مرض الأمطلس . استعاروه من المَشق (العربية) : الطين الأحمر بجامع الليونة والاحمرار في كل .

المَشْلح: أطلقوه على الثوب الصوفي الخارجي الغليظ . بنوها على مَفعَل من شلح . انظرها .

وجمعوه على : المشالِح .

والمشالح من لبس البدو .

المْشَلّط : يقولون : شلّطت الدبـــة رسنا وراحت في هالجول : اسم الفاعل عندهم من شلّط . انظرها .

[من استعاراتهم] : هالولد مشلّط مافي شي يردّو .

والجمع : المْشلطين .

والمؤنث : المْشلطة .

والجمع : المْشلطات .

المُشَمْش : يقولون : اليومة نهار مشمْمس بالصلاةِ عالنبي ، من العربية : المُشمِس : اسم الفاعل من أشمس اليومُ : كانت الشمسُ فيه ظاهرة .

المُشْمس : يقولون : المشي مع العاطل

مشمس . حتى معاملتو مشمسة : يقولون في فعله: شَمَّسو ولم يقولوا : أشمسو ، فكان من الصواب أن يكون اسم الفاعل : الشامس لاالمشمس ولكنهم لحنوا . انظر : شمس .

وجمعوه على : المشمسين .

ومؤنثه : المشمسة .

وجمعوه على : المشمسات .

المُشَمَّس : يقولون : الفستق المُشمَّس أغلى وأطيب مالمحمَّص عالنار ، يريدون : المجفف بنشره في الشمس بعد غمسه في ماء الملح ، من العربية : المُشَمَّس : اسم المفعول من شمَّس الشيء : بسطه في الشمس .

وفي اليمن ذقت الجراد المشمَّس والمحمَّص .

المُشْمُش : من العربية: المِشمِش على ما أثره الكوفيون والمَشمَش على ماأثره البصريون : شجر وثمره . والشجر سبط العود .

والواحدة منه عندهم : المُشمُشة والمشمشاي والمشمشاية .

وجمعوه على : المشمشات والمشمشايات .

واسمه في شمال المغرب : المشماش .

وكان المشمش يعرف في أوروبا بما معناه : تمر دمشق .

ومنذ أجيال كانت مصر تستورده من سورية.

كما تستورد القمردين بكميات عظيمة منذ أن عرف . انظر : القمردين .

واتخذ العرب من المشمش خمراً . وعُرِف بشربها إسحق بن إبراهيم المَوْصِلِي المغنّي .

وقصة أصل موطنه طويلة .

قيل : موطنه الأصلي أفغانستان وتركستان .

وقيل : موطنه الأصلي أرمينية . وأرمينية استمدته من العراق عن العجم عن الهند عن الصين التي عرفته قبل الميلاد بألفي سنة .

ومن أرمينية انتقلت زراعته إلى تركية فاليونان فإيطالية .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .
ونهاية الأرب للنويري : ج ١١ ص ١٤٠ .
والمقتطف : س ١١٧ ص ٣٦٥ .
ومجلة الضاد : س ١٥ ص ١٦٨ .

وقال الغزّي في النهـــر : ج ١ ص ١٢٧ : وهو خمسة أنواع :

العجمي : أصفر وبرتقالي أو يميل إلى الخَضار في حجم بيضة الدجاجة الصغيرة ، حلو ، طيّب الرائحة . كثير الماء . وهو عندنا أقل الأنواع وأندرها.

الثاني : الحَمَوي : في حجم العجمي ، له رائحة عنبرية . أبيض أحمر . وهو نادر أيضاً .

الثالث : الشحمي : أبيض ناصع ، دون الأولين حجماً . حلو الطعم .

الرابع : سندياني : دون الشحمي حجماً . أبيض أحمر .

الخامس : الكلابي : وهو أصغر الأنواع حجماً وأكثرها .

وكلمة كلابي فارسية مركبة من « كَول » وهو : الورد . و « آب » : وهو الماء . ومعناها : الماوردي . وسمي هذا النوع من المشمش بهذا الاسم لطيب نكهته التي لايوجد نظيرها في بقية أنواعه.

نقول : الكلابي هذا ليس من كُل آب بل سمي بالكلابي لأن لحمته ناشبة مكلّبة في نواته .

والكلابي يتخذون منه المربى ، وفي حموضته نكهة .

وتجفف كل أنواع المشمش ، كما تجفف مع السكر .

ونقول : وتستورد حلب من حماة المشمش المشْبِه — انظرها — واللوزي : ذا النواة الحلـــوة — انظرها — والشكربارة . انظرها .

[وينادي بيّاع المشمش] : الهوا رماك وبلبل احوالك يامشمش !

ويقولون : لاتصير متل سجرة المشمش من من أدنى نسمة بهرّ .

[من توريايتهم] : يقول لاعب الطاولة : صرنا تلاتة لمشمش ، يريد : مقابل لاشيء . زرعنا « لو » طلع مشمش هندي .

ويبني المتندر منه ومن غيره الفعل فيقول : كنّت للي زعترت لالك لو تمشمشي عنّبت لالك .

[من أمثالهم] : في حزيران بنزل المشمش وبكتّر الرمّان . المشمش رخيص بس شياو غالي .

[من تهكماتهم] : ياريتني مشمشه لاسمع صوت الوشوشه .

[من كناياتهم]: ضربو كفّ شهّاه عالمشمش (يريدون : فغدا كالمشمش ذا خدين) .

ومن معارضات الزيني :

ولا بأس في التفكيه من مشمش أتى

ومنها : والمشمش الحموي يحاكي عاشقا

قالوا : تجوّز واحد تلت نسوان: استنبولية وحلبية وفلاّحة . وكلّهن كلّن يفيقوه بكّير قبل طلوع الشمس ، نام عند الاستنبولية وفيّقتو .

— منين عرفتي صار الصبح ؟

برد الزمرّد على خدّيني : عرفت الصبح وافاني .

وبعدا نام عند الحلبية وفيّقتو

— منين عرفتي صار الصبح ؟

— مال المشمش عالتفّاح : الصبح لاح (تريد أن النسيم تحرّك بتأثير دنوّ الشمس) .

وتالت ليلة نام عند الفلاّحة وفيّقتو

— منين عرفتي صار الصبح ؟

— حصرتني الكبيرة وشهنق جحش جارنا أبو ميرة : عرفت الدنيا بكّيرة .

المشمشي : ضرب من طيور الكشّة .

وجمعوه على : المشمشيّة .

المشمشيّة : المشمش يطبخ باللحم ، استملوها من الشام .

المشمّع : من العربية : المُشمَّع : اسم المفعول من شمّع الخيط أو النسيج : غمسه بالشمع أو طلاه به .

من ضروب المشمّعات : المشمّع الملبوس لدى المطر ومنه مشمّع العربجيّة ، وضع له مجمع مصر : المِمطر .

ومشمّع السفرة . وقبل تبليط الدور بحجر الإسمنت كانوا يفرشون أرض الغرف بمشمّع كبير .

ويلفّون الحرز أو الحجاب بمشمّع ذهاباً منهم إلى أن دخول بيت الخلاء دون لفّه هذا حرام .

واستمدت التركية : مُشمّع وحرفتها فقالت : موشامبه .

واستمدت اليونانية المشمّع من التركية ، فقالت : MOUCAMAS أو MOUCAMMAS .

ومثلها الرومانية ، فقالت : MOUCHAMA .

ومثلها الألبانية ، فقالت : MYSHAMA .

مشمّعة الخزنة : من مصطلح طبهم القديم: قطعة من الخاصة مشمّعة الوجه ، أما قفاها فمطلي بعقاقير مهمتها إنضاج الدمامل أو أسنان الفارة ، سميت باسم بيت خزنة في حلب يصفونها .

المِشَنّ : وضعها مجمع مصر لكلمة DOUCHE أخذاً من شنّ الماء (العربية) : صبّه .

قال مجمع مصر : وقد سبق الأدباء إلى اختيار هذه الكلمة من عهد بعيد .

وكان قبل هذا الوضع وضع لها مجمع دار العلوم : المرشاش .

المَشنقة : عربية: موضع الشنق. انظر : شنق ، وهم يستعملونها مجازاً لأداة الشنق .

وجمعوها على : المَشنقات والمشانق .

أرض المَشنقة : أرض في حي العزيزية قرب

مخفرها كان العثمانيون ينفذون حكم الشنق فيها .

المِشْنَقين : استعملوها لدى الجمع فقط ولم يجعلوا فيها المِشْنَق مفرداً ، بل مفردها : المشنوق .

قالوا : جمال باشا شنّق المشنقين .

المَشْنوق : انظر : شنق .

وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٣ ص ١٤٣ : هل يجمع المشنوق على مشانيق ؟

تقول : انظر : المشروع : فيه جمعه على المشاريع .

المِشْنيرة : من مفردات لغة القجم وضعوها على المادنة ، وبنوها من « من شان يترى » .

المَشْهَد : يقولون : باقي مالرواية مشهدين ، عربية : المنظر .

والجمع : المَشاهِد ، وهم أمالوا .

يقولون : مشاهد جمال الطبيعة مابتنوّقا إلا الجميل .

المَشْهَد : عربية : مكان دفن الشهيد .

والجمع : المشاهِد ، وهم أمالوا .

واستمدّتها الفارسية والأوردية والتركية .

مَشْهَد الأنصاري : قال الغزّي في النهر : ج ٢ ص ٢٨٥ : « ومما يلحق بهذه المحلّة : (الكلاسة) أيضاً مشهد في قرية الأنصاري التي كانت تسمى باروقيّة » . انظرها . وانظر : الأنصاري .

وبهمة شيعة حلب أعيد بعد الدمار إلى ما كان عليه .

مَشْهَد الحُسين : قال الغزّي في النهر : ج٢ ص٢٨٠ : « وأما مشهد الحسين فهو في سفح جبل الجوشَن . (ثم قال) : وعن يحيى بن أبي طي في تاريخه : أن راعياً يسمى عبدالله يسكن في درب المغاربة كان يخرج كل يوم يرعى غنمه ، فاتفق أنه نام يوماً بعد صلاة الظهر في المكان الذي بني فيه المشهد ، فرأى كأن رجلاً أخرج نصفه من شقيف الجبل المطل على المكان ... » .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوفاجة : ص ٦٩ .

مَشْهَد مُحَسِّن : قال الغزّي في النهر : ج٢ ص٢٧٨ : « يعرف بمشهد الدكّة ومشهد الطُّرح . وهو غربي حلب ، سمي بهذا الاسم لأن سيف الدولة ابن حمدان كان له دكّــة على الجبل المطل على موضع المشهد يجلس عليها . لينظر إلى حلبة السباق ... » . انظرها .

المَشْهور : أو الشهير ، عربية . انظر : شهره .

وجمعوه على : المشاهير .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : هل يجمع على المشاهير . انظر : المشروع والمشنوق .

وانظر مجلة لغة العرب : س ٧ ص ٧٦٨ .

المِشْهَوْن : يقولون هالولد إيمت ماشفتو مشهون متل المرا الحبلى ، صاغوه اسم مفعول من الشهونة . انظرها .

المَشْو : يقولون : المَشو بنفع ، تحريف المشي . انظرها .

واسم المرة منه عندهم : المشوة .

والجمع : المشوات .

يقولون : ساوى لو مشوة عضيعتو .

ويقولون : دقّتا مشو من حلب للفوعــة هالضيعجيّة .

المِشْوار : قال الشيخ أحمد رضا : المشوار عندالعامة أن يذهب الرجل ويعود في سفر قريب . وهو مأخوذ من شار الدابة : إذا ركبها عند عرضها على المشتري ، فمشّى بها وعاد لينظر كيف سيرها ومشيها .

وجمعوها على : المَشاوير .

ويدانيها في العربية : المسيرة .

المَشْوَدَقة : يستعملونها خطأ مصدر تشودق. انظرها .

المَشْورة : عربية . والمَشورة : الاسم من أشار عليه . النصيحة . الرأي .
وجمعوها على : المَشورات .

المَشْوَلَة : بنوها مصدراً من شولم. انظرها .

مُشوّهو الحرب : تعبير وضع بعد الحرب العالمية الأولى لمن أصيب فيها .
واحدهم : مشوّه الحرب .
شهدت سرباً من نساء الألمان يتحدثن عمن يحببن من الرجال . واللي لها حبيب مشوّه حرب تعتزّ به وأترابها يبايعنها بشكل طبيعي على هذا الاعتزاز .
أما في حلب فأعرف من بترت يده إثر تمثيله رواية « الاستقلال » إثر زحف جيش غورو ، نعم أعرفه ولكن الرشد ماأنمات في مفكرتهم البدائية فغدوا — لا لموجب أبداً سوى أنه لايشركهم في مذهبهم السياسي — غدوا يدعونه : « أبو الإيد المقطوعة »* .
وبلغني أن عالماً سوفيتياً اخترع يداً صناعية تتحرك كالطبيعة مستجيبة طلبات الدماغ .

المُشوي: من العربية : المَشوِيّ: اسم المفعول من شوى اللحم (العربية) . انظرها .
والجمع : المَشاوي .
[من أمثالهم] : اللحم المشوي تيعرَق والمعلاق تيحرَق .
من مشاويهم : عصافير أو طيور مشوية ، سمك مشوي ، معلاق مشوي ، جيج مشوي ، كباب مشوي ، شقف مشوية ، شرحات مشوية، قراص نعناع مشوية ، كوتيليت مشويّة ... مشوي خاروف متبّل ، وهو الشقف يتبّل بتتبيلة المعلاق ماعدا الثوم ويضاف إليه ماء البنلورة ويشوى بعد ماتقدم من التتبيلة ساعتين ، والأتراك يسمونه تربيملي . انظرها .

درة مشوية . كستنا مشوية ...

مُشي : تحريف مشَى (العربية) : نقل القدم من مكان إلى آخر . بطنُه : استطلق .
والأمر عندهم : امُشي أو امْشْ .
وبنوا منه : انمشى للمطاوعة .
يقولون : الشغل (ثم يقبّلون يمينهم) ماشي ، مشي الحال .
مشيْت الدواليب ، مشيْت الساعة .
مشْت المي وتعبّى الحاووظ .
كلمتو بتمشي مابتصير كلمتين .
امشي عشور أبوك الله يسعدك. متل مابمشّيك الحكيم امشْ .
أكل صندويجتو عالماشي .
مشي بالأورب متل الزلعطان ، مشي عروس أصابيعو .
[من شدّياتهم] : بَمشي هزّ وباكل رزّ .
[من كناياتهم] : مشي خشبو (: سارت جنازته) . عم بمشي على دقّة ونص (: راقصاً) . مشيت المي تحت المنّو وما حسّ . بمشي ماالحيط لحيط وبقول : ياربي ! السترة . بقتل القتيل وبمشي بجنازتو (أو بقول : يقتل قاتلو) .
[من تشبيهاتهم] : رزقك متل فيّك : وين مامشيت بتبعك .
[من أمثالهم]: كول فول وإمشي عالأصول. ارشي بتمشي . امشي مع السعيد تسعد . البمشي لك خطوة امشي لو خطوتين . لاتمشي بالعتمة بتجيك لطمة . العملة العاطْلة بتمشي على أكبر صرّاف . القملة العرجا بتمشي سبع فرْش .
[من تهكماتهم] : قال او : ليش عم بتمشي وبتنط ؟ قال لو : شي ما شفتو قط . بَدال ماتمشي وتهزّي كتفك روحي رقعي فردة خُفّك . اللي بيعرف أبوه وجدّو بمشي وحلو وعلى قدّو. اللي

* — لايخفى أن المؤلف يقصد نفسه بهذا الخبر .

راسو من شمع مابمشي في الشمس . مو شي بحسنك وجمالك السعد ماشي قدّامك .

[من تشبيهاتهم] : الماشي طير والواقف حَجَر .

[من كتاب اللباد] : من شان يمشي الزغير لازم أمّو تدير وجّو عالقبلة وتهزّ للو سريرو وتقول : ياشيخ منخل ! عليك بدخل إذا مشي إبني بطعميك زنكل . أو تربط إبهام إجرو بخيط وتوصلو بالإبهام التاني وتشيلو لباب جامع الحارة يوم الجمعة وقت صلاة الجمعة وتحط شوية زبيب بديالو وتقول لأول مصلّي طالع : فكّ للو اشكالو وخود البديالو .

المَشيئة : يقولون : لاتزعل هيك مَشيئة ربّك . من العربية : المَشيئَة: مصدر شاء. انظرها .

وجمعوها على : المَشيئات .

واستمدت التركية : مشيئت ومَشيئات .

المَشْيَخة : صاغوها على مفعلة من الشيخ (العربية) واستعملوها لمن يقوم بمهمة شيخ .

وجمعوها على : المَشْيَخات .

يقولون : زمان مشيخات البلدو راح .

ويقولون: العادة قلعت اللفة وحلقت الدقن، كنّي مانفعتك المشيخة .

والأتراك يسمون دار شيخ الإسلام : مَشيخة أو مشيخة الإسلام .

المُشير : عربية : اسم الفاعل من أشار عليه: دلّه على وجه الصواب .

رتبة المُشير : اصطلاح عسكري عثماني لأعلى رتبة عسكرية .

والمصدر الصناعي منه : المُشيريّة .

انظر التذكرة التيمورية : ص ٣٧١ .

المُشين : [من عثرات أقلامهم] : عربيّة : الشائن بمعنى العائب ، لامن أشان .

مَصّ : عربية : مصّ الشيء : وضعه في فمه وسلّط عليه لعابه وبلع ذوبه شيئاً فشيئاً .

وبنوا منها انمص للمطاوعة .

وبنوا منها على فعفع : مصمص .

ومطاوعها : تمصمص .

وفي السريانية : مص . وفي الكلدانية مثلها .

وفي العبرية : مَصص .

انظر : المصوص .

[من استعاراتهم] : هالمسكين صحّ للو شقفة عضمة عم بمصا قام تكبّر عليها .

من الطب القديم: إذا حدا قرصتو دبّيبة مسمّة أو حيّة أو حنش بجيبوا حدا يمص لو الدم من محل الجرح ويبزق، وبمص ويبزق لوقت مايركن الوجع .

مَصّ الشفّة : بعضهم يتبادل مع من يحب مصّ الشفّة، ويبدو أنها عادة قديمة . ولابن منظور كتاب « ارتشاف الضرب من لسان العرب »* .

مَصّ الشفّة : أطلقوه على أقراص سكّرية صغيرة ملونة يمصّها الأحداث ، وقد تضاف إلى آلة الخزانة ، وقد تضيّف في النشيدة والطهور . تباع في سوق العطّارين .

حارة المَصابن : قرب جب أسد الله .

قال الغزّي في النهر : ج٢ ص ٢٠٣ : « سميت بالمصابن لكثرة ماكان فيها من المصابن ، حتى إنه كثيراً ما يظهر في زقاق المصابن آبار الزيت، وهي الآن خالية منها. لايوجد فيها مصبنة واحدة ».

المَصاحبَة : من العربية : المُصاحبَة: مصدر صاحبه . انظرها .

[من عكاكيز كلامهم] : لا تواخذني مَصاحبة ، أو بالمَصاحبة .

المُصادرة : يقولون : نحنه في أيام الحرب ،

* — الصواب أن هذا الكتاب لأبي حيان النحوي الأندلسي .

والدولة أش ماشافت بتاخدو باسم المصادرة، أوعوا ياولادي تجيبوا مالبضاعة اللي شعط سوقا إلاكيسين ورا كيسين . فهمتوا ؟ المصادرة: اصطلاح تركي يراد به الاستيلاء على المال موقتاً .

وجمعوه على : المُصادرات .

المُصارعة : من العربية : المُصارعة : مصدر صارعه . انظرها .

والجمع : المُصارعات ، وهم سكّنوا .

أهم المصارعات المستمدّة : المصارعة الحرّة، المصارعة اليونانية ، المصارعة الرومانية ، مصارعة الثيران .

وكانت حفلات المصارعة في حلب في القرن التاسع عشر — كما حدثنا من شهدها — كانت تجرى في قهوة الناطور : وهي الآن قهوة حمو نفسها في باب النصر .

وكانوا يسمون المصارع : المُصارعجي ، ويجمعونه على : المُصارعجيّة .

وكانت حفلات المصارعة تجري ليلاً وغالباً في شهر رمضان .

وشوف معي أرض القهوة معبّاية كراسي زغار . وصاحب القهوة بسقي القهوة المرّة لكلّن ، وغيرو الأركَلجي ؛ وبعدا يجي المعدّ وكل واحد يحط فيه متَليكين .

وهلّق طلّع معي على مصطبة المصارعة وشوف المصارعجية الشباب وكلّن مبَرمين شواربن ومجرّدين من تيابن إلا مالتبّان .

شوف هلّق مصارعجيين طلعوا عالمصطبة ، وما كان في عادة تصفيق الناس ؛ لكن في عادة يحمسوا : ياأبو فلان لنشوفك ، عراسي والله أنته، كلّسن عليك ياعكّيد ضيعتنا ... وفي قرنة هالمصطبة بتشوف ختيار ، هادا منو ؟ شيخ المصارعجيّة ، اسموا الحج قدّور طفّي ، بجوا بكل أدب تنيناتن وبيبوسوا إيدو .

واشتغلت المصارعة والمتفرجين ياسلام شقد متحمسين . وأغلبن من سكان الأحياء المتطرفـة ومالضيَع . خصوصاً ضيعة حريتان وضيعة حيّان.

المَصارة : فخذ من قبيلة الوِلدة تقيم في أرباض منبج .

المَصاري : كانوا أطلقوها على النقود المصرية أيام إبراهيم باشا المصري ، وبقيت هذه الدلالة تطلق على كل نقد عندهم .

وجمعوها على: المصريّات . ويقولون أيضاً: المصرات ويلفظونها : المصراط . انظرها .

[من تهكماتهم]: حدا بشتري جهنّم بمصاري؟. مصاري المَجانين بترو بمجاري الحمامين .

[مـــن أمثالهم] : المصاري بتجيب بنت السلطان .

[من اعتقادهم] : البشوف الهلال عـلى مصاري أو على وجّ حلو بكون شهرو خير وبسط .

المَصّاصة : أطلقوها على شبه حلمة الثدي الصناعية يعللون بها الأطفال بإدخالها في فمهم .

وجمعوها على : المصّاصات .

وإذا كلّفت أخت الولد أن تسكته أنشدت المناغاة التالية :

تس تلك تس تلك تس تكها   راحت أمّا وخلّتها
خلتها تبعق جنـــبي   والمصّاصة نسيتها

المَصاغ : ويلفظونها : المَساغ [من عثرات أقلامهم] : تحريف المَصوغ (العربية) : الحليّ المصوغة ، على أن « المنجد » يقول : المَصاغ .

وجمعوها على : المصاغات .

في « منشور جرمانوس حوّا : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : ولا يعيرن ويستعيرن (يريد : ولا يعرن ويستعرن) مصاغ ولولو من بعضهم بعض (كذا) كلياً » .

انظر المنشور كاملاً في « غرّة » .

حكى لي واحد مالكلاّمة — بعد سحب آهات كثيرة — قال : ساويت لإبني مصطفى نشيدة عَقبال عندك ، ورحت استعرت من عديلي في قرلق فردة سوار دهب ، وصارت النشيدة ، ولقّيت فردة السوار بحرمتي وحطّيتا بجيب عبّي هاد ، وويتك ياقرلق ، وصلت وضبّيت إيدي على عبّي والا الفردة مفقودة ، لايطعميك هيّه ، رجعت وحكيت لمرتي، قالت لي: لو عندي قطعة مساغ كنت بيعا ومنتستّر ، ومرت الأيام والأشهر والسنين ، وبعد ست سنين عم بحكي حكايتي لقاسم الملدراتي ، قال لي : اذكر لي من وقت ماطلعت اوقت ماوصلت لعند عديلك ، حكيت لو عن الطريق اللي سلكتو والناس اللي سلّموا علي ، قال : بس ؟ قلت لو : ها ووصلت لقسطل ساعة باب الفرج وماطلت وشربت للي شوي ، وأخدت درب طريقي ، قال لي : قوم لنشوف ، ومشينا صوب القسطل وشمّر وحكوّش هيك وحكوّش والا طلعت فردة السوارة .

المُصان : [من عثرات أقلامهم] : تحريف المصون بمعنى : المحفوظ ، والكلمة من مفردات الثاقفين .

المُصباح : من مفردات الثاقفين ، من العربية: المِصباح : السراج .

والجمع : المصابيح .

وبه سمّوا ذكورهم .

المُصباح : يقولون : ماشا الله ! جوزك وارداتو من محلو بباب جنان كل مصباح خمسين مجيدي ، بنوا على مفعال من الصبح العربية. انظرها .

مْصبّح مْمسّي : يقولون : فلان مصبّح ممسّي ، يريدون أن أمره قريب الوقوع .

انظر : صبّح .

المَصْبَغة : ويلفظونها : المسبغة ، عربية : اسم المكان من صبغ . انظرها .

والجمع : المصابغ ، وهم أمالوا ، والمصبغات.

أكثر مصبغات حلب في سوق الهوا : بين باب انطاكة وسوق البهرمية وفي حارة أغيور .

وأكثر الألوان اللي كانوا يصبغوا فيّا : الكحلي ، الأزرق ، الأصفر (من قشر الرمّان) ، الأحمر ، وبعدا صارت أوروبا خصوصاً ألمانية تقدم لنا كل أنواع الصباغات .

المَصْبَنة : من العربية : المَصبَنة : معمل الصابون . انظر : الصابون .

والجمع : المصابِن : وهم أمالوا ، والمصبنات.

انظر : حارة المصابن .

ويسمون صاحب المصبنة ومن يعمل معه : المصبنجي .

وجمعوه على : المصبنجيّة .

وكان عدد مصابن حلب ١٥ مصبنة .

وكان طبخ الصابون يبتدىء من كانون الأول حتى غاية آذار .

وقد تطبخ مصابن حلب سنوياً ٤٠٠ طبخة .

ومعدل وزن الطبخة الواحدة ١٤ قنطاراً و ٥٦ رطلاً بميزان حلب ، وقد تزيد .

المُصْحَف : من العربية: المُصحف (مثلّثة): أطلقوه على القرآن .

والجمع : المَصاحِف ، وهم أمالوا .

جاء في منظومة الشيخ وفا الرفاعي: ص ٨٦ : من آثار حلب مصحف بخط كوفي بقلم المُغيرة بن شُعبة .

أقول أنا : شهدته في ضريح زكريا. وأوصافه كما يلي :

١ً — خطه كوفيّ ، وهذا الخط كان سائداً في صدر الإسلام .

٢ً — ورقه هندي خشن يسمى بالقبادي، انظرها

وعهدي أن مصاحف صدر الإسلام كانت تكتب على رق وتدرج درجاً ، وهذا مايبعد صحة الدعوى.

٣ً – وفي أول صفحة منه : هذا المصحف الشريف بقلم ابن شعبة الصحاني ، وهذا التعبير ليس من طابع لغة صدر الإسلام .

٤ً – وفي هامش الصفحة الأولى : «يقول كاتب هذه الأحرف حسين بن علي الشهير بابن البجاقجي الحلبي الحنفي بأنه أوقف (كذا) هذا المصحف الشريف بجامع الكبير بحلب المحروسة ابتغاء لوجه الله تعالى، وصلى الله على محمد وآله ، تحرير في أواخر صفر الخير سنة ١٠١٤ » .

أقول : هذا المصحف بحاجة إلى أن تتولاه يد الدراسة – كما يريد علم اليوم – : من فحص مداده وورقه كيميائياً وما إليه ، كما شهدت في مصاحف آستانة قدسي في مشهد خراسان .

انظر مجلة سومر : المجلد ١٢ ج ١ ص ٣٣ : المصاحف في صدر الإسلام .

ومجلة المجمع العلمي العربي : س ٢ ص ٣١٦ .

ومجلة المجمع العلمي العراقي : المجلد ٢٠ ص ٨٨ .

يقولون : طب إيدو عالمصحف ، وما بصدقك و لو بلعت المصحف .

[من أيمانهم] : وحق المصحف ، وحق السيف والمصحف . وحق هالزاد اللي عُلي على سبع مصاحف (أو : وحق هالنعمة اللي علت ...) .

[ومن عاداتهم] : أنهم يظرفون المصحف بثوب جميل يسمونه بالكتّير ، **انظرها** ، ومن الدين ألاّ يمسّه إلا المطهّرون، وقد يبثون بين أوراقه زهر الورد أو التمرحنا أو الفلّ . وإذا انتقلوا إلى دار جديدة نقلوا المصحف والخميرة أولاً . ومن عاداتهم أنهم إذا أرادوا التكهن عن أمر فتحوا المصحف وقرءوا أول صفحته اليمنى وتكهنوا .

[من اعتقادهم] : إذا فتح المصحف ولم يُقرأ فيه قرأ فيه الشيطان .

[من تشبيهاتهم] : ابنك – ماشا الله – متل النقطة بمصحف ، أو مصحف مطوي .

مصحف بيت حمّاش : في إدلب ، يلفت النظر أنه مكتوب بخط كبير لذا يهابه الأدالبة ، ويهدّدون من ارتابوا في أمره: كو باخدك لمصحف بيت حمّاش وبحلفك عليه .

المَصَحّة : وضعت حديثاً لمستشفى الأمراض الصدرية .

وجمعوها : على المَصحّات .

المِصَدّ : وضعها مجمع مصر على القرص الحديدي يستند بين عربات القطار على دافع مهمته تخفيف ضغط الاصطدام .

مُصر : من العربية : مِصر ، عن العبرية : مصرايم بمعنى الشدّتين : شدّة مصر العليا ومصر السفلى ، أطلقوها على القطر الواقع شمال شرقي إفريقية التي كان يحكمها الفراعنة ، على أن بعض علماء اليوم ينكر سكنى العبريين مصر .

أما اسم مصر لدى عهد الفراعنة فهو **KEMI** بمعنى : السوداء ، أي الأرض السوداء : إشارة إلى مايلقي عليها النيل من الغرْيَن .

واستمد الأثوريون اسمها من العبريين ، وقالو : مصر ومِصري ، وقيل : معنى مصر ومصري بالأثورية : البلاد التي على الحدود .

وسمتها اليونانية : **EGYPS** ، وبهذا الاسم وردت في الإلياذة وفي الأوديسا ، ومن اسمها هذا سمي القبط بالقبط ، ومن اسمها اليوناني هذا دعاها شعوب أوروبا **EGYPTE** .

انظر المقتطف : س ٦٤ ص ٥٥٥ وس ١٠١ ص ٤٧ .

والعربية تقول في النسبة إلى مصر : المِصري، والجمع : المِصريون والمِصريين والمِصريّات ، ولهجة حلب تقول : المُصري . والجمع : المصريين والمصريات والمَصاروة . ونصاراها يقولون : المصاورة أيضاً .

[من أمثالهم] : ياداخل لمصر متلك ألوف (أو كتير) . مصر مابتبعد عن عاشقا .

[من تهكماتهم] : شغل مصر : بتيم من عبكرا للعصر . قال لو : كنت في مصر أنطّ أربعين دراع قال لو : هنيك أرض وهوني أرض .

[من تشبيهاتهم] : متل عيّاق مصر (أو نشترية مصر) . متل خياطة مصر : من عبكرا للعصر .

دُرة مصر : أو درة مصري أو درة مصرية ، أطلقوها على الذرة الصفراء . ومصر تسميها الذرة الشاميّة ، ضاع أصلها عندهما لأنها جلبت من أمريكا بعد أن اكتشفت : انظر : الدرا ، والعربية لا تعرف إلا الذرة البيضاء ، وبها سميت الصفراء.

وتؤكل في حلب على ثلاثة أنواع * :

١ً – مشوية على الفحم .

[وينادي بيّاعها] : ياماال مصر ياماال مصر رحنا عبكرا جينا العصر .

٢ً – محمّصة ومملّحة ، وتسمى حينئذ : البيشار ** . انظرها .

وجلبت الآن آلة تحمّص حبها وتلقي به منفوشاً بعد أن تصب عليه مادة سمنية تجعله لذيذاً .

٣ً – مسلوقة وتسمى : البَليلة .

٤ً – مخبوزة : ويكثر خبزها في منبج ، كما يكثر أن تخلط مع الحبوب غيرها لتطحن وتخبز .

المُصْرات : أو المصراط ، تحريف المصريّات. انظرها والمصاري .

وشمالي المغرب يقول : المصار .

وجاء في كتاب «لهجة شمال إفريقية» ص ١٥٩ : « المصاري يطلقونها على النقود باعتبار أن إعطاءها لايكون إلا في حدود قليلة ، لأن المال أحب الأشياء إلى أصحابها ، من مَصَّر عليه: أعطاه قليلاً قليلاً » .

ونحن لانرى هذا إنما هي نسبة إلى نقد مصر الذي ساد عهد محمد علي باشا ومن تلاه .

وعندما يقولون المصريّات وتصرفاتها يغلب أن يقرنوها بلغة الإشارة ، وإشارتها تمثيل عدّها بين سبّابة اليد اليمنى وإبهامها .

وقبل اختراع المصريّات كانت طريقة المبادلة ، وهي صعبة .

[من أمثالهم] : حط مصراتك بكمّك بتشتري أبوك وأمّك .

[من اعتقادهم] : البعدْ مصراتو بطيّر بركتا.

المُصْران : تحريف المصير (العربية) : المَعي الذي يصير إليه الطعام بعد المدة .

وجمعوه على : المصارين .

[من أمثالهم] : برد تشارين بهري المصارين.

المَصْرُف : استعملوها اسم مكان عربي من صرف – انظرها – ووضعوها لما يلي :

١ً – يقولون : مصرف المي مسدود مالحلي ، يريدون : مكان صرف الماء .

٢ً – يقولون : مصرفي أو مصروفي كل يوم دهبتين ، يريدون : المصروف من النفقة .

٣ً – يقولون : حطّيت مصريّاتي بالمصرف – ياخيّو ألأمن شي ، يريدون : المؤسسة الرسمية العامة أو الخاصة تودع فيها الأموال وتستدان و... وهي تقابل الكلمة العالمية : BANK .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : الاعتماد المصرفي ، الكفالة المصرفيّة .

والجمع : المصارِف ، وهم أمالوا .

المَصروف : عربية : اسم المفعول من صرف . انظرها .

يقولون : مصاريفي كتيرة ، أو مصروفاتي باهظة ماهي بسيطة .

ويقولون : الاولاد مصروفين مالمدرسة .

المصريّات : أو المصرات . انظرها .

* – بل أربعة أنواع كما سيأتي .

** – أو البوشار .

يقولون : فلان بصرف من غير وعي ، أش جايب مصريّاتو مالتلّة .

[من تهكمات النصارى] : زيارة وبربارة ومصريّات مافي . النخّالة لأبو الزبالة والحلويّات لأبو المصريّات .

المصريّة : يقولون : عطيه لإبنك مصريتين خرجيّة . أطلقوا المصريّة على أدنى النقد . وسموها الحمرا لأنها مضروبة من النحاس الأحمر .

وجمعوها على : المصريّات .

[من ألفاظ التحقير] : فلان مابسوى مصريّة أو حمرا أو نحاسة .

المَصْطَبة : من العربية : المِصطَبّة والمِصطبة : المكان الممهّد القليل الارتفاع . عن اللاتينية : STUPA أو STIPA عن اليونانية : STYPPI .

ويجمعونها على : المصطبات والمصاطب .

وفي الفرنسية عن اليونانية : ÉTOUPE .

وفي التركية : مَصطبة .

وفي السريانية : مَصْطبتا ومَسطبتا ، وفي الكلدانية : مَصطبتا ومَسطبتا .

وفي ملحمات أوغاريت : مثبيت .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٨ ص ٣١٤ .

وبرّاني الحمّام حواه مصاطب .

ولا تُرضي الحمّامي صنعته . ويسميها «صاطب الذل» لأنه مفروض فيه أن يتملق وأن يقدم النعل والقبقاب للزبون .

ويقولون : شهود مصطبة ، يريدون : الناس الذين يجلسون على مصطبة المحكمة الشرعية ليشهدوا بأجرة وبما علموا وبما لا وبما كان صحيحاً أو باطلاً .

مُصطفى : من العربية : المصطفى : المنتقى . وهو من أسماء النبي .

[ومن أيمانهم] : وقبر المصطفى .

وبه سمّوا .

وحرّفوه إلى صطيف وإلى صفّو وصطّوف .

والأكراد قالوا : مستو .

[من تهكماتهم] : طقطق الدست وطار الغطا وقال : إيه يانبينا المصطفى !

مصطفى جاويش : من شخصيات الخيلاتي في خيمته .

المَصعَد : من مفردات الثاقفين ، وضعها المجمع العلمي العربي لكلمة ASCENSEUR الأوروبية ، وجاراه مجمع مصر : بمعنى الغرفة التي تصعد وتنزل بقوة الكهرباء .

والجمع : المصاعِد ، وهم أمالوا .

المُصفاي : والمصفاية ، من العربية : المِصفاة : الأداة التي يصفّى بها .

والجمع : المصافي ، وهم قالوا : أيضاً : المصفايات .

[ومن التعبيرات الحديثة] : مصفاة البترول ، ومنه مصفاية المطبخ ومصفاية الجاي .

يقولون : خلّف أبوه يوك مال ، خيو ! مال مابتحرقوا النيران ، اكن لحق التعتير والقمار وصفّت مصفايتو ليصير خدّام في أوتيل .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل المصفاية : مابعيقا بخش .

المُصفّحة : وضعت حديثاً : المُصَفّحة : من مفردات الجيش : السيارة الحربية المغطاة بصفائح الفولاذ الواقية تزوّد بمدفع واحد .

والجمع : المُصفّحات ، وهم سكّنوا .

المَصل : من مفردات الثاقفين ، من مصطلح الطب الحديث : وضعت للجزء الصافي من الدم الذي غدا بعد التخثّر سائلاً أصفر يحقن به بعض المرضى ، وضعت مقابل الكلمة الأوروبية : SÉRUM .

وجمعوها على : المُصُول ، وهم سكّنوا ميمها ، وقد يقولون : المَصولة .

انظر الموسوعة العربية .
ودائرة المعارف البستاني .

المَصْلَحة : عربية : مايبعث على الصلاح ، مايتعاطاه الإنسان من الأعمال الباعثة على نفعه أو نفع غيره ، ووضعت حديثاً للمؤسسة الحكومية ذات النفع العام ، وكان الأتراك يسمونها : الدائرة.
والجمع : المصالِح ، وهم أمالوا .

[من التعبيرات الحديثة] : مصلحة المعارف ، مصلحة البرق والهاتف والبريد ، مصلحة النافعة .
ويقولون : مصلحتك أنك ماتزعّل حدا ، تعارضت مصالحن . المصلحة العامة مْقدمة عالخاصّة ، مصلحتو بتقضي يبيعا بسوقا .
واستملوا من الغرب : بسهر على مصلحة بيتو وعيالو .
واستمدت التركية والفارسية : مصلحت .

مَصْمَص : بنوا على فعفع من مص ّ . انظرها .
ومصدرها : المصمصة .
وبنوا منها : تمصمص للمطاوعة .
ومصدرها عندهم : التْمَصْمُص .
يقولون : عندو عضمة عم يمصمصا ، بعيفا ! الله أكبر .

[من أمثالهم] : أمسى المَسا وتْساوت النسا ، والعندو مْلبّسة يْمصمصا والعندو كرشاية يلبسا .

المَصمود : تطلقها القرى الغربية على المخالل .

المَصمودي : اصطلاح موسيقي عثماني لضرب من الإيقاع ، دوزانه : دم دم . تك دم . تك تك .

المُصِن : يقولون : مني هالمْصِنّة تتنزعج من كلاما ؟ من العربية : المُصِنّ : اسم الفاعل من أصنّ فلان : صار ذا صِنان . انظر : الصنان .

[من ألفاظ التحقير] : لا يامْصِنّ لا .

[من تهكماتهم] : بخيّط بمْسلّة ولا بعتاز لمصنّة (لتعيرني إبرتها . يظنون أنهم يسجعون) .

المَصْنَع : عربية اسم المكان من صنع . انظرها .
والجمع : المصانِـع ، وهم أمالوا .

المْصنّف : من العربية : المُصنّف : اسم المفعول من صنّف . انظرها .
ويستعملونها كما يلي :
١ ً — فلان مْصنّف في وظيفتو ، يريدون : كان ذا صنف رسمي .
٢ ً — مْصنّفات جدّي كلاّ فقدت . يريدون : ماصنّفه وألّفه .
٣ ً — حط المعاملة في المصنّف ، يريدون : الدوسية . انظرها .

المُصوات : من اصطلاح المصابن : الخشبة في رأسها عارضة يحرّك بها الصابون لدى طبخه . سميت بصوت قرعها قاعدة القادر وجدرانها .
وجمعوها على : المْصاويت .

المْصوبِن : بنوا من فعل صوبَن عندهم : المصوبَن والمصوبِن : اسم مفعول واسم فاعل . كما بنوا منها : المَصوبنة مصدر : صوبن وتصوبن . انظرها . وانظر قاموس الصناعات الشامية .
يقولون : حنطة مْصوبِنة ، يريدون : العتيقة التي إذا فركتها شعرت فيها بلزوجة الصابون . وهذه لاتصلح إلا للنشا أو أن تكون علفاً أو وقوداً .

المُصوّج : يقولون : أنا ماني مصوج . مرتث أنته المصوجة ، يريدون : المذنب والمذنبة : من الصوج . انظرها .

المُصوّر : صاغوا من صوّر — انظرها — المصوَّر والمصوِّر : اسم مفعول واسم فاعل .
وفي المحاكم تقدم وثائق الدعاوى مصوّرة .

المُصوّر الجغرافي : من مفردات الثاقفين . وضعت حديثاً لكلمة الخريطة . انظرها .

وجمعوها على : المصوّرات الجغرافية .

المُصوِّرة : وضعت حديثــاً لآلة التصوير المسماة بلغات أوروبا :

في الإفرنسية : APPARCIL PHOTOGRAPHIQUE

في الإنكليزية والدارجة : CAMERA .

والجمع : المُصوِّرات ، وهم سكّنوا الميم والواو .

المَصْوُل : من اصطلاح المطاحن ، أطلقوه على مكان تصويل الحنطة وبنوه اسم مكان من صوّل . انظرها .

ومن اصطلاح المزرّقين : وعاء خشبي مستطيل يطفأ به الكلس ويمِيع ، ومنه يجري إلى مادة التزريق.

المْصيبة : من العربية : المُصيبة : البليّة تصيب الإنسان .

والجمع : المُصيبات والمَصائب ، وهم قالوا : المْصيبات والمَصايب .

والعربية لاتجيز تسهيل همزة المصائب ، وقالوا : همزة المصائب من المصائب ، ومثلها همزة المصائد .

[من توريّاتهم] : فلان أفكارو مصيبة : ظاهره على أنها على صواب من أصاب : مؤنث المصيب ، وباطنه من البليّة .

[من أمثالهم] : مُصيبة بالأموال ولا مُصيبة بالأبدان . مصائب الدهر أكثر من نبات الأرض . المْصيبة بتجمع .

مْصيبين : من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية : نصيبين بمعنى الغرسات . كما يرى الأب أرملة في المشرق : . س ٣٨ ص ١٩٣ .

المَصيَدْة : من العربية : المِصيَدة والمَصيَدة و.... : مايصاد به .

والجمع : المصائد ، وهم أمالوا ، والمصيَدات. وكما لاتجيز العربية أن تسهّل همزة المصائب لاتجيز تسهيل همزة المصائد .

والمصيدة في السريانية : مْصيدْتاْ ، وفي الكلدانية : مْصيدتَا .

من أنواع المصايد : مصيدة الغار . مصيدة الجرادين .

المَصير : عربية : منتهى الأمر .

يقولون : الما بحسْب مصيرْو أسود .

المَصير : من مفردات الثاقفين ، عربية : المعي الذي تصير إليه فضلات المعدة .

المَصيَف : تحريف المَصِيف (العربية) : المكان الذي يقام فيه صيفاً .

والجمع : المَصايف ، وهم أمالوا .

ولا يقال في العربية المصائف بل تسهّل همزته : عكس المصائب والمصائد .

من مصايف حلب : جبل الأربعين ، سنقين.

مضّ : عربية : مضّ الجرحُ فلاناً مضّاً : آلمه .

[من أمثالهم] : الجرح مايمضّ إلا صاحبو .

مَضَى : عربية : ذهب وخلا .

ويغلب أن يقولوا : مضي . انظرها .

واستمدت الأوردية هذه الجملة العربية : « مضى مامضى » .

مَضَى: يقولون: مضى عالسنَد ومضى على جدول الرواتب ، تحريف أمضَى الأمرَ إمضاء : أنفذه ، وهم استعملوها بمعنى : خطّ توقيعه على صحة مضمون وثيقة أو سند .

[مِنْ عثرات أقلامهم] : يقولون : كمبيالة ممضيّة ، عربيها : ممضاة .

مَضّى يستعملونها كما يلي :

١ – مضّاه عالسند : مــن مضّى الأمر (العربية) : أنفذه .

٢ً – مَضَّى لو شهر في دريكيش: بنوا على فعّل للتعدية من مضى (العربية) اللازمة .

وكلاهما مطاوعة عندهم : تْمضّى .

المُضارِع : من الاصطلاح الصرفي العربي: المضارِع أو الفعل المضارع : الفعل الدال على الحدث في الحال أو الاستقبال .

ويصرفه للحال عندهم « عمّال » أو « عم »: عمّال يغنّي . والمْشوّق عم بصيح : آه وياعيني .

ويصرفه للمستقبل عندهم « بدّي بدنا بدّك بدكن بدّو بدّا بدّن »: بدّي أشوف آخرتا معك.

ويصدّر بالباء : بكْتُب ، انظر : باء المضارعة ، ومنها : منكتب بإبدالها ميماً .

وحركة عين المضارع الثلاثي في لهجة حلب كما يلي :

١ً – نحو : بسكُت ، عم يحكْش ، بدّو ينظْر : الضمة بين بين .

٢ً – نحو بفلَح ، عم بسمَع ، بدّو يربَح : الفتحة .

٣ً – نحو بمسِك ، عم يحلِف ، بدّو ينزِل : الإمالة .

وإذا لحق المضارع الذي عينه غير مفتوحة ضمير المفعول صرّف كما يلي : بضُربْني ، بضُربْنا ، بضربْك ، بضُربْك ، بضْربكْن ، بضربْو ، بضربّا ، بضربن .

ومنه يعلم أن عينه تكون مردودة في بضربني وبضربنا وبضربكْن بضربن .

وتكون ساكنة في ماخلا ذلك .

أما المضارع المفتوح العين نحو بجمعني ويجمعنا ويجمعك ويجمعك ويجمعكن ويجمعو ويجمعـــا ويجمعن ، أما هذا فتبقى عينه مفتوحة أبداً .

ولهجة مالطة تكسر عين المضارع أبداً .

وأحرف المضارعة عندهم كالعربية :

١ – الهمزة : بتريد أحكي لك الصعي إلا الجنبو ؟

ويكثر أن تعلّ : باكل مالبيت وما باكل مالسوق .

ويكثر أن تحذف : ماحدا بستجري عليك .

ولهجة المغرب تقول في المتكلم الواحد : نريد نشرب : فتستعمل النون دون الهمزة ، ولهجة مالطة مثلها .

٢ً – النون : منسلّي الهمّ بصبّ الدم .

المُضاعَف: عربية: اسم المفعول من ضاعف الشيء . انظرها .

يقولون : مرض السكّر ماهو مخطر لكن مضاعفاتو لعينة ، يريدون : ماينجم عنه .

ويقولون : معلمو ضاعف إجرتو لأنّو شافو خرج شغل وعمل .

المَضافة : يقولون : الضيوف تعشّوا في المضافة : تحريف المَضيفة (العربية) : دار الضيافة .

وهم يجمعونها على : المَضافات والمَضايف.

ووضع لها مجمع دار العلوم: الثّويّ، ولم تسُد .

وبعض قرى حلب تسميها: المنزول: كابنان .

وسمت الحكومة ملجأ الفلسطينيين بالمضافة ، ومنها مضافة النيرب ومضافة حندرات شمالي حلب .

المَضبوع : يقولون : شوفو شقد مضبوع ومعبوط ، يريدون : انه بث فيه الرعب كما يعمل الضبع إذ يقود فريسته فتتبعه . انظر : ضبع .

حكى لي واحد من ضيعة الرستَن : استفقدت رفيقي بعدما ودعني في الليل وكان سهران عندي ، استفقدتو من بعيد ولا شفت زوالو ولا سمعت صوت مشيو عالتلج ، ونترت الجفت ومشيت بسرعة ، شفتو برّات الضيعة ماشي والضبع ماشي قدّامو

وصاحي بصوت خافت عم بقول: ضبع ضبع، وبلحظ. وبرصاصة من جفتي تدعبل الضبع عالأرض ورجعت مع صاحي .

المَضحكة : صاغوا من ضحك – انظرها – على المفعلة : اسم المكان ، يريدون مجازاً : موضع السخرية .

وجمعوه على : المضحكات .

[من تهكماتهم] : عصفور عالبركة بضحك عالناس وهو مَضحكة .

المَضْخ : اسم الأراضي التي يصب فيها نهر قويق جنوبي حلب : تحريف المطخ العربية : الغرين.

يقولون : بالطيف مالمضخ كل بقّاية هيك .

المُضخَّة : من مفردات الثاقفين . وضع المضخة الشيخ إبراهيم اليازجي على الأداة التي ترفع الماء المسماة بالطالمبة ، انظرها ، صاغها من ضخّ الماء (العربية) : سكبه .

والجمع : المِضخّات . وهم سكّنوا .

المُضرّ : من العربية : المَضِرّ : اسم الفاعل من أضرّه : جلب عليه الضرر .

مُضَر : في كتاب « مسالك الأبصار » : وفي الرحبة من بلاد حلب رحال من مُضَر .

والرَّحبة : آثار مدينة على الفرات الأوسط أسست في عهد المأمون .

المَضرَب : من العربية : المِضرب : الخيمة العظيمة ، وإذا قلت المَضرب على أنها اسم مكان جاز .

والجمع : المضارب ، وهم أمالوا .

يقولون : مضارب البدو .

مَضرَب المَثَل : يقولون : اشتهر أمر فلان وصار مضرب المثل ، من العربية : مِضرب المثل : مايضرب به مثل ، وإذا قلت مَضرِب المثل على أنها اسم مكان جاز .

كُرة المَضرَب : اصطلاح رياضي حديث لكرة يتبارى في ضربها لاعبان أو أربعة مهمة كل واحد أن يضربها بلوحة من الشبك ذي المقبض ، وأن ينزلها بعد أن ترتفع بضربته في شبك يستدير حول دائرة .

المَضرّة : عربية : ضدّ المنفعة .

والجمع : المَضارّ والمَضرّات ، وهم استعملوا الثاني فقط .

واستمدت التركية : مضرّت ولفظتها : مظرّت .

المضروب : يقولون : ابني هالمضروب ماعم ببرك عاقل ، يريدون: المدعو عليه أن يُضرَب .

وجمعوه على : المضروبين .

ومؤنثه عندهم : المضروبة .

وجمعوه على : المضروبات .

المَضرور : اسم المفعول من ضرّه . انظرها .

المَضرور : يقولون : أنا مضرور ألْخَرّ دفع ديني ، من ضرّه (العربية): ألجأه. انظر : الضرورة .

المُضض : من مفردات الثاقفين ، عربية : وجع المُصيبة .

يقولون : تحمّاو على مضض .

المُضطرّ : من مفردات الثاقفين ، من العربية: المُضطرّ : اسم الفاعل من أضطرّه إلى كـذا : أحوجه وألجأه .

المُضعّف : أطلقوه على ضرب من النرجس البرّيّ أزهاره ضعف أزهار غيره ، فصاغوه اسم مفعول من أضعفه (العربية) : جعله ضعفين .

وفي « الرائد » : المَضعف (كذا : بفتح الميم) : نبت طيب الرائحة ، ويسمونه في الشام « نُطاق النبي » يريدون : قيتّه .

مَضُغ : عربية : مضغ الطعامَ مضغاً : لاكه بلسانه ، وهم يستعملونها بمعنى : طحن الطعام بأضراسه ولاكه بلسانه معاً .

وبنوا منه : انمضغ للمطاوعة .

يقولون : صار مضغة بتمّ الناس .

المَضغط : وضعت حديثاً : المِضغط : آلة تقيس الارتفاع عن سطح البحر وتتنبىء عن تقلبات الطقس .

المُضلّع : من مفردات الثاقفين : مصطلح هندسي : الشكل ذو الأضلاع .

وجمعوه على : المضلّعات .

المُضلّع : وضعها الشيخ إبراهيم الحوراني للأباجور . انظرها .

عيد المضلّة : من أكبر أعياد اليهود ، اسمه العربي : عيد المظالّ : جمع المِظلّة . ينصب فيه اليهود مظلاّت تحت السماء من القصب تذكاراً لخروجهم من مصر وتحررهم من الفراعنة ، ومدته سبعة أيام .

المُضمار : من مفردات الثاقفين ، يقولون: في مضمار الصناعة والكيميا ماحدا سبق الألمان ، عربية : المِضمار : المتّسع من الأرض يجري فيه سباق الخيل وترويضها وتضميرها . أطلق على المجالات كلها مجازاً .

المُضنِك : من مفردات الثاقفين : المُضنِك: اسم الفاعل من أضنكه العمل : بنوه من الضنْك (العربية) : الضيق في كل شيء .

مَضْمَض : عربية : مضمض الماء في فيه : حركه فيه وأداره . وغدا اصطلاحاً فقهياً من مفردات الوضوء .

وبنوا منه : تَمضمض للمطاوعة .

المَضمون : من مفردات الثاقفين : اسم مفعول من ضمِن الوعاء شيئاً : احتواه .

وجمعوه على : المضامين والمضمونات .

يقولون : مضمون كلامي وجملـــــتي . ومضمون الكتاب .

واستعملوا المضمون مـــن ضمن الشيء (العربية) : كفله وتعهد بأدائه ، ومنه الرسالة البريدية المضمونة .

المَضهور : من مفردات البدو . يطلقونها على الجمل محمّلاً ، صاغوها من الظهر : مقابل البطن .

وجمعوه على : المضاهير .

ويرادف المضهور عندهم: الضعن. انظرها .

ويسمون الجمل غير محمّل: البوش. انظرها .

المَضوَى : من مفردات البدو . أطلقوها على المكان الذي تبيت فيه الغنم ، بنوها اسمَ مكان من ضوَى إليه الشيء (العربية) : ضمّه .

وجمعوه على : المَضاوي .

مَضْيَع : يقولون : دخلّو من باب طالعو من باب ومضيعو . بنوها فعلاً على وزن مفعل من المَضيعة (العربية) : مايكثُر فيه أسباب الضَياع .

وبنوا منها : تَمضيَع للمطاوعة .

وكانوا قبل غناء القصائد يمهدون له بتلحين:

آه يا أنا ! واش للعواذل عندنا

قم مَضيع العذّال وواصلني أنا

انظر : فتق .

المَضيق : تحريف المَضيق (العربية) : ماضاق من الأماكن والأمور .

[من أمثالهم] : البيت المَضيق بسَع ألف زْديق .

المَضيق : عربية . من المصطلح الجغرافي : قطعة ضيقة من البحر بين أرضين .

والجمع : المضايِق ، وهم أمالوا .

ولا تجيز العربية هنا المَضائِق .

مطّ : عربية : مطّ الشيء : مدّه .
وبنوا منها : انمط للمطاوعة .

[من تهكماتهم] : عقلو — ماشا الله ! — بمط متل الاستياك .

المَطار : وضعت حديثاً لمكان طـــيران الطيّارات وهبوطها .
وكان قياسها أن يقال : المطير كالمسيل لأن كل مضارع مكسور العين يكون اسم مكانه على مَفعِل : مضرِب ومهبِط .
وجمعوه على : المطارات .
أنشيء مطار النيرب سنة ١٩٢٨ وتمّ تدشينه في ١٩٣٤/٥/٤ .

وأنشئت فيه مدرسة للطيران العسكري عام ١٩٤٦ .

المَطّار : يقولون : كان نهارنا مطّار ، لنشوف ليلتنا كان مطّارة . أو مطّير ومطّيرة ، صاغوا من مَطَرَ (العربية) على فعّال : صيغة مبالغة .

[من أمثالهم] : القمر إذا كان عليه طاره بتكون ليلة غداً مطّاره .

المَطارْبة : أطلقوها على القرباط لأن منهم الطبّال والزمّار والعباة والحجيّات وقشير في خيمة الخليلاتي .
ولم نسمع لها مفرداً .

المُطارحة : من مفردات الثاقفين ، عربية : مصدر طارحه الكلامَ أو الشعر أو الغناء : ناظره وجاوبه فيه .
والجمع : المُطارحات .

المُطارحة : وضعوها حديثاً على المصارعة القديمة التي يحاول كل من المتصارعين أن يطرح خصمه على الأرض دون أن يلكمه .

المُطاردة : من مفردات الثاقفين . من العربية : مصدر طارده : حمَل عنيه .
والجمع : المُطاردات .

الطائرة المُطارِدة : اصطلاح عسكري للطائرة السريعة تطارد طائرات العدو أو وحداتـه البرية أو البحرية .
وجمعوها على : الطائرات المطارِدة أو المطارِدات .

المطّاط : وضعت لكلمة الكاوتشوك. انظرها .
انظر مجلة العلم : س ٤ ص ٢٢٧ .
ومجلة الأديب : س ٤ عدد ٢ ص ٦٢ وس ٧ عدد ٨ ص ٤٥ .
ومجلة الكتاب : المجلد ٩ ص ٢٢١ .
ومجلة الضياء : س ١ المجلد ١ ص ٥٢٢ .
وكتاب تاريخ الآلة والتصنع وتطوراتها : ص ١٩٦.
والموسوعة الميسرة .

المَطال : [من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : « ويقولون : طال المَطال على هذا الأمر ، أي : طال العهد عليه مثلاً . ويقرؤون « المَطال » بفتح الميم : ذهاباً إلى أنه مَفعَل من « طال » — على مايوهم ظاهر اللفظ — ، ولا معنى لهذا التركيب ، وإنما هو عند من نقلت عنه هذه العبارة « المِطال » : بكسر الميم : مصدر ماطاه مثل القِتال من قاتاه » .

[من أغانيهم] :
ياماال الشام ! ياالله ! يامالي !
طال المَطال . ياحبي ! تعالي .

المُطالعة : من مفردات الثاقفين ، عربية : مصدر طالعه : اطّلع عليه بإدامة النظر فيه .
ومنه تعبيرهم : قدّم المدّعِي العام مطالعتو في حكم المحكمة .
وطالع الكتابَ : قرأه .
ومنه تعبيرهم : غرفة المطالعة .

المْطاوِل : يقولون : بيت مْطاول وقبليّة الجامع الكبير مْطاولة ، من العربية : المطاوَل :

اسم المفعول من طاوله : غالبه في الطول ، وهم يستعملونها بمعنى : المستطيل والممتدّ .

[من أمثالهم] : مو كلّ المْدعبَل جوز ولا كلّ المْطاول موز .

المَطْبَخ : عربية : مكان الطبخ .

والجمع : المطابـــخ ، وهم أمالوا .

ويقولون : حلب مطبخا مطبخ تركي ، يريدون : صنوف طعامها وطريقة طبخها .

وبالمناسبة نذكر أن مطبخ السلطان أحمد في طوبقبو عليه كتابة مفادها أن طبّاخه حلبي أو أنه كان يشرف على مايطبخ فيه .

انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ج ٢ ص ٢٥٧ : أدوات المطبخ .

والمطبخ في العبرية : مِطبَح (بالحاء المهملة) .

مَطبخ العجيمي : هو بقايا قصر العجيمي قرب خان الوزير ، بني في القرن ١٢ م. ثم رمم في القرن ١٥ و ١٦ .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوفاجه : ص ٦٨ .

المَطْبعة : وضعت حديثاً لمكان طبع المطبوعات اسم مكان .

والجمع : المطابـــع والمطبعات ، وهم أمالوا الأول .

ولعلها من الوضع التركي.. انظر : طبع .

وكان من الصواب أن تسمى آلة الطبع بالمِطبعة ، لكنهم فتحوا الميم ولم يفرقوا بين دار الطبع وآلته .

وسموا من يطبع : المطبعجي .

وجمعوه على : المطبعجيّة .

يقولون : خطأ مطبعي .

وشاهدت الكتاب المقدس المطبوع بالعربية في روما ، وعليه عبارة : « ختم في رومية » أي : طبع .

واخترعت ألمانية المطبعة الحجرية سنة ١٧٩٦ .

وأول مطبعة عربية في الشرق هي المطبعة التي أسسها في حلب أثناسيوس الرابع : بطريرك الروم الأنطاكي الحلبي في مستهل القرن الثامن عشر الميلادي ، حفرت حروفها وسبكت في حلب .

وقال الغزّي في النهـــر : ج ٢ ص ٥٩٦ : « سنة ١٨٥٧ أسس المطران يوسف مطر المطبعة المارونية في حلب ، وكانت من أوليات المطابع العربية في الشرق » .

ويلفت النظر أن مؤلفات الحلبيين ومن هم في القرن ١٨ م . أربت على جميع ماألف في سورية والعراق ومصر معاً ، سبب هذا إنشاء أول مطبعة عربية فيها .

ويعتقد أن إشعاع حلب هذا تأثرت به لبنان، ثم أثرت لبنان في مصر .

انظر مجلة الكلمة : س ٢٦ ص ٣٦١ .

وبجلة الضاد : س ٦ ص ٣٤٣ وس ١٧ ص ٣٧٤ وس ٢٠ ص ١٩٣ .

ومجلة الشعلة : س ٢ ص ٣٨٣ .

والموسوعة الميسرة .

وكتاب محافظة حلب : ص ٣٤٤ .

المِطبعة : انظر : المَطبعة .

الجَنْون المُطبق : تحريف الجنون المُطبِق (العربية) : الدائم .

المَطبقانيّة : أو المطبقيّة . أطلقوها على مجموعة صحون الطعام تطبّق فوق بعضها ثم تثبت بواشجة تدخل فيها ينقل بها الطعام . بنوها من الطبق (العربية) .

ويرادفها عندهم : سَفَرطاس . انظرها .

وضع لها المجمع الملكي بمصر : الصَنّ أو الصُنّ : شبه السلّة ، والجمع : الصِنان ، ولم تسد ، لاسيما وفيها الصِنان .

ووضع لها غيره: القَمهَدَر: الطعام الكثير المنضود في الأوعية . ولم تسد أيضاً .

المَطْبَلّج : يقولون : خلدودا مَطبلّجة لكن مافيّا جاذبيّة . اسم المفعول من طبلج في لهجتهم . انظرها .

مطبوخ الأرمَن : اسم نشرة أرمنية سنوية تصلرها رهبنة الأرمن المختاريين في إيطالية ، تتحدث هذه النشرة عن حالة الطقس في حوض البحر الأبيض المتوسط . ويؤمن بصحتها الأرمن على اختلاف طوائفهم . كما يؤمن بها الزرّاع على اختلاف أديانهم . لأنهم على ضوء معلوماتها ينجزون زراعتهم .

المَطبول : يقولون : حارتنا مطبولة بالمرا اللي سمّت اولاد جوزا ، وعم يقولوا قريباً تتعلق مشنقتا ، يريدون : ذيوع الخبر وانتشاره ذيوع صوت الطبل . بنوها اسم مفعول من طبلَ (العربية) : ضرب الطبل . انظر : طبل واطبل .

المُلاق المَطجَّن : أطلقوه على المطبوخ في القدر لا المشوي ، بنوه اسم مفعول من الطاجن (العربية) : القِدر .

المَطحبَش : اسم المفعول من طحبش عندهم . انظرها .

المَطحنة : من العربية : المَطحنَة : مكان طحن الحبوب .

والجمع : المَطحنات والمطاحِن . وهم قالوهما بإمالة الثاني .

وفي السريانية : طوحنتاْ ، وفي الكلدانية : طوحنتا .

وكان من الصواب أن تسمى آلة الطحن المِطحنة . ولكنهم فتحوا .

في كتاب « تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها » ص ٤٨ : « أقدم معمل طحن للحبوب هو ماكينة حاج عبدالرحمن سماقية في حلب .... وكان في عهد الحكومة العثمانية رئيساً لتجارة الحبوب . . . » . انظر ص ٦٦ منه .

المِطحنة : انظر : المطحنة السابقة .

وفي حلب عدا مطاحن الحبوب مطاحن النحاتة ومطاحن الجمنتو ومطاحن الجبصين ومطاحن التباشير . عدا عن مطاحن البن ومطاحن التوابل .

المَطلخ : انظر : المفسخ .

مَطّرت : يقولون : كانت السما صاحية وهلّق مطرت ، لايجعلون الفاعل إلا السماء ، يريدون : سحاب الجو ، ومثلها أثلجت ، من العربية : مطرت السماء : نزل مطرُها .

وفي ملحمات أوكاريت : تُمطَر .

[من أمثالهم] : كل الشهور بتمطر ماعدا آب .

[من تهكماتهم] : خلّيا تمطر كبب . لو بدّا تمطر زلابية كانت غيّمت عجين .

[من كتاب اللباد] : إذا مطرت والشمس طالعة بكون الشيطان عم بقتّل مرتوْ . إذا مطرت والمرا عم بتنشر خسيلا بكون جوزا مابحبّا . القاق لما بصيح بكون عم بدعي لربّو تمطرْ . الياكل مالطنجرة بتمطر في عرسو .

المَطَر : تحول البخار في الجو إلى ماء ثم نزوله قطرات .

والجمع : الأمطار .

والمرة منه : المطرة .

والجمع : المَطَرات ، وهم سكّنوا .

والمطر في السريانية : مَطراْ ، وفي الكلدانية : مَطرَا .

وفي العبرية : مطر .

وفي لهجة شمال المغرب : المطر بمعنى الشتاء.

وأمطار حلب غالباً شتوية، وأيام المطر دون الستين يوماً .

وهناك بلاد أمطارها صيفية كاليمن .

انظر نهاية الأرب للنويري : جـ ١ ص ٧٤ .

والمقتطف : س ٧٠ ص ٣٣ وس ٦٣ ص ٢٠٥ .

ومجلة الأديب : س ٧ عدد ١ ص ٥٠ وعدد ٤ ص ٤٨ .

وكان القدامى يقدمون الضحايا لإله المطر .

والمطر الصناعي اليوم أصبح ميسوراً .

يقولون : كبّست المطرة وسكتت : والمطر نازل سلخ .

وإذا نزل المطر صاح من في الطريق : هرّي على قلوبن (يريدون : قلوب المحتكرين) .

[من أمثالهم] : آدار المدّار أبو الزلازل والأمطار . لامطر إلا مطر السيل ولا جلب إلا جلب الرجال ، مطر نيسان بحيي الإنسان . مطرات التوت بتهدّ البيوت .

[من استعاراتهم] : هداك الغيم جاب هالمطر. هداك المطر جاب هالوحل .

[من تهكماتهم] : بزقوا بوجّ العارسوز قال لن : هي مطرة تموز .

[من تشبيهاتهم] : مطر متل سيل نوح . شوفتك هدايا متل مطر نيسان .

[من أهازيج الأولاد] : شمس ومطر عرس الديك* .

المُطراف : في اصطلاح الزيّاتة : الزيت الرديء يستخرج من نوى الزيتون ، وإذا طبخ به الصابون قالوا : صابون مطراف .

ويسمونه أيضاً : العرجون والجفت .

وجمعوه على : المطاريف .

المُطْران : مولّدة : المِطران والمَطران : رئيس الكهنة: فوق الأسقف ودون البطريرك، عن السريانية : ميطرون عن اليونانية: MITROPOLITIS.

وجمعوه على : المطارين والمطارنة ، وهم قالوهما بتسكين الراء وإمالة النون في الثاني .

وراعت السريانية أن تختار الطاء في المطران والبطريرك وإيطالية دون التاء التي هي حقها : راعت هذا لأن لفظ الطاء أفخم .

المُطرانيّة : أطلقوها على دار المطران .

وجمعوها على : المطرانيّات .

المُطْربان : من التركية : مرْتبان : إناء زجاجي سماه الأتراك باسم بلدة MARTABAN من مقاطعة برمانيا من بلاد الهند اشتهرت بعمل الأواني الزجاجية .

وجمعتها حلب على : المطربانات .

ووضع له الشيخ أحمد رضا : الحَوْجلة (العربية) : القارورة الواسعة الفم ، ولم تسُد .

ووضع لها غيره : المِركَن (العربية) : الأجّانة ونحوها لغسل الثياب ، ولم تسد أيضاً .

المَطْربق : اسم المفعول من طربق عندهم . انظرها .

المَطْرح : عربية : الموضع الذي يُطرَح إليه شيء . وهم استعملوها أيضاً مجازاً بمعنى : المكان والموضع .

والجمع : المطارِح ، وهم أمالوا .

ويظن أن لغات عدة استمدت المطرح من العربية العامية ، واستعملتها بمعنى مكان النوم أي : الموضع الذي يطرح الناعس جسمه في أرضه .

ففي الفرنسية : MATELAS .

وفي الإنكليزية : MATTRESS .

وفي المجرية : MATRATS .

وفي الروسية : MATRATS .

يقولون : بروك بمطرحك ، حوّش لإبنك مطرح يشتغل فيه .

وأكتر قتال النسوان في الحمّام على أخدتي لي

* — أو عرس البقر .

مطرحي ، وأكتر قتال الرجال في وسائط السفر على أخدت للي مطرحي .

[من أمثالهم] : مطرح مابترزق إلزق . الحجر بمطرحو تقيل . مطرح مابتطلع الكلمة بتطلع الروح . يا جارتي ! قاتليني وخلّي للصلح مطرح . الإجر بتدب مطرح مابتحب .

[من حكمهم] : الله مابقطع من مطرح إلا بوصلو بأحسن .

[من تهكماتهم] : المطرح ضيّق والحمار رقّاس . مطرح مابضت رو قاقي .

ويغنّون مالحّنه محمد عبدالوهاب وغنّاه :

مطرح مايجي بعيني النوم   بنام وانا مرتاح البال

وترد في حكاياتهم هذه الكايشة : « صبيّة لبيّة بتقول للقمر غيب لأبرك بمطرحك رقيب » .

المَطْرْزي : نوع من طيور الكشّة .

المَطْرْطَق : صاغوا اسم المفعول من طرطق . انظرها .

المَطْرقة : من العربية : المِطرقة : آلة من حديد يضرب بها الحديد وغيره .

والجمع : المطارِق ، وهم أمالوا .

وهم أطلقوا المَطرقة على التي يسوّي بها الحجّار الحجر ، وتكون ذات طرفين مربعين ، أما ماسواها فيسمونها : الجاكوچة .

واستمدت الإسبانية من العربية المطرقة . فقالت : MATRACA .

ومثلها الفرنسية ، فقالت : MATRAQUE .

المَطْرة : يقولون : عبّي مطرتو مي وسافر . اصطلاح عسكري تركي مستمد من العربية : المِطهرة : أطلقوها على الإناء ذي السدّادة يحمله الجند معلقاً بقدة جلدية على كتفهم وفيه ماء شربهم ، كذا في المعجم التركي .

وفي « التاج » : المطرة : القربة .

واستمدّتها الفرنسية ، فقالت : MATRAS بمعنى الوعاء الزجاجي الطويل العنق يستعمل في الكيمياء .

مطّط : بنوا على فعّل للمبالغة من مطّ الشيء . انظرها .

وبنوا منه : تَمطط للمطاوعة .

المَطعم : وضعها أحمد فارس الشدياق على مكان الأكل ، وأقرّها مجمع دار العلوم بمصر .

والجمع : المطاعِم ، وهم أمالوا .

المُطْقطقانة : أطلقوها على لعبة الفاقوسة ، لأنها تطقطق .

وجمعوها على : المُطقطقانات .

المَطلَب : من مفردات الناقفين ، عربية : المسألة من العلم تذكر في المؤلفات .

والجمع : المطالِب ، وهم أمالوا .

المَطلَع : يقولون : شفتو على مطلع الدرج . من العربية : المَطلَع : السلّم .

والجمع : المطالِـع . وهم أمالوا .

ويقولون : في مطلع الشمس ، وفي مطلع اليوم والجمعة والشهر والسنة .

ويقولون : مطلع الغنية والموّال والقصيدة .

[يقول المتندر] : سّينا سهرانين حتّى مطلع أبو الكعكات .

المُطلِع : من العربية : المُطّلِـع : اسم الفاعل من اطّلع . انظرها .

المُطلَق : من مفردات الناقفين . المُطلَق : نقيض المُقيّد .

مطلقاً : يقولون : إذا ساويت هيك بزعل وما بعود بحكي معك مطلقاً . وهو تعبير تركي

استمدت التركية كلمته من العربية واستعملتها بمعنى : أبداً وفي أي حال .

مَطْمَط : بنوا على فعفع من مطّ الشيء . انظرها .

وبنوا منه : تمطمط للمطاوعة .

يقولون : عم يمطمط في حكيو وفي خطو .

يقولون : تم يمطمط في الدعوى حتى خصمو مل .

المَطمَع : عربية : مايطمع في الحصول عليه .

والجمع : المطامع ، وهم أمالوا .

المَطْمورة : عربية : الحفيرة تحت الأرض يخبأ فيها الحبوب وغيرها ، وهم يستعملونها أيضاً للوعاء المسدود إلا ثغرة ينزل منها النقد ليخبأ .

والجمع : المطمورات والمطامير ، وهم قالوهما بإسكان ميم الجمع الثاني .

وفي السريانية : مطمورا ، وفي الكلدانية : مطمورا .

[من أمثالهم] : العصفورة بدّا مطمورة .

المَطْنَطَف : من مفردات الريف ، يقولون : محمد الحسين مطنطف ، يريدون : أنه مريض بالتهاب الحلق دون غيره : بنوها من طفنه (العربية) : حبسه ، استعملوها بمعنى أن مرضه يحبس تنفسه .

المُطْهر : اصطلاح كنسي نصراني كاثوليكي : مكان في الآخرة تطهر فيه النفس بعذاب موقت لتدخل بعده الجنة .

المُطوِّف : من العربية : المطوّف من اصطلاح الحج : من يطوّف الحجاج حول الكعبة ويرشدهم إلى مناسك الحج .

وجمعوه على : المطوفين .

المطَيباتي : أطلقوها على من يشوّق المغني على الغناء ، كأن يقول له : طيّب والله طيّب ، ياعيني ، آه آه ، عيدا عيدا .

وذوق اليوم بعيد عن هذا .

وجمعوه على : المطيباتيّة .

المُطَيّر : يقولون : اليوم مَطّير والليلة مطّيرة ، صاغوا من الماطر صيغة المبالغة على فعّيل ، كما قالوا : المطّار . انظرها .

مُظّ : يقولون: مظّ الكعب وأجاه چلحوقي ، يريدون : رماه في المقامرة ، من الفارسية : ماژ بمعنى لعب .

وبنوا منها : انمظّ للمطاوعة .

والمظّة عندهم : ضرب من ألعاب الكعاب.

المُظاهرة : يقولون : طلعت في البلد مظاهرة كبيرة ، يريدون : مسيرة الناس في الطريق معلنين للحكومة مطلباً لهم .

وأنكرها الشيخ إبراهيم اليازجي وقال : صوابها : التظاهرة .

وردّ عليه الغلاييني : كلاهما صحيح ، لأن المظاهرة بمعنى المعاونة والنصرة .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٥ ص ٣٣٣ .

ومجلة الرسالة : س ١٩ ص ٥٦١ .

المُظبّط : صاغوا من ظبّط عندهم المظبَّط والمظبِّط : اسم مفعول واسم فاعل . انظر : ظبّط .

المَظْبَطة : اصطلاح تركي من ضبط (العربية) استعملوها بمعنى المحضر يرفعه أهل الحي أو غيرهم يوقّعون عليه طالبين من الحكومة تحقيق عمل أو إزالة الشكوى منه .

المَظْبوط : اصطلاح تركي من ضبط(العربية) استعملوها بمعنى : الصحيح والصواب .

يقولون : ساعة الجامع الكبير ساعة مظبوطة.

ويقولون : كلامو مظبوط . وبالميّة ميّة مظبوط ، وشغلو مظبوط ووعدو مظبوط . يكان ليش العالم بتثق فيه .

المظلّة : من مفردات الثاقفين ، اصطلاح حديث أطلقوه على الأداة التي تنشر فتظلل من تحتها من الشمس ، ثم استعملوها التي تقي من المطر.

والجمع : المظلات ، وهم سكّنوا .

وغلب أن يقولوا : الشمسيّة .

وفي السريانية : مْطلتا ، وفي الكلدانية : مطلتا (كلاهما بالطاء المهملة) .

انتشر استعمال المظلّة في القرن ١٨ .

انظر مجلة العصبة : س ١ ص ٤٢٥ .

ومن شعر شوقي :

مولاي عباس اهداني مظلّته*

المظلّة الواقية : وضعوها على الجهاز الذي يتخذ من الحرير أو من الكتان أو النايلون ينشره الطيار ليرفعه من الطيّارة وينزل به منها سالماً .

والمظلّيون فرقة من الطيّارين .

مكسيموس مظلوم : بطريرك الملكيين الكاثوليك في حلب، له مؤلفات، مات سنة ١٨٥٥.

المُظهّر : ضرب من طيور الكشّة :

مَع : عربية : مَعَ ومَعْ : ظرف يلازم الإضافة .

وله عندهم استعمالان :

١ً – نحو : معي مصاري ، بمعنى الاجتماع والمصاحبة .

ومنه كلمة الوداع : الله معك .

٢ً – نحو : جيتك مع الأذان ، بمعنى الزمن.

وتصرّف كما يلي : امشي مع القافلة ، ومعي ومعنا ومعَك ومعْك ومعكن ومعو ومعا ومعن .

ومصر تقول : مَعاي ، معانا ...

وقد يقولون في ضمير الغائب : محّو ومحّا ومحّن .

وجاء في « بحر الغوّاص » ص ١٣٠ جواز « مَحّه » و « محها » و « محهما » و « محهم » و « محهن » .

ومع في السريانية : عَم، ومثلها في الكلدانية.

وفي العبرية : عِم .

وفي ملحمات أوكاريت : مَع .

واستملوا من الغرب : مع الأسف ، مع تمنياتي الحارّة ، مع الإكرام والاحترام .

ويقولون : فلان معْن معْن عليهن عليهن .

ويقولون : هالولد بصير وبتحسّن معو معو.

[من أمثالهم] : المعو أش بمنعو .

[من ألعابهم] : لعبة معي معي مابَعطيه .

[من هنهوناتهم] :

هاها صبحتين وصحّا هاها والعافيـــة محّا

هاها وجنينة سمسم هاها وكل سمسمة نَحّا

مَعّى : يقولون : الجدي مَعّى والمعزاي معّت ، بنوا الفعل من حكاية صوت الأغنام: ماع.

ومصدره عندهم : التمعاي .

واسم المرة : التمعاية .

وجمعوها على التمعايات .

المُعادلة : من العربية : المُعادَلة : مصدر عادله . انظرها .

ومن اصطلاح الجبر عند الثاقفين : تساوي كميتين فيهما مجهول أو أكثر .

حارة المَعادي : [من أحياء حلب] قرب باب المقام .

وفي تسميتها ثلاثة مذاهب :

١ً – أنها سريانية من معدا بمعنى الارتجاج والاضطراب وتزعزع القدم . وهو مذهب الأب شلحت – حلب : ص ٥٧ – قال : ويبدو أن المحلة كانت ذات طرق تزلق فيها المارّة .

٢ً – أنها سريانية أيضاً بمعنى أن سكانها أشقيا

* – عجزه : يظلل الله عباساً ويرعاه .

يتعوذ منهم من اضطرته الحاجة إلى المرور بهم ـ بهم : فيرتج أثناء مروره ، وهو مذهب ثان للأب شلحت . حلب : ص ٥٧

٣َ ـ أنها تحريف المَعاذي (العربية) : نسبة إلى شهير أو دفين في الحي .

وأهالي المعادي كثير منهم يشتغل بجمع سماد البساتين على حمار . لذا يلقبونهم بأهل المجرفة . ويلقبهم الحلبيون أيضاً : شرّاقين المخ . يريدون : يشرقون مخ الجمل الذبيح بعد كسر جمجمته .

وفي القاهرة محلّة باسم المَعادي .

مَعاذَ الله : استمدوها من العربية بلفظها وبمفادها : ألجأ إليه وأعتصم اعتصاماً .

واستمدتها التركية .

[ومن ألعابهم] : لعبة مَعاذَ الله : يقف أحدهم ويداه على رقبته لتتحمل الضرب ، ثم يأتي آخر ويضربه فوق يديه بإحدى يديه ويحرك يديه قائلاً : معاذَ الله ، ومهمة المضروب أن يحزر أيسرى خصمه ضربته أم يمناه ؟

معارات الأثارب : من قرى حلب في جبل سمعان . من الأرامية : مَعَرَت أَرِبا : مغارة الشحم . كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦٠ .

مَعارْت الأخوان : من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية : مَعَرَت ....* بمعنى مغارة ....* كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٨ .

مَعارْت خانطومان : من قرى حلب في جبل سمعان ، من الأرامية : مَعَرَت ....* بمعنى مغارة ....* كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦١ .

مَعارْت عَليا : من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية : مَعَرْتاعليتا : المغارة العلوية . كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٦ .

مَعارْت المسلميّة : من قرى حلب في جبل سمعان . من الأرامية : مَعَرَت ....* : مغارة ....* كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦١ .

المَعارْف : وضعتها التركية لمصلحة التعليم الحكومية .

المَعارْف : من العربية : معارف الإنسان : أصحابه ومن يعرفه .

مَعارة : من قرى حلب في إدلب . من الأرامية : مَعَرْتا : المغارة . كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٦ .

معارْة الأرتيق : من قرى حلب في جبل سمعان . من الأرامية : معرت أرطيقا : مغارة الأرتوقي ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

معارْة دُبْشا : من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية : مَعَرَت دبشا : مغارة الدبس ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٦ .

وسمّاها الأب أرملة : معرة دبسه : مغارة الدبس ، كما في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

المَعّاز : عربية : صاحب المِعزَى وراعيها . وجمعوه على : المعّازْة .

أرض مْعاس : من مفردات الريف . يريدون بها : أنها زرعت جبساً ثم جعل سمادها مما بقي من جذوره وعروقه ، لم نجد لها أصلا . ولعلها تحريف المَعَز (العربية) : الصلابة من الأرض . يؤنس به أن الأرض لم تحرث فهي صلبة .

* ـ هكذا في الأصل .

المَعاش : وضعها الأتراك لمعنى الأجر لمدة معينة .

وجمعوها على : المعاشات .

ويقول الأتراك : معاشلي : من يتقاضى راتباً . وضده : معاشسز .

سيخ مَعاش : من اصطلاح القصّابين ، أطلقوه على السكّين الكبير المنحني يفرم به اللحم .

وجمعوه على : سْياخ معاش .

قد لايُجاري قصّابُ حلب في فرم اللحم قصاب في غير حلب .

المُعاشَرة : من العربية : المُعاشرة : مصدر عاشره . انظرها .

[من أمثالهم] : معاشرة الأخشان شرك بالله.

المَعاف : يقولون : كل راكب بدّو يدفع حق بيليتو إلا العاجز مَعاف ، تحريف المُعفَى : اسم المفعول من أعفاه من الأمر (العربية) : برّأه .

[ومن ألعابهم] : هونْ مَعاف .

المُعاف : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هو مُعاف من كذا : إذا أسقطت عنه كلفته . ومقتضاه أنه يقال : أعافه من الأمر ، ولا وجود لهذا الحرف في اللغة. إنما هو تحريف أعفاه من الشيء فهو مُعفَى .

الخشَب المُعاكَس : من اصطلاح الموبيلياجية ، ضرب من الخشب الصناعي تصنعه أووربا طبقات رقيقة محكمة الإلصاق . روعي في كل طبقة أن تكون أليافها عكس ألياف سواها لئلا تتفسخ ، واسم هذا الخشب في اللغة الإفرنسية : CONTREPLAQUE .

المَعالي : من مفردات الناقفين ، عربية : جمع المَعلاة : مَفعلَة من علا . انظر : علي .

[من أمثالهم] : حلب أمّ المعالي والرتَب.

[من حكمهم] : ياطالب المعالي ! مهر المعالي غالي .

وقبل إلغاء ألقاب الشرف كان يطلق على الوزير ومن في مقامه لقب : صاحب المعالي ، والجمع : أصحاب المعالي .

المُعاملة* : من العربية : المُعاملة : مصدر عامله . انظرها ، يقولون : معاملتو مليحة .

والجمع : المُعاملات .

وفي الاصطلاح الفقهي : الأحكام الشرعية المتعلقة بأمر الدنيا كأحكام البيع والشراء .

وفي اصطلاح الحكومة: الأوراق التي تتعلق في شأن يوقع عليه أرباب الاختصاص . وضعها العثمانيون .

وفي اصطلاح التجارة : الصلة بين التاجر وغيره .

وفي اصطلاح السوق: النقد . وهو اصطلاح عثماني . وتقول التركية : معاملهجي للصرّاف .

المُعاهَدة* : من العربية : المُعاهدَة : مصدر عاهده . انظرها .

وفي اصطلاح القانون الدَولي : المعاهدة : اتفاق بين دولتين أو أكثر على تنظيم علاقة معينة .

والجمع : المُعاهدات .

واستمدّتها التركية .

[ومن التعابير الحديثة] : المعاهدة التجارية ، معاهدة حسن الجوار . معاهدة الصلح . معاهدة تبادل تسليم المجرمين ...

انظر مجلة الكتاب : المجلد ١٠٠ ص ٩٥٥ : أشهر المعاهدات التي ألغيت .

معاون الموظف : وضعتها التركية وقالت : وزير معاوني ، مدير معاوني ...

المعاونَة* : من العربية : المُعاونَة : مصدر عاونه . انظرها .

واستمدت التركية : معاونت .

المُعايدَة* : بنوا من العيد — انظرها — فعل

* — يقولون : ما معي جنس المعاملة .

عايدو او عيّدو والمعايدة : مصدر عايدو : زاره في مناسبة العيد .

وجمعوها على : المعايدات .

في « رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب » : سنة ١٨٢٥ : « إرسال الزهور بالأعراس والمعايدات وباقي المباركات والتهاني كافةً بطّال على الإطلاق تحت ثقل مخالفة الوصية والقانون المفروض .

المعايدات بطّالة بالكلّية ، لافيما بين الرجال مع بعضهم ولا بين الرجال للنساء . ولا بين النساء للرجال . عدا الوالدين لأولادهم وبالعكس والأخوة لأخوتهم — إن يكن لطائفتنا أو لغيرها مثله » .

انظر الرسالة كاملة في « نوبة » .

[من لوحاتهم] : يالطيف مالعيد وثقالتو بالطيف . البيت بدّو يتعزّل ، التياب بدّا تنشرى إلك ولكل أهل البيت ، والأكل بدّو تنشرى لحمتو وخضرتو . والفرايغ بدّا تنجلي . والطبخ بدّو ينطبخ . وقــدّم عيديّات ، ولا تنسى ثقالة المعايدات . أنته مــن بانقوسا مثلاً وقرايبينك وصْحابك اللي لازم تعيدن موزعين في البلد : كل واحد بديرة . هدول كلّن بدّك تعيدن وتدقّا مَشو لبيوتن أو تركب عربيّات ، ودق دق تدقدق بيوتن . وفي حدا ؟ ولك ! قولي لمرت أخوي تحطّ عراسا ، تفضّل مافي حدا . السلام عليكن ، وفزّوا كل المعيدين وأيامك سعيدة و... وتعا ابروك اسماع الحكي الفاضي ، وتفضلوا تفضلوا عالفطور ، ولك يابو فطرانين ، بصير ! فطار كان أش بصــير ، وهالكردوش إلك وهالمحشية وهالسقّاطة وهالــ وهالــ . ولسّع كتير ، وببيت غيرو هيك . وعزراهين عم بقول : وأنا من شاني مابتاكل لك كم لقمة ؟

المُعاينة : من العربيّة : المعاينة : مصدر عاينه ، انظرها ، ووضع الأتراك معاينت لإشراف الطبيب على المريض .

يقولون : يحتاج لمعاينة ثانية .

المُعبار : من مفردات الغنّامة ، أطلقوها على صوف المرباع أي : الخروف الذي عمره أربع سنين ولم يجزّ صوفه قبلها . من العربية : المُعبَر : الموفور الريش أو الشعر .

المَعبَد : عربية : مكان العبادة .

والجمع : المعابِد ، وهم أمالوا .

المَعبُر : عربية ، اسم المكان من عبر ، انظرها ، وهم أطلقوها على مدخل الدكاكين بين دكّتين .

ولدكاكينهم هندسة وخمّاماتهــم هندسة ولبيوتهم ولأسواقهم .

وفي العبرية : مَعْبَر .

[من كناياتهم] : حطّيت باب المعــبر ، يريدون : أغلقت الدكان . أي لم يعد من حاجة للسوم في مابيننا من علاقة .

المْعبعب : يقولون : اولاد زنّوب كلّن معبعبين لكن بموتوا قوام ، يريدون : أنهم بدينون وسمان ، بنوا اسم المفعول من العَبعَب (العربية) : الثوب الواسع واستعملوه مجازاً في السمين .

وجمعوه على : المعبعبين .

ومؤنثه : المْعبعبة .

والجمع : المْعبعبات .

المُعتبر : من العربية : المُعتبَر : اسم المفعول من اعتبره . انظرها .

واستمدها الأتراك واستعملوها لمعنى المحترم .

وهم جاروهم .

المْعتّر : من العربية : المُعتَر : الغليظ . الكثير اللحم . أو من المُعثَّر : من جعله الله يعثر . وهم استعملوها لمن يسلك طريق الزيغ والشطط كالشرب والقمار و... كما استعملوها لمعنى السيىء الحظ . انظر : عتّر وتعتّر .

وقال الشيخ أحمد رضا : والشاميون يسمون شطّارهم : بني مَعْتَر . واحدهم : مُعتَر ؛ وهو مأخوذ من العتّار . وهو القويّ الشجاع .

[من تهكماتهم] : بعدما يخلص السوق وزحمتو بنزل المُعتّر بقطع لحمتو . بعدما سكّر السوق وتطربق بنزل المُعتّر يتسوّق .

[من أغانيهم] :

نسيت تعتبي. يازغيّر! طعميتك أور وسكّر
لكن حظّي المُعتّـــر خلاك تكبّر عليّا

المُعتَقَد : عربية : اسم المفعول من اعتقد . انظرها .

وجمعوه على : المعتقدات .

[من تعابيرهم] : المعتقد الديني . المعتقد السياسي . المعتقد الحربي ...

المُعتَقَل : من العربية : المُعتقل : اسم المكان من اعتقله . انظرها .

وجمعوه على : المعتقلات .

ومن معتقلات سورية جزيرة أرواد .

المُعتَمَد : وضعت حديثاً للموظف الذي يدفع رواتب الموظفين . بنوه اسم مفعول من أعتمد . انظرها .

وجمعوه على : المعتمدين .

المَعتوه : عربية : اسم المفعول من عتِه : نقص عقله .

واستمدت التركية: معتو هلو بمعنى الحرِف.

المُعْجباني . بنوها من أعجبه الأمر (العربية) : حمله على العجب . واستعملوها في من تعجبه تصرفاته . أو في المغرور .

وجمعوه على : المُعجبانيين .

ومؤنثه : المعجبانية .

وجمعوه على : المعجبانيات .

[من تهكماتهم] : حبيبي كمّل كل المعاني : أقرع وأنكش وأعور ومعجباني .

المعجِّز : اسم الفاعل عندهم من عجّز . انظرها .

وجمعوه على : المُعجزين .

ومؤنثه : المُعجزة .

وجمعوه على : المُعجزات .

ومن وكّله معلّم المدرسة من الطلاب بكتابة أسماء من يخالّون بالنظام يكتب على اللوح اسمه ، وإذا زاد كتب : تكرار ومعجّز ومعجّز الدني .

واستمدت التركية : معجزلك بمعنى التعجيز.

المُعجِزة : من العربية : المعجزة : حادث خارق النظام الطبيعي ينسبه الدين إلى الرسل ونحوهم. وإذا بدرت من غير الرسل سموها: الكرامة.

وجمع المعجزة : المعجزات .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : معجزت ومعجزات .

مَعْجَن : يقولون: المُدهن مَعجَن الحيط ، يريدون : طلاه بالعجينة تمهيداً لدهنه . بنوه على مَفعَل فعلاً .

وبنوا منه : تمعجن للمطاوعة .

انظر : معجونة المدهنين .

المَعجَن : من العربية : المِعجن : الوعاء يعجن فيه . وهم أطلقوه على معجن الفرن الخشبي.

والجمع : المعاجن . وهم أمالوا .

وقبل مجيء آلة العجن كانوا يعجنون في الأفران بأرجلهم .

المَعجونة : من المعجونة في اصطلاح الطب القديم : الدواء يتركب من موادّ كثيرة تجعل كالعجين ثم تجعل حبوباً .

ويعملون في البيوت معجونة البنفسج ومعجونة الورد . كلاهما يعجنان بالسكر . والأولى يداوون بها النزلة الصدرية . والثانية لتليين الباطنة .

وأكثر معجونات سوق العطّارين بيعاً معجونة الباه .

واستمدت التركيـــة : معجونجي لصانعها وبائعها ، ومعجونلاصق : اتخاذها .

معجونة المدّهنين : معجونة تتركب من الأسبيداج ومن زيت بارير ونفط وبرنيش يمشّط بها المدهنون قبل أن يدهنوا .

المُعَدّ : من العربية : المِعدّ : اسم الآلة من عدّ — انظرها — أطلقوها على :

١ — القطعة من النسيج يبسطها المستعطي على الأرض ليضع فوقها المحسنون صدقتهم .

يقولون : فلانة حطّت المعدّ ، يريدون : تستعطي .

٢ — الصفحة الخشبية المستطيلة ذات الجدران الواطية تنتهي بمسرى ضيق يجمع فيه القهواتي والمغنّي والصرّاف والتاجر الدراهم ويعدّها . وتكون غالباً موشاة بعرق اللولو .

[من كناياتهم] : بيّض المُعدّ ، يريدون : ضع فيه نقداً فضياً ، ثم غدت لتأدية النقد مهما كان نوعه ودون معدّ . حضّر لو معدّ مخروق ، يريدون : أعِدّ له المبالغ التي لاتنفد .

المُعدّاية : بنوها من عدّى الشيء (العربية) — انظرها — وأطلقوها على الساقية المرتفعة :تصبّ فيها المضخة بجانبها لتسقي الأراضي المرتفعة .

المُعدّل : يقولون : مُعدّل رجو الشهري كذا ، من العربية : عدّل الشعرَ : جعله موروناً ومستقيماً ، وهم أطلقوا مجازاً .

المُعدّل : يقولون : ضرب لو مُعدّل ، يريدون : وجّه إليه كلاماً ظاهره عدم التهكم ، بنوها من عدّل الشاهدَ (العربية) : زكّاه ، وهم استعملوها لمعنى زكّاه ظاهراً .

وجمعوه على : المُعدّلات .

وقالوا : قيّمات الحمّام -أبرع الناس في ضرب المعدّلات .

المَعدّن : تحريف المَعدِن (العربية) : عنصر كيماوي يمتاز بخاصية الصلابة وبقابلية الصهر والمد والطرق ، شذ عنه الزيبق .

وتحريف المعدِن إلى معدّن كان من التركية ، وقالوا : معدّنجي ، وسموا الفحم الحجري معدن كوموري .

والجمع : المعادِن ، وهم أمالوا .

والمعادن أشهرها : الحديد والنحاس والقصدير والتوتيا والفضّة والذهب والألومنيوم .

وإذا أطلقت العربية المعدن انصرف إلى الذهب .

ويقولون : معدن خام أو خامي للذي لم تتناوله يد الصناعة .

انظر مجلة الأديب : س ٣ عدد ٣ ص ٦٠ وس ١٨ عدد ١٢ ص ٤٠ .

ومجلة سومر : المجلد ٢ ج ١ ص ٨٩ .

[مـــن تهكماتهم] : وقف زنبوط عفنس جحش قال لو : أصبت معدّن يادّندّل .

مي معدنيّة : وفي العربية الحديثة : المـــاء المعدّني ، والجمع : المياه المعدّنية : مياه مشبعة بأجزاء من المعادن تجمعها من الصخور الجوفية التي تمر بها ثم تظهر على درجات متفاوتة في الحرارة .

والأتراك يسمونها : معدن صوني .

وبلاد تركية غنية جداً بهذه المياه المعدنية على اختلاف تركيبها .

وقرب حلب حمّام العمق وحمّام الشيخ عيسى قرب جسر الشغور .

المُعْدة : من العربية : المَعِدة والمِعدة : جهاز هضم الطعام ، وهي للإنسان بمنزلة الكَرِش لذوات الأظلاف .

والجمع : المِعَد والمَعِدات والمِعدات ، وهم قالوا : المُعَد والمُعْدات.

يقولون : إذا تفصّح البهيم شي بقلب المعدة.

يقولون : كل وجبة أكل مابصير إلا أختما بجبنة : كيس معدة .

[من استعاراتهم] : معدتو كوسلة .

المُعدي : من العربية: المرض المُعدِي: اسم الفاعل من أعداه من علة أو خُلُق : ألحق به مابه منهما .

المُعَدّي : من العربية : المُعَدِّي : اسم الفاعل من عدّى . انظرها .

ويقولون : عدّى عن الأمر بمعنى : تركه .

ويقولون : عدّاه عن شرب السيكارة بمعنى : صرفه عنها .

ويقولون: عدّاه النهر بمعنى : أجازه وأنفذه .

ويقولون : عدّى عـلى حارتنا ظبطيّة . يريدون : مرّ . وهذا المعنى هم ولّدوه .

ويقول الثاقفون: نامَ فعل لازم ونوّم متعدٍّ عدّيناه بالتضعيف .

المَعذِرة : من مفردات الثاقفين . عربية : الحُجّة يعتذر بها .

والجمع : المَعذِرات والمعاذِر ، قالوهما بإمالة الثاني .

واستمدت التركية : مَعذِرت .

المَعذور : عربية: اسم المفعول من عذره* . انظرها .

مَعراتة : أو مَعراتا ، اسم عدة قرى في إدلب والمعرّة وأعزاز ، وكلها مـــن الأرامية : مَعَرتاْ : المغارة أو المغاور ، كما يرى الأب أرملة في المشرق: س ٣٨ ص ١٩٣ وكما يرى الأب شلحت. حلب : ص ٧٥ و ٨٠ و ٨٦ .

ويقولون في معراتة إدلب : ياراكب الكرّ على معراتا لاتمرّ (: بخلاء) .

* — وقد يطلقونها على الجنب .

المُعْراج : من العربية : المِعراج : كلمة إسلامية أطلقت على صعود النبي إلى السماء .

واستمدتها الأمم الإسلامية كلها .

مَعَربْليت : من قرى حلب في إدلب . من الأرامية : مْعَرْبَلتاْ : المُغربلات . كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

مْعربونة : من قرى حلب في إدلب . من الأرامية : مَعربناْ : المغربلون . كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

مْعَرْتَه : من قرى حلب في أعزاز . من الأرامية: مَعَرتاْ: المغارة. كما يرى الأب شلحت: حلب : ص ٨٨ .

مَعَرْزاف: من قرى حلب في إدلب وحماة، من الأرامية : معرتزافاْ : مغارة النِفاق ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

مْعَرزيتا : من قرى حلب في المعرة . من الأرامية : مَعَرزيتاْ : مغارة الزيتون ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

ويرى الأب شلحت أن معناها : مغارة الزيت . حلب : ص ٨٣ .

مَعْرَسّة : من قرى حلب في أعزاز ، من الأرامية : معرستاْ : مغارة الكرمة ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

مْعَرْشَمارين : من قرى حلب ، من الأرامية : مَعَرشومرين : مغارة المطروحين . كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

ورسمها الأب شلحت : معرتشمارين ، وقال : مـــن الأرامية : معرتشورين : مغارة راشقي السهام . حلب : ص ٨٧ .

معَرشمسة : من قرى حلب في المعرة ، من الأرامية : معرشَمشاً : مغارة الشُموس ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

ويرى الأب شلحت أن معناها : مغارة الشمس . حلب : ص ٨٤ .

معَرشورين : من قرى حلب في المعرة ، من الأرامية : معرشورين : مغارة الأسوار ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٣٨ ص ١٩٤ .

ويرى الأب شلحت مثله . حلب : ص ٨٤ .

المعَرض : تحريف المَعرِض (العربية) حرّفه الأتراك : اسم المكان من عرض — انظرها — أطلقوه على مكان عرض منتوج البلاد من زراعة ومن صناعة .

والجمع : المعارض ، وهم أمالوا .

أول من أقام المعارض إنكلترا ففرنسا في عهد نابليون سنة فتحه مصر ، ثم اهتم الفرنسيون به كثيراً .

يقولون : أجا ذكرك في معرض الكلام .

المعَرفة : من العربية : المَعرِفَة : مصدر عرَف . انظرها .

واستمدت التركية : مَعرِفت ومَعرِفتلي ومعرفتسز .

واستمدتها الرومانية من التركية ، وقالت : MARAFET .

ومثلها اليونانية ، فقالت : MARAFÉT بمعنى : الواسطة والحيلة .

[من تهكماتهم] : من معرفتو بالصحابة يترضّى على عنتر .

المعَرّق : اسم الفاعل من عرّق . انظرها .

المعَركة : من العربية : المَعركَة : موضع العِراك ، ومجازاً : العراك والقتال .

والجمع : المعركات والمَعارك ، قالوهما بإمالة الثاني .

[من مجازاتهم] : معركة الانتخابات حامية .

[من تعابيرهم] : اشتدّت المعركة ، معركة حاسمة ، اشتبكوا في معركة .

ومن تعابير الجيش : معركة برية أو بحرية أو جوية .

المَعرَكَة : من مصطلحات البدو بمعنى : سرج الحصان يكون حشية من الصوف تحشى بوبر الجمل وجهها من الجوخ أو الشال أو السدّاج ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العَرَق (العربية) بمعنى الشَوط ، يقال : جرى الفرس عَرَقاً أو عَرَقين ، والشوط : الجري إلى الغاية ، ومنه يفهم أن المعركة تتخذ في السباق .

وجمعوها على : المعركات والمعارك .

معرمايا : من قرى حلب في حارم ، من الأرامية : مَعرَميّاً : مغارة الماء ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٤ .

المَعرّة : أو معرّة النعمان . انظرها .

معرّة حرمة : من قرى حلب في المعرّة ، من الأرامية : مَعَرت حَرمتاً : المغارة المُحرّمة ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٨٣ .

معرّة دبسة : انظر : مغارة دبسا .

معرّة الشليف : من قرى حلب في حارم ، من الأرامية : مَعَرَت شَلفاً : مغارة الشيخ ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦٩ .

المعرّة الشمالية : من قرى حلب في حارم . من الأرامية : مَعَرَت ... : المغارة ... ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٠ .

معرّة صين : من قرى حلب في حارم . من الأرامية : مَعَرَت صينا : مغارة الرائحة ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ٨٣ .

معرة ماتر : أو معرتماتر ، من قرى حلب في المعرة ، من الأرامية : مَعَرت مترا : مغارة السمّود أو الحراك ، كما يرى الأب شلحت .
حلب : ص ٨٧ .

معرة مصرين : أو معرتمصرين ، من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية : مَعَرت مصرين : مغارة المقمّطين أو المتألبين ، كما يرى الأب شلحت .
حلب : ص ٧٦ .

ويرى الأب أرملة أنها بمعنى : مغارة مصر :
المشرق : س ٣٨ ص ١٩٣ .

ونحن نرى أنها بمعنى مغارة الشدّة والضيق ، لأن مصر بمعنى المضرّة والأذى ، كما تقدم العبرية .

معرة النعمان : أو المعرّة ، مركز قضاء يتبع الآن إدلب .

من الأرامية : مَعَرتا : المغارة . كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٨٠ .

ولا صحة لما تزعمه العربية من أنها من العيب والعار .

أما النعمان فمحتمل أنها نسبة إلى من اسمه نعمان . ومعنى نعمان الحمرة ، وهو غير ابن المنذر .
انظر « تاريخ المعرة » لسليم الجندي .

ويقولون في النسبة إليه : المعرّي والمعرّاوي .

وقبر أبي العلاء لايزال فيها يزار .

وفيها مئذنة تشبه مئذنة الجامع الكبير في حلب .

[من تشبيهاتهم] : متل زرازير المعرة : اليموت بشخّوا على قبرو . انظر : زوزور . متل سوق المعرة : ألف بيّاع ولا شرّا .

المعروف : عربية : اسم المفعول من عرف — انظرها — والخير والإحسان .

واستمدت التركية والفارسية : معروف ، ونامعروف بمعنى المجهول .

وسمّوا ذكورهم : معروف .

يقولون : اعمال معروف وانده لي هالبيّاع .

[من أمثالهم] : المعروف بتمامو . الأقربون أولى بالمعروف (وساد هذا المثل — على لفظ يدانيه — في سورية ولبنان والعراق ومصر وفلسطين ، وكان ذائعاً عند عامة الأندلسيين في المائة الثامنة للهجرة) .

الشيخ معروف : وهو الفداوي المذكور في سيرة الملك الظاهر بيبرس ، حمى باب أنطاكية وحده — كما تقول — ، وقبره في سوق الزرب .

وفي سقف باب أنطاكية كَلّة يسمونها : كَلّة معروف .
انظر إعلام النبلاء : ج ٢ ص ٨٤ .

وفي منظومة الشيخ وفا :

والشيخ معروف بسوق الضرب
كان شجاعاً باسلاً في الحرب

الكعك المعروك : كان يعمل في شهر رمضان فقط ويعرك ويطلى بالدبس أولاً ، ويذرّ على سطحه السمسم أو الحبّة السودا . واليوم قد يعمل في غير رمضان .

[ينادي بيّاعه] : ياما عركوك في الليالي ، يامعروك !

المعرّي أبو العلاء : أحمد . انظر مظان ترجماته في مختلف التراجم .

المعرّي : محمد بن عبدالله حفيد أخ من أخوة أبي العلاء المعرّي . ولي قضاء المعرة ، مات سنة ٥٢٣ هـ .

معرين : من قرى حلب في أعزاز ، من الأرامية : مَعَرين : المغاور . كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٤ .

ويرى الأب شلحت مثله . حلب : ص ٨٧ .

المعز : من العربية : المَعز . خلاف الضأن من الغنم . أو هي ذوات الشعر منها والأذناب القصار . تمتاز بقوة قوائمها وصلابة أظلافها التي

تمكنها من تسلق صخور المرتفعات . وبأنها قد تلد مولودين .

وجمعوه على : المعزات .

قيل : دجّن المعز في فارس حيث موطنه الأصلي .

والمعز اسم جنس .

والواحدة عندهم : المعزأي والمعزاية .

وجمعوها على : المعزايات .

وقد يستعملون المعزاية بمعنى امرأة الرجل .

ويقال في المعز : العنز . انظرها .

ومذكر العنز أو المعز : التيس . وهم أمالوا .

والتيس عندهم كالتور والجحش من ألفاظ التحقير .

ويسمون صاحب المعز : المعّاز .

وجمعوه على : المعّازة .

والمعز في العبرية : عز .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١٠ ص ١٢٥ .
والحيوان للجاحظ (في فهرسه) .

مُعزّ الدولة المرداسي : من ملوك الدولة المرداسية في حلب ، مات سنة ٤٥٤ هـ .

المْعزّب : من اصطلاح الريف يطلقها على المضيف ، وفي العربية : مُعزّبة الرجل : امرأته ، لأنها تزيل عنه عزوبته ، وهم استعملوها للمضيف استعارة .

المْعَزّمين : يقولون : أحوا المعزّمين ، يريدون : المدعوين أو المعزومين في لهجتهم . انظر : عزم .

المعزوفة : من العربية المحدثة . وضعوها للقطعة الموسيقية تعزف .

والجمع : المعزوفات .

مَعَس : عربية : معس الشيء : دلكه ، وهم يقولون : غداه حبزة حاف عم يمعسا . استعملوها لمضغ اللقمة الفقيرة .

وبنوا منها : انمعس للمطاوعة .

وفي السريانية : معس : داس . دهس . عصر . وفي الكلدانية مثلها .

[من استعاراتهم] : الضعيف برو مَعْس .

المْعسّ : [يقولون في التحقير] : لا تشوفْ عم بعرّم وبقلّتن ، هادا مْعسْ مابسوى بصلّة . تحريف العاسّ (العربية) : من عسّ فلان القومَ : أطعمهم قليلاً (ولا أعسّ في العربية) .

والجمع : المْعسّين .

والمؤنث : المْعسّة .

والجمع : المْعسّات . انظر : العسّة .

وفي السريانية : مْعيساْ : الحقير . الدنيء ، السخيف .

[من سبابهم] : لا يامْعسّ لأ .

المْعْسر : من العربية : المُعسِر : اسم الفاعل من أعسر : افتقر .

المُعَسْكَر : عربية مكان العسكر ، وحديثاً مكان الكشافة أيضاً .

والجمع : المعسكرات .

المَعسور : عربية : ضد الميسور .

المْعَشْبَق : اسم المفعول في لهجتهم من عشبق . انظرها .

المَعْشَر : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هو ظريف المعشر . يريدون : العِشرة : الاسمَ من أعشر القومُ أي : تعاشروا وتخالطوا . ولا يجيء المَعشر بهذا المعنى ولا وجه له في الاشتقاق . وإنما هو بمعنى الجماعة أمرها واحد . يقال : معشر الكتّاب ومعشر التجّار . ومعشر الرجل : أهله .

والجمع : المَعاشِر ، وهم أمالوا .

المُعشّر : يطلقونه على من ولد لعشرة أشهر. يقولون في المعشّر : بطن أمّو بتربّي .

المُعشّر : من العربية المولّدة : المُعشّر من يجبي العشر للحكومة .

المُعصّب : اسم الفاعل من عصّب في لهجتهم.

المَعصراني : انظر : المعصرة .

مَعصرتا : من قرى حلب في حارم : من الأرامية : مَعصرتاً : المَعاصر ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٤ .

وكما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦٨ .

المَعصرة : عربية : مكان العصر . وهم استعملوها لمكان عصر الزيتون والسمسم ولآلته أيضاً.

والجمع : المَعصرات والمعاصِر ، وهم قالوهما بإمالة الثاني .

ويسمون من يشتغل في المعصرة : المَعصراني.

والجمع : المَعصرانيّة .

انظر قاموس الصناعات الشامية .

واستمدت الإسبانية من العربية المعصرة ، وقالت : ALMAZARA .

انظر : عصر والعصارة .

وكتاب « تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها » : ص ٥١ .

وكانوا يعبرون عن رواج العمل بقولهم : « متل حمّام رقبان . ومعصرة حوكّان ، وطاحون السلطان » : الحمّام في حي حمزة بك ، والمعصرة كانت في بانقوسا ، والطاحون كان قرب عين التل.

وزعموا أن حوكّان حين كان يصلّي يرفع صوته بلفظ « دَه » من « سمع الله لمن حمده » لتسير دابته إذا وقفت أو أبطأت .

المُعصْمص : اسم الفاعل من عصمص في لهجتهم . انظرها .

المَعصوم : يقولون : ماحدا معصوم مالخطا: عربية : اسم المفعول من عصم الله فلاناً من المكروه: حفظه ووقاه .

واستمدت التركية : معصوم ومعصوملق : المعصومة والبراءة .

المَعصوم : يقولون : فلان معصوم بدّو شربة: مجاز من عصم القِربَة (العربية): شدّها بعصام أي : بحبل .

المَعصية : من العربية : المَعصيَة : مصدر عَصَى سيّدَه : خرج عن طاعته ، خالف أمره .

والجمع : المَعاصي والمَعصيات .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : معصيت .

[من أمثالهم المستمدة بلفظها من العربية] : إذا بُليتم بالمعاصي فاستتروا (وساد هذا المثل في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر) .

المُعضلة : من مفردات الثاقفين ، من العربية : المُعضلَة : المسألة الصعبة ، المُشكلة التي لا يهتدَى إلى حلها .

مَعط : يقولون : علّة تمعطو ، من العربية : معط الريشَ : نتفه .

والنساء يستعملن العقيدة من الدبس يمعطن بها زغب وجوههن .

مَعط : يقولون: القوميسير بعدما عرف أنّو هوّه الحرامي معطو كم كفّ طيّر الشرار من عينيه : استعارة من معطه (العربية) : نتفه .

وبنوا منها : انمعط للمطاوعة .

يقولون : معطو قتلة عالسوّا .

ويقولون : معطا بوسّة ، يريدون : شديدة، ولشدّتها نتف بها زغب وجهها .

المِعطف : من مفردات الثاقفين ، وضعها المجمع العلمي العربي لكلمة PARDESSUS وهو الرداء الخارجي يلبس شتاء .

والجمع : المعاطِف ، وهم أمالوا .

المَعطوش : من اصطلاح البساتنة في حلب ، يقولون : نعناع معطوش وبانجان معطوش و... يريدون : مضروب بآفة العطش ، أما ماعطش من الخضار فيقولون : العطشان .

المُعظَّم : من العربية : المُعظَّم : اسم المفعول من عظَّمه . انظرها .

يقولون : حلف يمين مُعظَّم .

المْعفّس : اسم المفعول عندهم من عفّس . انظرها .

[من مجازاتهم] : خطّو معفّس ، وقرايتو معفّسة .

يقولون : خلّف لو أبوه كم مصريّة وهوّه غشيم ونزل عالسوق بدّو يتاجر ، وعفّس وعفّس وحسّب كل العالم عندا ذمّام ، وقبل مايشبّر انسحب ورجع لبلكون بيتو ما بتّصل بحدا .

المْعفِي : يقولون : هالصنف مالبضاعة معفِي مالكّمرك ، وبقية البضاعة غير معفيّة ، من العربية : المُعفَى ومؤنثه : المُعفاة .

المْعقّبق: اسم الفاعل عندهم من عقبق. انظرها .

المْعقّد : من العربية : المُعقّد : اسم المفعول من عقّد الحبل : بالغ في عقده .

يقولون : كلامو معقّد وأفكارو معقّدة وأمورو كلاّ معقّدة ، يالطيف عالمغضوبين .

المْعقّق : يقول سكان التصيلة : شي معقّق ومسألة أو شغلة معقّقة ، يريدون : حسنة وجميلة ، بنوها من العقيق . انظرها .

المْعقّم : اصطلاح حديث : المُعقّم : اسم من عقّم الشيء : قتل مافيه من الجراثيم .

مَعَك : عربية : معك الشيء : دلكه ودعكه .

ويدانيها في العربية : معته : دلكه .

وبنوا منها : انمعك للمطاوعة .

وفي السريانية : معك : دلك ، ضغط ، وفي الكلدانية مثلها .

[من مجازاتهم] : معكو قتلة دين إيمان قتلة .

المَعكرون : أو المعكرونة ، من التركية : مقارَنَه عن الإيطالية : MACARONI عن اللاتينية : MACERARE : سَحَق ، فتّت أي طحن الدقيق وسحقه لصنعها ، والإيطاليون سموا شلّة الخيطان بقولهم : MACCHERONE .

باشرت أمم أوروبا تأكلها في القرن ١٣ م .

وقدروا أن الفرد الواحد الأوروبي يأكل منها وسطياً وسنوياً ٣٦ كغ إلا في فرنسة فوسطي الفرد سنوياً ٦ كغ .

وفي « التاج » : المَقَرونة : نوع من الطعام يعمل من عجين وسمن ولوز .

نقول : وكثيرون يورطون فيستشهدون بـ « التاج » على أن الكلمة عربية ، وهو يجمع ماعرف في عصره وما درج من الكلمات ، وكنت أتمنى أن يشار إلى هذا في طبعة الكويت .

والمعكرون طعام الإيطاليين المفضل ، لذا لقبوها ببلاد المعكرونة .

وسادت المعكرونة في مطاعم الدنيا كلها .

وضع لها عيسى إسكندر المعلوف : الأطرية : طعام من الدقيق كالخيوط .

نقول : سادت هذه الكلمة بلفظها في العالم كله ككلمة السينما فلمَ تشذ العربية باستبدادها ؟

ومن ضروب طبيخها في حلب : المعكرونة بلحمة . المعكرونة بجبنة . المعكرونة بلبن .

المعكرونة بالفرن ، المعكرونة بالبيض ، المعكرونة بالبندورة ، المعكرونة بالحليب ، شوربة المعكرونة .

المَعْكَساني : يقولون : هادا مجاكرجي معكساني ، بنوها من العكس — انظرها — وأطلقوها على من يخالف بحق أو بلا .

المَعْكَدية : بنوها من العكَيد على المفعلية لمعنى المصدرية . انظر : العكيد .

وجمعوها على : المعكديات .

المُعلاف : تحريف المَعْلَف (العربية) : موضع العلف .

والجمع : المعالِف ، وهم أمالوا .

[من كناياتهم] : خرجو معلاف . خرجو يرتبط عالمعلاف .

وكان يسّاف اليهودي يسخر بالناس ويأخذ أجر هذه السخرية ، فيأخذ أجراً ثم يقولون له : ألِّف ليجيبهم : راسك بالمعلاف .

المُعلاق : أطلقوه على مايقتلعه الجزّار من بطن الذبيحة من الرئتين والكبد والطحال والقلب ، وسمّوه بالمعلاق لأنها كلها تعلق بالحلقوم فسموها بمجموعها المعلاق . وعربيّه : السُحارة . ويأكلونه مشوياً مع تتبيله بالكزبرة والثوم . ومقلياً . ومطجّناً أي : مطبوخاً بالطاجن مع ماء البندورة .

وجمعوه على : المَعاليق .

يقولون : سكّي ولك هالولد فَرَط معلاقو قد مابكي .

[من تمجكاتهم] : شَوينا معلاق — مابنشوى لكن قلب على غالي .

[من أمثالهم] : المشوي تيعرق والمعلاق تيحرق .

ويتندر غليظ فيعيد معلاق بصوت أعلى بدرجة مما قبله كأنه يردد سلّم الموسيقا .

[من تهكماتهم] : الشي الما بليق بفقّع المعاليق . مـــن قلّة اللحم سموا المعلاق رحمة الله . من قلّة الدسّم بقولوا للمعلاق: باش (: راس). ناس أكلت معاليق وناس لسّاها عالريق .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل المعلاقة الحمرا : مابتنزّ غير ميّ صفرا . فلانة متل سيخ المعلاق (: سوداء ورفيعة) .

[من أمثالهم] : لمّا بتشوف المعلاق قول : سبحان الخلاق . ما تاكل معلاق بزيد همّك همّ ، محسود عليه وهوّه مْجمّد من دمّ .

[من كناياتهم] : ارفاع ساقا ببيّن معلاقا . اررقْ معلاقنا قد ما صحنا .

ومن معارضات الزيني :

قطّع المعلاقَ والدهنا واقله بالسمن يَصدمنا
تنعش الأكباد نكهته

ومنها : رحنا ولم نحظ منه في معاليقه .

نَفّاخ المعلاق : انظر : نفاخ المعلاق .

المُعَلّبات : وضعوها حديثاً على الأطعمة المعقّمة تحفظ في العلب .

مُعَلْبَك : العريق في العامية يجاري مصر ويسمي مدينة بَعلبَك : مُعلبك .

ويقولون : دبّ معلبكي .

مَعْلتايا : من قرى حلب في إدلب . من الأرامية : معليتا : المداخل . كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٤ .

المَعلَف : عربية : موضـــع العلف . انظر : المعلاف .

والجمع : المعالِف . وهم أمالوا .

المَعلَقة : تحريف الملعقة (العربية) : أداة لعق الطعام أي : تناوله .

والجمع : الملاعِق والملِعقات . وهم قالوا: المعالق والمُعلقات .

يقولون : معلقة طبخ ومعلقة أكل ومعلقة چاي.

والبدو يسمون الملعقة : الخاشوكة . انظرها .

وفي لهجة الشلحت من المغرب الأقصى : معلقة : كلهجة حلب .

ولهجة مالطة تسميها : مغرفة .

واستمدّها التركية من العربية وحرفتها فقالت : مايلاق – كما في الدراري اللامعات – .

[من أمثالهم] : الغايب معلقتو مْعلّقة .

[من تهكماتهم] : رجع لمعلقتو القطما .

[من كناياتهم] : عمرو ماتقاتلوا صرمايتين بْبيتو ولا معلقتين عسفرتو . فلان خلق ومعلقة الدهب في تمّو .

[من ألغازهم] : شي مْحمّل بدخــل عالطاحون وبْخلّي دنبو برّا : (الملعقة) (أو) : الجحش دخل عالطاحون ...

[من تشبيهاتهم] : فلانة متل معلقة البنّ : من درخوش لدرخوش : (لاتستقر) .

[من اعتقادهم] : البياكل بمعلقة غيرو بصيرلو قويطات . انظرها .

ومن معارضات الزيني :

ونقرة صحن ، بل وقرع معالق أعزّ ....

ومنها : وكذاك قعقعة المعالق فوقه

المْعَلّل : أطلقوها على أكلة للأولاد : التفاح القصيري تضم كل واحدة منه في عود من مفلوق القصب ، ثم تغمس في السكّر الملوّن بالحمرة والمذاب والمغلي ، فيعلق به ويغلّفه ، بعدها يغرز ذنبها هي وأخواتها في طبق من القش ، [وينادي بيّاعها] : المعلّل ياالولاد ، بنوه من علّله (العربية) : لهّاه ، وكان حقها أن تكون اسم فاعل ، لااسم المفعول .

المْعَلّلي : من اصطلاح الصبّاغين ، أطلقوها على اللون الأحمر : لون المْعلّل المتقدم .

المْعَلّم : من العربية : المُعلّم : اسم الفاعل من علّم . انظرها .

والمؤنث : المعلّمة . وهم قالوا: المْعلْمة .

يقول ملاعب الطاولة إذا رمى خصمه زهراً مثل زهره : متل مايجيب المعلم يجيب الأجير .

يقولون لمعلم المدارس ولمعلم الكار ولكل من علم : المْعلّم .

[من أمثالهم] : ضربة المعلم بألف ولو شلفا شلف .

[من أغانيهم] :

هزّي هزّي هزي هزي محرمتك

الساعة ستة قومي ابعتّي معلمتك

غيرها : يامعلّم ! يامعلّم

علّمني الكار يامعلّم !

مْعلّم سلطان : أطلقوه على المعمار الرئيس. يريدون أنه رسمي ترضى الحاكم بحكمه في قضايا البناء وما إليه .

مْعلّم قُلالَه : انظر : قلاله .

المْعلْميّة : من العربية : المُعلّميّة : المصدر الصناعي من اسم فاعل علّم . انظرها .

والجمع : المُعلّميات ، وهم قالوا : المْعلْميّات .

يقولون : حاجة تساوي لنا مْعلميّات ، يريدون : الادعاء بالمعرفة .

ويقولون : دي فرجينا مْعلميتَكْ هونْ ، لاتساوي لنا مْعلميّات شايفين متلك كتير .

واستمدت التركية : معلملك بمعنى المعلميّة .

مَعْلَه : من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية ، معلاً : المداخل ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٤ .

المَعلول : عربية : المريض .

[من تهكماتهم] : زاد عليكي يامعلولة ! عراس أنفك في تالولة .

مَعَلِّش : أو ماعلِّش أو ماعليشِّي ، تحريف ماعليه شيء (العربية) أي : من البأس .

[من أغانيهم] : ماعليشي النوبة ماعليشِي.

مَعَلِّيك : أو ماعليك ، وتصرفات المخاطب والغائب . تحريف ماعليك من بأس وهكذا .

المُعمار : من مفردات التاقفين : اصطلاح تركي مستمد لفظه من العربية بمعنى البنّاء .

وقالت التركية : معمار ومعمارجي (و « جي » لالزوم لها لأنها كامنة في صيغة معمار) ، وقالوا : معمارباشي : رئيس البنّائين ، وقالوا : معمارلق : صنعة البنّاء ، ومعماري : المنسوب إلى البنّاء .

وبيت معمارباشي في حلب .

[من أغانيهم] : علّم يامعلّم معمار !

المُعماكّة انظر : معمك .

وجمعوها على : المعماكات .

المَعمدان : لقب القدّيس يوحنّا بن زكريا وأليصابات : من أنسباء يسوع ، عاش — حسب الرواية النصرانية — متقشفاً في برية اليهودية ، ثم ظهر في الثلاثين من عمره يعمّد الناس بالماء للتوبة ومبشراً بقرب مجيء المسيح ، اجتزّ رأسه هيرودوتس الملك .

وهو يحيى عند الإسلام .

وأشكل « المعمدان » المنجد بضمّ الميم .

والكلمة سريانية : مَعَمدنا . انظر : المعمودية .

انظر كتاب الألفاظ السريانية في المعاجم العربية للبطريرك مار أغناطيوس : ص ١٢٠ .

دُبّ مُعَمْعَم : أو تيس معمعم ، تحريف المتعمم أي : يلبس العمة وهو كالتيس بذقن . وحملوا الدب على التيس بجامع أنهما مضرب المثل في الحقارة .

المَعْمَعَة : يقولون : دخل في معمعة الانتخابات ، من العربية : المعامع : الفتن والحروب.

وجمعوها على : المعمعات والمعامع .

المَعْمَكّة : انظر : معمك والمعماكة .

وجمعوها على المعمكات .

المَعمَل : اصطلاح حديث لمكان يصنع فيه صنف مما تعمله الآلة أو لا .

والجمع : المعامِل ، وهم أمالوا .

من معامل حلب : معامل الغزل والنسيج ، معمل الزيت ، معامل الإسمنت ، معمل البيرة .

المُعَمَّم : اسم المفعول من عَمَّم عندهم. انظرها .

مَعْمو : من أسماء ذكور الأكراد ، تحريف محمود (العربية) .

المَعموديّة : في « شفاء الغليل » : المعموديّة : ماء تغسل به النصارى أولادهم .

وفي « المنجد » : المعموديّة : أول أسرار الدين المسيحي وباب النصرانيّة ، وهي غسل الصبي وغيره بالماء باسم الآب والابن وروح القدس.

وفي « شرح ديوان أبي نواس » للصولي: وأنه معرب معمودينا ، ومعناها : الطهارة ، ويراد بها ماء تقدس بما يتلى عليه من الإنجيل ، ثم تغسل به أول الحاملات ، وهو كالختان لغيرهم» .

والمعمودية من السريانية : معموديتاْ ، وفي الكلدانية معموديتّا .

وفي مدخل الحلوية جرن بيزنطي أسود كبير منقوش داخل في البناء ويبدو منه بعضه .

من اعتقاد النصارى أن الاغتسال بها يزيل خطيئة آدم . انظر : المعمدان وعمّد .

المَعمورة : أطلقوها على الأرض .

المَعمول : أطلقوها على ضرب من حلواهم : سميذ مبسوس بالسمن يحشى بالفستق أو غيره ، ثم يوضع في قالب ، ثم يخبز بالفرن ، ثم يذر على سطحه السكّر المسحوق .

وكان يعمل في عيدي الإسلام فقط ويعمله الشراباتي في سوق العطارين ، ومنه انتقل إلى الحلواني اليوم .

ومثل ماتقدم الغريبة .

وكلاهما عرفا قبل سنة ١٩٠٠ م .

ومن معارضات الزيبي :

أهلاً بمعمول أتى من فرنه

ومنها : كم به (: بالفرن) المعمول في الصدر (: في الصينية) حكى

نظم زهر يتلو نجماً كوكبا

ومنها : كم من المعمول قد شمنا بَريق

لاح منه وهو ضمن العلبِ

مَعْن : من أسماء ذكورهم الحديثة استمدوها من قديم العربية : كل ماانتفعت به .

المَعنَى : عربية : معنى الكلمة : مدلولها ، معنى الكلام : مضمونه .

والجمع : المعانِي .

والنسبة إليه : المعنوي والمعنويّة .

والجمع : المعنويّات .

ويقولون : قوّى لو معنوياتو .

ويقولون : كان الشاعر يستفيد من شعرو مادياً ومعنوياً .

ويقولون : معنات قولك مارضيت ، او معنى قولك ، فيلحقونها التاء جوازاً لدى إضافتها إلى مظهر .

ويقولون : معناتو ومعناتا ومعناتن ، فيلحقونها التاء وجوباً في ضمير الغائب لدى إضافتها إليه ، أما في سائر الضمائر فجوازي : معناتي أو معناي ، معناتنا أو معنانا ، معناتك أو معناك ، معناتكي أو معناكي ، معناتكن أو معناكن .

واستمدت التركية : معنى ومعانِي وبمعناه ومعنوي .

يقولون : هالكلام مالو معنى وهالتصرّف مالو معنى ، وهالشغلة اللي ساويتا إلا معنى ؟ مالا جنس المعنى .

[من تمچكاتهم] : دربست الباب بلا معنى : يريدون : دون أن تحمل كلامي على محمل مجانس فتؤول حسب مايوحي إليك الخيال .

[من أمثالهم] : المعنى بقلب الشاعر .

بكل معنى الكلمة : قال الشيخ عبدالله البستاني في « مناظرة لغوية أدبية » ص ٥ : « ومن أوهامهم قولهم : فلان رجل بكل معنى الكلمة ، فذلك تعبير ليس من العربية بشيء ، فالعرب يقولون : فلان رجل أيّ رجل وأيّما رجل : على معنى كامل في كل صفات الرجولية . وكذلك : هو الرجل كل الرجل ، وهو العالم كل العالم وجدّ العالم ، يريدون : البليغ الكامل في كل الصفات » .

وقال الأب أنستاس الكرملي ص ٥٩ : « ليس في لغتنا كلام يؤدي هذه الفكر .. فقول القائل : « بكل معنى الكلمة » أي : بكل معنى من المعاني : (الوصفية أو الحقيقية أو المجازية أو المطلقة أو المقيدة) ، وهذا لا يرى في التعبير الذي يذكره العرب ، وأما قوله : فذلك تعبير ليس من العربية في شيء ، فهذا لاينفي استعماله ، لأن العرب لم تنطق بجميع التعابير ... التركيب تركيب عربي ومنحاه منحاهم ، وإذا نطق به واحد منهم فهمه حال كل ناطق بكلامهم ، فلم يبق إلا اتخاذه .

وكان يحسن بالشيخ البستاني أن يذكر للقراء أن ماأورده من منع هذا الاستعمال سبقه إليه غير واحد من مخطّئي كتاب العصر كالشرتوني مثلاً ومن أخذ إخذه » .

المْعنّى : من العربية : اسم المفعول من عنّاه : كلّفه مايشق عليه .

المْعنّى : أطلقوها على الزّجَل اللبناني الذي يعتمد على القافية دون الوزن . من السريانية : مَعيتاْ : الأغنية .

وذكره عيسى إسكندر المعلوف والدكتور أنيس فريحة .

وقال الأب رفائيل نخلة : اسم مفعول من عَنِي (السريانية) : غنّى .

[من غنائهم] :

اسمعوا كولي المْعنّى عالسمر والبيض غنّى

مَعنات : في « الرائد » : المَعناة من الكلام : معناه . انظر : المعنى .

المْعنتر : يقولون : أجا إبني اليوم شايف حالو ومْعنتر ، أش بَك يابو ، قال كسبنا في المباراة . بنوها اسم فاعل من عنترة بن شداد البطل العربي .

المْعنْجَك: اسم المفعول من عنجك عندهم. انظرها .

المْعنّق : يقولون : هالشيشات المعنّقات مابقّى يجي منّن لأنّو معاملن في ألمانية خربت ، من العربية : المُعنّق : اسم المفعول من عنّق : طال ، أو بنوا من عَنِق (العربية) بمعنى طال عنقه على فعل .

[من تهكماتهم] : مْعنّقة متل أبو بريص .

المْعنكي السبيلي : من مفردات البدو : رسن لأصائل الخيل .

المَعهَد : من مفردات الثاقفين ، أطلقوه على المدرسة العليا .

والجمع : المعاهِد ، وهم أمالوا .

المعوْط : أو الماعوْط ، من مفردات اليهود بمعنى النقود . من العبرية بهذا اللفظ والمعنى .

وجمعوها على : المعوطات .

يقولون : أكثر الكلمات التي يرددها اليهود ماعوط .

المْعَوّد : يقولون : يامعوّد ! أنا زكرتاوي لازم تطلّع عَلَيّ . يريدون : ياأيها المعوّد على المبرّات . وأصله من تعابير البدو ، ثم استعمله الريف . ثم استعملته الأحياء المتطرفة في حلب .

[من تهكماتهم] :

شدّ الخيط يامعوّد ! الضرس الوسطاني دوّد

المْعوشْر : من مفردات البدو : بيت الشعر ذو الأعمدة العشرة .

المَعونة : من العربية : المَعونة : العَوْن والمساعدة .

والجمع : المَعونات .

[من أمثالهم] : إن شفتا سخرة اعملا معونة.

المْعوور : يقولون : هالصنف مالبضاعة معوور وبقية الأصناف ماهي معوورة ، يريدون: مصابة ببعض التلف ، اسم المفعول من عار الشيء: أتلفه . انظر : العورية.

الأصل إيطالي من AVARIA دخلت الاستعمال في اللغة العربية منذ توسع التبادل التجاري مع البندقيين .

المَعْي : من مفردات الثاقفين ، مصب فضلات جهاز الهضم عند الحيوان .

والجمع : الأمعاء، ويغلب أن يستعملوا جمعه.

أخص أقسام المعي : المعي الدقيق والمعي الغليظ أو المصران الذي قد يبلغ ٣٦ شبراً . انظرها .

[من نوادرهم] : نصح الطبيب أحدهم : كول تلْت مابيسع مصرانك والتلت التاني للمي والتلت التالت خلّيه للهوا .

قال لو : أنا بترس الستا وتلاتين شبر أكل،

والمي تعفّس بعضا ، أما النفَس إن طلّع والا كيفو.
والمَعْني في العبرية : مْعي .
وفي السريانية : مْعا ، وفي الكلدانية : مْعا.
ويحشون الأمعاء كأيهما بالرز والحـــم ويطبخون منهما القبوات والسلوانات . انظرها .
وكانت تشحن إلى أوروبا كميات كبيرة من الأمعاء تحشى بالقديد ، واليوم اتخذت أوروبا عوضاً عنها من مادة النايلون .

المْعْيار : من العربية: المعيار: العِيار يقاس به.
وجمعوه على : المعايير .
يقولون: مُو كل ما أجا في الصحف والكتب معيار الصدق .

المْعْيار : [من أمثالهم] : الكار ماهو معيار ، من العربية : المعاير : المعايب .

المَعيب : عربية : العيب . انظر المعيوب .
والجمع : المعايب ، وهم أمالوا .
ولا يقال : المعائب .

المُعيد : من مفردات الثاقفين ، وضعت حديثاً للمدرس الجامعي الذي رتبته دون الأستاذ ، والمعيد في العربية : الحاذق ، المجرب للأمور العالم بها .

مْعيرِن : من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية : معيرين : الموقظون ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٥

مَعْيَش : يقولون : كل دكاكين السوق بمعيشن هالخزن لأنّو عندو تشكيلة بضايع رخيصة، بنوا من المعيشة فعل مَعيَش بمعى : جعله يربح ويعيش بشرائه .
وبنوا منه : تمعيش للمطاوعة .

المَعيشة : من العربية : المَعيشة : ماتعيش به من مطعم ومشرب ، ماتقوم به الحياة .

[من أمثالهم] : التدبير نصّ المعيشة أو تلتينا .

المْعيِل : تحريف المُعيل (العربية) : اسم الفاعل من أعْيَلَ فلان : كثُر عيالُه .
جاء في «حكاية أبي القاسم البغدادي»: ص ١١٩ : « ياصعود السعر عند المُعيل ! » .

مُربّع مْعيَّن : تحريف المُعيَّن حرفه الأتراك : الشكل الهندسي المتساوي الأضلاع الأربعة ، وزواياه اثنتان منها حادتان متقابلتان ، واثنتان منفرجتان متقابلتان ، رهو من مفردات الثاقفين واصطلاح هندسي .

المَعيّة : يقولون : هادا باشة حلب وهَيّ مَعيتو حوالّيه ، وضعت التركية مَعيّت لمن هو موظف تحت إمرة الحاكم الكبير يمثل السلطان .
يقولون: خدني بمعيتك (جعله موظفاً كبيراً).
وضع لها مجمع دار العلوم: الحاشية، وسادت.

المعيوب : عربية : المعيوب كالمعيب . انظر : عاب .
بنو تميم لا يعلّون اسم المفعول الثلاثي المعتل العين ، فيقولون : مديون ومبيوع .
[من أمثالهم] : مابعيّب إلا المعيوب .
الضرف الما بنتفخ بكون معيوب .

المعيون : عربية كالمَعين: من أصيب بالعين.
بنو تميم لايعلّون اسم المفعول الثلاثي المعتل العين .
يقول لاعبو الپينكل : الجوكر المكشوف معيون .

المَغار : بطن من البدو يسكن جرابلس .

المْغارة : من العربية : المَغارة : الكهف .
والجمع : المَغارات والمَغاور ، وهم قالوا : المْغارات والمَغايِر .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : « ويقولون في جمع المغارة : مغائر : بالهمز ، وصوابه : مغاور : بالواو . كما يقال في جمع مفازة : مفاوز ، لأن حرف المد إذا كان أصلاً لا يهمز » .

وفي السريانية : مَعَرتا ، وفي الكلدانية : مَعَرتا .

وفي العبرية : مَعَرَة .

[من تشبيهاتهم] : قال لا: تمّك متل المغارة قالت لو : إنت حطّيت مونتك فيّا ؟

[من أمثالهم] : إذا ضبّبت عشيّة لاتي لَك مَغارة دفية وان حبّبت باكر خود عصايتك وسافر .

حارة المَغازِلة : قرب ساحتبزة .

قال الغزي في النهر : ج ٢ ص ٣٦٩ : « والمغازلة تحريف المغازلي نسبة إلى الشيخ المغازلي مات عام ١٠٤٥ هـ ... وكان يسكنها بعض موظفي الحكومة العثمانية الصغار ، لذا أطلقوا عليها : كوچوك فرافرة أي : الفرافرة الصغيرة » .

زكي مغامز الحلبي : باحث ترجم القرآن للتركية ، وترجم تاريخ التمدن الإسلامي لزيدان وغيرهما ، مات سنة ١٣٥١ هـ .

المَغاوِلة : من قرى حلب شماليّها ، أهلها شيعة من المغول ، ويلقبونهم بضربية الفاس .

المَغاوير : اصطلاح عسكري لكلمـــة قوماندوس . انظرها .

والمغاوير مفرده المغوار ، وهم ردّوا .

والمغاوير طائفة من الجند المدرب على حرب الصاعقة والتخريب والأعمال الخطرة .

حارة المَغاير : تقع بين الكلاّسة وجسر الحج . انظر : الكلاسة .

سميت بمغاور بنيت فوقها .

ولهجة حي المغاير تكاد تكون ذات طابع خاص ، فيها مط اللفظ : محمّاد يامحمّاد وصّلنا البَلاَد ، نفّض صرمايتك فنزع طربوشاك .

ويزعم المغايريون أنهم من بقايا بني هلال نزلوا في هذه البقعة لدى زحفهم على المغرب .

ويشتغلون بصنع المكانس ، ولا مكنسة في بلد تعدلها متانة وجمالاً .

كما يشتغلون بفتل حبال القنّب ، ولا حبال في الأرض تعدل حبالهم المتينة اللمّاعة المختلفة الغلظ يبيعها خان الحبال بالكبيرة وسوق الحبال بالصغيرة .

ومن لهجتهم يقولون لابنة لهم : ولّك عيشة مبلوطـــــة حطي الكعكة بتمّك وروحي عالبلغة دوْري ، أي : أديري دولاب فتل الحبال .

ومن نوادر ماسلف أن ساءت العلاقة بين العثمانيين والإنكليز إثر احتلال هؤلاء مالطة ، هاهم أولاء شباب المغاير آتون من بعيد مزودين بالأسلحة النارية التي صدرتها أوروبا حديثاً من تلك وقرابينا ، ومن بعيد طق طق طق طق ، أشتو خبر ؟

— منّا نقابل قنصل الإنكليز .

أذن القنصل لثلاثة يدخلوا .

دخلوا وقالوا : بلّغ حكومتك أنّو أهل المغاير صاروا صبّة نار .

وبينهم وبين أهل الكلاّسة تنابذ وتراشق بالمقاليع .

وينسب إليهم الكلاّسيون قولهم : طلعنا عبستان عبدو جَلال وأكلنا الدود (يريدون : التوت) كل دودة غبّو (: خبّو !) متل صرم الجحش .

وينسبون إليهم أنهم يؤدمون خبزتهم بالكوسا الأخضر يظنون أنه الخيار .

كما ينسب إليهم أهل الكلاّسة أن أحدهم

حفر ليتخذ جبّاً ، فبدا له مجرى الكهريز ، فنادى أهل المغاير فأتوا وذاقوا ماءه وقالوا : ياسلام ! مي رايقة متل الزلال بس مجقة شوي .

كما ينسب إليهم أهل الكلاّسة أنّو شافوا الأحسن ينقلوا مادنة جامعن من نص الحارة لزيقا، ليش ؟ تما يشوف المادّن نسوانن ، وجابوا حبال وربطوّا ويالله ياشباب المغاير ! جرّوا وجرّوا وكان، والحبل مالشد الشد طُوّل محّن، وظنوا عم بتنجرّ، وتمّوا يجرّوا حتى وصلوا للمسّيل ووقعزا فيه .

وهؤلاء المغايريون لايسكتون ، بل ينسبون إليهم* أشياء كثيرة منها : أن جماعة من الكلاّسيين اشتركوا في أن يتغدوا اللحم بالعجين ، ولما أجوا ياكاوه صاروا يقولوا لبعضن : ولك ياجماعة ناقصو شي ، إي والله في شي ناقص منّو ، أشّو هالشي ، أشّو هالشي ؟ ماحدا عرفو ، دي ، حتى عدّى واحد مالمعادي ، ودوّقوه قرص ، قال لن : ناقصو لحمة .

ولنا متال مسهب في هذا الموضوع كنا نشرناه في مجلة العمران عدد حلب . انظرها .

المُغْراية : من العربية : المِغراة : وعاء يذوّب فيه النجّار الغراء على النار بالماء الغالي .

وجمعوها على : المغرايات .

[من أمثالهم] : الما داق المغراية مابيعرف أشّي الحكاية (: الجاهل يحسبها طعاماً طيباً) .

المْغبّر : من العربية : المُغبّر : اسم المفعول من غبّر . انظرها .

[ومن مجازاتهم] : فلان مغبّر منّك (: زعلان) .

[من أمثالهم] : الخيار الأبيض والجحش الأخضر والكردي المْغبّر هدولي لاتقربن (لأن طعم الخيار الأبيض كالتبن ، ولأن الجحش الأخضر رفّاس ، ولأن الكردي المغبّر أي : الزعلان بطّاش) .

المْغتّرب : وضعت حديثاً . المُغترِب : العربي سكن أمريكا موقتاً لجلب الرزق .

وجمعوه على : المغتربين .

أغلب الحلبيين المغتربين في قَنيزْويلاّ ، وكان عددهم سنة ١٩٢٥ نحو الثلاثين، وفي سنة ١٩٦٨ بلغ عددهم العشرين ألف مغترب تقديراً .

وأغلب الحماصنة منهم في البرازيل .

وأغلب الشوام منهم في الأرجنتين .

المَغْرب : من العربية : المَغرب : مكان غروب الشمس ، وأطلقها المصريون على إفريقية الشمالية من ليبية وتونس والجزائر ومراكش . لأنها تكون غرب مصر .

والمَغرب في السريانية : مَعْرْباْ ، وفي الكلدانية : مَعْرْبَا (كلاهما بالعين المهملة) .

وفي العبرية : مَعْرَب : (بالعين المهملة) .

والنسبة إلى المَغرب : المَغربي ، وهم يقولون : المْغرَبي . انظر : المغربي .

والجمع : المَغارِبَة ، وهم قالوا : المَغارْبة .

المْغرب : يقولون : جيت لعندك المغرب، أذان المغرب ، من العربية : المَغرِب : وقت غروب الشمس .

وفي السريانة : مَعْرْباْ ، وفي الكلدانة : مَعْرْبَا (كلاهما بالعين المهملة) .

وفي العبرية : مَعْرَب (بالعين المهملة) .

[من اعتقادهم] : البشعْل الضوّ قبل المغرب بتجيه جيجة الفقر . البكبّ الزبالة بعد المغرب بتصير عشا لامواتو .

[من تهكماتهم] : فلان متل الجيج بنام مالمغرب .

* – أي إلى الكلاسيين .

[من أغانيهم] :
ياجماعة ! ماني مذنب كشوني بعد المغرب
شيخ الحارة قالي: بتكذب واخبارك وصلت لعنا

حارة المغربلية : قرب حارة الطبلة ، سميت بغربلة الحبوب . لأن الحارة فيها مدارات أكثر من كل الحارات .

المُغربي : تحريف المَغربي : المنسوب إلى المَغرب . انظرها .
وجمعوه على : المَغاربة .
والمؤنث : المغربية .
والجمع : المغربيات .
انظر : فطوم المغربية .

المَغربي : علي بن الحسين من أصحاب سيف الدولة . مات سنة ٤٠٠ هـ .

المُغربية : أطلقوها على الكسكسون. انظرها .
وكثر اليوم طبخها بلحم الدجاج .

فطوم المغربية : اسم فتاة جزائرية كانت مضرب المثل في الجمال ، وكانت صورها موزعة بكثرة في حلب وغيرها ، ولا يزال منها .
يقولون : فلان يافلان متل فطوم المغربية .

المغربية : من ألعاب الطاولة الخمسة : المحبوسة والفرنجية والكل بهار والعثمانلية والمغربية .

المُغرض: يقولون: لاتسمع لو هادا مغرض، عربية : المُغرِض : اسم الفاعل من أغرض: أصاب غرَضه، وهم يستعملونها بمعنى الباحث عن غرضه.

المُغرفة : من العربية : المِغرَفة : الأداة التي يُغرف بها الماء ، والمزراب يغرف به السمّان الملح والرز و.....
والجمع : المِغرَفات والمغارِف ، وهم قالوا : المُغرَفات والمغارِف .

[من أمثالهم] : البتحطو في الدست بطلع في المَغرَفة (وساد هذا المثل — على لفظ يدانيه — في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر والسودان والجزائر والكويت ونجد ، وكان سائداً في الأندلس في المائة الثامنة للهجرة) .

[من استعاراتهم] : العين مَغرَفة الكلام .

[من تشبيهاتهم] : فتح كف متل المغرفة وقال : هات هات .

المُغرم: من العربية: المغرَم بالشيء: المولع به.
والجمع : المُغرمين ، وهم ردّوا .
والمؤنث : المُغرمَة ، وهم أمالوا .
والجمع : المغرمات .
يقولون : مغرم بالقصص ، بالكتب ، بجمع الطوابع ، بالسماع ، باللعب ، بالدخان ، بعلك المستكة ...

المُغرة : من العربية : المُغرة و ... : طين أحمر يصبغ به .
واستمدتها البرتغالية من العربية ، فقالت : ALMAGRE .

المَغرور : عربية : المُطمَع بالباطل ، المخدوع ، وهم يقولون : فلان مغرور ، يريدون: المعجب بنفسه .
واستمدت التركية مغرور ومغرورلانمق : الاغترار ، ومغرورلق : الغُرور .

المَغزَل : عربية : المَغزَل والمِغزَل : آلة الغزل .
والجمع المَغازِل ، وهم أمالوا .
وفي السريانية : مَغزْلا ، وفي الكلدانية : مَغزْلا (كلاهما بالعين المهملة) .

المَغزَن : لغة لهم في المخزَن . انظرها .
وجمعوه على : المَغازن .
والأتراك يقولون : مغازه ومغازهجي .

المَغْسَلة : أطلقوها على الجرن تغسل عليه الأيدي والوجه والراس .

والجمع : المغسَلات والمغاسِل ، وهم قالوهما بإمالة الثاني .

وهناك مغاسل للسيارات .

المَغشوشة : أطلقتها الشام على الكنافة بنارين حشوها القيمق والفستق المهرمش ، وهم استمدوها منها من باب تسمية الشيء بصفة مضادة لإثارة النصرة لصفته الحقيقية .

المَغْص : عربية : وجع وتعطيل في الأمعاء وأسفل البطن .

ويدانيها في العربية : المَغْس .

وفي السريانية : معصاْ ومعساْ ، وفي الكلدانية : مَعصًا ومعسا (وكلاهما بالعين المهملة) .

المَغطس : عربية والمِغطس : مكان الغطس إناء كبير يغطس فيه .

والجمع : المغاطِس ، وهم أمالوا .

ووضع مجمع مصر للمغطس الإناء : الإبْزَن.

[من استعاراتهم] : المَغطس كاري .

المَغطوط : من أكلات الفطور في حماة وحمص ، يغطون الخبز الساخن في الحليب المسطوح أي المبيّت منذ المساء فيبني على سطحه قشدة باردة ، هذه القشدة الباردة تعلق بالرغيف الساخن ، ثم يرش عليها مسحوق السكّر ، وحمص تصب عليها القطر .

من معارضات الزيني :

أيا رغفان مغطوطة ! غدت في القطر محطوطة

المُغفَّل : من العربية : المُغفّل : من لافطنةله.

والجمع : المغفّلين ، وهم سكّنوا .

والمؤنث : المُغفّلة ، وهم قالوا : المْغفلة .

والجمع : المُغفّلات ، وهم سكّنوا .

[من أمثالهم] : الراعي المْغفّل بجبّو الديب.

المَغلبة : يقول المقامر : أنا صاير هالأيام مغلَبة ، بالطيف مالنحس إذا ركب إنسان ، صاغوها اسم مكان من غلب — انظرها — وأرادوا بها محط الغلب .

وجمعوها على : المغلبات .

مَغلط : يقولون : سوق الصابون لما يجيّن زبون مدهن بغمز الدكانجي أجيرو ، برو ويجيب مطيباتي — والسرّ بيعرفو — بكون مرتّب لو قايمة طويلة عريضة بشتغل الولد بتركينا وبيعطيا لمعلمو ، بحط للا أسعارا وبفرجيّا لزبونو ، شوف : شقد اشترى الزلمة ، نحنه ماعنّا غش ، وهلّق قدّامك بجي بدفع وما بكاسر ، إلو ثقة بمحلنا وأنته بسعرو ، مو بَس بكبس البيّاع بأسعار غالية لزبونو ، فوقا بغلطو في الحساب : بنوا على مَفعَل من غلط . انظرها .

وبنوا منه : تمغاط للمطاوعة .

وقد يكون سوق العبي مثل سوق الصابون .

المْغلّف : من العربية : المُغلّف : اسم المفعول من غلّف . انظرها .

والجمع : المغلّفات .

وحديثاً أطلقوا المغلّف على ظرف الرسائل، وكان حتّهم أن يقولوا : المغلَّف ، إلا أن يجاب أن المغلّف اسم مكان لااسم مفعول .

وأنكر بعضهم فعل غلّف وإن جاء مطاوعه تغلّف ، وعليه أبدل المغلّف بالغلاف .

على أن « المنجد » ذكر غلّف .

واستمدّ بعضهم من الغرب أن يغلّف بضاعته المبيعة بورق مطبوع فيها إعلان لمحلّه .

المْغلّق : من العربية : المُغلَق : اسم المفعول من أغلق البابَ : ضدّ فتحه ، أما غلقه فلغة رديئة .

[من استعاراتهم] : كلام مغلَق .

المْغلي : يقولون : الجاي المَغلي بأذي وما هو

طيّب ، من العربية : المَغليّ : اسم المفعول من أغلى القِدر : جعلها تغلي بقوّة الحرارة .

[من استعاراتهم] : عم بفور وبغلي من غضبو .

المُغلي : وضعوها للدبس والشمرة يغليان ، ويقدم من محلولهما المغلي كالشاي أكواب الضيافة بمناسبة الولادة . انظر : ولد .

مُغْمغ : عربية : مغمغ الكلام : لم يبينه .

وبنوا منها : تَمغمغ للمطاوعة .

يقولون : احكي بصراحة ولا تْمغْمغ .

المُغمّة : يقولون لاتخاف على إبن عمك : شاطر وإبن وقتو وما بقع في مغمّة ، من العربية : المُغمّة : اسم الفاعل المؤنث من أغمه الأمرُ : أحزنه .

المَغموم : عربية : اسم المفعول من غمّ . انظرها .

المَغْمومة : أطلقوها على أكلة البرغل بسبانخ . صاغوها من غمّ الشيءُ الشيءَ (العربية) : علاه ، وهذه بعد طبخها يصب على سطحها الزيت المكوي وفيه مدقوق الكزبرة .

وتلقب بالبهبهانيّة . انظرها .

وفي « برهان قاطع » : « مغمومَه : اسم البادنجان المقلي في الفارسية » .

المَغنّى : يقولون : حلب بتحب المَغنّى ، بنوا من الغِناء على مفعَل . انظر : الغنا .

وجمعوه على : المغاني .

[من أمثالهم] :

فين أمي تراني لترفني المغاني

[من أغانيهم] : المَغنّى حياة الروح ....

المَغناطيس : أو المغنطيس ، معدن فيه قوة تجذب الحديد ، ويسمى علمياً : أوكسيد الحديد المغناطيسي ، يكثر في الصخور البركانية ، عن اليونانية : MAGHNÈTIS .

وسمي باسم مغنيسية في الأناضول حيث يتحدث راع يحتذي حديداً تحت النعل أن الأرض تجذبه .

وفي السريانية : مجنطيس ، ومثلها في الكلدانية (وجيمهما يلفظ كافاً) .

وفي التركية : مغناطيس ومِيخلاديز ، ومقناطيسلق : المغنطة ، ومقناطيسلاندیرمق : الجذب ، ومقناطيسلانمق : الانجذاب .

وفي الفرنسية : MANGANESE عن الإيطالية : MANGANESE .

وبنوا منه فعل : مغنط ، ومصدره : المغنطة .

وبنوا من مغنط ، تَمغنط مطاوعاً له ، وهم سكّنوا .

انظر مجلة الضاد : س ٦ ص ٢٢٩ و ٢٦٠ .

التنويم المُغناطيسي : وضع حديثاً للدول النفسي يخضع فيه النائم لإرادة المنوِّم إن كان فيه قابلية .

مَغْنط : انظر : المغناطيس .

المَغنيسية : اسم دواء كان يباع في سوق العطّارين مهمته تليين الباطن ، من اليونانية : MAGHNIC .

مَغيّب : يقولون : عم بمغيب . وصارلو مدة بمغيب تما يلاحقو الشرطة ، بنوه فعلاً على مَفعل من غاب . انظرها .

ومصدره عندهم : المغيبة .

وبنوا منه : تمغيَّب للمطاوعة .

[من استعاراتهم] : عطاه كفّ مَغْيّب .

المَغيب : عربية : مكان غياب الشمس وزمان غيابها .

مَفاد : يقولون : مَفاد كلامَك أنّو مابحسنوا يطلعوا عالقمر . سيدي ! حسنوا وطلعوا ، تحريف المُفاد : اسم المفعول من أفاد .

المُفتاح : من العربية : المِفتاح : آلة تفتح بها الأقفال وغيرها .

والجمع : المَفاتيح ، وهم يقولونها ويقولون : المَفاتيح أيضاً .

وفي العبرية : مَفتَح .

وأكبر مفتاح في العالم مفتاح باب مدينة نينوا طوله ثلاثة أقدام ونصف .

من أنواع المفاتيح : مفتاح باب سمّاق ، مفتاح دكّان ، مفتاح خزانة ، مفتاح كاصّة ، مفتاح السيّارة ، مفتاح المعلّبات ...

وفي حالة الصداع : يربطون حول الرأس منديل ويشدونه بمفتاح .

[من حكمهم] : الصبر مفتاح الفرج (رسادت هذه الحكمة في سورية ولبنان وفلسطين والعراق ومصر ونجد ، وذكره الميداني والثعالبي في « خاص الخاص ») .

[من استعاراتهم] : عندي صندوق للسرّ ضاعت مفاتيحو .

[من أمثالهم] : مفتاح السرّ كلمة ، ومفتاح البطن لقمة . كل باب إلو مفتاح .

[من أهازيج الصغار] :

خوجتي عرجا عرجا يامفتاح السَفَرجه

[من كتاب اللباد] : من شان نعرف أشْ بدّا تجيب الحبلة منجيب مفتاح ومندخّل بدوّارتو خيط ومنتركو في الهوا ، إذا صار يـــدور بكون بدّو يجيّا بنت ، وإذا صار يرو ويجي بكون صبي .

المفتاح الإنكليزي : آلة تفتح بها الحنفيّات وغيرها بضغط شديد .

مفتاح الحَلَك : من اصطلاح القندرجيّة : آلة يفتح بها الحذّاء خياطة النعل ، لتكون الطعنات بنسبة واحدة .

مفتاح الصُول : اصطلاح موسيقي : إشارة توضع قاعدتها على خط الصول في سلّم الموسيقا .

مفتاح القلوب : أطلقوها على بكر الأولاد .

المفتاحجي : أطلقوها على الموظف في السكك الحديدية يفتح قضبان الحديد لجهة ، ويرادفه : المقصجي .

شي مفتخَر : تحريف الفاخِر .

المُفتّش : اصطلاح عثماني للموظف يتفقد أمراً من أمور الدولة .

وقال الأتراك : مفتّش ومفتشلك (: المفتشيّة) .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : المفتش العام ، مفتش الدولة ، المفتش الصحي ، المفتش العدلي ، مفتش المعارف ، مفتش الكمارك .

المُفتعَل : يقولون : ضحكتو مفتعلة ياخيّو! أنا مابحب اللي بمثلو . يريدون : غير طبيعية وظاهرية .

المُفتّل : صرب من طيور الكشّة منه الأبيض وبذنب أزرق وبذنب أسود .

المُفتي : عربية : اسم الفاعل من أفتى انظر : فتى ، ولما قالوا : فتى لاأفتى كان عليهم أن يقولوا الفاتي لكنهم جاروا سيادة المفتي .

واستمدت التركيسة : مُفتي ومفتيلك (: الإفتاء) .

واستمدت الرومانية المفتي من التركية ، فقالت : MUFTIU .

انظر كتاب « الأجانب في حلب » : ص ١٧٥ .

المَفحمة : من العربية : المفحمَة : موضع الفحم ، موضع تحويل الحطب إلى فحم .

والجمع : المَفحمات والمَفاحِم ، وهم قالوهما بإمالة الثاني .

المَفخرة : عربية : مايُفتخر به : اسم المكان من الفخر . انظرها .

والجمع : المفخرات والمفاخِر ، وهم قالوهما بإمالة الثاني .

المَفَرّ : يقولون : مالو مفرّ من هالأمر ، عربية : اسم المكان من فرّ . انظرها .

يقولون : وين بدّو يطير ! مالو مفرّ .

المفَرتِن: اسم الفاعل عندهم من فرتن. انظرها .

يقولون : البحر اليوم مفرتن .

ويقولون : هالزلمة إيمت ماشفتو مفرتن ، خيّو ! نص الألف خمسميّة .

المَفْرَد : يرد ذكرها في قصة الملك الظاهر بيبرس فقط بمعنى : سُلّم التسلق يرمى في الهواء فينشب في مكان عال ثم يصعد به .

المُفرَد : من العربية : المُفرد : الواحد ، وهم يستعملونها بمعنى الوَتر أيضاً .

يقولون : وحدو بمفردو خوّف قافلة .

المُفرد : يصوغونها من أفرد (العربية) ويستعملونها للوَتر من الأعداد : نقيض الشَفع .

[ومن ألعاب الأولاد] وفيها مقامرتهم : يقبض أحدهم على كمية من الكُلال أو العجو ويمد يده قائلاً : مفرد الا مجوز ، فيربح أو يخسر .

بعض البطرانين يدخل القهوة وبيده ورقة سورية ويقول لصاحب له : مفرد لَمّا مجوز ، يريد : رقم الآحاد فيها ، فإذا حزر ربحها وإلا خسر مثلها .

وبعضهم يتفق مع صاحب له في أن السيارات التي تمر من أمامهما في الجادة هذا له المفرد وذاك الزوج ومن حزر ربح ليرة .

المَفرزَة : اصطلاح عسكري عثماني : مفرزَة : القطعة من الجند لاتقل أفرادها عن الـ ٢٥ جندياً .

وجمعوها على : المفرزات .

وأشكلها في « المعجم العسكري » المُفرزَة ، كأنها من أفرز لا من فرز .

المُفرطاني : بنوها من أفرط (العربية) ، واستعملوها بمعنى الفاروطي . انظرها .

المَفرَق : عربية : الطريق تتشعب منه طريق أخرى .

المُفرَّق : يقولون : الاسواق بتبيع بالمفرّق والخانات بتبيع بالجملة .

والمفرّق في مصر : القطّاعي .

وفي العربية : الإختاء : مصدر أختى : باع متاعه ثوباً ثوباً .

وفي العربية أيضاً : كسر متاعه : باعه ثوباً ثوباً .

المفرقعات : أطلقوها على المواد المتفجّرة .

المفرّك : اسم الفاعل عندهم من فرّك. انظرها .

المفرّكة أطلقوها على الطبيخ التالي : لب الكوسا أو لب القرع يقلى بالزيت ثم يفقأ فيه البيض .

المَفرمَة : صاغوها من فرم وأطلقوها على الآلة التي تفرم التبن .

وجمعوها على : المفرمات .

المُفسد : من العربية : المُفسِد : اسم الفاعل من أفسد : ضد أصلح ، وهم استعملوها بمعنى النمّام ، ومن يخبر الحكومة عن المخالفات . انظر : الفاسودي والمفسداني .

المُفسداني : لغة لهم في المفسد والفاسودي . انظرها .

المَفصَل : تحريف المَفصِل (العربية) : ملتقى عظمين من الجسد .

والجمع : المَفاصيل . وهم أمالوا .

[من أمثالهم] : هزّ الحاصّل واقطاع المْواصّل بتبرا المَفاصل (يريدون : تناول المسهل ثم امتنع عن الطعام .....) .

[من استعاراتهم] : تعبت الحواصل وارتخت المفاصل (: أكل فارتخى) .

المَفصّل : أطلقوها على من يفصّل الثوب أي : يقطع نسيجه بقصد خياطته . انظر : فصّل .

المَفصّلة : أطلقوها على الصفحتين المعدنيتين تتداخلان ويحبكهما محور تستعدل بين مصراع النافذة والجدار .

وجمعوها على : المَفصّلات .

المفضحاني : بنوها من فضح (العربية) — انظرها — واستعملوها بمعنى الفضّاح .

[من تهكماتهم] : قال لو خــود قرش وافضحني قال لو : خود مفضحاني ببلاش .

المُفطر : من العربية : المُفطِر : اسم الفاعل من أفطر الصائم : أكل أو شرب . انظر : أفطر .

المْفَطّر : من العربية : المُفطّر : اسم الفاعل من فطّر . انظرها .

المفعول: عربية: اسم المفعول من فعل. انظرها .

[من أمثالهم] : كل مفعول جائز .

المَفعول به : يقولون : الحجّي لبس عبايتو أو لبس لعبايتو أو لبسا لعبايتو : يجوز في المفعول به عندهم ثلاثة أمور :

١ً — أن يتعدّى الفعل المتعدّي عليه مباشرة.

٢ً — أن يتعدّى الفعل المتعدّي عليه باللام : لام التعدية .

٣ً — أن يتعدّى الفعل المتعدّي على ضمير المفعول به ثم يتعدى على المفعول به .

وتقول العربية : اللهم صلّ وسلم وبارك على سيدنا محمد ، فتسلّط أفعالاً متعددة على مفعول واحد، وحقه تسليط الأول ثم تسليط مابعده على ضميره ، وهم جاروهما .

ويقولون : عطيتو حقّو ، هناك أفعال سماعية تتعدّى على المفعولين .

المُفكِّرة : صاغوها مؤنث اسم الفاعل من فكّر — انظرها — ووضعوها لشبه دفتر صغير في صفحاته أيام الأسبوع والتاريخ الشهري وتحتها فراغ تسجل فيه الأعمال اليومية ، كما يذكّر في أعمال للأيام المقبلة ، فكان الأجدر أن تسمى المذكّرة ، لكن المذكّرة أطلقوها عــلى الإعلام الرسمي : انظرها .

وجمعوها على : المفكّرات .

المَفكور : يقولون : ابني مفكور بدّي أرو لعند أم حسن تصبّ للو رصاصة ، يريدون : أنه محسود ومصاب بالعين ، بنوه من الفكر لأنه — كما يرون — يوجهون فكر الحسد نحوه .

المَفلت : يقولون : مالو مَفلت ولا لو مَفَر ولا مَخلص من هالوقعة ، صاغوه اسم مكان من فلت . انظرها .

المفلّس: اسم الفاعل عندهم من أفلس. انظرها .

وجمعوه على : المفلسين ، والمفاليس ، وحق المفاليس أن يكون جمعاً لمفلوس، لكنه لم يستعملوه.

واستمدت التركية : مفلس ومفلسان .

واستمدّتها الرومانية من التركية ، فقالت : MOFLUS .

المَفلّسان : لغة لهـــم في المفلس . انظرها وأفلس .

[من تهكماتهم] : المفلسان لايحبسان .

المْفَلفَل : يقولون : البرغل والرزالمحبوصين شوي أطيب مالمْفلفلين ، يريدون بالمفلفل : مالم يكمل نضجه ، بنوه اسم مفعول من فلفل . انظرها .

المُفَلْفَل : يقولون: شعرو مْفلفل . يريدون أنه أسود ، بنوه من الفلفل .

المَفلوج: عربية: المصاب بداء الفالج . انظرها .

والجمع : المَفاليج وجمعها التصحيح .

المُفوّض : وضعها أحمد تيمور باشا لضابط الشرطة مقابل كلمة قوميسير ، وأقرها المجمع العلمي العربي .

المفوّض السامي: وضعت في عهد الانتداب على المسؤول الأكبر المسمى: HAUT COMMISSAIRE.

والمصدر الصناعي منه : المفوضيّة العليا .

الوزير المفوّض : وضعت حديثاً لرتبة دون رتبة السفير في السلك الخارجي وفوق رتبة القائم بالأعمال .

المُفيد : عربية: اسم الفاعل من أفاد . انظرها .

وبه سموا ذكورهم .

ومؤنثه : مُفيدَة ، وبه سموا إناثهم .

مقّ : يقولون : هالزغير نازل مقّ في بزّ أمّو ، من العربية : مقمق الولد ثدي أمه : مصّه شديداً .

[من استعاراتهم]: فلان أركَيلجي، إمّت ماشفتو القمچة في تمّو وعم بمقّ .

ويدانيها في العربية: ملكّ فلان العظمَ : مصّ مافيه من المُخّ .

كما يدانيها : امتكّ الفصيلُ ماني ضرع أمّه وتمككه : استقصاه بالمصّ .

قيل : وسمّيت مكةُ مكةَ لقلة مائها .

المُقابحة : يقولون : حطو وجّ مُقابحة أو وجّ مقبحة : مصدر قابحه (العربية) : شاتمه .

المْقابِل : يقولون : هالمبلغ مقابل أتعابَك ، صاغوها من قابله — انظرها — واستعملوها بمعنى : لقاء .

واستمدتها التركية .

وجمعوها على : المَقابيل أو المَقَبيل .

وفي العبرية : مَقَبيل .

يقولون : وقّف مقابيل الدشمان وحدو .

ويقولون : المال مقابيل الروح .

المْقارضة : عربية ، يقولون : راح ساوي مقارضة : مصدر قارض (العربية) . انظرها .

والجمع : المُقارضات .

وقد يرادفها : المقاطعة .

المْقاطعة : من العربية : المُقاطعة : مصدر قاطعه (العربية) ، انظرها ، استعملوها كما يلي :

١ً — نحو: بينّا وبين عدونا مقاطعة: الامتناع عن الاتصالات .

٢ً — نحو : كل مقاطعات الأناضول غنية : القسم من البلاد .

المْقاقاة : مصدر قاقى الديك عندهم. انظرها .

المَقال : من مفردات الثاقفين ، المَقال والمقالة : التَمَوّل ، انظر : قال ، وهم يستعملونها في مايتلى على الناس أو ينشر في وسائل النشر من جرائد أو مجلات أو إذاعات أو محاضرات .

والجمع : المقالات .

[من أمثالهم] : لكل مقام مقال (وساد هذا المثل — على لفظ يدانيه في سورية ولبنان وفلسطين والعراق ومصر ونجد ، وذكره الميداني والمبرّد في الكامل والمستقصى) .

المَقام : من العربية على النحو التالي .

١ً — نحو : فلان مقامو رفيع : منزلته .

يقولون : مقامك عنّا محفوظ .

٢ً — يقولون : في مدخل الباب الرابع مالقلعة مقام الخضر : استعملها الأتراك بمعنى : قبر نبي أو ولي .

٣ً — يقولون: نغمة الأدانات معظما رصد، وضعها الأتراك للنغم .

باب المَقام : انظر : باب المقام .

المَقامات : [من أحياء حلب] : جنوبي باب المقام .

قال الغزّي في النهـــر : جـ ٢ ص ٢٩٧ : سميت مقامات لكثرة ما اشتملت عليه من التُرب والمدافن ومقامات الصالحين (ثم يصف هذه المقامات) .

مقامات الصالحين : انظر : الصالحين

المقامرة : والقمّار ، من العربية : المُقامرة والقِمار : مصدرا قامره . انظرها .

المقالة : انظر : المقال .

المَقامة : اصطلاح أدبي عربي على القطعة الأدبية النثرية الفنية .

والجمع : المقامات .

واشتهر منهـــا مقامات الهمذاني ومقامات الحريري .

المقاولة : من العربية : المُقاولة : مصدر قاوله — انظرها — وأطلقتها التركية على التعهد الرسمي بتنفيذ عمل .

[من تعبيراتهم الحديثة] : مقاولة في كاتب عدل بالتنازل عن ملكية ، مقاولة إيجار واستيجار . مقاولة شركة ...

وجمعوها على : المقاولات .

المَقبحة : لغة لهم في المقابحة . انظرها .

المَقبرة : عربية : اسم مكان من قبره . انظرها .

والجمع : المقبرات والمقابر ، وهم قالوهما بإمالة الثاني .

واستمدت البرتغالية المقبرة من العربية ، وقالت : ALMOCAVAR .

المَقبض : يقولون : عنّا سكاكين مقابضا من عاج : اسم المكان من قبض . انظرها .

وبالمناسبة بتعرف أكبر مجموعة عاجية أثرية يحويها متحف حلب .

المُقبض : يقولون : الجاي مقبض ، تحريف القابض (العربية) : اسم الفاعل من قبض . انظرها .

المقبّعة : أطلقوها على المرأة التي كانت تداوي القرعان قديماً بوضع قبع على الرأس بعد أن تشرطه بالموس ، ثم تفركه بالليمون ثم تطليه بمرهم ، وأخيراً تقبّعه ويظل القبع مدة طويلة ، ثم تقلعه .

[من أغنياتهم الهزلية] : أول ماجاءت أقراص الفرنوكراف :

قبّاعتي قبّاعـــــة	وعكرتني بباب القاعة
ولما جابت الليمون	صارت ساعة سماعة
قبّاعتي لما بتهوش	بتشبه لصحن الفتّوش
ابعتوا أختي عيّوش	تفركها لي بصناعة

المُقبقِب : يقولون : قبقبت إيد الحسّالة مالصفية ، وتمّت مقبقبة زمان ، بنوها اسم فاعل من قبقب . انظرها .

المقبل : من العربية : المُقبل : اسم الفاعل من أقبل . انظرها .

ومؤنثه : المُقبلة ، وهم قالوا : المقبلة .

يقولون : مقبل علينا في الليل زول .

ويقولون : في الأيام المقبلة منشوف بعضنا .

ويقولون : جيت تطالبني بديتك في هالسنة العاطلة ، بدّا ذوق ، استنّى حتى تكون الأيام مقبلة .

المقبّل : يقولون : المقبّل إيد أبوه وأمّو وشيخو ، والمقبّل المصحف وفرافيط الخبز إلو ثواب كبير عند الله : من المقبّل : اسم الفاعل من قبّله . انظرها .

المقبّل : يقولون : قبّلو يحط هوّه حكم وهداك حكم ، من العربية : المُقبِّل : اسم الفاعل من قبّله .

المُقَبِّلات : أطلقوها على مايؤكل أو يضاف لأكل مايثير شهوة الطعام .

والواحدة : المُقَبِّلة .

بعض المقبِّلات : السلطات ، المخللات ، المايونيز ، المحمّرة .

وضع لها الشيخ أحمد رضا : الماضوم .

مَقَت : عربية : مقته : أبغضه .

والصفة منه : الممقوت .

وبنوا منه : انمقت للمطاوعة .

المُقْتاية : تحريف المَقثأة (العربية) : مزرعة القثاء .

والجمع : المَقثآت ، وهم قالوا : المقتايات .

المُقتضَى : يقولون : مقتضى الأمر أنو ترو وتصالحن لبيت احماك ، من العربية : المُقتضَى. اسم المفعول من اقتضى . انظرها .

واستمد الأتراك : مقتضَى ومقتضيات .

المُقدار : من العربية : المقدار : مايعرف به قدْر الشيء من معدود وموزون وممسوح ومكيول.

والجمع : المقادير .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي س ١٣ ص ١٤٤ : جمع مقدار على مقادير .

المُقدار : يقولون : المابيعرف مقدار الناس الناس مابتعرف لو مقدارو ، من العربية : المِقدار : القدرة . مبلغ الشيء ، وهم استعاروها بمعنى المقام الاجتماعي .

[من أمثالهم] : الست مو بسوارا بمقدارا . عدّى الزنكَين عباب دارنا كبّر مقدارنا . البطلع من دارو بقلّ مقدارو .

[من تهكماتهم] : عطوني مَسْتِي وإزاري الناس ماعرفت مقداري .

المُقذاف : من العربية : المِقذاف — بالذال المعجمة — : خشبة تضرب في الماء فتدفع المركب إلى الأمام .

والجمع : المَقاذيف ، وهم قالوا : المقاديف.

يدانيها في العربية : المِجذاف .

وفي السريانية : جَدوفا ، وفي الكلدانية : جَدوفَا (تلفظ جيمهما كَافاً) .

المُقدَّر : من العربية : المُقدّر : اسم المفعول من قدّر . انظرها .

يقولون : الله يقدرك — ماشا الله — ليش عم بتقتّر على عيالك : يقويّاك .

ويقولون : في خمسطعش شعبان ألله المقدّر بقدّر على كل إنسان عمرو ، رزقو : الحاكم ، القاضي .

[من حكمهم] : المُقدر كائن لاينمحي (وهو من حكم نجد أيضاً ، وأورده ابن هذيل في عين الأدب والسياسة) .

المَقدُرة : يقولون : على قد مقدرتك مشّي أمورك ، من العربية : المقدرة — مثلثة الدال — : القدرة .

المُقدَّس : من العربية : المُقدَّس : اسم المفعول من قدّس . انظرها .

واستمدتها التركية .

الكتاب المُقدَّس : أطلقه النصارى على العهد القديم والعهد الجديد .

المَقدِسي : محمد بن يحيى . سمع في حلب، مات سنة ٧٥٩ هـ .

المُقْدَم : بنوا على مُفْعل من القَدَم (العربية) بمعنى : الرجل ، وأطلقوها على أرجل الذبائح .

وجمعوها على : المَقادم .

ويأكلون مسلوقها مع الثوم والخل ، أو مع الثوم واللبن ومقلي السمن . ويتخذها الروّاس .

[من تندرهم] : — معزوم أنته عندي على مقادم جبيج (الدجاج لامقادم له) .

ومن معارضات الزيني :

واقلِ الرءوسَ مع المقادمِ جملة
بالسمن طبقَ المقتضى المرغوب

المُقْدَم : من اصطلاح الحمّام : أطلقوها على المنشفة الظاهرية تشمل ماتحتها من المنشفتين .

وجمعوها على : المَقادم .

المُقدَّم : اصطلاح عسكري حديث لمن رتبته أعلى من الرئيس ودون العقيد .

الحقّ المُقدَّم: جرى العرف أن يدفع العريس للعروس المهر المقدّم ، ويسمونه الحق المقدّم ، وعادة تجهّز به البيت ، كما لها حقّ مؤخّر تأخذه لدى الطلاق وتطالب به كدين لدى موته عدا عن حصتها الإرثية .

المُقدِّمة : من العربية : المُقدِّمَة (العربية) : اسم الفاعل المؤنث من قدّم . انظرها .

ويستعملونها كما يلي :

١ً — نحو : كانوا يسمّوا الجيش : الخميس لأنّو خمسة أقسام : المقدّمة والمؤخّرة والميمنة والميسرة والقلب : الطائفة التي تتقدمه .

٢ً — مقدّمة ابن خلدون كتاب قيّم في الاجتماع : مايكتب أولاً .

المَقلود : يقولون : فلان مقلود مالهمْ وما بسطّح ، يريدون : أنه هزيل نحيف الجسم ، بنوها من الحم القديد .

[من أمثالهم] : كل مقلود مكيود .

المَقدور : عربية : الأمر الذي قدره الله على عباده .

[من دعائهم] : الله يلطُف بالمقدور ، الله يهوّن المقدور .

المَقدور : يقولون: فقير ، مافي مقدورو يعلّم اولادو . مجاز بمعنى القدرة والمستطاع .

المَقرّ : يقولون : مالو مقرّ ، مابتعرف لو مقرّ ، عربية : الموضع الثابت .

المُقراض : يقولون : عم بنضّف سجرية جنّانتو بالمقراض ، أطلقوها على مقصّ البستاني يقلّم به أغصان الشجر .

وأطلقوها أيضاً على الأداة التي تقلّم بها الأظافر ، وسموها أيضاً : القرّاضة .

وجمعوها على : المقاريض .

وفي الأرمنية : MIGRAD مأخوذة عن العربية : جميع أنواع آلات القص .

المُقرْش : يقولون : هادا مقرش ومكرش ، بنوا المقرش من القروش : النقود ، واستعملوها بمعنى المثري .

المقْرعة : من العربية : المِقرعة : السوط ، وهم يستعملونها من المنديل الكبير يفتلونه ويضربون به في ألعابهم .

والجمع : المَقارِع ، وهم أمالوا .

وفي السريانية : مقرعاْ ، وفي الكلدانية : مَقرَعَا .

[من تشبيهاتهم] : عليه لسان متل مقرعة الرافضي (:يزعمون أن الرافضي يخبيء فيهاحجراً).

المُقرْف : بنوا الفعل من القِرف(العربية) : المخاط اليابس على الأنف ، والجمع : القُروف ، والواحدة : القرفة ، واستعملوه لما يثير الكره في المعدة وغيرها مجازاً . انظر : قرف والقرفان .

المَقرفة : أطلقوها على الوعاء الصغير ذي الغطاء الذي فيه ثقوب ، يجعل في الوعاء مدقوق القرفة ويذر من ثقوب غطائه هذا المدقوق على

السحلب والمامونية وناطف الكرابيج ونحوها ، بنوها من القرفة . انظرها .

وجمعوها على : المقرفات .

المَقرمة: لغة لنصارى حلب في المحرمة. انظرها .

المُقرنَص : يقولون : معظم موآذن حلب مقرنصة ، يريدون : تنتهي قبل مداس سطحها بتزاويق معمارية ذات النتوءات منها المحدّب ومنها المقعّر ، وتتدرج صعداً حتى حافة مداس سطحها . من العربية : سقف مقرنس : عمل على هيئة السلّم ، والقُرناس والقِرناس : شبه الأنف يتقدم من الجبل ، والعِرناس : أنف الجبل .

وبدأ العرب باتخاذ المقرنصات في القرن ١١ م اتخذوها في المآذن وفي القباب وفي تيجان الأعمدة والسقوف الخشبية .

وجمعوها على : المقرنصات .

ومقرنصات تيجان الأعمدة العربية كما في جامع إبراهيم في القلعة هي غير المقرنصات البيزنتية كما في الحلويّة .

المُقريّة : يقولون : قدّور عطاك عمرو ، كنّا في المقريّة ، صاغوها مؤنث المُقريّ : اسم المفعول من قرأ (العربية) واستعملوها مجازاً في مكان قراءتها أي : قراءة حصة من القرآن على روح الميت .

مدة المقرية ثلاثة أيام يقرأ فيها المشايخ ليلاً بعد صلاة العشاء على أن يُختم القرآن في نهايتها ، وفي اليوم الثالث يأتي المشايخ قبيل الغروب ، فإن بقي شيء قرءوه ، ثم يتعشون ، وتفرق فيه ثياب الميت على الفقراء .

وجمعوها على : المقريّات .

المَقسَم : وضعت لكلمة CENTRALE : مركز توزيع خطوط التلفون في مؤسسة .

وقد يكون للمؤسسة عنده مقاسم تسهيلاً للاتصالات .

وجمعوها على : المَقاسِم ، وهم أمالوا .

المَقشَرة : أطلقوها اسم مكان من قشر السمسم .

وجمعوها على : المقشرات والمقاشِر . وهم قالوهما بإمالة الثاني .

المِقشّة : من العربية : المِقشّة : اسم الآلة من قشّ ، انظرها ، أطلقوها على المكنسة .

والجمع : المِقشّات ، وهم سكّنوا .

ذكر الزبيدي المِقشة في « التاج » .

المِقصّ : من العربية : المِقصّ : اسم الآلة من قصّ ، انظرها ، وهم أطلقوها على المِقراض ذي الحلمين .

والجمع : المِقصّات ، وهم سكّنوا .

ومن أنواع المِقصّات : مقصّ الخيّاطين ، مقصّ الإسكاف يعلّقه في حزامه ، مقصّ الحلاّقين .

واستمدته التركية وقالت : مقاص ومكاص ، وسمّت من يفصّل الثياب : مقاصدار .

واستمدته الفرواطية من التركية ، فقالت : MAKAZE .

[من تشبيهاتهم] : عليه لسان متل مِقصّ الاسكاف . متل الحلاّق بضحك عالأصلع بطقطقة المقصّ .

[من كتاب اللباد] : إذا انترك المقصّ مفتوح بصير في البيت شرور .

[من ألغازهم] : من استنبول لحلب جابوني ولمقداري عالحرير مشّوني (: المقصّ) .

مِقصّ السكّة الحديديّة : مفتتح خط سير القطار إلى اتجاه مغاير .

وسموا الموظف الموكل إليه تحريك هذا المقص : المقصجي أو المفتاحجي .

وجمعوا المقصجي : المقصجيّة .

المُقصَّب: يقولون: مشلح مقصّب وعباية مقصّبة. بنودا من القصب: الشريط المعدني الذهبي أو الفضّي أو النحاسي يبرم على الدولاب مع خيط الحرير ثم ينسج. انظر: القصب.

المَقصبة: أطلقوها على المقصورة تتخذ في القهاوي الصيفية والخمّارات ودور الغناء من القصب، وفيها يُجلس.

وجمعوها على: المَقصبات والمقاصب، وهم قالوهما بإمالة الثاني.

المَقصَد: يقولون: أش مقصلو عم يمسّح لو جوختو، أنا بعرف مقصلو، بدّو يحوّش لو شغلة، من العربية: المَقصِد: اسم المكان من قصَد، وهم استعملوها بمعنى القصْد.

والجمع: المقاصِد. وهم أمالوا.

ولدى تصرفها مع الضمائر يجوز مَقصْدي ومَقصَــدي ومَقصْدنا ومَقصَدنا ومَقصْدك ومَقصَدك. ومقصْدك ومَقصَدك، ومَقصدكن ومَقصَدكن، ومَقصْدو ومَقصَدو، ومَقصْدا ومَقصَدا، ومقصْدن ومَقصَدن.

يقولون: لاتسمع لو، كو هادا مقصْلو (أو مقصَدو) يدمرك أو يدهورك.

ويقولون: المَقصَد ماساوى إلاّ البْريدو: نتيجة الأمر.

المَقصَف: وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي من قصف يقصف (العربية): أقام في أكل وشرب ولهو على مكان ذلك.

والجمع: المقاصِف، وهم أمالوا.

المقصلة: من مفردات الناقفين. المِقصلة: آلة للإعدام استعملت في الثورة الفرنسية، سكين تهوي على الرأس فتقطعه وينزل الرأس في سلة، ولدى صوغها اسم مكان يقال: المَقصِلة لأنها من قصَل يقصِل.

وجمعوها على: المَقصلات، وحقها المقصلات أو المَقصِلات، كما جمعوها على: المَقاصِل، وهم أمالوا.

المُقصْمِص: صاغوها اسم لفاعل من قصمص. انظرها.

المَقصورة: عربية: حجرة في الدار لايدخلها إلا من هي له، ومقصورة المساجد: مقام السلطان فيها أو من ينوب عنه.

وأول من اتخذ له مقصورة في الجامع هو معاوية.

وحديثاً وضع المجمع العلمي العربي المقصورة للّوج في دور الغناء وفي السينما.

وجمع المقصورة: المقصورات والمقاصير.

المَقطّ: من مفردات الناقفين، حين كانوا يبرون قلم القصب الأسود الدقيق الإستانبولي كانوا يقطّون رأسه على صفحة مسطّحة من العظم مراعين فيها أن تكون القطّة مائلة وأن تكون رفيعة لكتابة النسخي والرقعة، وأغلظ لكتابة الثلْث، أما الأغلظ لكتابة اللوحات فيتخذونها من قصب بلادنا. وتقطّ أيضاً على المقط العظمي.

والجمع: المِقطّات، وهم سكّنوا.

المَقطع: من مفردات الناقفين. من العربية: المِقطع: اسم الآلة. والمَقطع: اسم مكان من قطع. انظرها.

واستعملوا المَقطع في مايلي:

١ - يقولون: منو كان يحسن بعدّي من باب الفرج. هنيك كان مقطع بالليل والنهار بشلحوه. يريدون: مكمن قطّاع الطريق.

٢ - ويقولون: يقطعون حجر البناء من مقاطعها أولاً بنسف أرضها بالبارود ثم يحجّرها

الحجّارون حسب المطلوب، يريدون: مقلع الحجر.
في «وثائق تاريخية عن حلب» ج ١ ص ١١٢ قال لويس إسكندر دي لورانسز : قنصل فرنسة في حلب ١٨٠٢ – ١٨٠٨ : «بيوتها عامرة بالحجر الصلب ، والحجر يؤخذ من المقاطع : شمالي المدينة ومن المغر والكهوف في حيّ الجديْدة» .

٣ً – ويقولون : بعدما بجلّك المجلّد الكتاب بقطعو بالمقطع من تْلَـّت اطرافو ، يريدون : جهاز القطع .

٤ً – ويقولون : مقطع دبّورة الحجار راس رفيع – وراس تاني غليظ ، يريدون : طرف النهاية.

٥ً – ويقولون : مقطع قريق لبساتين حلب القبلية كان من جسر الحج ، يريدون : المعبر .

٦ً – ويقولون : اقرا لي مقاطع تلاتة من مواضيعك اللي بتكتبا ، يريدون : الجزء اليسير ، الجملة .

المقطوع : عربية : اسم المفعول من قطع . انظرها .

السعر المقطوع : أطلقوها على البيع والشراء دون سوم – كما هو الشأن غالباً في البلاد المتمدنة . وهي مقابل : PRIX FIXE .

المقطوعة : يقولون : سمعنا لعزيز مقطوعتو عالكمنجة ، وسمعنا لسليمان مقطوعتو الشعرية ، إي هادا شي إسمو فنّ برفع الراس ، استعملوا المقطوعة بمعنى القطعة .
والجمع : المقطوعات .

المَقعَد : أطلقوها على مكان القعود وعلى أداته مجازاً .
والجمع : المقاعد ، وهم أمالوا .
ويقولون : هالمعهد فيه مقاعد مجّانيّة .
من أنواع المقاعد : الدشَك ، الكراويت . القيس ، الكَنَبَة ، القلطق ، الكرسي القشّ الواطي والعالي ، وكرسي الخيزران ، والبنَك ، والكرسي الدوّار ، والكرسي البحري ، والرولة ، وشيز مورين ، وكرسي بلانسوار ، وكرسي السفرة ، وكرسي الحلاّق، وكرسي حكيم السنان ، وكرسي العمليات ، وكان كرسي الداية ، ومقاعد دور اللهو والحدائق العامة ، ومقاعد سائقي وسائل الركب ومقاعد الركّاب فيها ، ومقاعد الجوجحانات والقلاّبات و...

[من لوحاتهم] : أنا بعتقد كل متمسك بمبدأ إلو روحي هوّه صوفي ومقعدو في لوج سلّم الوجود ، وكل صوفيّة شكل : صوفية ابن الفارض غير صوفية الشيخ محي الدين وغير صوفية الحلاج وغير صوفية الغزالي .
وما تظن أنّو بس المسلم بكون صوفي ، لا ، بكون نصراني ويهودي ومجوسي وهندي و...
ومنّن أبو العلاء أكبر صوفي ولو حمل عالصوفية وحمل على المتصوفين ، أما هو أشّو اللي دفعو أن يصوم الدهر ويمجّد ربّو – ولو على نهجو الخاص – في كتابو «الفصول والغايات» وفي «استغفر واستغفري» وفي «الأيك والغصون». بتظن أنّو عم يخطب ود العامة وبتملّق لن ؟
لكن المابيعرفوا وجهة نظري في الصوفية وبلاقوه شذ عن تعليمات الإسلام وبظنوا الصوفية خاصة بهم بكفّروه .
وأنا كان صوفي : ليش في حدا صبر متل ماصبرت أنا ، اضطهدوا محمد وصبر وحث عالصبر ، وقبلو سخروا بأرسطو وسخر معن على حالو ، وبعدن صاحبنا أبو العلاء قال :
وقد نبحوني فما هجتهم
كما نبح الكلب ضوء القمر
وصحي هلول كلّن ماتحملوا الضيم قد تحملتو ، ضيم مركّز وشامل ولئيم وبتمدّوا إيد عالية . وأنا بيني وبين نفسي بقول : قطعتني منك وخبأتني في صدري . من قبة الإشراف :

من طور التجلّي أطل على حومة الجمال وأسوق بإسعاد الحبيب هذه الدنيا في هدوء .

المَقعَدة : يقولون : مسكين هالمريض مالقعود القعود دمّلت مقعدتو ، يريدون : حيث يقعد جسمه .

وجمعوها على : المقعدات .

المُقعّر : من العربية : المُقعّر : العميق ، من الخطوط : خلاف المُحدَّب .

والجمع : المُقعّرات ، وهم سكّنوا .

واستمدّتها التركية .

حْوَاجب مْقَفّلة : أطلقوها على الحاجبين ليس بينهما فرجة بل شعر هذا الحاجب يتصل بالآخر .

المَقْل : يقولون : هالولد مقل : شقد ماقلت لو : بزورك وما بساوي ، من العربية : المَقل : مصدر مقله : نظر إليه ، وهم استعملوها بمعنى : نظرة العناد والسخرية والاستكبار ، أطلقوا المصدر وأرادوا اسم الفاعل مجازاً أي : الماقل .

يقولون : مقاو كبير ، وهنا أرادوا نظره لاسم الفاعل .

مقل البَيْض : أطلقوه على محّ البيض أي : أصفره .

وجمعوه على : المقول والمْقولة .

المُقلّ : من العربية : المقلّ : خلاف المُكثِر .

المْقلّى : من العربية : المُقَلّى : اسم المفعول من قلّى الطبيخ بالزيت أو بالشيرج أو بالسمن النباتي أو الحيواني أو بالزبدة. انظر : قلّى وقلا والمقلي.

السلق المْقلّى : [من طبيخهم] : السلق يسلق ثم يعصر ماؤه ثم يقلّى بالزيت غالباً معه صحيح مقشور الثوم .

المْقلاع : من العربية : المِقلاع : آلة من حبل ذي شقتين يتوسطهما كفّ المرمى العريض فيه توضع الحجارة لترمى إلى البعيد .

والجمع : المَقاليع ، وهم قالوا : المْقاليع .

ويرادفه بالعربية : المِرجمة والمِحذفة والقذّافة .

واستعملت المقلاع في حروبها أكثر الأمم القديمة : من عبرانيين وكنعانيين وإيرانيين ويونانيين ورومانيين . وما زالت أوروبا تستعمله حتّى القرن ١٤ م .

ولا يزال من سلاح الرشق عند كثير من أمم آسية وإفريقية .

ثم لايزال سلاح الرشق بين أحياء حلب المتطرفة حتّى اليوم ، ومثلته أنا في حداثتي .

جاء في كتاب « نبذة من ذكرياتي عن بلاد ألف ليلة وليلة » : « وإذا كانت ضرّابة المقاليع بين حي وحي ومرّ أجنبي احترموه بالكفّ حتى يغيب ، ثم انصبّوا » .

والمقلاع في السريانية : مَقلعا ، وفي الكلدانية : مَقلعَا .

وفي العبرية : قلّع .

[من تشبيهاتهم] : هالعرس متل مقلاع أبو قدّور لا طقّة ولا ونّة (يريدون: ليس في العرس من طبل وزمر وصياح ودبك ورقص والله يساور..).

[من استعاراتهم] : أنا هالشغلة حاطّة بالمقلاع (يريدون: سألقيها ولا أبالي أصابت أم لا).

المْقلاي : أو المقلاية ، من العربية : المِقلَى والمِقلاة : وعاء يقلى فيه الطعام .

والجمع : المَقالي، وهم يقولون : المقلايات.

[من تهكماتهم] : ميت عصفور مابعبّوا

مقلاي. لا قُدرُك بْغلِي ولا مقلايتَك بتقلِي وأنا عدّيت عليك من قلّة عقلِي .

[من ألغازهم] : شي كلّو تَم وعقب أسود ودنب وعينو في دنبو (المقلاي) .

المَقلَب : يقولون : أكثر الحواش القديمة عليها مقلب . صاغوه مــــن قلب على الدار في لهجتهم . انظرها .

وجمعوه على : المقالب .

المَقلَب : برية شرقي حلب على طريق الباب اتخذتها البلدية مكبّ زبالة حلب ومقلبها .

المَقلَب : يقولون : ساوى لو مقلب . أو ساوى عليه مقلب . يريدون : قلب الصداقة إلى عداوة .

يلعن مَقلَبو : [من سبابهم] : يريدون : هيئته المقلوبة . أي التي صارت بحالة غير حالتها الطبيعية . بنوها اسم مكان من قلب . انظرها .

المْقَلّم : يقولون : قماش مْقلّم وصاية مْقلّمة . يريدون : ذات دروب في نسجها بغزل ماون . بنوها اسم المفعول من قلّم — انظرها — لشبهها به .

المَقلَمة : من العربية : المِقلمة : وعاء كانت توضع فيه أقلام الكتابة في جيب مستطيل لها وفي رأسها دواة تسدّ . كنا نغرزها في زنّارنا .

والجمع : المَقلمات والمَقالِم ، وهم قالوهما بإمالة الثاني .

وضع المقلمة مجمع مصر لكلمة PLUMIER .

المُقلة : يقولون : أنته كبدي ومقلة عيني ؛ من العربية : المُقلة : شحمة العين .

والجمع : المُقلات والمُقَل ، وهم ردّوهما.

المقلوب : اسم المفعول من قلب . انظرها .

يقولون : وجّو مقلوب وسحتو مقلوبة .

ويقولون : ركب عالدبّة بالمقلوب ، ولما بجرصوا واحد بركبوه عالمقلوب .

المَقلوبة : يقولون : نسفو أبوه مقلوبة ؛ يريدون : لطمه بقفا كفّه .

يقولون : عطاه مقلوبة .

المَقلوبة : من تفنن الشام في طعامها : يفرشون قعر الصحن الخالي بالصنوبر واللوز ، ثم يصبون فوقه نحو الرز والمتزلات ، ثم يقلبون هذا الصحن إلى صحن الطعام فتبدو القلوبات على سطحه، سمي لقلب الصحن على الصحن .

المُقلي : من العربية : المَقليّ : اسم المفعول من قلى . انظرها .

وجمعوه على : المقليّات والمَقالِي .

يقولون : بياكل محاشي ومقالِي .

من أنواع مقاليهم : السمك المقلي والبيض واللفت والباذنجان والكوسا والقرع الشتوي والقرنبيط والكبّة المقليّة والجيج المقلي واللحم المقلي والظوط المقلي .

وسكبلي زميل الزيتون المكسر المقلي بالزيت وما استسغته .

المُقماط : من اصطلاح النجّارين : آلة حديدية يشدّ بها النجار الخشب على الخشب بعد أن يطلى مشدهما بالغراء الذائب .

أما ماتشدّ الخشبتين بالبراغي فسموها : المنكّمة . انظرها .

وجمعوا المقماط على : المقماطات والمَقاميط.

المْقمّر : يقولون : خبز مْقمّر ، بنوا اسم المفعول من قمّر عندهم . انظرها .

المْقمّط : بنوها اسم مفعول من قمّط الوليد بالقماط .

يقولون : قشطوا كلّن ورحاوا : الكبير والزغير والمقمّط بالسرير .

المُقمّعة : من أكلات الشام : يقمّع البيض المسلوق بالحم المدقوق ثم يقلى بالسمن .

المُقمّل : بنوها اسم الفاعل من قمّل . انظرها .

والجمع : المُقمّلين ، وهم قالوا: المْقمْلين.

والمؤنث: المُقمّلة ، وهم قالوا : المْقمْلة .

والجمع : المُقمّلات ، وهم قالوا : المْقملات .

مْقمق : يقولون : الزغير عم بمقمق بز أمّو شْوي والمصّاصة شْوي ، بنوا على فعفع من مقّ . انظرها .

وبنوا : تمقمق مطاوعاً له .

مْقمق : يقولون : الجبس إذا طوّل بمقمق، من العربية : مقمق الشيء : لان واسترخى .

ولبنان الشمالي يسمي البندورة الناضجة : المقمق — ولو أنها تؤكل .

المُقنّب : وضعت حديثاً : المِقنب : اسم آلة للوعاء الذي يضع فيه الصياد صيده ، بنوه من القنّب ، ولعل المقنّب خير .

المُقنبر : بنوه اسم مفعول من قنبر . انظرها .

المُقنبز : بنوه اسم مفعول من قنبز . انظرها .

المُقنّت : يقولون : هالرجّال الله عاطيه ومقنّت على حالو ، بنوا المقنَّت والمقنِّت من قنّت اسم مفعول واسم فاعل . انظرها .

المُقنْدلة : [من مفردات لغة القجم] : المأذنة ، بنوها من القنديل .

المُقنّع : بنوه اسم المفعول من قنّع . انظرها .

المُقنّن: بنوه اسم المفعول من قنّن. انظرها .

واستمدت التركية : مُقنّن .

المَقْهى : بنوا على مَفعَل : اسم مكان من القهوة لامن فعل قها . انظرها .

وجمعوه على : المَقاهي .

ولِمَ هذا ؟ أليس أن نسميها القهوة بمعنى دار القهوة أيسر وألطف ؟

ومجلة المجمع العلمي العربي تستفتي في هذه التسمية .. نظر س ٣ ص ٣٥٧ .

المَقوّى : وضعها المجمع العلمي العربي لكلمة CARTON .

نقول : كان على المجمع أن يحترم حق غيره فلا يدعي أنه وضعها بل يقول : إنه وافق العثمانيين في وضع مقوّى لها — كما في المعاجم التركية — .

المَقوَرة : من العربية : المِقورة : اسم الآلة من قار الشيء : قطعه من وسطه خرقاً شديداً .

والآن يخرط الخرّاط الجزر . أما غيره فبالمقورة لصنع طبيخ المحشي .

وجمعوها على : المَقورات .

المْقوّق : يقولون : فلان إعت ماشفنو مقوّق ماعنّدو البترن . بنوا الفعل على فعّل من نهر قويق ثم هذا اسم فاعله عندهم ، هذا لأنه ينقطع ماؤه صيفاً . وقديماً كان يقل .

وجمعوه على : المْقوقين .

والمؤنث : المْقوقة .

وجمعوه على : المْقوقات .

المْقولب : يقولون : سبحان البغيّر : ماكان في طربوش وصار الطربوش وحاربوا الطربوش . وبعدا صار لبس أرباب السعادة ، وبعدا تكوسم وتقولب . وصارت شرّابة المقولب مضرب المثل في الأناقة . وبعدا حاربوه . وبعدا

قل كثير ، انظر : الطربوش ، بنـوا المقولـب اسم المفعول عندهم من قولب . انظرها .
وجمعوه على : المقولبة .

المقياس : من العربية : المِقياس : المقدار من المساحات وغيرها .
والجمع : المقاييس .
واستمدوا من الغرب قولهم : طبّق الشيء على مقياس واسع أو ضيّق .

مَكّ : يقولون : وَلِّي عليه! كنّي مابمكّ ، يريدون : لايرى ، لايستعملونها إلا في معرض التهكم ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من مقّ الله عينه : قلعها ، استعملوها بمعنى نظر ثم بمعنى مدعو عليه أن يقلع الله عينه .
وبنوا منها : انمكّ للمطاوعة .

المُكاتب : من العربية : المُكاتِب : من يبادلك الكتابة . انظر : كاتب .
والجمع : المُكاتِبين ، وهم قالوا : المْكاتْبين .
والمؤنث : المُكاتِبة ، وهم قالوا : المْكاتْبة .
والجمع : المُكاتِبات ، وهم قاوا : المْكاتْبات .

المكّار : عربية : الكثير المكر . انظر : مكر .

المكّاري : من العربية : المُكارِي اسم الفاعل من كاراه الدابّة : آجره إياها .
والجمع : المُكارين ، وهم قالوا : المْكاْرين وزادوا : المْكاريّة .
انظر قاموس الصناعات الشامية .
واستمدت التركية : مكاره بمعـــنى : الحيوانات تكرى ، وسموا من يكريها : مكاريجي ومكارهجي .
واستمدتّها البرتغالية ، فقالت : ALMOCREVE .
واستمدتّها الفرنسية ، فقالت : MOUCRE .

والمُكاري في السريانية : مُوكْريا ، وفي الكلدانية : مُوكَرْيَا .
[من أمثالهم] : هيّه ليلة يامْكارِي .

المكافاة : من العربية : المُكافأة : مصدر كافأه ، وعلى التسهيل : كافاه . انظرها .
يقولون : الله يقدّرنا عى مكافاتَك .

المكالحة : بطن من قبيلة البنّا تقيم في الباب ومنبج .

المكالمة : من العربية : المُكالَمة : مصدر كالمه . انظرها .
وفي الحبس مدة للمكالمة .
واستمدت التركية : مُكالمه .
والجمع : المُكالمات ، وهم يقولون : المْكالْمات .

المكان : عربية : موضع كون الشيء .
والجمع : الأماكِن . والأمكِنَة . وهم قالوا : الأماكن والأمكْنة .
واستمدت التركية والفارسية والأوردية : مكان وأماكن وأمكنة .
واستمدوا من الغرب قولهم : جابوا فلان مكان فلان . وفلان أخد مكان فلان .
[من تهكماتهم] : متل دكر النحل : بياكل أش ماكان وبضيّق المكان .
[ومن اعتقادهم] : أن قولهم : ماشاء الله كان أو كتابتها تدرأ العين ، وعليه ترى لوحات منها هنا وفي تركية ، وقد تكتب بالخرز الأزرق وتباع .

المكانة : من العربية : المكانة : المنزلة .
والجمع : المكانات .
واستمدت التركية : مكانت .

المكاوي : جمعوا بها المكواي . انظرها .

المُكّاوي : يقولون في النسبة إلى مكة : المكّي : على القياس والمكاوي : على غير القياس كأنهم لفظوا اسمها مكّا .

المُكّاوي : نوع من حمام الكشّة .

المَكَبّ : أطلقوه على المكان الذي تطرح فيه البلدية أوساخ البلد شرقيّها .

المِكبَح : وضعوها على الجهاز في آلات الركوب يخفف سرعتها أو يوقفها ، يقابله في الفرنسية : FREIN .

والجمع : المكابِـــح ، وهم أمالوا .

المْكَبّر لفتْو : لقب سخرية يطلقه أهالي القرى حول قرية حيّان على أهالي حيّان لأن لفّاتهم كبيرة .

المْكَبْرة : وضعوا المُكبِّرة على الجهاز الذي يكبّر الصوت أو الجهاز الذي يكبّر المنظر .

والجمع : المُكبِّرات ، وهم قالوا : المْكبْرات .

المَكْبَس : من المِكبس (العربية) : اسم الآلة التي تكبس ، منها :

١ً ــ مكبس الصوف .

٢ً ــ مكبس الورق .

٣ً ــ مكبس كتابة الكوبيا .

٤ً ــ مكبس عصر الزيتون وغيره .

المكبّس : اسم المفعول من كبّس . انظرها .

من أزهارهم : الفلّ المْكبّس : خلاف الطاقي .

يقولون : فلان مْتقّن ومْكبّس .

المكبسَن : يقولون : فلان إيمت ماشفتو بتشوفو مْكبسَن ، يريدون : على أهبة الغضب ، كالجفت فيه كبسونة بحركة بسيطة تتقد وتضرم البارود . انظر : الكبسونة .

المْكبّش : يقولون : ماشا الله عمّك الحاج خيرو مْكبّش وضحكتو رطل ، يريدون : أنه موفور القوة والرعاية ، بنوها من الكبش في قطيع الغنم .

المْكبّة : من العربية : المِكبّ : مايلفّ عليه الغزل أو الخيوط .

وجمعوها على : المْكبّات .

[من حكمهم] : الموت مكبّة من دهب .

المْكَبّة : أطلقوها على الطبق ذي الجدران العالية يتخذ من عيدان الحور يكب على الطبيخ والمأكولات ليقيها من الحشرات وغيرها .

بالطبع دالت دولته بعد اختراع البرّاد .

انظر : سليلات المكبّات .

المْكبّة : من اصطلاح الحماماتية : يتراهن أصحاب عدة كشّات من حارات مختلفة متقاربة على أن يجلب كل واحد معه عشرة طيور مثلاً إلى مكان وسطي بين هذه الحارات ، وهنا تفلت كل هذه الطيور وقت الغروب وتطلق وراءها القذائف لتعلو في الجو ، وبعدها تسير كل كشّة إلى مهبطها ، وكل من جلبت كشّته طيراً فهو له مع ربح الرهن المتفق عليه ، وهذه العملية سموها : المْكبّة .

المكبوس : اسم المفعول من كبس المخلل عندهم . انظر : كبس والمخلل .

المكتَب : عربية : اسم المكان من كتب ، والجمع : المكاتِب ، وهم أمالوا ، ولها الاستعمالات التالية :

١ً ــ كانت في العهد العثماني تستعمل بمعنى المدرسة .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لطلس مكتب الحموي : ص ١٦٠ .

٢ً ــ يقولون : مكتب المحامي ومكتب المهندس ومكتب السياحة ، يريدون : محل استقبال

ذوي العلاقة . أقرها مجمع مصر ، وسادت .

٣ – يقولون : مكاتب الموظفين كلاً تجددت وصار عليها اسم الموظف ، يريدون : طاولات الكتابة .

المكتبلي : اصطلاح عثماني للطالب : نسبة للمكتب الأولي .

وجمعوها على : المكتبلية .

الطير المكتّف : من اصطلاح الحماماتية : ماعلى كتفيه أي : جناحيه لون مغاير لسائر لونه ، منه المكتّف الأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

وجمعوها على : الطيور المكتّفة .

المكتبة : من العربية : المَكتبَة : دار الكتب تجمع فيها وتحفظ وتقدم لمن أراد مطالعتها ، والمكتبة أيضاً مكان بيعها .

والجمع : المكتبات ، وقد يقولون المكاتب .

وأشهر مكتبات حلب الإسلامية: الأحمدية، والرضائية، والتكية المولوية ، وهذه كلها مع غيرها جمعتها الأوقاف في الأشرفية وأقامت عليها من يحفظها ويقدمها للمطالعين عامة .

وللطائفة المارونية مكتبة فيها بعض المخطوطات السريانية ، وقد تضنّ على غير المارونيين بالاستفادة منها ذهاباً من القائم على أمرها أنها ملك المارونيين ولخدمتهم فحسب .

انظر مجلة العمران : عدد حلب ص ١١٥ و ١٤١ .

ومجلة المجمع العلمي العربي : س ١٥ ص ٢٩٩ .

ومجلة الضاد : س ١٧ ص ٣٨٢ و ٤٣٣ وس ١٨ ص ٢٢٠ : مكتبات الحلبيين في أوروبا .

والموسوعة الميسرة .

وكتلوك محافظة حلب : ص ٣٤٨ .

وجـــاء في المقتطف : س ٤١ ص ١٤٩ مامؤدّاه : زار حلب بركهره الرحالة ، وكتب إلى اللجنة التي أوفدته لشراء مخطوطات من حلب : أرسلت إليكم صندوقاً كبيراً من المخطوطات .

وقال كراتشكوفسكي في « تاريخ الأدب الجغرافي » : ص ٦٢١ ما مختصره : في القرن ١٧ زار حلب الحاج خليفة التركي ، وأدهشه ماراى في دكاكين ورّاقيها ، وقبل زيارته هذه بأعوام كان عاش في حلب المستشرقان : POCOCKE و GOLIUS مؤسسا (الاستشراق) في أوروبا،ويتبين من مجموعة مخطوطات الأخير الموجودة في ليدن أن الأهمّ منها أتى به من حلب .

ثم إن من الملاحظ أن أفضل مخطوطات ROUSSEAU التي تزين معهد الدراسات الشرقية لأكاديمية العلوم السوفيتية جلب من حلب ، بل كان ينظر إلى حلب في إستنبول على عهد HAMMER أنها أنسب مركز للتمكن من دراسة العربية ، ويصدق هذا على الفارسية أيضاً ، فليس غريباً أن يدهش غناها في المخطوطات الحاج خليفة .

نقول : وكان للورّاقة حيّ خاص نعهده ، هدمته البلدية يرتزقون من الوراقة . انظر : الورّاقة .

المكتبي : الشيخ أحمد ، من مدرسي حلب، له رسالة في خط الإملاء عندنا ، مات س ١٣٤٢هـ وقبره في المقبرة التي بجانب قسطل علي بك على الجادة الشمالية .

وبيت المكتبي في حلب .

المكتوب : عربية: اسم الفعول من كتب، انظرها ، وهم استعملوه أيضاً بمعنى : المقدّر : اصبور على مكتوبك . واستمدته التركية وأطلقته على الرسالة الخطية ، كا قالت : مكتوب أوستي ، بمعنى العنوان ، وهم تأثروا بالتّركية واستعملوا المكتوب بمعنى الرسالة ، يقولون : دوّرنا من حارة لحارة حتّى شفنا من يقرا لنا هالمكتوب .

وأقر المجمع العلمي العربي استعمال المكتوب في الرسالة .

والجمع : المكاتيب .

[من أمثالهم] : المكتوب نص المشاهدة .

واستمدت الأوردية المثل العربي هذا بلفظه : المكتوب نصف الملاقاة .

[ومن أمثالهم]: المكتوب يبيّن من عنوانو. المكتوب مامنّو مهروب .

[من أغانيهم] :

سبع مكاتيب بعتّ للو   ولا مكتوب ماجا منّو

المكتوبجي : كانت وظيفة سكرتير الوالي يسمى صاحبها : المكتوبجي ، واليوم يقولون : مكتوبي الولاية .

ويجمعونها على : المكتوبجيّة »

وأقدم مكتوبجي عرفناه صديقنا أسعدأفندي العنتابي .

مَكَث : من مفردات الثاقفين ، يقولون : كنا نجيب الحكيم الأميريكاني عالبيت ويجي على دبّة ووراه زلمتو ، يجي بقدميّة وما يمكث عند المريض إلا دقيقة أو دقيقتين ويركب ويالله لعند غيرو وغيرو ويقص دهب ، لكن ماكان في متلو ، من العربية : مَكَث يمكث بالمكان : لبث ، وهم قالوا في مضارعه : يمكث .

ويداني مكث في العربية : مَكَد بالمكان : ثبت وأقام .

المْكَحّل : من العربية : المُكحّل : اسم المفعول من كحّل . انظرها .

وفي لعبة الطاولة يلقبون اللوشيش : المْكحّل تندّراً . انظر : الاوشيش .

المُكحْلة : من العربية: المُكحُلة : اسم الآلة من كَحَل ، يجعل فيها ذرور الكحل .

والجمع : المُكحُلات والمَكاحِل ، وهم قالوا : المُكحْلات ، والمْكاحل .

[من تهكماتهم] : القرعا بمشطين والعورا بمكحلتين .

يقولون : عم بسأل عن السلتجي اللي كان في حارتنا ، أوهْوْ صارْت عضامو صفّارات ، يريدون : نخرت وبلي كل لحمها ، فإذا أرادوا التعبير عن قدم العهد أكثر أردفوها بقولهم : وصارات صفّاراتو مْكاحل ، يريدون : امتلأت بدقيق العظم .

المُكحْلة : من اصطلاح الزرّاعين : أطلقوها على جانبي قلب النورج ، أخذاً من الكاحل عندهم تحريف الأكحل (العربية) : عرق في الذراع يُفصَد .

وجمعوها على : المكحلات والمْكاحل .

زهر المُكحْلة : أطلقوه على ضرب من زهر البيوت التزييني .

وجمعوه على : المكحْلات .

المكدوس : أو المكْدوس ، أطلقوه على مايكدس أي يجعل فوق بعضه في الزيت من مسلوق ومعصور الباذنجان الأسود والتادني والأرضي شوكي والكماية ، ثم يؤكل غالباً قبل أن يحمض ، لذا قطرميزه صغير .

وحلب استمدت المكدوس من الشام عن لبنان.

مَكر : يقولون : مَكَر فيه ، عربية : مكر به مَكْراً : خدعه .

والصفة منه : الماكِر ، وهم أمالوا .

والجمع : الماكِرين ، وهم سكّنوا .

والمؤنث : الماكِرة ، وهم سكّنوا .

والجمع : الماكِرات ، وهم سكّنوا .

ومبالغة اسم الفاعل هذا : المَكّار . انظرها .

وبنوا منه : انمكر فيه للمطاوعة .

[من أمثالهم]: الحيلة للرجال والمَكر للنسوان.

المُكرْب : يقولون : حالة الفقر مكرْبة ؛ بنوا من كربه الأمرُ (العربية) : شقّ عليه على أفعله ، ولم يسمع ، رأنكر الشيخ إبراهيم اليازجي أكربه .

المُكرَجي : أو المكْرجي ، أطلقته التركية على المستأجر ، وهم جاروهم .
وجمعوه على : المكرَجيّة أو المكْرجيّة .
[من تهكماتهم]: الملاك بدار والمكرَجي بجيبه .

المكَرسَح : اسم المفعول من كرسَحَ عندهم . انظرها .

المُكرُسكوْب: أو الميكروسكوب، من اللغة العلمية العالمية ، عن اليونانية : MICRO SCOPE : آلة تكبِّر الأجسام الدقيقة .
وجمعوه على : المكرسكوبات .
وضع له الشيخ إبراهيم الحوراني : المِجهَر ، وبعضهم وضع المُجهِر . انظرها .
انظر المقتطف : س ٧ ص ٨٣ .

المكَرِّش : يقولون : فلان أش عبالو مكَرّش ، بنوها اسم الفاعل من كرّش الغنم : امتلأ كرشه بالعلف .
وجمعه عندهم : المكَرشين .
ومؤنثه عندهم : المكَرشة .
وجمعه : المكَرشات .

المكرُوب : يقولون : جارنا مكروب على تفليسة عميلو: طارت معو ربع ثروتو: اسم المفعول من كَرَب . انظرها

المكروْب : أو الميكروب ، من اللغة العلمية العالمية ، عن اليونانية : MIKROVION بمعنى : دقيق الأشياء ، وضعها العلم على دقيق الكائنات الحية لاترى بالعين المجردة لأنه وحيد الخلية .
وضعوا لها : الذَرة ، ولم تسد ، ثم وضعوا لها : الجرثوم والجرثومة وسادتا .
وجمعوا المكروب على : المكروبات .

المَكْس : وضعت حديثاً على ضريبة الكَمرْك ، الضريبة المفروضة على البضائع عند دخولها البلاد .
والجمع : المُكوس ، وهم سكّنوا .
وفي الأرمنية MAKS بذات المعنى .

المكسَب : عربية : مايُكسَب .
والجمع : المكاسِب ، وهم أمالوا .
ولدى إضافته إلى الضمير يصرف كما يلي :
مكاسْبِي ، مكاسبنا ، مكاسْبَك ، مكاسْبِك ، مكاسبْكن ، مكاسْبو ، مكاسْبا ، مكاسْبن .
يقولون : المكسَب بعبْط .

المكسّر : يقولون : جبني عالمكسَر أو عالكسر ، يريدون أنه لدى كسره يقوم البرهان الحسّي على جودته ، تحريف المكسِر (العربية) لأنه من كسَر يكسِر .

المُكعُب : تحريف تركي للمُكعّب (العربية) : المجسّم ذي الأبعاد الستة المتساوية .
[من تعبيرات الثاقفين الحديثة] : المتر المكعب والكيلو متر المكعب والجذر المكعب أو التكعيبي .

المكفوف : والكفيف : عربية : الأعمى .

المكلّف : من العربية : اسم المفعول من كلّف ، انظرها ، واسم فاعله عندهم : المكلِّف .

المكلّف : اصطلاح تركي لمن تجري عليه أحكام القانون من الرعيّة .
يقولون : فلان مكلّف على حمل السلاح : تكلّفه الحكومة .
٢ – ويقولون : مكلّف مالمحكمة يحلف اليمين .
٣ – ويقولون : قميصك مكلّف وبدلتك مكَلّفة أو مُكلُفة : جميل ذو نفقة .

مكمك : يقولون : عم بْمكمك في

حكيو مكمكة بدّا ألله يفهما ، تكلم كلاماً غير مبين ، لعلها مما يلي :

١ً — تحريف مغمغ (العربية) — كما يرى الشيخ كامل الغزّي في مجلة المجمع العلمي العربي : س ٧ ص ٣٩٢ .

٢ً — تحريف مقمق الولدُ أمّه : مصّ ضرعها شديداً .

٣ً — مجاز من مكمك الرجلُ المُخّ : مصّه جميعاً .

والمذهب الأول تحريف فقط لاتدعو إليه الحاجة لأنه مستعمل، والمذهب الثاني تحريف ومجاز، والمذهب الثالث خلاف الأول مجاز فقط .

المكمَن : من مفردات الثاقفين ، عربية : المخبأ .

والجمع : المكامِن ، وهم أمالوا .

المكمورة : أطلقوها على اللحم يسلق مع البصل ، تحريف المطمورة لأنها تطبخ بشكل بَيّيت يدفن بالرماد الحار .

مكّن : يقولون : مكّن لي هالبرغي يريدون : شدّه وقوّه ، لم نجد لها أصلاً ، وفيها مذهبان :

١ً — تحريف متّن الشيء (العربية) : جعله متيناً .

٢ً — من مكّنه (العربية) : جعل له عليه سلطاناً وقدرة .

يقولون : شدّ ومكّن ، واركود ماكن ، ولا تزعق ماكن . ولا تمكّن ضربتك . هالعمارة ماكنة .

[من نوادرهم] : كردي عدّى قدّام دكان اسكاف ، شافو ناقع بالمي شوية جلدات ، حسبّا أكلة، طالع من عبّو رغيف وعطاه للسكاف، والسكاف حالاً لحظ وفهم . أخد منّو الرغيف وفتّو بصحن عندو وبعدا قصقص فوق الخبزات شوّي من هالجلود بقصّو العريض ، وبعدا صب عالصحن شوية مرقة وطالع من عندو شوية ملح وشوية بهار ورشّا .

والكردي بلّش ياكل : يعلك يعلك ويكبّ، وأخيراً عطاه حق الصحن وقال لو : لاتحسّب أنا كردو جحشو ، لحمتك اليوم ماكنة مااستوت .

المُكْنُس : يقولون : كان الحج عبدو يتشرّ ببعض بيعات أو شريات ، سمعتو عم بشتري مكنس أو زارع مكنس ، سألتو ، قال لي : تجارة كبيرة عالبفهما، ببيعا لأهل حارتي العتيقة بساووا منّا المكانس .

— وين حارتك العتيقة ؟ يابو !

— المغاير ، بنْهفّوه هف وبساووا منّو مكانس شكعة ، خسا على باريز تساوي متلا .

يزرع المكنس بزراً في بساتين حلب الجنوبية ويسقى من النهر ، ومتى احمرّ بزره يقطف .

المُكْنُسة : من العربية : المكنَسة : آلة الكنْس . انظر : كنس وكنّس والكنّاس .

والجمع : المِكنَسات والمَكانِس ، وهم يقولون : المكْنسات والمْكانس .

وفي السريانية : مَكنستا ، وفي الكلدانية : مَكنستا من فعل : كنس بمعنى : جمع أي : الأوساخ ليطرحها .

وجزيرة مالطة تسمي المكنسة : المسْلحة ، يريدون : التي طالت بما زجّ فيها من قضيب خشبي.

ومجمع مصر خصّ المكنسة بما تسميه الفرنسية : BALAI ، أما ذات العصا والفرجون المسماة بالفرنسية TÊTE DE LOUP فسماها : المِحوَقة .

ومن ضروب المكانس في حلب :

١ً — مكنسة الشارع ، وتسمى : المكنس . وهو أعواد نباتية تثبت مفروشة في قضيب خشبي

طويل ، وهذه الأعواد تشتري منها بلدية حلب كميات بالمناقصة .

٢ً – مكنسة بيت نار الأفران ، وهذه ليست من المادة النباتية ، إنما هي مشاقات تبلل بالماء وتثبت في قضيب طويل ينظف بها أرض بيت النار .

٣ً – مكنسة البيوت ، وهي التي تحدثنا عنها .

٤ً – المكنسة الناعمة ، مادتها النباتية غير المتقدمة ، وتلبد على ماتكنسه فتساعد على المبالغة في كنس ماتحتها ، كما تربط بعصا طويلة جداً لتعزيل أعالي البيوت .

٥ً – وللحلواني مكنسة قصيرة يغطها بالقطر ويذرّه على نحو البقلاوة والكنافة ، لايستعملها في غيرهما .

٦ً – المكنسة الكهربائية الحديثة .

يقولون : قرمة مكنسة .

[ومن استعاراتهم] : فلان قرمة ، يريدون أنه شاخ وأن مهمته في الحياة دنيّة .

[من كتاب اللبّاد] : إذا داست البنت عالمكنسة بجوّا خطّابين . إذا اشترى واحد مكنسة نهار نص شعبان مابصير يدخّلا مالباب إلا يقلبا . إذا حرقت قرمة المكنسة بموت صاحب البيت . إذا حدا تأخر عن ميعاد جيتو عالبيت لازم نتكّس المكنسة ونجلك فيّا دبابيس ونقول : تحتك عود وفوقك عود مايجيك صبر ولا قعود ، إن كنت بارك يقوموك وان كنت ماشي يركّدوك .

ولا تظن أنّو بس نحنه عنّا خرافات ، أنا بعرف واحد شب من طلابي حبّتو وحدة باريسية أرتيست ، ويوم مالأيام جمعتنا المصادفة وسألتا :

– بتحبيه لحاتم ؟

– من كل قلبي

وسكتت وأنا سكت ، وبعدا طالعت من چنتايتا صورتو ، وطلّعت وشفتا مبخوشة بالدبابيس

– أشّو هاد ؟

– منعتقد في باريس أنّو البنت إذا ماحبّا البتحبّو لازم تجيب صورتو وتبخوشا هيك وعند كل بخش تقول : ليش مابتحبني ؟ يافلان !

[من سبابهم] : قريضة ومكنسة عريضة .

تقول المرا التعبانة : يابو ! أنا طول النّهار راسي مكنسة وإيدّي مجرفة .

[من تهكماتهم] : فلان بالليل حارس وبالنهار بيّاع مكانس . الفارة ماوسعا درخوشا سحبت مكنسة وراها .

[من ألغازهم] : عجوز ختياره بتمشي عراسا وكرّاره ، الأيام فكفكت زنّارا (: قرمة المكنسة) ، شي بدور في الحوش وفي البيوت وما بتعب بس برو بتخبّا في القرنة (: المكنسة) .

مكّة : من العربية : مكّة : عاصمة الحجاز سكانها نحو ٧٥ ألفاً ، كانت في الجاهلية محط القوافل الهام بين الحجاز واليمن والشام . وفيها الكعبة ، وهي أحد الحرمين وقبلة المصلين ، وتلقب بالمكرّمة والحجاج يأتونها من مختلف أقطار الأرض ، وبعد توسيع حرمها غدت ذات أكبر معبد في الأرض .

والنسبة إليها : المكّي ، وهم يقولونها ويقولون أيضاً : المكّاوي .

وبيت المكّي في حلب .

وفي صحن حرمها طيور ألفته ينقي إليها الناس الحبوب ، شأنها في جوامع إستنبول .

ويعتقدون أن طيور حرم مكة تصوم رمضان .

ومن نشايد الكتاتيب :

من مكةّ والبيت الأمجد
للقدس سرى ليلاً أحمد

[ومن شدّياتهم] : مكّة عليها السلام ، ياسلام اكتوب سلام ، عالمظلل بالغمام ، والغزالة زارتو ، والجمل قبّل إيديه .

ومنها : قوم وارحال يامير الشام ! هون مابقَى مَقام ، ما مقام إلا بمكة .

[من أمثالهم]: مكّة على عاشقا ماهي بعيدة.

المُكْوايّ : والمكواية ، من العربية : المِكواة آلة تسخن بنار طيّها يمررها الكوّا على النسيج فيجعله صقيلاً .

واليوم جلبت من أوروبا المكاوي البخارية .

ويجمعونها على : المكوايات والمْكاوِي .

[من كناياتهم] : إي رو إكوي هالوجْ بالمكواي .

المكْورَجة : يقواون : أجا البسطاتي واشترى كل القراقيع مكورجة ، بنو ها مصدراً ميمياً لهم من كورَج . انظرها .

المكَوفة : من اصطلاح الحريرية ، أطلقوها على المرأة التي صنعتها تلفّ خيط الحرير على الكوفيات الثلاث .

وجمعوها على : المكَوفات. انظر: الكوفيّة.

المكّوك: من التركية: مَكيك عن الفارسية: جهاز في الحياكة ذو حدين بارزين يسهلان دخوله بين السدين ، وفي داخله ثغرة تشغلها ماسورة عليها ملفوف غزل الحمة كلما انتهى جددت ماسورته ، فتروح وتجيء وتحبك السديين بتحركهما صعوداً وهبوطاً .

وجمعوه على : المكّوكات .

وفي السريانية عن الفارسية : مْكُوكاْ ، وفي الكلدانية : مْكُوكَا .

وفي الأرمنية عن الفارسية : MAGOUYG .

وأصل معنى اسمه بالأرمنية يعني الزورق ، واستعير إلى جهاز الحياكة على التشبيه — كما يرى الأب رفائيل نخلة . ثم يرى أن العربية استمدته من الأرمنية .

وذكره « المنجد » بلفظ المكّوك .

وعربيه : الوشيعة .

[من تشبيهاتهم] : فلان برو ويجي متل المكّوك ، متل مكّوك الحايك : طالع نازل .

المَكولكة : المصدر الميمي عندهم من كولك لو . انظرها .

وجمعوها على : المَكولكات .

مكّي الجُوَخي : بن محمد سعيد ، شاعر حلبي ، مات سنة ١١٩٢ هـ .

السّنامكّي : السّنا : نبات كالحنّاء حبّه مفرطح يجلب من مكّة مجففاً ويباع في سوق العطّارين ايغلى ويشرب دواء مسهّلاً .

المكيدة : من العربية : المَكيدة : الاسم من كاده . انظرها .

والجمع : المَكايِد ، ولا تقول العربية : المَكائد ، وهم أمالوها .

المكيِّس : اسم الفاعل عندهم من كيّس المكيّس في الحمّام . انظر : كيّس .

وجمعوه على : المْكَيْسين .

ومؤنثه : المْكيْسة .

وجمعوه على : المْكيْسات.

وفاس تسمي المكيّس : الكَيّاس .

المكيِّف : اسم الفاعل عندهم من كيّف . انظرها .

والمُكَيّفات عندهم كل ماأحدث نشوة في الدماغ .

المكيوب : يقولون : مَكيوب على مرض بنتو : اسم مفعول عندهم من كئب (العربية) : كان في غم وسوء حال .

المكيود : يقولون : بشكي وبقول : أنا مكيود من اولادي من أهلي من أهل سوقنا ، ولك أنته مكيود من عقلك الزغير اللي عم بسنتّى أنو

الناس تْشحدو سرور ، ماسمعت : اضحك يضحك لك العالم ، بنوه اسم مفعول من كاده (العربية) : مكر به وخدعه .

[من أمثالهم] : كل مكيود مقدود .

ملّ : عربية : ملّ مللاً الشيء ومنه : سئمه وضجر منه .

والصفة منه : المالّ ، وهم قالوا : المالل والمَلاّن .

والمؤنث : المالّة والملاّنة .

والجمع : المالاّت والمَلاّنات .

وبنوا منه : انملّ للمطاوعة .

ملا : عربية : ملأ الإناء — وتسهّل همزته : أفعمه .

ومصدره : المَلء ، وهم قالوا : المَلْو .

وصفته : الملآن ، وهم قالوا : المَليان .

ومؤنثه : الملأى ، وهم قالوا : المَليانة .

ومطاوعه : امتلأ — وتسهّل همزته — وهم سهّلوها ، وقالوا أيضاً : انملا .

وفي السريانية : مْلاْ ، وفي الكلدانية : مْلاَ .

وفي العبرية : يمْلاَ .

وفي ملحمات أوكَاريت : يمْلاَ .

[من استعاراتهم] : أنته ملو عيني .

[من أغانيهم] : ملا الكاسات وسقاني .

ملاّ : يقولون : مَلاّ الكيل والابريق والقادوس ، عربية : ملأ : مبالغة في ملأه ، وتسهّل همزتهما .

ومصدره عندهم : التملاي والتملاية .

وجمعوه على : التملايات .

ملاّ زلّة : يقولون مادحين : والله أبو عثمان ملاّ رجّال ومرتو ملاّ مرا ، وحكايتن ملاّ حكاية . لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ — أصلها : ماهو إلا زلة أو رجّال أو مرا ، كل هؤلاء محصور فيهم خصائص الكمال .

٢ — من عكاكيز كلامهم : يا سيدي ملاّ أنته ، وقد يحرفونها إلى : إيسن ملا أنته ، أو إيزملا أنته ، وأصلها : ياسيد الملاّ أنت .

٣ — أو أصلها : سيدي مولّى أنت .

٤ — أو أصلها : ياسيدي ملاّ أنت (: فارسية بمعنى السيد والمولى) . انظر : ملاّ التالية .

٥ — أو أصلها : ياسيد مامن مولى لي إلا أنت ، وهذا مذهب الأب رفائيل نخلة .

ملاّ : من التركية : مُلاّ أو منلا ، عن الفارسية عن العربية : المولى بمعنى السيّد . وقيل : أصلها (مَن لانظير له) ، فحذف (نظير له) . انظر التذكرة التيمورية : ص ٣٨٦ .

أطلقوها لقب احترام على رئيس المولوية ومن ينوب عنه ، كما أطلقوها على كل رجل دين .

واستمدها البدو والريف فأطلقوا « الملاّ » على الشيخ عند الحضريين ، وجمعوه على المَلالي .

وبيت الملاّ في حلب .

والنسبة إليه : المولوي .

وبيت المولوي في حلب .

وجمعوا المولوي على : المولويّة .

وكانت التكية المولوية في العهد الفرنسي وبعيده لها رئيسها ودراويشها ، وكانت تقم فتلتها سنوياً .

ملات : يقولون : ملات جيبي مْلبّس ، وحوش حجّينا ملاتا مْسَلْمين . تحريف الملء (العربية) لحقتها التاء لدى إضافتها إلى مظهر أو مضمر . انظر : الملو .

[من حكمهم] : نص بطن بتغني عن ملاتا .

ناس ملاح : يقولون : والله جارنا ناس

مَلاح قُرْبانو : أصله من الناس المِلاح يستوي فيه عندهم المفرد والجمع .

الملاّح : عربية : بائع الملح .
وبيت الملاّح في حلب .

الملاّح : عربية : النوتيّ . انظر : الملاحة .
والجمع : الملاّحين .

وفي السريانية : مَلْحا ، وفي الكلدانية : مَلَحا .

وفي العبرية : مَلَح .

مُوعِي باشا الملاّح : كان حاكم دولة حلب في العهد الفرنسي .

المُلاحظة : يقولون : مديرو ساوَى مُلاحظة على تصرّفاتو ، من العربية : المُلاحظة : مصدر لاحظه : راقبه ، وهم استعملوا الملاحظة للنقد اللطيف ، والتوجيه الرفيق ، كما استعملوها في تآليفهم بمعنى الفائدة التي يُلفت إليها النظر .
والجمع : الملاحظات .

الإبرة المُلاّحفيّة : أطلقوها على إبرة الخياطة الكبيرة تركب بها ملاحف الحف .

المَلاحة : عربية : كون الشيء مليحاً حسناً .
والجمع : المَلاحات .
[من أغانيهم التنلرية] :
سوسو حتوسو
يالطافتَك ! يامَلاحتَك ! يانَتُّوسو !

المِلاحة : عربية : صناعة الملاّح ، العمل في البحار أو الأنهار أو البحيرات ، ثم استعيرت للجو فقالوا : المِلاحة الجويّة .

الملاّحة : أطلقوها على وعاء الملح الصغير يكون على المائدة* .

* – وقد يقولون : مَلحة .

وقد يكون للملاّحة شق ثان للبهار ويبقى اسمها الملاّحة على التغليب .

الملاّخانة: أطلقتها التركية على دار الدراويش أي : المولوية . انظرها .

الملاريا : انظر : الملاريا .

المُلازم : اصطلاح عسكري عثماني : ملازم ثاني ثم ملازم أول رتبتهما بعد رتبة وكيل ضابط وقبل رتبة يوزباشي .
من تصحيفاتهم التنلرية : المُلازم مولازم .

المُلاعبجي : أطلقوها على المحتال ومن يتلاعب ، و « جي » : أداة النسبة في التركية .
وجمعوها على : الملاعبجية .

الملاعيب : يقول المقامر متحدياً خصمه : أنته من ملاعيبي؟أنا البدّو يغلبني لسّا مابظلّتو أمّو ، تحريف مُلاعبي فلان (العربية) : من يُلاعبوه .

المُلاغفة : يقولون : صار ساعتين وبكاسرني بالسعر وأنا سعري واحد وما بحب المُلاغفة : مصدر لاغف عندهم . انظرها .

المَلاك : يقولون : هالوظيفة خارج المَلاك ماهي داخلو ، وضعت حديثاً لموظفي مؤسسة رسمية أخذاً من مَلاك الأمر (العربية) : قوامه .

المَلاك : عربية : مخفف المَلأك : أحد الملائكة : الأرواح السماوية – كما يقدمه الدين –.
والجمع : الملائكة، وهم يقولون: المَلايْكة.
وفي السريانية : مَلاك ، وفي الكلدانية مثلها.

المْلاك : يقولون: خطبنا لمحمد وصار الكتاب والتقبيض وعطينا المْلاك ، والعرس قريباً عقبال عندكن ، من العربية : المِلاك : عقدة الزواج ، وأنكرها الجوهري . انظر : ملك .

والمْلاك : الهدية يقدمها العريس لعروسه

بعد الخطبة وقبل الكتاب من سوارة أو عقد لولو أو خاتم .

والعادة المتبعة : إذا قلب أهل العروس أعادوا الملاك كاملاً ، وإذا قلب أهل العريس وكان لم يشاهد عروسه استردّه كاملاً ، وإذا كان شاهدها فيستردّ نصف الملاك .

[ومن عاداتهم] : يزينون العروس ليلة الملاك وأمامها مرآة كبيرة لترى زينتها ، ثم يمررون طفلاً لابساً ثوباً أخضر بينها وبين المرآة تيمناً ، وهذا الطفل يسمونه : الطير الأخضر .

الملاّك : أطلقوها على من يملك العمارات ويؤجرها .

وجمعوها على : الملاّكين والملاّكة .

[من أمثالهم] : المـــلاّك بدار والمكرهجي بيته (أو بألف) .

المُلاكَمة : انظر : لاكم .

الملاكيّة : وضعها العثمانيون : مُلاكيت على مايدفعه الملاّك لحكومة ضريبة عن ملكه .

وجمعوها على : الملاكيّات.

الملام : أو الملامة ، يقولون : بعدما بتقبض حق البضاعة مافي ترجيع ولا في ملام أو ملامة : من العربية : الملام والملامة : من مصادر لام . انظرها .

واستمدت التركية : ملامت .

المُلام : [من عبرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : فلان غير مُلام في في هذا الأمر . فيأتون به من باب أفعلَ ، مع أنهم يقولون : لمته ألومه وأنا لائم له .

على أن « المنجد » قال : ألامه إلامة بمعنى : لامه فهو مُليم وذاك مُلام .

الملامح : يقولون : هالولد بيعطي ملامح لخالو ، من العربية : الملامـــح : المشابه الوجهية.

الملامة : انظر : الملام .

الملان : والمليان ، من العربية : الملآن والملان (لغة في الملآن) : الصفة المشبهة من ملأ . انظرها .

والمؤنث عندهم : الملانة والمليانة .

يقول العمّال : خود ملان وجيب فاضي .

[من تهكماتهم] : كانت الطنجرة ناقصة بانجانة هلّق طفحت وصارت ملانة .

وفي لعبة الخاتم من ألعاب السهرة يقولون معاً : خود وهات خود وهات ، وأخيراً : كلّو ملان متل حجر الصوان (مادّين أيديهم وكفوفها مطبقة).

[من أمثالهم] : قالوا للشقرقة : ليش مابتحكي ؟ قالت لن : تمّي ملان مي .

الملاويح : أطلقها البدو وأهل الرقّة على خبز الصاج ، سمي بالملاويح لأن عجينه فطير فيلوّحون مرقوقه ليمتد قبل خبزه .

ولا يستعملون للملاويح مفرداً .

الملايكة : من العربية : الملائكة : جمع الملَك تحريف : المألك بمعنى الرسالة ، ومنها الألوكة ، هو أحد الأرواح المجردة عن الأجسام — كما ترى الأديان — . انظر : الملك .

ومن يمنع النسبة إلى الجمع يقول : الملكي ، ومن يجيز يقول : الملائكي ، ومنها : الملائكية .

يقول من يتحمس لحصوله على بغيته : لعيون الله وملايكتو .

ويقولون : الله وملايكة حمص .

ويقولون : ياملايكةالله لاتأذونا ولا نأذيكن.

[من هنهوناتهم] : ملايكة مافي بأرضنا وهالعروس منين ؟

[من أمثالهم] : البخيل إذا تكرّم بتتعجب ملايكة السما .

[من كناياتهم] : خلاّه يشوف النبي كردي والملايكة اعجام .

[من اعتقادهم] : البيت اللي فيه صوَر مابتدخلو الملايكة . شقد ماكبرت الحية مابتموت حتى يجوا الملايكة ويزتّوا ورا جبال قاف . إذا اللمبة صار ضوّا يقطّش بتكون عم بتحكي ذنوبنا للملايكة .

[من كتاب اللباد] : إذا خسلت المرا يوم الجمعة بتطرّش الملايكة . البتكنّس بالليل بتقلّع الملايكة ، إذا السفرة انتركت وما انشالت بتشيلا الملايكة . حتى في بيتا المرا لازم تقشط شعرا تما تشوفا الملايكة . إذا ضحك الزغير بتكون الملايكة عم بتضحكو . إذا نيّمت الأم ابنا وقت تسميع الجمعة بتكبسوا الملايكة .

[نادرة] : قالوا لواحد تركي : عن يمينك ملك بكتب الحسنات وعن يسارك بكتب الذنوب، صار لما بدّو يسلّم في صلاتو يلتفت للي عن إمينو ويقول لو : السلام عليكم ورحمة الله، ويبتسم لو، وبعدا يلتفت ليسارو ويزخم ويقول : هايدي سكّر ولان .

المَلبَس : عربية : ما يُلبس .

والجمع : المَلابِس ، وهم أمالوا .

انظر مجلة الشعلة : س ١ ص ٢٥١ : ملابس الحلبيين .

المْلَبَّس : من العربية : المُلبّس : اسم المفعول من لبّسه . انظرها *

يقولون : ملبّس ومغاوى .

المْلَبَّس : أطلقوه على ضرب من حلوى الضيافة : اللوز يحمّص ثم يحمص* بمائع السكّر .

والواحدة عندهم : المْلبّسة والمْلبّساي والمْلبّساية .

وجمعوها على : المْلبّسات والمْلبّسايات .

يصنع الملبّس ويبيعه الشراباتي في سوق العطّارين .

وذكر معجم « الوسيط » الملبّس .

[من نداء باعتهم] : ينادي بيّاع التوت : مْلبّس ياحلاوتو .

[من أمثالهم] : أمسى المسا وتساوت النسا والعندو مْلبّسة يمصمصا والعندو كرشاية يلبسا .

[من اعتقادهم] : بيبّيتو ليلة الفحص شوية ملبّس بمرقد زكريا وتاني يوم بمصمصوا وبقرطوا تألله يفتح عليهن .

زهرة المْلبّسة : أطلقوها على ضرب من زهر البيوت التزييني .

المَلْبَن : عربية : ضرب من الحلوى تتخذ من الدبس يجمّد وفيه اللوز أو الفستق .

وفي معجم « الوسيط » : المَلْبَن ضرب من الحلق لينة المضغة ، وقد يحشى بالجوز وغيره .*

وفي السريانية : ملبنا . وفي الكلدانية : مَلبنا .

المَلْبَنيّة : أو الملبليّة : أطلقوها على ضرب من حلواهم : يغلى السميذ بالماء ، ثم يصب وينتظر أن يجمد فيرش عليه السكّر والقرفة .

وهناك نوع ثان منها هي المهلّبية دون سكّر في طبخها . إنما بعده يرش عليها مدقوقه مع القطر وماء الزهر .

[وينادي بيّاعها] : الملبنيّة بتاكلا العجوز بتقلب صبيّة .

المْلتان : من التركية : مبتنان عن الفارسية : نيم تن بمعنى : نصف الجسد ، وهو قمباز لنصف الجسد العلوي كان يلبسه متّرهبو إيران .

* — هكذا في الأصل ، والصواب : يغمس أو يلبس . وقد يستعملون الفستق بدل اللوز .

* — عبارة الوسيط : الملبن : ضرب من الحلوى لين المضغة ، وقد يحشى . . . .

وجمعوه على : الملاتين .

ذكره « التاج » بلفظ متتان ، وقال : عاميّة ، نوع من الثياب للنساء ولغيرهن ، والجمع : مناتين.

المَلتونة : يقولون زاجرين : بتنقلع من قبالي إلا أنسفك ملتونة ، يريدون : عصا الكنيف الملوّثة.

المَلجا : يقولون : قلّعا جوزا وهيّه غريبة وما عندا ملجا ، أي هادا يجوز ؟ عربية : الملجأ — وتسهّل همزته — : اسم المكان من لجأ ، الملاذ ، الحصن .

والجمع : الملاجىء ، وهم سهّلوا همزته .

المُلح : مادة تكون في الأرض السبخة وتبدو بعد تبخر مائها ، كما تكون في جميع البحار والبحيرات المالحة :

والجمع : الأملاح .

واسمه العلمي : كلوريد الصوديوم .

ويستخرج غالباً من مياه البحر بعد ترقيدها وتبخيرها في الملاّحات ، كما يستخرج من الأراضي السبخة كالجبّول .

قال هيرودوت : أول بلد اكتشف الملح فيه هو ليبية .

انظر : ملح ومالح وملّح والمملحة والجبّول .

في الهلال : س ٣٤ ص ١٦٠ : « كان القدماء يحتاجون إلى الملح أكثر منا ، لأن معظم قوتهم كان من النبات لامن الحيوان ، ولذلك كانوا إذا أكرموا ضيفاً قدموا له أشهى ماعندهم للنفس وأغلى مايمكنهم الحصول عليه وهو الملح » .

ويقولون: بيناتنا خبز وملح(وساد هذا القول في سورية ولبنان ومصر والعراق ، والملح هنا بمعنى الحرمة كما في العربية . وهم ظنوه بمعنى مادة ملح الطعام ، على أن « الفاخر » للمفضل ص ١٩٦ يقول : بينهم ممالحة أي : رضاع ، والملح : اللبن).

ويقولون : لم يحفظ الملح ، معناه الرّضاع .

والفارسية تقول : نان ونَمَك ، بمعنى حق الخبز والملح .

والملح في السريانية : مَلحاً ، وفي الكلدانية: مِلحا .

وفي العبرية : مَلَح .

وفي جزيرة مالطة : ملْح .

وتقول العربية : ماء ملح ، وملح هنا صفة ، وقيل : يجوز مالِـــح .

ويستعمل الملح في مايلي غالباً :

١ً — يطيّب به الطعام كأكثر الخبز وكأكثر الطبيخ والسلطات ، ومكسرات القضيماتي ، والإكثار منه ضار .

٢ً — يحفظ به الطعام كالجبن والزيتون والعطّون واللبنة والحوم المقددة والمعلّبات .

٣ً — جعله مع الماء وقليل الدبس أو قليل الخل وسطاً صالحاً لتوليد جراثيم التخليل للمخللات.

٤ً — يحفظون به جلود الذبائح وأمعاءها لدى شحنها إلى معاملها في الغرب .

٥ً — يفرشونه تحت بلاط بيت نار الأفران لئلا يبرد لدى انطفاء النار .

٦ً — كانوا يجعلونه في الجليد ليساعد في تجميد المرطّبات .

[من تشبيهاتهم]: كأنّو ملح وداب، أو كأنو فص ملح وداب .

[من كناياتهم] : كبّس عالجرح ملح . أكلو بلا ملح (: أكل الكلاب) .

[من أمثالهم] : الجبنة ماحا ولا نشحا .

[من اعتقادهم] : إذا حدا هرّ عالأرض رز أو ملح بدّ يلمّو يوم القيامة بجفون عيونو . اللي بكب عالأرض ملح بطلع لو عروق ملح . إذا صار معك رَشح زت في الدرب صرة ملح والبياخدا بياخد رشحك .

[من ألغازهم] : ابن المي والمي بتموتو ، منو ؟ (الملح) .
انظر دائرة المعارف للبستاني .
ومجلة العلوم : س ٨ عدد ٣ ص ٥٢ .
ومجلة الضياء : س ٥ ص ١٨٥ .
ومجلة الثقافة : س ١١ عدد ٥٦٦ ص ١٤ .
ومجلة الكلمة : س ١٥ ص ٢٨٧ .
والمقتطف : س ٣ ص ١٨٥ وس ٢٩٠ ص ٧٩٠ وس ١١٩ ص ٣٦ و ٨١ .

ملح البارود : اسمه العلمي : نترات البوتاسيوم : معدن يكون على سطح الأرض أو على عمق قليل ، يوجد في الهند وإيران وجنوبي إفريقية على الصخور الكلسية وعلى جدران الأقباء الرطبة ، كان يستعمل بحالته الطبيعية في تفجير القذائف ، ثم حل محله البارود المسمى : نترات تشيلي .

ملح الجنتريك : أو ملح الكبّاد : من الحوامض كملح الليمون الناعم ، يباع في سوق العطّارين ، من الإيطالية : ACIDO - CENTRICO وتلفظ آچيدو جنتريكو بمعنى : الحامض المركّز .

روح الملح : انظر : روح الملح .

ملح الطرطير : من اللغة العلمية : -ACIDE TARTRIQUE، كان يستعمل في الطبابة القديمة ممزوجاً مع زهرة الكوكرد والهند شعيري والدّبس ، تعمل منه حبوب تزيل الحرارة الباطنية . يباع في سوق العطارين .

عروق الملح : أطلقوها على ماينبت حول الأظفار من نواتىء لحمية كالخيوط الصغيرة ، ويعتقدون أن سببها هدر الملح .

ملح الكبّاد : انظر : ملح الجنتريك .

ملح الليمون : مادة صناعية حامضة جداً تستعمل في الأصباغ . وقد يحمّضون بها الطعام .
انظر المقتطف : س ١٤ ص ١٤٢ .

ملّح : يقولون : ملح الأكل وصار صبْر ، من العربية : مَلُح ملاحة : صار مِلحاً ، وهم يقولون في مصدره : الملوحة .

ملّح : عربية: ملّح الشيء: جعل فيه الملح أو أكثر طرحه فيه .
ومصدره : التمليح .
واسم مفعوله عندهم : المْملّح .
يقولون : فستق مْملّح وقضامة مملّحة .
وبنوا منه : تملّح للمطاوعة .

المُلحْد : من العربية : المُلحِد : اسم الفاعل من ألحد : كفر .

المَلْحَفْة : من العربية : الملحفة : كل مايلتحف به أي يتغطى به ، وهم أطلقوها على الملاءة كانت تلبسها كل نساء بلادنا المسلمات وغيرهن ، ولا يزال نساء نصارى إدلب يلبسنها .
والجمع : الملاحِف ، وهم أمالوا أو سكّنوا وأمالوا .
وكانت الملاحف أنواعاً ، أغلاها الحريرية وأدناها الخرّاطة .

[من تهكماتهم] : صار للزلاحف مْلاحف والستّات بلا غطا .

[من كتاب اللباد] : اللي بتشلح جراباتا قبل ماتشلح ملحفتا مابتجوّزوا بناتا .

المَلْحَفْة : من مفردات لغة القجم بمعنى : الليرة السورية الورقية .

ملحفة الحاف : أطلقوها على النسيج الأبيض يركّب على الحاف موقتاً ثم يغيّر كلما اتسخ .

[من كتاب اللباد] : إذا تركّبت ملحفة الحاف بعد الضهر بنام تحتا مرضان ، وإذا تركّبت بعد العصر بنام تحتا ميّت .

المُلحَق : أطلقوها على ماتتداركه المطابع من

نقص بمطبوع يلحق بما تقدم .*
والجمع : الملاحِق والمُلحقات ، وهم ردّوا فيهما .
وضعتها التركية ، وهم استملوها منها .
يقولون: ملحق الجريدة وملحق المجلة وملحق الكتاب وملحق النشرة .

الملحق الخارجي : أطلقوا حديثاً الملحق التجاري والملحق الثقافي والملحق السياسي على الموظف في وزارة الخارجية يقوم باختصاصه في سفارة بلاده أو قنصليتها .

المَلحمة: أطلقوها حديثاً على دكّان القصّاب.
وجمعوها على : الملحمات .

المَلحمة : من مفردات الثاقفين ، وضعت حديثاً للقصيدة المطوّلة تروي تاريخ الأبطال والشعوب ، كالمهاباراتا والأوديسة والشاهنامه ، سميت بملحمة الحرب .

المُلحة : أطلقوها على الطل الشتائي الصباحي تراه على العشب جامداً أبيض ، سمي بالتشبيه به .
وجمعوها على : الملحات .

المُلحة : من اصطلاح البدو : الغنمة ذات اللون الرمادي الكاشف ، يشبه لون الملح .
وجمعوها على : الملحات .

الملحيس : في حلب بيت ملحيس ، ترى ماأصله ؟ أعتقد أنه يشتغل في مسلخ البيع لافي مسلخ الذبح ، ومهمته أنه يجزىء القطيع إلى أجزاء كل جزء يتساوى وزن أفراده وجودة لحمه ، وعلى هذا يكون سعر البيع ، وهو مهمته مس لحم كل قطعة وجسّه ، وعلى هذا سمي على النحت : الحميس من لحمس ، انظرها ، ثم حرفت إلى الملحيس لأن أكثر المشتقات تبدأ بالميم .

* – كما أطلقوها حديثاً على الطابق الإضافي في البناء .

المُلخ : يقولون : هالمُلخ ياحيف عطولو مابنطاق ، يريدون : الطويل من الناس : عربية :• مصدر ملخ الشيء : جذبه .
وجمعوه على : الملخين والمْلوخة .

مَلَخ : يقولون : ملخ لو إيدو قدما شدّا ، عربية : جذبه ، فصله . انظر : انملخ .
[من تهكماتهم] : زلّوخ أم العقل المملوخ.

مَلَخو قتلة : تحريف لخه (العربية) : لطمه ، أو من ملخه ، والشيء يطول ويمتدّ إذا ضرب ، أما لخه فيدانيه ، وهذا ماتراه .
وبنوا منها : انملخ للمطاوعة .

مَلّخ : يقولون : جيت أخلّصن ملّخوا لي تيابي ، بنوا على فعّل للمبالغة من ملخ بمعنى جذب وفصل . وبنوا منها : تملّخ للمطاوعة .

المَلْدَعون : بنوا الصفة على مفعلون من لدَع المصاري . انظرها .

المَلْزمدان : لم تستعمل إلا في [مثلهم] : الحج ملزمدان غلب الحج محولدان ، يريدون : من يلازم المطالبة بحقه يغلب من يؤجل دفعه له ، بنوا على مفعلدان من لزم ومن حال ، كأن صريح العبارة لايستسيغها المقام .

المَلْزمة : من اصطلاح المطابع ، وضعوها للورقة الكبيرة تطبع ١٦ صفحة على وجهيها .
وجمعوها على : الملزَمات .

المَلْزوم : يقولون : أنا ملزوم لمصاري ، تحريف المُلزَم : اسم المفعول من ألزمه المال : أوجبه عليه .
ومن كليشات الكمبيالة : ... ملزوم أدفع لحاملها ....

المَلَذّة : عربية : الشهوة ، والجمع : الملذّات ، وإذا جمعت على الملاذّ كان مفرده : المَلَذ : اسم مكان اللذة .

المَلَس : يقولون: وما بلبس تحت كبّودو القطن إلا القميص المَلَس ، شفتيه هادا أبو الكمام الطويلة المجركسة وشاشو مموّج ، هادا غالي يامو هادا مابلبسو إلا الذوات متل خطيبك هادا ، المَلَس : عربية : الأرض المستوية ، واستعملوه في النسيج هذا مجازاً .

المُلّس : يقولون: أرض حمّامنا ملّسة أوعى تتزحلق . وبلا قبقاب أحسن : تحريف المَلِس (العربية) : الأملَس . انظرها .

[من ألغازهم] : مدوّر متل القمر وخد ملس أحمر وخد أبيض مْچكچك بالإبر . ماأطيبو بالشنا بالقطر (: القطايف) .

المُلسأ : مؤنث الأملس . انظرها .

المُلّسن : يقولون : فلان ملّسن وذكي ، من العربية : المُلسِن : الفصيح اللسان .

مَلَش : عربية : ملش الشيء : فتّه بيده كأنما يطلب فيه شيئاً ، وهم يستعملونها أيضاً لمعنى : مضغ الشيء الرخو .

وبنوا منه : انملش للمطاوعة .

وفي السريانية : مَلَش : نتف وشدّ ، وفي الكلدانية مثلها .

يقولون : مَلَش الجبسة .

ويقولون : نانّي مالا اسنان بتملْش الأكل مَلْش .

[من استعاراتهم] : راحت دقنو مَلْش .

مُلَص : من العربية : مَلِص الشيءُ من يده : أفلت وانسلّ لملاسته ، الرجلُ : ولّى هارباً ، وهم يقولون : ملص الحرامي : فيستعملونه كالعربية : لازماً ، ويقولون : ملص رقبة الطير : فيستعملونه متعدياً .

وبنوا منه : انملص للمطاوعة .

مُلّص : يقولون : كان الحكم صارم : البتعدّى بملّصوا لو عيونو ، بنوا على فعّل من ملص (العربية) اللازمة للتعدية .

وبنوا منه : تْملّص للمطاوعة .

خُلْط مُلْط : يقولون : خلْط ملط مافي عندي : أنا زلمة صاحبي لشغلي ودماغي مْركّز : الملْط هنا إتباع لخلط .

مَلَط : يقولون : ملوي أش حكى معو اسماعين . ألاقيلك ملط موسو وألله‌مّ عافينا — كتّ للو مصارينو . يريدون : استلّه ، من العربية وفيه شذوذان :

١ً — شذوذ أنهم بنوه من مجرد امتلط المفقود في العربية .

٢ً — أن معنى امتلط الشيء : اختلسه ، وهم استعملوه في معنى استلّ وجرّد سلاحه .

وبنوا منه : انملط للمطاوعة .

وفي العبرية : مَلَط : هرب .

يقولون : فلان بملط مالزرْد .

مَلْطَش : يقولون : أبوه البهيم ملطش لو بشغلو للولد ، يريدون : أصابه بالأذى ، بنوا على مَفعَل فعلاً من لطش ، انظرها ، ولعلّ لها مساساً بقولهم : لطشته الجان .

وبنوا منه : تْملطش للمطاوعة .

المَلْطَش : أطلقوه على قفص العصافير له حاشية ذات باب وفي الحاشية حبوب ، فإذا أتى من الخارج عصفور ووقف على هذا الباب ليطعم ارتدّ الباب وظلّ العصفور حبيساً :

بنوا اسم المكان من لطسه (بالسين المهملة) بمعنى : لطمه .

ويدانيه (لطثه) : ضربه بشيء عريض .

مَلْطَع : يقولون : عم بملطع وما بساوي

لنا التوصاي ، دم ماعندو ، يريدون : إهمالها وتأخيرها وتمضية الوقت دون القيام بواجبها ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلهم بنوها من لطع اسمه أو لطع ماكتب (العربية) : محاه وأثبته (: ضد) ، وهم رأوا في الكتابة ثم في المحو ثم في الكتابة بعد جفاف الورق معنى التأخير وتضييع الوقت .

ومصدره عندهم : الملطعة .

وجمعوه على : الملطعات .

وبنوا منه : تملطع للمطاوعة .

ومصدره : التملطع .

الملْطق : يقولون: هالأخ المنشح بشبه أخوه ملْطق ملطق ، يريدون : سفالة أصل ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من الملطَى : اسم المكان من لطَى يَلطِي الرجلُ (العربية) : لزق بالأرض .

التفاح الملَطي : نسبة إلى مدينة ملاطية عندهم جنوبي تركية وعلى الفرات ، اشتهرت ببساتين تفاحها .

الملَطي: الجَمال يوسف بن موسى القاضي ، استقرّ في حلب ، مات سنة ٨٠٣ هـ .

الملْعَب : عربية : موضع اللعب .

والجمع : الملاعِب ، وهم أمالوا .

وفي حلب الملعب البلدي أنشىء حديثاً في حيّ الفيض ، وبجانبه المسبح البلدي .

يقولون : اليوم شوب وعندي ملعب هوا .

الملْعبة : من العربية : الملْعَبَة : اسم المكان من لعب ، انظرها ، وهم استعملوها بمعنى السخرية أو تمضية الوقت دون طائل .

يقولون : أش أنا ملعبتك ؟ رو رو ظبّط شغلك ، شغلك كلّو ملعبة بملعبة .

الملْعنة : يقولون : فلان بيعرف كل ابواب الملعنة ، يالطيف على هالجبل ! ، بنوا من الملعون : اسم المفعول من لعن — انظرها — بنوا على الملعنة ، يريدون : الأفعال التي يلعن فيها .

وجمعوها على : الملعنات .

وفي « الرائد »: الملعنة : الذي غلبه صاحبه.*

الملعوب : يقولون : عمل عليه ملعوب : دخّلوا لمخزن طويل عريض وملان بضايع وأوهمو أنّو هوّه صاحب المغزن وصار يأمر وينهي فيه ، وبعدا قال لو : منشتري منّك ياحلبي ! ألف كتزة نصّا بحقّا الفَوْري ونصّا لوعدة شهرين ، وطق البازار وصار هيك بعدا ، طلع ماهو صاحب المغزن : طلع ماهو معروف قرعة أبوه منين ، استعملوا الملعوب بمعنى الحيلة .

وجمعوه على : الملاعيب .

الملعون : اسم المفعول من لعنه (العربية) انظرها ، وهم يطلقونه أيضاً على المحتال الذكي .

والجمع : الملاعين .

والمؤنث : الملعونَة ، وهم أمالوا .

والجمع : الملعونات .

وبنوا منه : فلان أملعن من غيرو : اسم التفضيل .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي س ١٢ ص ١٤٤ تحقيق في جمع ملعون .

وفي جدار جامع المهمندار الخارجي المقابل المحكمة الشرعية كتابة منقوشة في الحجر مفادها : ملعون من يبيع الصور هنا .

[من أمثالهم] المستمدة من العربية بلفظها : لولا الملعونة في عُنُقها (أصله : أقسم أعرابي ليَبيعنّ ناقته بدرهم ، ثم ندم . فأتى بأرنبة وشدّها في عنق الناقة ، وأعلن أن الناقة بدرهم والأرنبة بعشرين ديناراً ، ولا يبيعهما إلا معاً ، فقيل المثل).

الملْف : من مصطلح الحمّام . المنشفة تلفّ على الرأس .

* — في العبارة نقص وتمامها كما في « الرائد » : الملعنة : العمل الذي يلعن عليه صاحبه .

وجمعوه على : الملفّات .

المِلَفّ : من مفردات صناعة النسيج ، أطلقوها على العصا الغليظة الملساء يلفّ عليها السدى.

وجمعوها على : الملفات .

المِلَفّ : وضعها المجمع العلمي العربي ومجمع دار العلوم للدوسيه انظرها ، وسادت .

وأشكلها « معجم الوسيط » بكسر الميم : المِلَفّ : الإضبارة تجمع أوراقاً في موضوع معين.

وأشكلها « الرائد » بفتح الميم : مَلَفّ : أوراق الدعوى .

وكلهم جمعوا الملفّ على : الملفّات .

أما مجمع مصر فوضع لها الإضبارة ، وسادت مع الملف .

ووضع لها الشيخ أحمد رضا : القِمَطْر ، ولم تسد ، والقِمطر في العربية : ماتصان فيه الكتب.

كما وضع لها الشيخ أحمد رضا أيضاً : الربيدة ، ولم تسد ، والربيدة في العربية : صفة مشبهة من ربده : حبسه ومنعه .

المَلفتة وإدامتا : اللهجة الحلبية — إذا مسّت الحاجة — تضلّل وبذكاء ، من ذلك يسأل أحدهم الآخر : أشّو عشاك ؟ .

— عشانا الملفتة وإدامتا ، وظاهر الكلام أن الملفتة طعام مجهول متخذ من اللفت، وقوله وإدامتا قرينة على أنه طعام ، وباطن الكلام أنهم بنوا من لفت عنقه : صرفها على ألفَتَ واسم فاعله المؤنث : الملفتة ، يريدون أنه يلتفت في بيته فلا يرى مايطعمه مع إدامة النظر ، وجنوحه إلى هذا التضليل يدفعه إليه كبرياؤه ، ولو كان أذكى لما أجاب على السؤال ، أو أجابه : الأمور الخاصة لايُسأل عنها .

الملفوف : عربية : نبات ذو ورق يلتف حول محور ، يسلق ورقه ثم يلفّ على حشوة المحشي بحمض دبس الرمّان .

وبعضهم يتخذ من مسلوقه السلطة بحمض الليمون أو الخل مع الزيت والبصل والبقدونس ومدقوق الثوم والكمّون .

وواحدة الملفوف عندهم : الملفوفة والملفوفاي والملفوفاية .

وجمعوها على : الملفوفات والملفوفايات .

ويسمى الملفوف أيضاً: الكرنب في غير حلب.

والأتراك يسمون المَلفوف : اللخنة ، وهي سائدة في حلب أكثر من الملفوف .

ويلقّب الملفوف بقمچة الحاكم، لأنه يشبه السوط ذي العقد .

انظر مجلة الضاد : س ١٥ ص ٣٨ .

تزعم بعض المصادر أن الرومان ثاروا يوماً على الأطباء وطردوهم من روما ستمائة عام بحجة أنهم يدجّلون ويسفحون الدماء . ونجوا خلالها من المرض بأكلهم الملفوف هذا النبات الملقب باللاتينية : « البقلة الممتازة » .

ويلفت النظر أن سكان بريتانية في فرنسا أقوياء الأجسام، ويعزى السبب إلى أكلهم الملفوف.

ومن معارضات الزيني :

وأبعدَ عنّا اللفت والجزَر الذي
إلى النهي من بقراط عنه كمن يدري

ولا سيما الملفوف من يورث الأذى
ويفتح بالتنفيس زمّامة الدبر

ومنها : ليس كالملفوف نفّاخ الجلود

ومنها : ولا تنفق على الملفوف فلساً
فكم في البطن يعمل من دويٍّ ؟

ومنها : مالي وللملفوف مالي

ومن خطبة جمعة له : واجتنبوا — رحمكم الله — أكل المغلظات : مثل الملفوف واللفت والجزر والكراث .

المِلقاط : من العربية : المِلقط : آلة يلقط بها النار والحديد الحامي .

وهم جمعوه على : الملاقيط .

ومن أنواعه عندهم : ملقاط الشعر وملقاط البيوت وملقاط الحدّاد وملقاط القصّاب .

[من كناياتهم] : شيل زبون القهوة هادا بالملقاط وكبّو برّا (: وسخ) .

المُلقْشاني : بنو ها من لقش — انظرها — يريدون أنه يحسن الأداء ويتحدث في المجالس جيداً .

المْلَقوَط : يقولون : طير مْلقوَط ، يريدون : فيه نقاط لونها يغاير لونه السائد : تحريف المُنقّط (العربية) : مالطّخ بنقط .

المْلقوَن : يقولون : المْلقوَن والمْلقونة شخصيتْن محدودة، لكن فسادن في الأرض عظيم، بنوها من لقونو في لهجتهم : اسم مفعول من لقّنه الخبث والإيذاء والاحتيال :

المُلقي : من مفردات صناعة النول ، مَن شغله أن يدخل رءوس خيوط السدّى في المشط ثم تتصل بما بعده من السدى .
انظر قاموس الصناعات الشامية .

المُلْك : من العربية : المُلك : كل مايُملك. والجمع : الأملاك .

ويسمون من يملك البناء : الملاّك . انظرها .

واستمدت التركية من الفارسية عن العربية: مالكانه بمعنى : العقار ، كما استمدت من العربية رأساً : أملاك وأملاك دوكت .

واستمدت البلغارية الأملاك من التركية ، فقالت : EMLIAK .

يقولون : بيتو بآخر ملك ألله .

[ومن حكمهم] : الملك لله الواحد القهّار.

[من تهكماتهم] : ماعندا مُلك واشترت لا بوّاب .

مَلَك: عربية: ملك الشيء : احتواه ، على القوم : استولى عليهم ، نفسَه : قدر على حبسها، المرأةَ : تزوجها ، رقبةَ عبد : اشتراه ، وزادوا: مَلَك : دفع الملاّك . انظرها .

وبنوا منها : انملك للمطاوعة .

[من أمثالهم] : العبد وما ملكت يديه لسيديه .

[من تهكماتهم] : قالت لو : إن شا الله تملك القلعة ، قالا : وأشوفك حفيانة وبالقرعة .

المَلَك : انظر : الملاك والملايكة .

وفي السريانية : مَلأك ، وفي الكلدانية مثلها (والكاف فيهما تركخ فتلفظ خاء) .

وفي العبرية : مَلأك (وتركخ الكاف فتلفظ خاء) .

وقيل : المَلَك كلمة حبشية .

وسموا ذكورهم وإناثهم : مَلَك ، أو سموا إناثهم : مَلَكة .

[من أمثالهم] : كل ساعة إلا ملايكة .

[من تهكماتهم] : إذا حضرت الملايكة انهزمت الشياطين (وسادت هذه التهكمة — على لفظ يدانيها — في سورية ولبنان والعراق ومصر ونجد) .

[من اعتقادهم] : إذا حدا رجف وهوّه عم يبول بكون عدّى من جنبو مَلَك .

المَلِك : من العربية : المَلِك : صاحب السلطان على أمة .

والجمع : المُلوك ، وهم سكّنوا .

وفي السريانية : مَلكا ، وفي الكلدانية : ملكا (وتركخ الكاف فيهما فتلفظ خاء) .

وفي العبرية : مَلك (وتركخ الكاف فتلفظ خاء) .

وفي ملحمات أوكاريت : مْلك .

وفي الأثورية البابلية : مَلكو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : مَلْكي .

واستمدت التركية : مَلِكان ومُلوكانَه : المَلَكي، ومَلِكدار : المَلِك ، وملِكداري: المَلَكي .

وإذا ليمَ من ينظر إلى أحد قال : الناس بتطلع عالمُلوك* .

ومن أوراق الشدّة ورقة اسمها المَلك ، ويسمونها أيضاً : البِاباس والدغلي والروا .

[من أمثالهم] : الناس عيون ملوكا . الأعور بمملكة العميان مَلك .

[من تهكماتهم] : بالبيت ملوك وبالبرّ ديوك . لو كان الشي بكبر الشوارب كانوا الجرادين ملوك . النّص نَصّ ملوك والعطا عطا صواصنة .

[من حكمهم] : ياما الزمان نزّل ملوك عن كراسيّا . المكتفي ملك مختفي .

المَلِك العادل : محمد بن أيوب ، ولاه أخوه صلاح الدين حلب . مات سنة ٦١٥ هـ .

مَلّك : عربية : مَلّكه الشيءَ : جعله يملكه ، القومُ فلاناً : نصّبوه ملكاً عليهم ، ملّكه بنته : زوّجه إياها .

وبنوا منه : تْملّك للمطاوعة .

والمصدر الصناعي عندهم : المُلكيّة .

مَلْكَز : يقولون : هالشب مملكز وأختو مملكزة ، طالعين لأهلن المملكزين ملكزة بتقبّب ، والنسوان أملكز مالرجال . يريدون بالملكزة : أنهم يسخرون بالناس ، من لكزه (العربية) : ضربه بجمع كفه . وهم استعملوها بمعنى : ضرب الكلام الهازىء مجازاً .

ويداني لكزه بمعنى ضربه (في العربية) : لكأه ولكثه ولكحه ولكده .

كما يدانيه : لَقّسه بمعنى سخر منه وشتمه وعابه ولقّبه الألقاب السيئة .

وبنوا من ملكز : تْملكز للمطاوعة .

مَلْكَع : بنوا الفعل على وزن مفعّل من لكع . انظرها .

وبنوا منه : تْملكع مطاوعاً له .

زهر المَلَكة : أطلقوه على زهر تزييني في البيوت .

ملكة النّحل : النحلة الأنثى البيوض .

وجمعوها على : ملكات النحل .

المَلَكة : من مفردات الثاقفين ، يقولون : كل إنسان عالي الشان بتتوفر فيه مَلَكة مالملكات : ملكة تذوّق الفنّ ، ملكة الخطابة ، ملكة النقد....

من العربية : المَلَكة : خاصة نفسية فيسيولوجية متفوقة في بعض تصرفاتها الحيوية .

الملكوت : عربية عن السريانية مَلْكوتا : المنسوب إلى المُلْك . المَلك العظيم .

المَلَكي: اصطلاح عثماني: مقابل العسكري. واستمدتها الأوردية .

وكانت المدارس الإعدادية في العهد العثماني تسمى : رشدية ملكيّة أو رشدية عسكريّة .

المَلَل : عربية : مصدر ملّ الشيءَ : سئمه. ضجر منه .

مَلّل : بنوا على فعّل للتعدية من ملّ الشيءَ. انظرها .

يقولون : مراجعة دوائر الحكومة رو وتعا رو وتعا : شي بملّل يا .

المُلِمّ : من مفردات الثاقفين . يقولون : الحادث المُلِمّ بفلان كان على خير والحمد لله . اسم الفاعل من ألمّ به مرض أو عارض : أصابه .

* وقد يزيدون : مو عالديوك .

بالشيء : لم يتعمق فيه ، وهم استعملوها بمعنى : تعمق فيه وأحاط به .

ململ : يقولون : مْململ من تصرفات شريكو ولسان حالو أنّو لازم ياخد رأيو ، عربية : ململه المرضُ : جعله يتقلّب على فراشه ألماً وغمّاً ، وهم استعملوها أيضاً : بمعنى شكا وضجر مجازاً .

ومطاوعه : تَمَلْمَل : وهم سكّنوا .

المُلَمْلَم : يقولون : اشترى لو حوش ململمة : وللك يابو سترة وعلى قدّو . يريدون أنها صغيرة : اسم المفعول عندهم من لملم. انظرها .

المَلْمَلّة : يقولون : فقير ومململتو كبيرة ، يريدون : وأسرته كبيرة . سموها بالململة بمعنى الشكوى والضجر مجازاً كتسميتهم الأولاد بالضَنَى.

وجمعوها على : الململات .

المَلَنْدي : اسم طائفة من مشايخ الطرق شاهدتهم يضربون المزاهر ويدخلون الشيش في بطونهم .

والجمع : الملندية .

حارة المَلَنْدي : قرب المشاطية .

قـــال الغزّي في النهر : ج ٢ ص ٤٠٧ : « آثارها مسجد الملندي ، وفيه مزار للملندي » .

المَلّة : يقولون : طبخ لنا قشّة على ملّة النار وطلعت عأصلا ، فطرناها بالخل والتوم ، من العربية : المَلّة : الرماد الحارّ .

والجمع : الملاّت .

المِلّة : من العربية : المِلّة : الشريعة الدينية . وتطلق على الطائفة اللغوية أيضاً .

والجمع : المِلاّت والمِلَل . وهم ردّوا .

واستمدت التّركية : ملّت وبين المِلل .

ومنذ عهد الاتحاديين دسّ الغرب فيهم أن يسبّوا العرب بقولهم : « بيس ملّت » أي : الأمة الوسخة ، ودسّ في العرب أن يسبّوا الأتراك بقولهم : « جنس فسّيك » من « فَس » : الطربوش والياء والكاف : أداة النسبة في اليونانية .

[من أمثالهم] : المَا بياخد من ملتو بموت بعلتو .

المَلْهى : عربية : موضع اللهو . وضعها أحمد فارس شدياق لكلمة : THÉATRE .

والجمع : الملاهي . انظر : الهو .

المَلْو : يقولون : لازم يشرب مالدوا مَلو معلقة كبيرة : تحريف المِلء (العربية) : مايستوعبه الإناء إذا امتلأ .

ويصرّفونه : ملو الكاس أو ملوة الكاس ، وملوِي أو مَلوتي ... فتلحقه التاء جوازاً لدى إضافته إلى مظهر أو مضمر .

يقولون : كل من حبيبو ملو قلبو .

[من تهكماتهم] : قدّا قدّ القارة وحسّا ملو الحارة .

المَلّوح : يقول من يدير الجوجحانة في حماة قبيل الانتهاء : هادا دور المَلُّوح والما بنزل بقع من عالسطوح . أما حلب فتقول : هادا دور الشحمة هادا دور اللحمة والما بنزل يقع في التشمة .

المُلوحة : أو الملوحيّة : المصدر الصناعة للملوحة : مصدر مَلّح الماء : صار مِلحاً : ضد عذب .

يقولون : انقاع الجبنة أو الزيتون بالمي تترو ملوحتا أو ملوحيتا .

انظر مجلة الضاد : س ١ مجلد ١ ص ٣٨٩ : ملوحة البحار .

المِلْوَحة : وضع مجمع مصر المِلوَحة للآلة التي تنظّم السير في الشوارع . صاغها من لوّح (العربية) : أشار من بعيد ، وضعها لكلمة : SÉMAPHORE .

وجمعوها على : المِلوحات .

المُلوخيّة : نبات من فصيلة الخبّازى

يطبخ بالدهن واللحم . غنية بالفيتامينات وبالمواد الغرائية كالبامية ، وهي الطعام المفضل في مصر يكون ذا مرق ، وقد يضاف إليه الليمون والثوم أو اللبن والثوم .

وحلب تفضل أكلها مع الكبّة بالفرن .

[وينادي بيّاعها في حلب] : ياملوخيّة كلاّ ورق ، والملوخيّة ياموّاتة !

وموطنها الأصلي : البنغال ، ومنها استمدّتها مصر والصين واليابان .

والحاكم بأمر الله الفاطمي منع الناس أن يأكلوها ، وأطلق عليها اسم الملوكيّةنسبة إلى الملوك ثم حرّفت إلى الملوخيّة .

انظر كتاب « هز القحوف » : ص ١٤٩ .
ومجلة الضاد : س ٢١ ص ٤٤٤ .

وجـــاء في الهلال : س ٩ ص ٥٢٠ : « الملوخيّة نبات مصري قديم ، والدليل على ذلك أنها قديمة العهد في وادي النيل ، وكانت تنبت على الأخص في الوجه البحري ، وأما اسمها فهو محرّف عن اللغة المصرية القديمة ، وكان يسمّى فيها « مِنّوح » أو « منح » ثم صار بالقبطية ملوقيا ومنها اسمها العربي « ملوخيا » .

وفي كتاب « مَطالع البدور » وكتاب « الأطعمة » : نوع من الخطمي ، ولم تكن معروفة قديماً ، وحدثت بعد سنة ثلثمائة وستين من الهجرة ، وسببها أن المعزّ باني القاهرة لما دخل مصر لم يوافقه هواؤها وأصابه يبس في مزاجه ، فدبّر له الأطباء قانوناً من العلاج منه هذا الغذاء ، فوجد له نفعاً ... وأكثر هو وأتباعه من أكلها ، وسموها : ملوكية .

وذكرها ابن سينا ، وذكرها أبو النصر العطّار الإسرائيلي، وسماها ابن البيطار: مملوخيا ، ووصفها عبدالقادر البغدادي أنها كثيرة اللعابيّة .

وإسمها في اليونانية : MOLOCHI .

على أن بعضهم يكرهها للزوجتها ولبعض المرارة فيها .

ومن يكرهها في حلب يقول : سمّاقية بلحم القاق ، وملوخيّة بلحم البزّاق .

حكوا أن سأل أحدهم عن دار الشيخ محمد الزرقا وهو يحمل نبات الملوخيّة — وكان المسؤول يكره الشيخ والملوخيّة ، فأجاب : ملوخيّة والشيخ زرقا ، والله هادا شي مابنطاق .

المَلْوُق : يقولون : ضرب لو مَلْوق مَلْوقين ، يريدون : تلذذ بعض الشيء ، بنوا على مَفْعَل اسم مكان واسم الآلة عندهم بمعنى الملعقة ، بنوا على مَفعَل من اللَّوقة (العربية) : الزُبدة أو الزُبدة بالرُطَب (: التمر) أو السمن بالرُطَب .

وفي « الرائد » : المَلْوَق : ملعقة الصيدلاني .

والجمع : المَلاوِق ، وهم أمالوا .

المُلوكي : من العربية : المُلوكي : نسبة إلى المُلوك ، ومن لاينسب إلى الجمع يقول : المَلَكي . يريدون : الشيء الفاخر الممتاز اللائق بهم .

وابن جني أجاز النسبة إلى الجمع ، وسمى كتاباً له : « التصريف الملوكي » .

يقولون : معزوفة السلام الملوكي .

ويقولون : أكْل ملوكي ، بني لو في السبيل قصر ملوكي ، وفرشو فرش ملوكي ، وعايش عيشة ملوكية هنيّالو .

وكان المصريون القدامى يحصرون اسم الملوك بين خطّين أفقيين متوازيين يتصلان من الجانبين بخطّين منحنيين هكذا : (...) ، وسماها علم الإجبتولوك بالخانة الملوكيّة . وساعدت على الخطوات الأولى شامپليون ثم من بعده في معرفة بعض الحروف .

ملِّي : يقولون : الحاووظ ملي والبركة مليت ، من العربية : مَلِيءَ الإناء : امتلأ .

وبنوا منه : امتلا للمطاوعة ، ومطاوعه العربي : امتلا . انظر : المليان .

المليار : من الفرنسية : MILLIARD : ألف المليون ، عن اللاتينية : MILLE : الألف لحقتها ARD للتكثير .

وبنوا من المليار فعل : مَلْيَر . انظرها .

وجمع المليار : المليارات .

على أن العربية الحديثة ما استمدت المليار رأساً من الفرنسية إنما سبقتها التركية ثم تأثرت العربية بها .

المليان : من العربية : الملآن ، والمؤنث : الملأى ، لهجة حلب تقول : المليانة ، والملان لغة لهم في المليان . انظرها .

يقولون : القلوب مليانة ، يريدون : ملأى بالحقد .

[من شعرهم] :

لا تشكي لي بَبكي لك وعيوني مليانة دموع

المليح : عربية : الصفة المشبهة من مَلُح .

والمؤنث : المَليحة ، وهم سكّنوا .

والمِلاح جمعهما، وهم سكّنوا. انظر : المليحة .

ولبنان تقول : منيح .

[من تهكماتهم] : قالوا للعاطل : صير مليح قال لن : بصير لي إسمين . مْليحة لكن إلا ريحة .

[من أمثالهم] : قالوا للديك : صيح ، قال لن : كل شي بوقتو مْليح . قالوا للفارة : بوسي إيد القط وخدي لك ليرة ، قالت لن : الأجرة مليحة بس الدورة عالبسلم .

[من حكمهم] : إذا ردت تستريح أش ماشفت قول : مليح . اعمال مليح وزتّ في البحر .

المْليحة : يقولون : ساوى معي مْليحة مابنساها ، من العربية: المَليحة : يريدون : الفعلة المليحة والإحسان .

وجمعوها على : المَلايح .

[من حكمهم] : يارايح كتّر مَلايح .

ويقولون في المليحة أيضاً : الجميلة .

الميخولية : انظر : الماليخولية .

مَلْيَر : يقولون : فلان — ألله يزيدو — مَليَر في ظروف الحرب ، بنوا الفعل من المليار بمعنى : أثرى كثيراً . انظر : المليار .

المْليّس: اسم الفاعل عندهم من ليّس. انظرها .

المَليس : من الإيطالية : MILIZIA : الجند المتطوع .

وفي « الرائد » : « الميليشيا » : فرق من المواطنين في بعض البلدان تدرب تدريباً عسكرياً لتدعم الجيوش النظامية .

المَلّيق : يقولون : أكل مَلّيق . وأكلة مَلّيقة ، يريدون أنه طيّب تشتهيه النفس . بنوها على فعّيل : صيغة المبالغة من فعل مَلِقه ومَلِق له : تودّد إليه وتذلّل .

يقولون : العدس بحامض وجنبو بصل أكلة مَلّيقة .

المْلَيّن : أطلقوه على الدواء يليّن الباطنة .

وجمعوه على : المليّنات .

المليون : من الفرنسية : MILLION : ألف الألف عن اللاتينية : MILLE : الألف ألحقت بما يدل على التكثير .

وسبقتنا التركية فاستمدّتها ونحن منها .

وجمعوه على : الملايين .

وبنوا منه فعل : مَلْيَن فلان ، يريدون : صار صاحب مليون من الليرات .

[من أغانيهم] :

كل واحد حلبي بسوى مليونا

المَمّ : أو النّمّ ، من مفردات الأطفال بمعنى الأكل .

يلفت النظر إلى أن لفظه يداني « مَمَه » : التركية بمعنى الثدي .

ويداني MAMME في اللاتينية : الثدي .

ويداني القبطية MOUM عن المصرية القديمة : MOUM أو NAM بمعنى : كُل .

وبنوا من ممّ وتمّ المصدر الصناعي فقالوا: المَمّيّة والنمّية .

المُمتاز : عربية : اسم المفعول من امتاز . انظرها .

وسمى الأتراك ذكورهم : ممتاز ، وهم جاروهم .

ومن اصطلاح العدلية : دين ممتاز وديون ممتازة .

المُمتِع : من مفردات الثاقفين . من العربية: المُمتِـع : اسم الفاعل من أمتعه الله بكذا : جعله ينتفع به ويلتذ .

المُمتلي : من العربية : المُمتلىء : اسم الفاعل من امتلا . انظرها .

والعربقون في العامية يقولون : المنتلي .

يقولون : فلان منتلي قروش .

المُمثّل : يقولون : الدور الرواني الممثّل ، ويقولون : سوريّة مُمثّلة في جمعية الأمم ، كلاهما تعبير حديث : اسم المفعول من مثّل (العربية) . انظرها .

المَمَحّك : اسم المفعول من مَحّك في لهجتهم .

الممحون : صاغوها اسم المفعول من المحنة (العربية) : مايمتحن به الإنسان من بليّة .

يقولون : فلان ممحون بالقمار أو بالسكر أو بالميل الشاذ .

المَملوح : عربية : اسم المفعول من ملح . انظرها .

وسموا ذكورهم : مملوح .

المَملوحي : اصطلاح عثماني على ضرب من النقد الذهبي كان يعدل ربع الليرة .

ولعله سمي نسبة إلى مملوح باشا : أحد باشواتهم .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ٣ ص ٥٣ عن « يومية نعوم بخاش » : « كتبوا أوراق لخانات أن القمري ٥ غروش ، والألطلك ٤ غروش . والمملوحي ٢٠ غرش » .

المَمر : عربية : مكان المرور .

وجمعوه على : الممرّات .

المُمَرِّضة : عربية : اسم الفاعل المؤنث من مرّضه : اعتنى به في مرضه .

ووردت المرّضة في الحديث — كما في الكرماني . والمذكر : الممرّض .

[من اصطلاحاتهم] : رئيسة الممرضات .

المَمْروض ٭ : بنوا من مرض على مفعول بمعنى المريض .

وفي الوسيط والرائد : الممروض : المريض .

مُمْزِير : عبرية بمعنى : المجهول الأب ، لايستعملها إلا اليهود في مسابّهم .

٭ — هذا القسم الأخير من الموسوعة بدءاً من هذه المادة لم يتح للمؤلف رحمه الله أن يبيضه ، فبقي في المسودة على أوراق كبيرة الحجم وقد كثرت على هوامشها وخلفها الإضافات وتداخلت فيها السطور . ولا يخفى أن التبييض الأخير قد يرافقه الزيادة أو الحذف أو إعادة الترتيب والتنظيم وفق مايعن للمؤلف من آراء أو مايقع في يده من معلومات ، وسيلاحظ القارىء الكريم أن بعض المواد ظل موقوفاً على المراجعة والمطالعة ، وبعضها الآخر لم يتسق في شكله والمنهج الذي أخذ المؤلف نفسه به في الأقسام السالفة ، من ذلك مثلا أنه أغفل ذكر اللغة الكلدانية التي كانت مقرونة دائماً بالسريانية.
وقد حرصت كل الحرص على ألا أخل بتسلسل المواد وألا أفرط بسطر أو بكلمة مما أثبته المؤلف بخطه فأرجو أن أكون قد وفقت .

مَمْشَى : عربية : المَمْشَى : مكان التمشّي ، موضع المرور على المحلّ .
والجمع : المَمَاشي .
[من كلامهم] : مشي على ممشى أبوه وجدّو .

مْمَشّي المعاملات: أطلقوها على من يسيّر الأوراق الرسمية في دواوين الحكومة .

مَمْصُوص : يطلقونها على النحيف النحيل: أخذاً من الثدي إذا مُصّ .
وفي القاموس : الممصوص : الرجل المهزول والممصوصة : المرأة المهزولة .
وفي السريانية : مْصوصْا : الجاف . الذابل . الذاوي . الهزيل .

مُمِضّ : عربية : المُمِضّ : اسم الفاعل من أمضّه الأمرُ : أحرقه وشق عليه. أمضّه الجرحُ ونحوُه : أوجعه .

مِمْطَر : وضعها المجمع العلمي العربي على المشمّع .

مْمَعْمَع : يقولون : تيس ممعمع . تحريف معمعم . انظرها .

مَمْعُود : عربية : الممعود : اسم المفعول من مُعِد : وجعته معدته . يستعملها الناقهون .

الممكن: عالجهاه . شي ممكن أو غير ممكن. ممكن هالتق يجي فلان .
وفي السريانية : مكنات .

مْمَلّح : من العربية : المملّح : اسم المفعول من ملّح الشيء : طرح عليه الملح : جعل فيه الملح .
[من كلامهم] : فستق مملّح . وكذا اللوز والبندق والبزر . وكذا الجبنة والقضامة المملّحة ونحوها .

ويسمون اليوم القضيماتي : بائع المملّحات.

مَمْلَحَة : عربية : مكان الملح، ومنه مملحة الجبّول . انظرها .

مَمْلَحَة : من العربية : المِملحة : وعاء الملح .

مَمْلَكة : عربية : المَمْلَكَة والمَمْلُكَة: ماتحت أمر الملك من البلاد والعباد .
والجمع: ممالِك ، وهم يقولون : ممالك .
وفي العبرية : مَمْلَكه .
[من أمثالهم] : الأعـــــور بمماكة العميان أعور* .
واستمدت الفارسية : مملكت .
واستمدت التركية : مملكت وممالك .
واستمدت الألبانية مملكة بطريق التركية فقالت : MYMLEQËT .

مَمْلوك : عربية : المملوك : العبد . والجمع : مماليك . ومنهم مماليك مصر تملكوها وكان أصلهم عبيداً من الجركس .
واستمدت التركية : مملوكانه : اللائق بالمملوك** .
انظر مجلة الكاتب المصري : المجلد ٣ ص ١٢٧ .
وفي كتاب MODERN TRAVELLER: وقبور المماليك في القسم الجنوبي الشرقي من حلب .

مَمْنوع : عربية : اسم المفعول من منع . انظرها .
[من كلامهم] : الدخول ممنوع .

مَمْنون : يقولون : أنا ممنون منّك . من التركية : الشكر .
بنوها من المِنّة العربية : الإحسان .

مَمْنونيّة : يقولون : أنا رضيان بكل

* – هكذا في الأصل ، دلالة أن المادة لم تكتمل معالجتها .

** – انظر : الأعمى والأعور .

ممنونيّة ، من التركية : ممنونيت : بنوها مصدراً صناعياً من المِنّة العربية : الإحسان .

مَمّو : تحريف اسم محمد عند الأكراد ، كما يحرفونه أيضاً إلى : حمو وحمندو .

مِنْ : يقابلها في العربية : مَنْ : اسم مبهم يرد عندهم للمعاني التالية :

١ً — بمعنى إنسان .

[من أمثالهم] : كل من بيعمَل بأصلو .

٢ً — بمعنى مَن الاستفهامية : مِن بتريد ؟

ويجوز أن يلحقها ضمير الغائب فيقولون في مَن هو : مِنو ، وفي مَن هي : مِني ، وفي مَن هما ومن هم ومن هنّ : مِنن .

ويقولون : لَمِن ولَمين .

وإذا قرع الباب قالوا : منو هادِ ، وإذا كان من الأحياء المتمدنة يقولون : مين .

وفي السريانية : مَن ومنا .

[من كلامهم] : منو هاد؟ جواب لمن يطرق الباب . كبّودك من من أخدتو . بمنو منّا بتوثّق .

[من أمثالهم] : منو بشدّ مع العروس غير الماشْطة وأمّا .

[من تهكماتهم] : مني فطيمة بسوق الغزل؟

٣ً — بمعنى حين : من أجا أبوك عطيني خبر .

[من أمثالهم] : من باتت ماتت .

[من تشبيهاتهم] : متل السمك من طلع مالي مات .

٤ً — بمعنى مَن الشرطية : من مات فات .

[من أمثالهم] : من أخد أمّي بسمّيه عمّي . من ماكان ماهو متل من ماكان .

٥ً — بمعنى مَن الموصولة : أجا من بمدح حالو . .

[من أمثالهم] : كل من بيبكي على ميتو .

ويقال في من هو : منو .

[من تهكماتهم] : بدّو يعزّي وما بيعرف منو الميّت .

ويقال في من هي : مني : أجت مني اللي وعدتنا .

مِنْ : حرف يقابله في العربية مِن الجارّة الدالة على ابتداء الغاية في الزمان والمكان : من يومين مطرت ، سافر بالطيارة من حلب لبيروت .

ويدخلون عليها « أل » الموصولة — انظرها — : حول المنّو : قبل المنّو ، بعد المنّو .

يقولون : بدّك منّا مصاري ، أو منّنا .

وفي السريانية : مِن .

ومن معانيها التبعيض : انتخبنا وفد من جماعتنا .

ومن معانيها : التعليل من خطيّتي وقع .

ومن معانيها البدل : عم بتسوّق من دكّانو عن آجارا .

وتتصرف « من » مع الضمائر كما يلي :

منّي ، منّنا (أو منّا) ، منّك ، منّكْ ، منكن ، منّو ، منّا ، منّن : فتلحقها النون الزائدة ، إلا في منّا فلحوقها جوازي ، وإلا في منكن فلا تلحقها .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : أسهل علي أن أفعل هذا من أن أفعل هداك . وعربيها : من أن أفعل ذاك .

[ومن عثرات أقلامهم] : يقولون : ماعندو مورد إلا من كدّه ، والصواب : إلا كدّه : بحذف من .

ومن عثراتهم : سافر فلان من وإلى حمص . وعربيها : من حمص وإليها .

[من أغانيهم] : قد مابحبّك زعلان منّك .

انظر : متين .

[من أمثالهم] : الناس أجناس منّن حصا منقلة ومنّن حجر ألماس .

[من كلامهم] : ينعل الزعلان منّي وعليّ . ماعليك مني .

منّ : يقولون : منّ عليه ، عربية : منّ عليه بكذا : أنعم عليه به من غير تعب . ومنّ عليه : ذكر له وعدّد مافعله له من الخير :

وبنوا منها : انمنّ .

منّ : عصارة تنعقد على شجر لسان العصفور عسلاً وتجف جفاف الصمغ ، وتسميه العربية أيضاً : ندى السماء ، وعسل الهواء ، والعسل السماوي ، والترنجبين .

قيل : أصلها عبرانية معناها : الغذاء الإلهي.

ومن أنواع المنّ : المنّ المارديني .

انظر نهاية الأرب النويري : ج ١١ ص ١٢٩ .

وانظر مجلة الضياء : س ٧ ص ٣٩٢ .

واسمه في الفرنسية : **MANNE** .

وفي الإيطالية : **MANNA** .

وفي الإنكليزية : **MANNA** .

ومن معارضات الزيني :

وأين المنّ من تلك التحائف

مُنَى : عربية ، المُنى : جمع مُنية ومِنية: البغية ، مايُتمنى* .

[من كلامهم] : يامنى قلبي .

مُنَى : مبيت للحجّاج في الحجاز ، عربيها : مِنى .

منّا : يقولون : منّا نزورك ، تحريف بدنا .

— انظر : بدّ — لايستعملونها إلا مع ضمير المتكلمين أو المتكلمات .

منابل : [من تهكماتهم] : نامت المنابل وقامت المزابل . أصلها المنابر حرّفت لمجاراة لفظ المزابل .

* — ويسمون إناثهم : منى .

مُناجاة : عربية : المُناجاة: مصدر ناجاه: سارّه بما في قلبه من الأسرار والعواطف .

مُناجاة الأرواح : يزعمون أنه علم حديث يستطاع به إحضار أرواح الغائبين أو الأموات واستجوابها .

انظر المقتطف: س٣٥ ص١١٩٥ وس٣٦ ص٤١ وس ٤٢ ص ١٣٢ وس ٤٣ ص ٢٣٩ وس ٥٤ ص ١٢٦ و١٣٦ و ٥٤٤ وس ٥٥ ص ٧٦ و ٥ ٤٤ وس ٥٦ ص ص ٨٥ و ١٨٦ و ٢٨٢ وس ٥٩ ص ١٠٥ و ٢١٧ و ٣٠٩ و ٣٣٢ و ٤٥٦ وس ٦٠ ص ١٩٨ و ٤١٤ .

وانظر مجلة الضياء : س ٧ ص ٣٣ .

مَناخ : أطلقوه على حالة جو بلد. قال في « متن اللغة » : المُناخ : مبرك الإبل ، ويفتح ، ثم اشتهر وعم لكل مكان تقيم فيه ينفعك أو يؤذيك هواؤه .

بخصوص مناخ حلب انظر كتاب « محافظة حلب » : ص ٩٠ .

ومجلة العمران : س ٢ عدد ٢٠ و ٢١ و ٢٢ ص ٢٣١ .

مَنارة : عربية : المنارة : موضع النور ، ومنه منارة المراكب البحرية والمسرجة والمئذنة .

والجمع : منارات ومناور ومنائر . وهم لايستعملون الأخيرين .

والرومان بنوا المنارات عالية على شواطىء البحر الأبيض المتوسط لهداية السفن . ومنها كانت منارة الإسكندرية إحدى عجائب الدنيا السبع قديماً.

ظلت منارة الإسكندرية مدة ١٥٠٠ سنة ترشد السفن بطريقة إشعال النار بالحطب والزيت والشحم . والسفن تهتدي بنارها ليلاً وبدخانها نهاراً .

وفي السريانية : منرتا .

واستمدتها التركية للمئذنة .

مَنازَقة : بنوها كمصدر من نازق . انظرها .

مُناسَب : عمل مناسب أو غير مناسب .

مُناسَبَة : من العربية : المُناسَبَة : مصدر ناسبه : ماثله وشاكله ولاءمه وشاركه في النسب وكان قريبه .

واستمدتّها التركية .

[من كلامهم] : بمناسبة جيتو مالحج قدّملو أرمغان . مافي مناسبة بينتاتن ، أو مافي نسبة .

مَنّاش : بنوا على مفعل من ناش الشيء (العربية) : تناوله ، طلبه ، فلاناً : تناوله ليأخذ برأسه ولحيته ، ناش الشيءُ بالشيءِ : تعلّق به . وهم أطلقوها على الفرْج .

مَناص : عربية : المناص : الملجأ والمفرّ والمنجى .

[من كلامهم] : مافي مناص ، مامنّا مناص.

مُناظِر : بنوها اسم فاعل من ناظره التي استعملوها بمعنى : راقبه .

مَناعة : اصطلاح طبي ، المَناعة : قوة يكتسبها الجسم فتجعله غير قابل للمرض .

مَناقب : من العربية : مناقب الإنسان : ماعُرِفَ به من الخصال الحميدة والأخلاق النبيلة .

مُناقَصة : عربية : اصطلحوا أن يسموا بها طرح التزام عمل شيء أو شرائه بأنقص الأسعار وأيسر الشروط .

المَنال : يقولون : سهل المنال .

مَنام : عربية : المَنام : الحلم . والجمع : منامات .

[من أمثالهم] : منام القطاط فيران . العصافير بشوفوا بمنامن عم بياكلوا قنبز . مابنام بين القبور وبشوف منامات . البشخ وبنام مالو منام . الكويسة كويسة من فيقة مناما والبشعة بشعة من طلعة حمّاما.

[من اعتقاداتهم] : البشوف في منامو جنازة بكون بدّو يتجوّز . البحكي منامو لغيرو وما بقول لو : خير ان شاالله بنقلب منامو لَشَرّ . إذا كنت عم بتشوف منامات بشعة حط تحت مخدتك سكّينة .

[من حكاياتهم]: حرامي نزل على حوش فيه مرا ، بس حسّت عليه ، قالت لو : خيّو : خود اللي بتّريدلو ، بس الله يلبسّك العافية فسّرلي هالمنام اللي شفتو هلّق. قالا قولي : قالت لو : شفت بمنامي هالساعة — ألله يعطينا خيرا — أنّو قلب عليّ حرامي وصرت أصيح : ياأبو حمدو ياجارنا الحقني في حوشنا حرامي ، وعلّت صوتا ، حَسّ جارا وأجا وكمش الحرامي .

الحرامي صار هُه هُه يضرب راسو ويقول لحالو : ياكلب ! أنته شغلتك حرامي إلا مفسّر منامات .

مَنامة : من العربية : المَنامة ، وهم يقولون: غرفة المنامة ، وعليه فذكر الغرفة لغو .

مَنّان : عربية : المَنّان : الكثير المَنّ والإحسان . من الأسماء الحسنى .

والمنّان : الذي لايعطي شيئاً إلا منّه واعتدّ به على من أعطاه إياه . انظر : منّيّة .

[من تهكماتهم] : جيّاب على بيتو منّان عالجيران . لاتدخل بيت طنّان ولا تاكل زاد منّان.

مُناوبة : عربية : المناوبة : مصدر ناوبه . عاقب نوبة صاحبه وساهمه وداوله .

مُناوُرة : من التركية : مُناورة أو مانوْره . عن الفرنسية : MANOEUVRE عن اللاتينية : VERA و MANU : الأعمال التي تدار باليد .

وفي الإيطالية : MANOVRA .

واصطلحوا على استعمالها في تمرين الجند على خوض المعارك على الحرب . وبمعنى : تدريب المراكب وإدارتها .

وضع لها المجمع العلمي العربي : التدريب للمناورة .

ووضع لها الأب أنستاس الكرملي : الدربة .

وقال بعضهم : هي من ناوره العربية : عاداه شاتمه .

[من كلامهم] : فلان بيعمل مناورات ، يريدون : الدسائس والحِيَل .

مُناوَلَة : عربية : المُناوَلَة : مصدر ناوله الشيء : أعطاه إياه ، أو أعطاه إياه ماداً يده .

والنصارى استعملوها في أكل البرشان الذي يمثل القربان .

مَنْبِج : أو مَنْبِج ، من العربية : مَنبِج : قضاء تابع حلب ، من الأرامية : مَبوكًا : المنبع ، كما يرى الأب شلحت : ص ٧٤ .

ويرى الأب أرملة أنها من مَبوك : المنبت ، كما في : المشرق : س ٣٨ ص ١٩٤ .

انظر كتاب محافظة حلب ص ٢٤٧ .

مَنْبَر : من العربية : المِنبَر : مرتفع يرتقيه الخطيب أو الواعظ يكلم منه الجمع ، وكسرت ميمه على التشبيه باسم الآلة . والجمع : منابِر ، وهم يقولون : منابْر .

وفي السريانية : منبر .

وفي الحبشية : وَنْبَر : الكرسي المثقوب تولّد عليه الداية .

وفي لهجة مالطة مثل الحبشية . انظر : منابل .

[من أمثالهم] : حجرين من فرد جبل واحد في المنبر وواحد في الخارج .

[من معاظلاتهم] : بربر عمّر منبر من مرمر وقيصر عمّر منبر من مرمر ، قاسوا منبر بربر وقاسوا منبر قيصر طلع منبر قيصر أكبر من منبر بربر .

منبر المسجد الأقصى المتخذ من شجر أرز لبنان والمرصع بالعاج وغالي الصدف ، هذا المنبر المعمول على غرار منبر جامع حلب قد يعدّ تحفة أثرية فريدة في العالم .

وكان نور الدين بن زنكي أمر بعمله لينصب بجامع قلعة حلب ، وظل العمل فيه عشرين عاماً ، لكن صلاح الدين أمر أن ينقل من حلب إلى المسجد الأقصى .

مَنْبَع : عربية : المَنْبَع : مخرج الماء من الأرض ، والجمع : منابِع ، وهم يقولون : منابْع .

وفي العبرية : مَبُوع .

[من مجازاتهم] : بلحق الحكاية من منبعا . القمار منبع الرذائل .

مُنْتَدى : وضعها أحمد فارس شدياق لكلمة GLUB .

مُنْتَزَه : تحريف المُتَنَزَّه العربية : اسم المكان من تنزّه . انظرها .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : خرج إلى المنتزه ، يعنون : المتنزّه ، وهو المكان البعيد عن مستنقعات المياه ومجامع الناس، ولم يُحكَ وزن افتعل من هذه المادة ، على أنهم إذا ذكروا الفعل قالوا : خرج يتنزه ولم يقولوا : ينتزه . وكذلك سائر مشتقات هذه الكلمة ، ولم يسمع لهم وزن افتعل إلا في اسم المكان المذكور ،وهو غريب.

وفي مجلة المشرق: س ٣٦ ص ١٩٤ ما مؤداه: وردت في الشعر كثيراً بلفظ منتزه منذ القرن الرابع الهجري .

مُنْتَصَف : عربية : وَسَط .

[من كلامهم] : منتصف العام : منتصف الطريق ، منتصف النهار : منتصف العمر .

مُنْتَظَم : عربية : المنتظَم : اسم المفعول من انتظم اللؤلؤ ونحوه : تألف في السلك واتسق.

الأمرُ : استقام ، وهم يستعمون منتظم بمعنى الجيد والجميل والحَسَن . انظر : منظوم .

[من توريانّهم] : هدول جماعة منْتظْمين . يريد : من طظ مبن .

مُنْتلِي : لغة لهم في ممْتلي . انظرها .

[من كلامهم] : تمْو منتلي حَكْيي . قابو منتلي منك .

مُنْتن : من العربية : المُنْتِن : اسم الفاعل من أنْتن الشيءُ : خبثت رائحته .

مَنْتور : من العربية : المنثور : زهر ذكيّ الرائحة .

[من أمثالهم] : كول العجّور وازراع المنتور . الورد مابصير منتور والجحش مابصير غندور .

مَنْتوف : يقولون : فلان منتوف . يريدون : ساءت حالته المادية .

مُنْجِّد : من العربية : المُنجّد : اسم الفاعل من نجّد . انظرها .

انظر قاموس الصناعات الشامية .

مَنْجَك : بن عبدالله . ولي حلب . مات س ٧٧٦ هـ .

مَنْجَل : من العربية : المِنجَل : آلة عكفاء من حديد يقضب بها الزرع . من نجل الشيء : رمى به . والجمع : مناجِل . وهو يقولون : مناجل .

وفي السريانية : مَجلاْ .

وفي العبرية : مَجَل .

ويقولون : زمان عصة المنجل . يريدون : ماقبل الحصاد .

[من أمثالهم] : في أيـّار اسحاب منجلك وغار . أيـّار هات منجلك وانذار .

من أمثال تطوان : قال لُ : الديب كال المنجل ، قال لُ : عند اخر يسمع زواه (أي صوته) .

مَنْجَم : وضعت حديثاً على مكان استخراج المعادن . عربية : المَنْجَم : المَخْرَج . المَعدِن .

مُنَجِّم : عربية : المُنَجِّم : الذي ينظر في النجوم ويحسب مواقيتها وسيرها ليعلم بها أحوال العالم . كما كانوا يعتقدون .

وفي المغرب الأقصى يتوسمون في المنجّم الندرة الفائقة .

واستمدت التركية : مُنَجِّملك .

[من أمثالهم] : تاجر ومنجّم ما بصير . انظر نجّم .

[من كلامهم] : أنا ماني مْنجّم . يريدون : لست أعرف المغيّبات كمن يرى ذلك في التنجيم .

المُنَجِّم : يحيى بن أبي منصور . قال ابن النديم : دفن في حلب في مقابر قريش وقبره هناك مكتوب عليه . مات س ٢٣٠ هـ .

مُنْجَمِد : يقولون متأثرين بالأتراك : البحر المنجمد الشمالي أو الجنوبي . ولم يسمع انجمد في العربية . وعربيه : الجامد والجَمود والجَميد .

مَنْجَنيق : عربية : المَنْجَنيق والمَنْجَليق : آلة حربية قديمة ترمى بها القذائف . والجمع : منجنيقات .

استخدمت في حروب الحصار منذ القرن ٥ ق.م حتى القرن ١٥ حيث اخترع المدفع .

عن اليونانية : MANGANIKON أو MANGANICON .

وقيل عن الفارسية : مَنْ چه نَيْك بمعنى : أنا ماأجودني . كما في محيط المحيط .

أو عن الفارسية : مَنْك چنك نَياك بمعنى : أسلوب لحرب جيد . أو عن الفارسية : مَنْجَنَك

نَيْك بمعنى : الارتفاع إلى فوق .

واسمه بالسريانية : مَنكَنيقاْ .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٨ ص ٣١٥ .

مَنجنيق البطن : من ألقاب الذكَر عندهم.

مَنجونة : أطلقوها على شعر مقدم الرأس ينزل على الجبين مفتّلاً ، سمي باسم راقصة من أسرة منجونة كانت ترسل شعر مقدم رأسها مفتّلاً على جبينها .

مِنْحة : من العربية : المِنحة : العطية .

والجمع : مِنَح .

وهم يقولون : مُنَح ومُنْحات .

وفي العبرية : مِنحه .

مَنحوس : عربية : المنحوس : اسم المفعول من نُحس : ضد سَعْد .

والجمع : مناحيس .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٣ ص ١٤٣ : تحقيق في جمعه على : مناحيس .

[من أمثالهم] : المنحوس منحوس ولو علّقوا على باب ءيزو فانوس . انظر : نحس .

مِنْخار : من العربية : المَنْخَر — مثلثة الميم والخاء — : الأنف أو ثقبه .

والجمع : مَناخِر . وهم يقولون : مَناخر .

والمَنخور . والجمع : مَناخير .

[من توريّاتهم] : راساك كراسي ومنخرك كمن خري .

مُنْخُل : من العربية: المُنْخُل والمُنْخَل : ماينخل به . شذ عن صيغة اسم الآلة .

والجمع : مَناخِل . وهم يقولون: مَناخل.

وفي السريانية : مَنْخلا . بالحاء المهملة .

[من ألغازهم] : عصّي عصّر عمّارة وما احلى عمارتا . نجـــــوم السما بتنعدّ وما بتنعدّ شبّابيكا : (المنخل) .

غيره : بتهزّو وبتضربو وبقول لك : من عيوني تفضل كول .

[من ألغاوهم] : ماني متلو حفظان وصية المسيح ، بتلطموا هيك وبتلطموا هيك وهو بيتسم بسمة ناعمة وبقول : تفضل كول أطيب ماعندي: (المنخل) .

[من مناغاة أمهاتهم] :

بايدي علّقت المنخل قلّب السقّاطة وادخول

(تقول هذا وتمثل بيدها تعليق المنخل كما تمثل قلب السقّاطة ليقلدها طفلها فيحرك يده) .

مَنْدَبوري : يقولون : فلان مندبوري مسكين عايف التكّنة ، أو بندبوري . انظرها .

مَنْدَرين : ضرب من الحمضيات يسمونه: يوسف أفندي أو يوسفي — انظرها — ويلقبونه بالليمون الشريف . وأصله من الصين . وأصل معنى مندرين لقب أطلقه الأوروبيون على مرازبة الصين .

من التركية : مندرين أو ماندالينه .

لم يعرف المندرين في أوروبا قبل القرن ١٧ .

وجلبه من مالطة إلى مصر رجل اسمه يوسف أفندي . انظر : يوسف أفندي .

مَنْدَف : من العربية : المِندَف والمِندَفة: خشبة النداف التي يندف بها القطن .

مَنْدَف : أو الشيخ مندف . الشخص العصبي مذكرا كان أو مؤنثا . مجاز من المندف السابق الذي تهتز أوتاره .

مَنْدَل : يقولون : ضرَب منـــــدل . يريدون : استخرج الخفايا بالنظر إلى ماء في إناء يزعمون أنه يتراءى فيه الخفيّ . سمي بالمندل أو المندلي العربية عن الهندية : عود طيب الرائحة يشعل

لدى ضرب المندل ويتبخر به ، أو أجوده وهو القاقلّي . أو عود يطرّى بالمسك والعنبر واللبان يجلب من الهند من بلد « كورد مندل » .

وقيل : من المندل الهندية : الدائرة يرسمها الساحر على الأرض .

وقيل : من المندل الهندية : الطبلة .

ويتندرون فيقولون : أصلها « مَنْ دَلّ » .

وقال الزمخشري : منسوب إلى مندل : قرية من الهند .

[من كناياتهم] : ضرّيب مندل أعور مابْحوّش خبز بيتو .

(لأنه — كما يقولون — حاطّو تحت سبع اقفال) .

مَنْدوْ : رجل كردي مصاب بالهستيريا فيحلم بما يصعب وقوعه . ومنه جاء قولهم : حسابات مندو .

مَنْدوب : اصطلحوا أن يسموا به الرسول يقوم بمهمة .

مَنْدولين : انظر : ماندولين .

مَنْدَويش : يقولون : تغدّى حله وكله ومندويش . من الفارسية : « مانْده » : المتروك والمتخلف ، أو « منْدَه » : الفضلة ، و « إيج » : الداخل . البطن .

ووضع للمندويش بعضهم : المعثكلة .

مَنْديل : أو مُنْديل ، عربية : المِنديل والمَنديل : نسيج يتمسح به من العرَق أو من الوضوء وغيرهما .

والواحدة عندهم : مَنديلة ، والجمع : مَناديل ومْناديل .

عــن اللاتينية : MANTILÈ أو MANTELE من MANUS : اليد .

ومنديلة الوضوء يلفّونها فوق الزنّار من الخلف ، ويتعممون بالمنديل ، وهي أنواع تباع في سوق المناديل .

وينذرون المناديل لقبور الأولياء .

وقد يحملون بالمنديل مايشترونه .

ويسمون من يصنعها ويبيعها : المناديلي ، وفي حلب سوق المناديل .

وورد ذكر المنديل في « الذخائر والتحف » .

انظر فهرسه .

وانظر قاموس الصناعات الشامية .

وفي السريانية : مَنْديلاْ .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٨ ص ٣١٥ .

واستمدتها التركية فقالت : مَنْديل .

واستمدتها الإسبانية من العربية فقالت : MANDIL : المئزر .

واستمدتها اليونانية الحديثة من العربية بواسطة التركية فقالت : MANDILI .

كانت المناديل مختلفة الأشكال الهندسية : مثلثة أو مستطيلة أو مستديرة حتى سنة ١٧٨٥ ، وفيها أصدر لويس ١٦ حكمه بجعل المناديل مربعة . لأن امرأته أقنعته بان المربعة أجدل شكلاً .

[من أغانيهم] :

على أم المناديلي على أم المناديلي
غيره : ياريتني منديل بعبّك
دايما بسمع دقّة قلبك

[من حكاياتهم] : حكاية الصواصنة : طلعنا من صوصان ميت صوصاني . أمّا شباب شباب ، شوارب شبرين . ورا رطلين . قبّيعة طويلة سطّعش سبطعش منديلة . مشينا طلع علينا واحد عجوز قال : ولان صوصان . هات مصاري ، هجم علينا . هجمنا عليه . قتلنا . قتلناه . قتل منّا عشرة . صفّينا تسعين . لكن أمّا شباب شباب . شوارب شبرين . . . .

مَنْزِل : من العربية : المَنْزِل : الدار ،

البيت . والجمع : منازل .

انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ج ٢ ص ٢٢١ : مصطلحات المنزل .

مَنْزَلة : من العربية : المَنْزِلة : الرتبة . والجمع : منزلات .

مَنزول : استقبال الضيوف .

وسميت به ناحية من بحسيتا جعلتها الدولة محل البغاء الرسمي . وكان منزولين : العتيق والجديد .

مَنَسْتَر : من التركية : مَنَسْتَر : بطانة اللحاف . عن الفارسية : « مانِه » : أثاث المنزل ، و « آستر » : البطانة .

مَنْسَف : من العربية : المِنْسَف والمَنْسِف : الغربال الكبير ينسف بـه الحب . وأطلقه البدو ومن إليهم على الوعاء الكبير يسكب فيه الطعام . وهو أنكري البدو .

وفي أعراس الأرياف تنشد النساء :

لمن هو هالمنسف بنسف على طارو
منسف أبو محمد حيّا الله خطّارو

انظر : نسف ونسّف .

وله حلقات يحمل بها تكون من حلقتين حتى العشرين حلقة حسب كبره . والكبير يسع طبيخ كيس ثمن أي رز مع جمل كامل .

ومن معارضات الزيبي :

ومنسف رز جاء باللحم مترعاً . . . .
فنقبت الأيدي جوانبه إلى
أن اندك من بعد التشامخ والكبر

ومنها : من إلى الرز في المناسف صبه
وبه قد أتى ليتحف صبه
ناشراً فوقه من اللحوم من الضأن . . .

ومنها : لله منسف فتة معها أتى (أي : أتى مع الكنافة) .

ومنها : حييت مساء لنا بصحاء في منسف

ومنها : منسف الرز أنارا

ومنها : يامانح للجياع منسف رز
كالقبة جللت بهيكل أنوار

مَنَسَّقة : يريدون : الطعام الذي يقلى خضره باللحم والدهن ، ثم يطبخ .

مَنَش : الأب جرجس . انظر مجلة الضاد : س ٢ ص ٩ . وانظر كتاب « محافظة حلب » : ص ٣٥٣ .

مُنشار : من العربية : المِنشار : آلة ذات أسنان معدنية ينشر بها الخشب وغيره . والجمع مناشير .

استعمل الإنسان المنشار في الدور الأخير من العصر الحجري منشاراً حجرياً .

وفي السريانية : مَسْرا .

وفي العبرية : مَسُور .

وفي التركية : مُوشر .

[من كلامهم] : ابن عمّي شقّ المنشار .

[من تشبيهاتهم] : متل المنشار بياكل عالطالع وعالنازل .

[من أمثالهم] : الما بقدر عليه القدّوم بقدر عليه المنشار .

مُنْشَح : انظر : أنشح .

مَنْشَر : عربية : محل ينشر فيه شيء ليجف . وهم أطلقوها على مكان نشر الغسيل . كما أطلقوها على مكان نشر زبل الحمّامات في محل التمل قبل أن يبنى .

واستمدتها البرتغالية فقالت : ALMNCHAR .

مَنْشَرة : وضعت حديثاً للآلة الميكانيكية التي تنشر .

والجمع عندهم : مناشر .

مَنْشَفة : مولّدة : المِنشفة : منديل يتمسّح به .

والجمع : مَناشِف ، وهم يقولون : مَناشْف ومَنشفات .

مَنْشور : كان يستعمل في ماينشره السلطان على الناس ، وما تنشره الأساقفة والبطاركة على رعيتها ، ثم عم في كل مايُنشر .

والمنشور أول مااصطلح عليه الأيوبيون .

والجمع : مناشير .

مُنْشيِّة : من التركية عن الفارسية : مَنِش: الطبيعة ، وهم أطلقوها على الحديقة العامة .

مَنْصَب : من العربية : المِنصب : آلة من حديد تنصب تحت القدر للطبخ ، أو تكون في بيت نار الفرن يوضع عليها الحطب والوقود .

والجمع : مناصِب ، وهم يقولون: مناصْب.

ومنصب البيوت صغير ومدوّر ، ومنصب الفرن والكتيفاني مثلث .

[ويعتقدون] : أن لجهنم منصباً كمنصب الفرن ، فيقولون : هالعدو ألله عالمنصب .

[من كلامهم] : مات فلان البخيل ورا عالمنصب ، يريدون : مِنصب جهنم .

[من اعتقاداتهم] : البحط المنصب عالنار وما بحط عليه شي بتعلّق المنصب في رقبتو يوم القيامة .

المَنصَب : يطلقون المنصب في حماة على كبير الأسرة وعميدها .

مَنصْب : من العربية : المَنصِب : الحسب والشرف والمقام الرسمي .

والجمع : مناصِب ، وهم يقولون: مناصْب.

واستمدت التركية : منصبدار : الموظف .

[من أمثالهم] : خود المنصب واتكـــل عالعوانيّة .

مِنَصّة : عربية يستعملها الثاقفون : المِنصّة : سرير العروس وكرسيها . ووضعها مجمع دار العلوم على : ESTRADE .

المنضدة : استعملها الرومان بجانب سرير النوم ، مستطيلة من الخزف أو مستديرة من البرونز ثم جرى التفنن فيها فكان منها الكنصول وغيرها .

مُنْضور : يقولون لمن يلغز : مأكول إلا منضور ، يريدون : إلا منظور يرى بالعين .

مُنْطاد : وضعها أحمـــد فارس الشدياق للبالون .

مُنْطار : قرية في جسر الشغور وأخرى في جبل سمعان ، من الأرامية : مَنْطَر : المَحْرس كما يرى الأب أرملة في: المشرق . س٣٨ ص١٩٤ .

مُنْطُف : قرية في إدلب ، من الأرامية : مَنْطَف : مقطر الماء ، كما يرى الأب أرملة في: المشرق : س ٣٨ ص ١٩٤ .

مُنْطْق : من العربية : المَنطِق : الكلام .

مُنْطْق : علـــم التفكير الصحيح، أو آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر ، يستعملها الثاقفون . واستمدته التركية .

[من كلامهم] : كلامو منطقي ، تفكيرو منطقي .

مَنْطِقة : من العربية : المِنطَقة : النطاق: مايشد به الوسط ، والمِنطقة العسكرية بكسر الميم .

والمِنطقة : نطاق من الأرض ذات خصائص تميزه عن غيرها ، منها منطقة خط الاستواء ومنطقة الجدي ومنطقة السرطان .

مِنظار : وضعت حديثاً للدوربين .

والجمع : مناظير .

مَنظر : عربية : مايقع عليه النظر .

منظفة : وضعها مجمع مصر على الأداة من ريش أو نحوه مما ينظّف به، فرنسيها : PLUMEAU .

مَنظوم : عربية : استعملوها بمعنى الجيّد: بيت منظوم ، أكلة منظومة ، بدلة منظومة ....
انظر : منتظم .

مَنَع : عربية : منعه الشيء ومنه وعنه : حرمه إياه ، كفّه عنه ، منعه القاضي عـــن الميراث : حجره، منعه عن الدعوى : صدّه .

واستمدت التركية مصدره .

وبنوا منها : انمنع للمطاوعة .

[من أمثالهم] : المعو أش بمنعو . الممنوع مرغوب .

[من كلامهم] : الدخول ممنوع .

[من حكمهم] : الحذر مايمنع قدر (وهو من حكم نجد أيضاً) .

مَنّع : يقولون في لِعبة الشطرنج : مَنّع الدق ، عربية : منّع : مبالغة في منع .

منعايا : قرية في جبل سمعان ، من الأرامية : منعيًا : المراكز ، كما يرى الأب أرملة في : المشرق : س ٣٨ ص ١٩٤ .

ويرى الأب شلحت أنها من الأرامية : منعيا : المنتهى . ص ٦٣ .

مَنْغه : أو مانغه أو مانگا : اصطلاح عسكري تركي : مانغه : كل ثمانية جنود يرأسها عريف .

وضع لها : الحضيرة ، والجمع : حضاير .

مَنْفى : عربية : أطلقوها على المحل الذي تبعد إليه السلطة من ترى إبعاده . والجمع : المنافي .

ويقولون في المكان البعيد : المنفى .

منفاخ : من العربية : المِنفاخ والمِنفَخ : آلة ينفخ بها ، كير الحدّاد .

والجمع : مَنافيخ . وهم يقولون أيضاً : مْنافيخ .

وصانعه وبائعه : المَنافيخي . وهم يقولون: المْنافيخي .

[من ألغازهم] : لوح فوق لوح إلو نَفَس مالو روح : (المنفاخ) .

مَنْفَذ : من العربية : المنفَذ : المجاز .

والجمع : منافذ ، وهم يقولون : منافد .

مُنْفَرِجة : من العربية : الزاوية المنفرجة في اصطلاح الهندسة : ماتجاوزت التسعين درجة .

مَنْفَس : بنوا على مفعَل من النَفَس لمكان خروج النَفَس . والجمع : منافِس ، وهم يقولون : منافس .

مَنْفض : من مصطلحات صناعة الحبال: العصا يضرب بها القنّب لتخليصه من العيدان .

مَنْفضة : أطلقوها على ماينفض بها الغبار .

مَنْفعة : عربية : ماينتفع به .

والجمع : منافع .

ويقولون : الفجل أوّلو منافع وآخرو مدافع.

ومنافع الدار : مرافقها .

مْنَفْنَف : يقولون : أكلو منفنف وحلاقتو منفنفة و... يريدون : فيها نعومة ولطف ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : النفنف : الهواء، بنوا منه للطفه .

مَنْفوش : أطلقوها على مقلي الذرة الصفرا. ويسمونه أيضاً : البوشار . انظرها .

ويعملون منها حلاوة بإضافتها إلى السكر المعقّد ، يسمونها : حلاوة المنفوش . انظرها .

واليوم تقوم بقلي المنفوش آلة أوتوماتيكية، ويضاف إليه السمن النباتي .

[من تهكماتهم] : أحسن ماتاكل حلاوة المنفوش رو رقّع بابوجك المبخوش .

مَنْفوع : يقولون : البابونج منفوعو كتير ، أطلقوا اسم المفعول وأرادوا المصدر .

مُنْقار : من العربية : المِنقار : مِنسر الطائر . والجمع : مناقير .

وفي السريانية : مَقُوراً ومقراً .

وفي العبرية : مَقَوراً .

[من تشبيهاتهم] : حَب متل مناقير القطا (يريدون : الحنطة التي حبها كبير) .

[من أمثالهم] : الجيجة مابتعدّي عن كارا ولو قطعوا منقارا . بتقول الجيجة لصواصا : من يومكن ياولادي ماشبع منقاري لقط .

الحاج ربيع المنقاري : كان صديقاً لنا ، اشتهر أنه يتكلم بالفصحى مع العوامّ تندراً : إيتني بكوب من الماء وضع عليه قطعة من الجليد .

ورا الكارسون لعند معلمو وقال لو : اقشاع هادا أش عم بياكل هراه .

وزاره ضيف فقال لخادمته : ياهند ! أوري الزند واملئي الإناء بالماء . فضيفنا يريد الخلاء (وتعوقت هند والضيف ساواها في لباسو. ماهذا ؟ قال له الحاج ربيع . أجابه : هذا هراء) .

وشاف ناس بالسبيل عم بياكلوا خاروف محشي . هبش لو لقمة وقال : العادة خاروفكن ضعيف . جاوبوا واحد راوندي : من ربيعنا الهرا .

مُنْقاش : من العربية : المِنقاش والمِنقش : ملقط تستخرج به الشوكة أو تقضع به العقدة في النسيج .

مَنْقَب : يقولون : ساوينا عليه منقب ، يريدون : الحيلة بقصد التندّر ، من العربية : المَنقَب : الموضع الذي ينقبه البيطار من بطن الدابة أو من بطن رجلها ، ذهاباً إلى قولهم : بَطالع حيَل من أضافير إجريه .

المَنْقَضيّة : يقولون : دخلت هالمسألة في منقضيّي ، يريدون : في فكري ، أي قناعة فكري أو دستور تفكيري ، نحت من : منطق وقضيّي .

مَنْقَل : من التركية : مَنقل أو مَنغال أو مانغال أو مانقال : كانون النار ، عن العربية : مَنقل : الكانون الذي ينتقل كما توهم الأتراك .

والجمع : المناقل .

مَنْقَلة : مولّدة : المنقلة : لعبة تتخذ من خشبة مستطيلة نقر فيها أربع عشرة نقرة في صفين متوازيين يجعل في كل نقرة سبع حصى . ثم تدار الحصى وتنقل بطريقة خاصة .

والجمع : منقلات .

وقيل : من « آل » في اللغة المصرية القديمة : الحصى .

واستمدتها التركية : مانقاله .

انظر مجلة المشرق : س ٤ ص ٥٦٤ .

[من أمثالهم] : الناس أجناس . منّن احجار منقلة ومنّن حجر ألماس .

مِنْقَلة : آلة على شكل نصف دائرة تقاس بها الزوايا .

مَنْقوش : أطلقوها على مانتف نواتئه من النسيج بالمنقاش .

[من تهكماتهم] : طاّعنا عالمنقوش شفناه فاشوش .

مَنْكِب : والجمع : مناكب . من العربية :

المَنْكِب والجمع : مناكِب : المرتفع من الأرض.

[من كلامهم] : را يسعى في مناكُبا .

مُنْكَر : المُنْكَر : ماليس فيه رضى الله .
والجمع : المُنكرات .
وضد المنكر : المعروف .

مُنكر ونَكير : يزعمون أنهما ملكان موكلان بالأموات يلقبان بشيطاني القبور .

مَنكْمة : من التركية عن الفارسية : مَنْكَنَه أو مَنْكَنَه : آلة الخياطة المخترعة في القرن الماضي ، وآلة فرم التتن ، وآلة قص الشعر ، وآلة يضغط بها الخشبتان المدهونتان بالغراء بواسطة البراغي . انظر : مقماط .

كما سموا بالمنكمة أو المنكنة الآلة التي تعصر الزيتون بعد عصره بالحجر . وذلك بواسطة البراغي التي تدار فتضغط .

وأصل معناها المكبس الأسطواني شكلاً .

وبنوا الفعل من منكمة فرم التتن فقالوا : والله بمَنكمو ، يريدون : أفرمه فرم التتن .

وبنوا المطاوعة : تْمنكَم .

أول من جلب منكمة الخياطة إلى حب جرجي شقّال سنة ١٨٧٥ ، وكانت ماركتها NOMAN الألمانية .

[من أغانيهم] :

والله لاخد منكمتي يايامو
واقعد على الدرب واخيّط

مَنكير : تركية : مانغير أو مانغر : نقد نحاسي يعدّ أقل النقود قيمة .

مْنَل : يقولون : مْنَلْلي . وهي تحريف من أين لي ؟ العربية .

وتصرّف كما يلي : مْنلي . مْنلنا . مْنللك . مْنللك . مْنالكْن . مْنللو : مْنالا . مْنللْن .

[من أمثالهم] : الفقير منللك ؟ والزنكين مْبارك .

مْنَمْنَم : اسم المفعول من نمنمه العربية : زخرفه ، زينّه ، نقشه ، أخذاً من نمنمت الريحُ الرملَ أو الماء : خطته وتركت عليه أثراً .

[من أغانيهم] : على المنمنم نم نم نم .

مَنّن : يقولون : منّن الحاخام الجيّجة ، يريدون : فحصها ليرى هل يصحّ أن يأكلهايهودي ، من مْنْا التركومية بمعنى عدّ : أحصى ، أي : عدّ أضلاعها وفحص كل ضلع لئلا يكون فيه كسر أو أثر كسر ، لأن الشرع اليهودي يحرّم أكلها .

مَنَنّي : يقولون : بياكل شَنَنّي مَنَنّي . يريدون : يأكل ماهو بمقام الشنينة من بسيط الطعام وما هو بمقام المنّ من فاخر الطعام . انظر : منّ .

مَنّة : من العربية : المنيّ : المادة التي تفرزها الخصيتان لدى الجماع ، وبها يكون التلقيح.

مِنّة : من العربية : المِنّة : مصدر منّ عليه بما صنع ، ذكر وعدّد له مافعله له من الخير . والمِنّة : الإحسان .

واستمدت التركيـــة : مِنّت ومنّتدار ومنّتدارلق : المِنّة .

وفي ديباجة مكاتيبهم يكتبون : وان سألتو عنّا – فلله الحمد والمنّة – نحن بخير (يظنون أنهم يسجعون) .

مَنْهَج : يقول الثاقفون : المَنهج الدراسي . من العربية : المَنْهَج والمِنْهَج والمِنهاج : الطريق الواضح .

والجمع : مناهِـــج . وهم يقولون : مناهِج .

واستعملوها مجازاً في الطريقة .

وفي العبرية : مِنْهَك .

مُنْهك : يقولون : عيش منهك . وأنكره الشيخ إبراهيم اليازجي بحجة أن لافعل أنهكه ، وردّ بتجويزه .

منو : انظر : من .

مُنْوال : يقولون : وعلى هالمنوال كان يعمل ، من العربية : المِنوال النسق ، الأسلوب ، الوجــه .

مَنْور : من المَنار العربية : موضع النور ، بنوها دون إعلال وأطلقوها على الفسحة السماوية في البناء تطل عليها شبابيكه .

مُنْور : يقولون : وجّو منور ، من منير العربية دون إعلال .

مَنّوش : قال الأب رفائيل نخلة في كتابه « غرائب اللهجة اللبنانية السورية » ص ٤٥ : مروّم، منّوش : من مريم .

المنوِّم المغناطيسي : مـــن يقوم بالتنويم المغناطيسي . انظرها .

مْنومَس : اسم المفعول من نومس .

مَنومَسْة : مصدر نومس . انظرها .

مَنِي : عربية : المَنيّ . انظر : منة .

مُني : انظر : من .

مُنْيان : قرية في جبل سمعان ، من الأرامية :
مْنْينا : العدد ، كما يرى الأب شلحت . ص ٦١ .

مْنيح : لغة لهم في مْليح ، من السريانية : منيحاْ : الحسن ، وأصل معناها : المُريح .

مُنير : من أسمائهم للذكور ، ومنيرة للإناث .

مْنَيّل : بنوا الفعل من النِيل : نبات يصبغ به — انظرها — يريدون : الذي ازرقّ لونه لؤماً أو ضعفاً ، أو هي تلطيف مْشحور ومْسخّم .

[من تهكماتهم] : قامت المْنيّلة تتحوس كسرت العتبة وخرقت القادوس .

مْنين : تحريف من أين ؟ العربية . والنصارى يقولون : مْنَيْن ؟

[من تهكماتهم] :أبوك البصل وأمّك التوم، منين أجتك هالريحة ياميشوم !

قال لو : منين عرفتا كَدبة ؟ قال لو : من كَبرا .

قال لو : منين عرفتني حجّي ؟ قال لو : من قلّة دينَك .

[من أمثالهم] : قالوا لجحا : منين تعلمت الأدب ؟ قال ان : من قليل الأدب .

[من هنهوناتهم] : غزلان مافي ببلدنا وهالغزالة منين ؟

مُنِّيّة : من العربية : المِنة : مصدر منّ عليه : ذكر وعدّد له ما فعله له من الخير . انظر : منّة .

[من كلامهم] : مابتحمّل منّيتو ، مالو علي منّيّة ، مابتحمّل منّيت حدا ، طالعوا بلا منّيّة ، منّيتك على حالك ، منّيتك والاّ على حالك (تحريف مامنّتك إلا ....) ، لا تحط خبزك بجيب غيرك وتاكلو بالمنّيّة .

مُهاب : تحريف مكان مَهاب : اسم مكان بمعنى : يُهاب فيه . أما الصفة من هابه فهي : المَهيب والمَهوب وهَيوب وهَيّبان .

ونقد صاحبُ « شفاء الغليل » صاحبَ « قلائد العقيان » استعماله مُهاب بمعنى ذي الهيبة .
أقول : كان عليه أن يقرأها : مَهاب .
ومثله تخطئتهم سليمان بن عبدالملك في مارواه

عنه المسعودي في « مروج الذهب » : أنا الملك الشاب السيد المهاب .

مَهابة : من العربية : المَهابة : مصدر هابه: خافه واتّقاه .

واستمدت التركية : مهابت ومهابتلي .

مُهاترة : عربية : المُهاترة : مصدر هاتره : سابّه بالقبيح من القول والباطل .

مَهاج : يقول بدو حلب وريفيوها : مامَهاج أو مامَهج ، يريدون : ماء الآبار الشبه مالحة ، من العربية : الماهـج والأُمْهُج و.....: اللبن الخالص من الماء ، أو الساكن الرغوة ، أو الخالص الذي لم يخثر .

مُهاجر : من العربية : المُهاجر : اسم الفاعل من هاجر من البلد وعنه : خرج منه إلى بلد آخر .

مَهارة : عربية : المَهارة : مصدر مَهَر الشيء وفيه وبه : حذق ، في صناعته : أتقنها معرفة .

واستمدت التركية : مهارت ومهارتلي .

مَهانة : من العربية : المَهانَة : الخزي ، الذل ، الضعف ، الحقارة .

مَهالك : من العربية : المَهالِك : جمع المَهلَكة والمَهلِكة والمَهلُكة : موضع الهلاك .

مُهاودة : من العربية : المُهاودة : مصدر هاوده : مايله ، لاينه ، عاوده ، وادعه ، صالحه، راجعه ، وهم يستعملونها في نزول الأسعار أيضاً .

مُهباش : أطلقوها على الجرن الخشبي الذي يدقّ البدو فيه البُنّ . بنوه عى مفعال من هبجه بالعصا : ضربه ضرباً متتابعاً بعد إبدال جيمه شيناً .

على أن الرائد قال : المِهباج : مِدَقّة كبيرة يُدَقّ بها البُنّ أو غيره ، والجمع : مهابيج .

ويحدثون لدى طحن البن بالمهباش إيقاعات موسيقية تحدث من ضرب القعر والحفافين .

وتعرف عظمة عشائر البدو من مهباشها ودلاّت قهوتها .

ويرادفه عندهم : الدُبَك والنُكُر والميجانا. انظرها .

مَهْبَط : عربيها : مَهبِط .

مَهْبَل : من العربية : المَهبِل : الرحم أو أقصاها أو فمها أو طريق الولد أو ... القناة الممتدة من الفرج إلى الرحم .

مَهبول : اسم المفعول من هبل . انظرها .

والجمع : مهابيل .

واستمدت الفرنسية كلمة مهبول فقالت : MAHBOUL أو MABOUL .

مَهْجَر : أطلقوها على أمريكا حيث هاجر إليها كثير من السوريين واللبنانيين .

مُهْجن : بنوا على مُفْعُل من الهِجان من كل شيء (العربية) : خياره وخالصه .

ورعاة الغنم سموا به الخروف الذي يرضعونه من غنمتين ليسمن ويذبح بعد أشهر من ولادته .

ويسمونه أيضاً : مردوف . انظرها .

مُهْجة : من العربية : المُهْجَة : الدم أو دم القلب . الروح . ومهجة كل شيء : أحسنه وخالصه . والجمع : مُهَج ومُهَجات . وهم يقولون : مُهَج ومُهْجات .

مَهَّد : عربية : مَهّد الفراشَ : بسطه ووطّأه . والشيء : هيّأه .

واستمدت التركية مصدره .

مُهَدْرج : يقولون : سمن مهدرج ، يريدون : الزيت النباتي عومل بالهيدروجين فغدا سمناً أبيض .

مُهْدِي : من العربية : المَهْديّ : الذي هداه الله .

وأطلقوها على رجل يأتي في آخر الزمان ليهدي الناس إلى الله – كما في الحديث – .

والمهدي عند بعض الشيعة هو الإمام الخفيّ وينتظرون رجوعه .

وقد ظهر سابقاً كثيرون ادعى كل منهم أنه المهدي .

مُهْدِي : سموا به ذكورهم ، وسموا إناثهم : مهديّة .

المُهَذّب : محمد بن محمد ، شاعر حلبي مات س ٦٥٥ هـ .

مُهْر : من العربية : المُهْر : ولد الفرس ، أول ماينتج من الخيل والحُمُر الأهلية وغيرها .

والمؤنث : مُهرة . وهم يقولون : مُهرة .

وفي السريانية : موهراْ .

[من أمثالهم] : لاتفرح على مهرك إذا جري افراح عليه إذا مري .

مُهْر : من العربية : المَهْر : الصداق ، وهو مايجعل للمرأة من المال تنتفع به شرعاً ، ويكون معجّلاً أو مؤجّلاً .

والجمع : مُهور ومُهورة . وهم يقولون : مْهور ومْهورة .

ويقال في العربية : هذا مُهر ذاك . أي : عوضه .

وهم يغلب أن يسموا مهر المرأة : الحقّ .

وفي السريانية : مَهراْ .

والإسلام يجعل المَهر على الرجل . والنصارى واليهود في حلب يجعلونه على المرأة تدفعه للرجل .

والإسلام لم يشرع أن يدفع الرجل مهر المرأة . إنما كان قبله وأقرّه . في وصية القلمّس وهو أمية بن عوف وكان من حكماء العرب : وإذا نكحتم الغريبة فأغلوا صداقها . عن كتاب « المعمرين » ص ٦١ طبع عيسى البابي الحلبي وشركاه سنة ١٩٦١ .

مُهْر : من التركية عن الفارسية : مُهْر : الخاتم والختم .

ويبنون منه فعل : مهر الكتاب : ختمه .

وبنوا منه : انمهر . انظر : مهردار .

مَهر : عربية : مَهَرَ مَهارة و ... الشيء وفيه وبه : حذق . فهو ماهِر ، وهم يقولون : ماهر . في العلم : كان حاذقاً عالماً به . في صناعته: أتقنها معرفة .

وفي السريانية : مْهيراْ : الماهر .

مَهر : بنوا الفعل من المهر : الخاتم. انظرها .

المِهْراس : أي الهاون .

واستمدتها البرتغالية فقالت : ALMOFARIZ .

مَهْرب : عربية : المَهرَب : الموضع الذي يُهرب إليه .

[من كلامهم] : هالشغلة مامنّا مهرب .

المْهرّج : اسم الفاعل من هرّج . انظرها .

مَهْرجان : من العربية : المِهْرَجان : عيد الفرس . عن الفارسية : « مَهْر » : المحبة . و « جان » : الروح . سموا به عيد نزول الشمس في برج الميزان .

لم يرد في الكلام العربي . وورد في شعر السريّ والبحتري .

وأطلقوها حديثاً على كل فرح وابتهاج واجتماع : مهرجان المعرّي . مهرجان القطن ...

مَهْر دار : من الفارسية : صاحب الختم ، وكانت وظيفته مهمة في الدولة العثمانية .

مُهَرْدَس : أو مُهَرْدَش ، يقولون : فلان لبسوا مُهردس أو مُهردش ، يريدون أنه زريّ ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من هرد الشيء (العربية): مزّقه وخرّقه وشقّه الإفساد ، والسين تحريف ثاء الثوب ، والمهردش لغة فيهـا .

وهردوس بمعنى مهردس .

مَهْروسَة : أطلقها محمود تيمور على مربّى المرملاد .

وأسرة مهروسة كبيرة في حلب ، وكثير منهم حنواني الآن .

مَهْزَلَة : بنوها من الهزْل العربية : المزح والهذي . ضد الجد . وهم يستعملونها بمعنى : المسخرة . والجمع : مهازِل .

[من كلامهم] : من مهازل الزمان كون بلادنا بإيدين الفرمسون .

مُهَشّي : يقولون : مهشّي قلّعوك . مهشّي : تحريف : من هذا الشيء (العربية) أي: بسببه .

[من حكاياتهم] : واحد كردي حط راسو جنب راس مرتو . وبعد شوي حكّو راسو . مدّ إيدو وحكّ راس مرتو . ومرة تانية وتالتة . وبعد سألا :

– أم حمو ! أنا عم بحك راسي إلا راسك

– لأ راسي

– مهشّي بحك بحك مابترْوا .

مُهْضُم : عربية : شراب هاضم .

مَهَك : يقولون : يافطوم !اجلي الكبّة وامهكيّا تتلين . عربية : مَهَكَ الشيء : سحقه شديداً .

مَهْل : عربية : المَهْل : الرفق والتؤدة . بنوا منها : انْهل .

[من أغانيهم] :

على مَهلك على مَهلك لا يتغبّر قاچينك

[من أمثالهم] : قالوا الجمل : شُقْد بتحمل على هيبتك ومهلك ؟ قال لن : درهمين كمّون منخولات منضّفات . قالوا لو : وشقد بالزور ؟ قال لن : حمّل واطلاع اركاب .

مَهَّل : يقولون : مَهّلو يومين ، تحريف أمهله أو مهّله الدينَ : أنظره وأجّله .

مَهَّل : عربية : مهّله وأمهله الدينَ : أنظره وأجّله .

مُهَلّبيّة : طعام يتخذ من الحليب والرز ، قال داود في تذكرته : صنعها حكيم من بابل يسمى دودرس للمهلّب بن أبي صفرة وقد فسدت معدته واعتادت قذف الطعام ؛ فصحّ بها مزاجه .

وقال الدسوقي : ولا نرى ذلك . إنما هي محرّفة عن المحلبيّة .

وقال الدكتور أحمد عيسى : ولا دليل على ذلك .

في معجم قبائل العرب : المهالبة : من عشائر محافظة العلويين بالجمهورية السورية ، ينتسبون للمهلّب بن أبي صفرة .

وإستنبول تسمي المهلبية : مُحَلّبي . واشتهر بعملها الأرناؤوط . وتفننوا فيها فعملوا : طاووق كوكسي . أي صدر الجيجة . كما عملوا منها : قازان دبي . أي قعر المرجل . وتكون هذه محروقة ذات مرارة مستملحة .

[ينادي بيّاعها] : مهلّبيّة . بتاكلا العجوز بتقلب صبيّة .

قال واحد لأمّو :

– بتاكلي ياإمو ! مهلّبيّة إلا أجوزك ؟

– تقبر عين أمك . أنا عندي سنتين آكل مهلّبيّة.

ومن معارضات الزيني :
ورز بالحليب وما يليه وبالوظه وصحن مهلّبيّ

مُهْلَة : من العربية : المُهلَة : التؤدة والرفق.
يقولون : مهلة قانونية .

مْهَلّي : يقولون : أهلا وسهلا ، ويجابون: بالمْهَلّي ، أي : بالذي قال أهلا وسهلا ، جعلوا اسم الفاعل من فعل هلاّ ، بنوه فعلاً من أهلا .

مْهِمّ : من العربية : المُهِمّ : الأمر الشديد ماهَمّ به من أمر .
والجمع : مَهامّ ، والمؤنث : مُهِمّة ،
وهم يقولون : مْهِمّة .
[من كلامهم] : أنا أخوك في المهمّات .

مَهْمَد : يقولون : مهمد الأرض ، ومهمد الفرشة ، تحريف مهّد الشيء (العربية) : سوّاه ووطّأه . انظر : سهو وسهداة .
وبنوا للمطاوعة : تْمهمد .

مَهْمَنْدار : فارسية : مهماندار ، استعملت في عهد الأيوبيين والعثمانيين : من يستقبل الضيوف السلطانية ويقوم بأمرها ، وهو نائب صاحب الباب في الدولة الفاطمية .
انظر صبح الأعشى : ج ٤ ص ٢٢ .

مُهِمّة : يقولون : سافر الموظف بمهمّة .
وتجمع على : المهمّات .
وأطلقت الفارسية مهمّات على أدوات الحرب.

مَهْموز : من العربية : المِهمَز أو المِهماز : عن مهميز الفارسية : مايثبت في مؤخرة الحذاء لسوق الحصان .
والجمع : مهامِز ، وهم يقولون : مهامْز ومهاميز .
وفي التركية : ماهموز وماهميز .

مْهَنْدِز : أو مْهَنْدِس ، كلاهما من العربية : اسم فاعل من هندز وهندس . انظرها .
وفي العبرية : مْهَنْدِس .
إحصاء : عدد المهندسين في حلب سنة ١٩٦٠ هو ١٨٠ مهندساً ، منهم : ١٢٥ مدني و١٥ معماري ، و١٥ كهربائي ، و ٢٣ ميكانيكي . وماسحان .
واستمدت التركية : مهندس .
واستمدت الألبانية بطريق التركية مهندس فقالت : MENDIZ .
[ومن الاصطلاح الحديث] : مهندس زراعي ، مهندس كهربائي ، مهندس كيماوي . مهندس مدني ، مهندس طيران . مهندس المنشآت البحرية ، مهندس ميكانيكي . مهندس لاسلكي . مهندس المناجم أو المعادن . مهندس الجسور والطرق ، مهندس المساحة . مهندس طوبوغرافي .
[من تهكماتهم] : كار الباطولي مهندس سقاقات .
الأمير بشير الشهابي استعان على تشييد قصره بيت الدين بمهندسي حلب وبنائيها .

مْهْنة : من العربية : المِهنَة و... : الخدمة. الحذق في العمل ، العمل .
والجمع : مِهَن ومُهَن ، وهم يقولون : مْهَن .

مَهُول : في المنجد : المَهول : المَخوف. ذو الهَول .
وقال الجواليقي : ويقولون : أمر مهول . وإنما هو هائل .

مْهْوي : يقولون : بيت مهوي وطاقة مهويّة ، من العربية : المَهويّ : اسم المفعول من هوت الريح : هبّت ، أصلها المهووي .

[من أمثالهم] : نام بالبريّة ولا تنام جنب طاقة مهويّة .

مَهيب : عربية : المَهيب : مايخاف منه .

مُهيبة : من أسماء إناثهم : تحريف مَهيبة: مؤنث مَهيب المتقدمة ، وليست من أهاب ، فحقها في العربية أن تفتح ميمها لأنها اسم مفعول الأجوف .

مْهيّف : [من مسابهم الخفيفة] : يامْهيّف ، تحريف المِهياف (العربية) : العطشان السريع العطش ، الشديد العطش ، استعملوها مجازاً في العطش المعنوي : أن يوتى .

مَهين : عربية يستعملها الثاقفون ، المَهين: اسم المفعول من هان : ذلّ وحقُر ، ضعف .

موْ : في قولهم : يا موْ ، تحريف ياأمّه العربية ، ومثلها ياما : تحريف ياأمها ! كلاهما يقال للأم ولغير الأم ، حتى للطفلات .

مُو : تحريف ما النافية (العربية) ، بعدها الضمير « هو » .

وتحذف معها أداة الاستفهام : مو فهمت ؟

ويحذف معها المستفهم: بدّك تشتري لي مو ؟

[من كلامهم] : قُصّ مو تُنقاي .

[من تهكماتهم] : مو كلّ مُنْ نفخْت طبخْت. العتب مو عليك العتب عاللي سلّمك دقنو تنتف فيّا . مو كلّ المدعبَل جوز ولا كل المْطاول موز .

[من حكمهم]: مو لْمَن خبّي لْمَن قسْم .

[من أمثالهم] : الكويّس مو اللي خلقو ربّي ، الكويّس اللي حبّو قلبي .

مُواخذة : يقولون : بْلا مواخذة ، من العربية : المُؤاخذَة – وتسهّل همزتها – : مصدر آخذه : لامه ، عاتبه ، على ذنبه وبذنبه : عاقبه عليه .

مَواردي : أو المَوردي أو الماوردي ، أطلقوها على صانع الماورد أو بائعه .

مُوازَنَة : من العربية : المُوازَنَة : مصدر وازن الشيءُ الشيءَ : قابله وحاذاه وساواه في الوزن ، بين الشيئين : نظر أيهما أوزن .

واصطلحت التركية على استعمال المعنى الأول في المبالغ التي يرصدها المجلس النيابي لكل مؤسسة من مؤسسات الدولة ، وهم استمدوها منها .

والجمع : موازنات .

مُواسَطَة : بنوا على المفاعلة من وسَطَ فلان القوم وفيهم وساطةً : توسّط في الحق والعدل.

مُواصَلات : أطلقوها على طرق وسائل نقل الأشخاص والحيوان والسلع من بلد إلى آخر .

ويلحق بها المخابرات على أنواعها .

مَواصيل: يقولون: لهونْ وصلْت مَواصيلك؟ ولا يستعملون لها مفرداً ، يريدون : حتى هنا بلغت مكايدك ؟

مُواطأة : عربية : المواطأة : مصدر واطأه على الأمر : وافقه وساهمه .

مُواطِن : (قال الشيخ عبدالله البستاني في كتاب مناظرة لغوية ص ٥) : وأحلوا المواطن في موضع الوطني قائلين : قــــدم مواطننا فلان ، ونطلب من مواطنينا في مصر كذا ، مع أنه لايدل على شيء مما يعنون ، فهو اسم فاعل من واطنتُ فلاناً على هذا الأمر : إذا أضمرت في نفسك أن تفعله معه ، أما إذا توافقتما على فعله قلت : واطأته عليه : بالهمز ، فشدة الهمزة أحدثت قوة في الفعل، ورخاوة النون أحدثت ضعفاً فيه .

(ثم يحمل على المغربي ص ٢٧) : . . . .
أرأيت صرفياً محققاً غـيرك يفسر « المواطن » بالشريك في الوطن . فلو جاز لك أن تقول : واطنت زيداً أي : شاركته جاز لغيرك أن يقول : بالدتُ زيداً أي : شاركته في البلد ، وفارستُه أي: شاركته في الفَرَس ، وباغلته أي : شاركته في البغل، فالمشاركة التي يعنيها الصرفيون في « فاعَلَ » و « تفاعَلَ » هي غير المشاركة التي تريدها ....

(وقال الأب أنستاس الكرملي ص ٥٩): ...
« واطنَ » لم يرد في كلام واحد من فصحائهم من جاهليين ومولّدين، ولما كان لها مرادف عندنا وهو « الوطني » و « ابن الوطن » وجب أن يضرب بها وبأمثالها عُرض الحائط .

ونحن نذهب إلى صحة استعمالها ، لأن معنى « واطنه » في الأمر : وافقه . والموافقة عامة يدخل فيها الموافقة في سكنى وطن واحد . وهو أجدر سائر الموافقات .

أما قوله : بالدته وفارسته وباغلته فمغالطة ، لأن هذه — إن صح لك أن تبنيها — ينقصها أن يتوفر فيها المعنى الذي توفر في « واطنه » بمعنى : أضمر أن يفعل معه : هذه المشاركة الضمنية ، لا كما زعم أنه اكتشفها من أن صيغة فاعلَ وتفاعل تدلان عليها .

وفي الرائد : المُواطِن : الذي نشأ معك في وطن واحد ، ابن الوطن .

مُوّال : أطلقوه على ضرب من الغناء المرسل.
والجمع : مواويل وموّالات وموّاليات .
انظر كتابنا : ياليل .
وخلاصة سبب تسميته ما يلي :
١ً — في التاج : وأما الموّال الذي ولعت به العامة فأصله من الياء .
٢ً — أصله : الموالِيا . أي : السادة ، غنّاه العبيد ونادوا به مواليهم : سادتهم .

٣ً — أصله : مؤوّل ، أي : القافية الأخيرة منه تكون كقافية أول بيت .
٤ً — أصله : مُمَوَّل ، أي : مموّل بالتمهيد له قبل المضي فيه بتقاسيم العود وبالبشرف وبالموشّح وبالقانون ، وكلها من مقام واحد ، فيتسلطن النغم في نفس المغنّي ويمضي بموّاله .
٥ً — أنه يموّل صاحبه بهبات عشاق الطرب .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٢ ص ٩٣ سنة ١٨٥٨ : « وقّع المطران يوسف اسمه على قوانين أخوية الموارنة ، ومما جاء فيها . . . . : وليمتنع الأخوة عن الليليات والولائم العائلية ، ولا يستعملوا الغناء ولا الموّاليات » .

[من مجازاتهم] : براسو موّال بدّو يغنّيه (ويستعمل هذا المجاز — على لفظ يدانيه — العراق وفلسطين ومصر ولبنان) . في راس الجحش موّال مابستّريح تيسحبو . موّالو من راسو . ماهو من راسو (أو صوتو) .

مُوّالدي : أطلقوها على الشيخ الذي يتلو قصة المولد . والجمع : مُوّالديّة .

الموالي : من القبائل الكبيرة موزعون على أماكن مختلفة منها المعرة وجبل سمعان .

مُواليد : جمع مولود : اسم المفعول من وُلد (العربية) .
إحصاء : مواليد حلب سنة ١٩٦٠ هو ٣٧,٢١٢ .

مُوّان : أو موّين . يقولون : فلان موّان عراسي . بنوا على فعّال من مان عنيه . انظرها .
ويجمعونها على : موّانة .

مُوّان : عربية: المَوّان: من يسعى في جمع المونة . ويجمعونها على : موّانة .

[من نداء الباعة] : العدس ياموانة .

موبيليا : من الإيطالية : MOBILIA : الأثاث . المتاع .

والجمع : موبيليات .

موت : من العربية : المَوْت : مصدر مات.

انظرها .

وفي السريانية : مَوْتانا .

والموت في الأشورية البابلية : مُوتو .

وفي العبرية : موت .

وفي السريانية : مَوْتا .

وفي لهجات جنوب جزيرة العرب والحبشة: موت .

انظر تاريخ المعرة الجندي : ج ٢ ص ١٢ : عاداتهم في الموت .

وقد يريدون بالموت العُدْم والفقر . ومنه المثل : مالموت ياحوليّة . (أصله : أتى أحدهم الفاحشة مع عجلة صغيرة فصارت تصوّت فقاله ، يريد : من عدم تيسر أسباب الجماع يامن عمرك سنة واحدة) .

[من أمثالهم] : علّة الموت مالا دوا . الله قهر عبادو بالموت . حب الموت بكرهو غيرك . الموت كاس عكلّ الناس (أو داير عكلّ الناس).

الموت بدّو هز اكتاف . الموت حق والوراثة حلال . الموت دحّ لمَن ماكان مابصحّ . الموت مْكبّة من دهب . شغلتين مابنحسّ عليهن : تعريص الأكابر وموت الفقير .

[من تمچكاتهم] : إذا قال أحدهم : نسيتني يجيبه : ينساك الموت .

[من كلامهم] : يزعمون أن اليهود يقولون في جنازتهم : ياموت ! ايش أخدتو ، عمرو ماقتل مرتو . عمرو مااشتغل سبتو . عمرو مانصح مسلم .

[من دعائهم]: يارزقني السترة والسلامة والموتة عالإيمان .

[من اعتقادهم] : إذا اندقّت الكبّة بالجرن بعد موت واحد مالبيت بتندقّ عضامو بقبرو .

موّت : عربية : موّته : جعله يموت .

[من كلامهم] : شي بموّت مالضحك .

مَوَتان : يستعملونها مصدر مات .

وفي الرائد : المَوَتان : مصدر مات يموت.

مَوْتور : عربية : المَوْتور : من قُتِل له قتيل فلم يدرك بدمه .

موتور : من الفرنسية : MOTEUR : المُحرّك .

والجمع : موتورات .

موتوسيكل: من الفرنسية: MOTOCYCLETTE : الدرّاجة النارية .

والجمع : موتوسيكلات .

وضع لها العلايلي : الأجّاجة والجوّالة .

موج : من العربية : المَوْج : ماارتفع من الماء على سطحه .

الواحدة : مَوْجَة . وهم يقولون : موجة.

والجمع : أمواج. وهم يقولون: امواج وموجات.

واستمدت التركية : مَوْج .

ويقولون : صاير موجة شوب وموجة برد .

[ومن اصطلاحات المحدثين] : موجة كهربائية ، موجة قصيرة ، موجة طويلة .

[من مجازاتهم] : في البلد موجة مرض .

[من دعائهم على فلان] : أجا ؟ تجي موجتو ان شا الله .

[من أمثالهم] : قالوا لجحا : عد موجات البحر ، قال لن : الجايات أكثر من الرايحات .

مُوجب : يقولون : مافي موجب لهالقلة حيا ، من العربية : المُوجِب : اسم الفاعل من أوجب الشيء : صيّره واجباً ، أوجب البيعَ : ألزمه ، والمُوجِب : الباعث والداعي .

[من كلامهم] : مافي موجب . على موجب كلامك . بموجب كمبيالتي . حضرت وما حضر موجبَك .

مُوجْهَن : اسم المفعول عندهم من الوجهنة. انظرها .

مَوجود : عربية : الموجود : ضد العدم . والموجودات كالكائنات : العوالم .

واستمدّتها التّركية .

وقاعدة العربية توجب حذفه في متعلق الظرف والجار والمجرور : عندنا صابون ، في السطل ماء ، وهم لايتقيدون بها : موجود عندنا صابون ، موجود في السطل مي .

[من أمثالهم] : لاجود إلا بالموجود (وهو من أمثال مصر ونجد أيضاً على لفظ يدانيه ، وذكره الماوردي في أدب الدنيا والدين) .

ويقولون : موجودات الشركة ، موجودات البيت .

مَوجوع : والعربية تقول : الوَجِــع ، والمؤنث : وَجِعة : ذو الوجع .

مَوخوم : والعربية تقول : الوَخيم والوَخوم : الموبىء ، غير الموافق للسكن من الأماكن .

مودة : انظر : موضة .

مَودّة : من العربية : المَوَدّة : مصدر ودّه : أحبه .

واستمدت التّركية : مودّتلي : الودود .

[من استعاراتهم] : البشاشة حبل المودّة .

موديل : من التّركية : مُودل عن الفرنسية: MODÈLE : النموذج من اللاتينية : MODELLUS : الرسم . صورة ثوب .

مور : يقولون : غنم المور . وهي غنم تأتي من الأناضول لون صوفها بنّي ، ومور : كردية : اللون البنّي .

[ينادي بيّاع الخس] : على غنم المور ياكبار . يريد خسي بين خسّ العالم كغنم المور في دنيا الغنم : كلاهما كبير وكلاهما عالي المقام .

مور : أطلقها الأولاد على الدائرة التي يصفّون فيها الكَلال ، وإذا دخل كَل أحد اللاعبين فيها يموت . من الفرنسية : MORT : الموت .

ويسمى الورق المفتوح في لعبة البريج : مور أي : ميّت .

موراتوريوم : من الفرنسية: MORATORIUM تشريع تصدره السلطة في الأزمات الاقتصادية بتأجيل دفع جميع الديون والالتزامات المالية .

موراني : منسوب إلى طائفة الموارنــــة الكاثوليك المنسوبة إلى القديس مارون .

مورتو : يقولون : راح مورتو ، من الإيطالية : MORTO : الموت .

مَوْرِد : يقولون : راح عالمورد يسقي غنمو . من العربية : المَوْرِد : موضع الورود . الطريق إلى الماء . والجمع : موارِد . وهم يقولون : موارْد .

وفي العبرية : موراد : المَسقى .

مَوْرِد : يقولون : مورد فلان في النهار

خمسين ليرة ، يريدون : المربح : مجاز من المورد السابقة .

وتسكن الراء إذا أضيف إلى ضمير : مَوْرْدو .

مُورْدة : من العربية : المَوْرِدَة : مأتاة الماء والطريق إليه .

وكانوا يسمون القسم من نهر قويق بُعيد جسر زعيربان المتجه إلى جسر الدبّاغة يسمونه : المُورْدة .

مَوَرْدي : لغم لهم في المواردي والماوردي. انظرها .

مورفين : مادة آزوتية قَلَوِيَة مخـــدرة تستخلص من محلول الخلاصة المائية ، من اللغات الأوروبية : MORPHINE .

اكتشف المورفين سنة ١٦٨٨ .

انظر المقتطف : س ١٣ ص ٨١٦ .

مُورين : قرية في إدلب ، من الأرامية : مُرين : السادة ، كما يرى الأب أرملة في المشرق: س ٣٨ ص ١٩٤ . ويـــرى الأب شلحت ص ٨٠ أنها من الأرامية : مُرين : آلهتنا .

الصابة المورية : من صاباتهم : قلم أصفر وقلم عنّابي .

موز : من العربية : المَوز ، عن السنسكريتية : شجر نجمي ينبت في البلاد الحارة ، عريض الورق طويله ، يكون ثمره مستطيلاً* كالأصابع في عناقيد متراكباً بعضه فوق بعض . ونسبة السكر في الموز كبيرة جداً .

والواحدة : مَوْزَة ، وهم يقولون : موزة وموزاي وموزاية .

عن الفارسية : موز .

ويسمون عنقود الموز : قرطل . انظرها .

ويسمون بائعه : الموّاز .

وسمى الأقدمون الموز : مطعم الفلاسفة .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١١ ص ١٠٥ .

ورد ذكره في « الذخائر والتحف » . وذكره ابن البيطار . وذكر في « المعرّب والدخيل »لمصطفى المدني .

وفي الموسوعة التيمورية ص ٩١ : وفي الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٠٤ : قال المؤلف أبياتاً منها: . . » والموز معرّب عن الهنديّ . واسمه عند العرب : طَلْح .

وموطن الموز الأصلي جنوبي آسيا . وفي الموسوعة في علوم الطبيعة أن مهده اليابان .

عرفه الإنسان غذاء قبل التاريخ .

والفيليبينيون يأكلون الموز كخبز لا كفاكهة .

واسمه في العبرية : موز .

وفي التكرينية في إفريقيا : MUHS .

وفي الفرنسية : MUSA .

ويسمى في بعض لغات أوروبا : تفاحة آدم أو شجرة آدم .

شبه العرب الموز بالبنّان ، ولما انتقلت زراعته من إسبانيا إلى الغرب سموه بقول العرب : بنان ، كما في كتاب « الغذاء لا الدواء » للدكتور القباني .

انظر المقتطف : س ٦ ص ٢٠٨ وس ١٧ ص ٧٥٧ وس ١٨ ص ٤٠٨ وس ٢٨ ص ٦٩٩ .
وجلة الأديب : س ١٨ عدد ٣ ص ٤٧ .
ومجلة الضاد : س ١٥ ص ٩٤ .

[ينادي بيّاع الموز] : بقلاوة ياموز .

[من أمثالهم] : مُو كل المدّعبَل جوز ولا كل المطاول موز .

موزّر : يقولون عم بموزّر بقنبازو رايه يشقّو ، بنوها من الميزر بمعنى : شدّه .

* – كأنما الموز في عراجنه فروع شعر برأس غانية
وقد بدا يانعاً على شجره تخفض منه لخوف منكسره

وجعلها الأب رفائيل نخلة من مَصْر السريانية : مدّ بشدّة .

مَوْزر : يقولون : عندو مرتينة موزر ، سمي باسم معمل للأسلحة في بلجيكا عرف بجودة حديده وبدقة تركيبه اسمه : MAUSER .

موزرة : قرية في إدلب ، من الآرامية : مزراً : الممدودة . كما يرى الأب أرملة في المشرق: س ٣٨ ص ١٩٤ .

موزة : أطلقوها على عضلة قوائم الذبيحة لأنها تشبه شكل الموزة استطالة. انظر : أبو موزة .

موزيكا : انظر : موسيقا .

مُوس : من العربية : المُوسَى : آلة جارحة من الفولاذ يحلق بها أو يجرح بها . تذكّر وتؤنّث ، وهم يذكّرونها .

وهم يجمعونها على : امواس .

والموسى العربية من أوسَى رأسَه : حلقه . أو من ماس رأسَه : حلقه .

وموسى الحلاقة قديم ورد ذكره في تاريخ اليهود قبل داود ، بل استعمله الفراعنة .

وصانعه وبائعه عندهم : مويساتي ، وعلى وزنه : كعيكاتي ودليواتي .

ويسمون الموس الذي تحلق به العانة : موس مَسْلك .

[من تهكماتهم] : إذا بموسك منّا نحلق شعرتنا خلّيّا تصل اركبتنا . الموس بإيد الاهرا بجرح .

[من استعاراتهم] : حنّ الموس عالشعرة .

[من تشبيهاتهم] : متل القرباط : البحضر بجلّ موسو . متل بلاع الموس: إن بلعو جرحو وان طالعوا دبحوا .

[من أغانيهم] :

شوفوا الماني ببانقوسا سحبت عليّ موسا

ماطلت انا لابوسا تشركَلت انا وحصاني

مُوسَى : اسم نبي اليهود ينسب إليه بعض العهد القديم ، أنقذته بنت الفرعون حسب تاريخ اليهود ، أو امرأته حسب القرآن .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١٣ ص ١٧٣ .

ويلقب بـ « كليم الله » .

واسم موسى بالعبرية مُوشي بمعنى : المُستخرَج أو المُنقَذ .

والنسبة إليه : الموسَويّ . وفي السريانية : مُوشونا .

[من كلامهم] : جيبي أفرغ من فؤاد أم موسى .

مُوسَى الضاهر : فرع من قبيلة الأفاضلة يقيم في الرقة .

مُوسْطَة : من العربية : المُوسِطَة : اسم الفاعل المؤنث من أوسطَ القومَ : دخل في وسطهم . وهم يستعملونها للوسيط بين المتخاصمين ولمن يتولى الاتصال في أحد ليبتّ في أمر .

والجمع : موسطات .

مُوسم : من العربية : المَوسِم : مجتمع الناس . وهم استعملوه لوقت نضج بعض الغلال: موسم الزيتون .

والجمع : مَواسِم . وهم يقولون: مَواسْم . كما استعملوه للوقت مطلقاً .

واستمدت التركية : مَوْسملك : المختص بالربيع والخريف .

[من كلامهم] : رياح موسمية : تهب في مواسم معينة .

مَوْسوعة : وضعت حديثاً للكتاب يضم شتات المعارف مرتبة على الحروف الهجائية . فهي مرادف دائرة المعارف . انظرها . انظر : وسع .

والجمع : موسوعات .

أقدم الموسوعات : الأنسكلوبيديا الفرنسية، وأشهرها : الأنسكلوبيديا البريطانية .

وأولها في العربية : دائرة المعارف لبطرس البستاني .

ويعتبر كتاب « إحصاء العلوم » للفارابي موسوعة عميقة البحث . منه نسخة خطية في الأسكوريال .

مُوسَوِيّ : المنسوب إلى موسى : اليهوديّ.
انظر : موسى .

موسيقا : أو موزيكا – انظر : مزّيكة – : من اللاتينية : MUSICA عن اليونانية : MOUCIKI : علم الأنغام ، أو فن ربط الأصوات .

وترسم ألفها ألفاً لأن الأسماء الأعجمية حقها أن تكتب ألفها المتطرفة ألفا . استثنوا منها موسى وعيسى وكسرى وبخارى فقط .

ولا يجاب أن أصلها اليوناني – كما تقدم – بالياء ثم أن السريان جاروهم فقالوا : مُوسيقِي ، لاتقل هذا لأن العربية عرّبتها بالألف . فحقها أن ترسم على لفظهم بالألف ولو تجاوزت أحرفها الثلاثة .

والنسبة إليه : موسيقيّ أو موسيقار. انظرها .
انظر تفاصيل وافية في موسيقا في كتابنا « الألف » .

والموسيقا عند الإنسان عهدها قبل عهد الكلام ووجدت لوحات بابلية وأشورية فيها رموز للنغم .

وأهم ضروب الموسيقا الآن في الغـــرب : الموسيقا الدينية والشعبية والكلاسيكية والراقصة والعسكرية والأوبريت .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ج١ ص ١٠١ : كتب ديفيزين القنصل البريطاني في قبرص وحلب سنة ١٧٩١ يصف موسيقا الباشا : المظهر باشي أو رئيس جوقة الموسيقى تحت أمر ٧٢ رجلاً . ثمانية منهم يعزفون على الآلات المتنوعة . وهم ماهرون في صنعتهم . ثم تسعة يقرعون الطنبور والطبل . تسعة ينفخون بالمزمار ، تسعة يدقّون بالنقّارات . تسعة يعزفون على الآلات الموتدة (؟) . تسعة ينفخون بالبوق أو النفير ، تسعة جاويشية لايحلقون ذقونهم ويتقبّعون بأنواع القبعات المزينة بريش النعامة ويرتدون الثياب الفاخرة من المخمل المرصّع بالذهب والفضّة ، ويتعكّزون العكّازات المجمّلة برؤوس الفضّة الملبّسة بالمخمـــل الأرجواني المرصّعة بالمرَسات الفضّية . وباقي الجوقة تلاميذ يتعلمون .

وليس للجوقة راتب إلا خمسة أخرجة لكل رجل يومياً ، أضف إليها ماينالونه من البرّانيّات في الحفلات إذا دعوا للعزف في بيوت الناس . وفي دور القناصل والآغاوات في الحفلات والأعياد.

وهناك جوقة نوبة نسائية تعزف للنساء في بيوت الأعيان .

وتعزف الموسيقى يومياً عند العصر وعند العشاء .

وعند بدئها بالعزف ينادي الجاويشية التسعة بحياة السلطان والباشا ويرفعون عكاكيزهم وينزلونها.

وعند نهاية العزف يشكر السلام آغاسي الموسيقيين باسم الباشا .

ويقسّم الموسيقيون تسعة فتسعة علامة أن الباشا : صاحب الموسيقى له لواء عليه ثلاثة أذناب الخيل . انظر : باشا .

وكل ذنب يناسبه ثلاثة من رجال الموسيقى.

انظر مجلة العمران عدد حلب : ص ٢٨٠ : الموسيقا في حلب .
وانظر كنز الرغائب في منتخبات الجوائب : ج١ ص ١٦١ .
وانظر مجلة الضاد : س ٩ ص ٤٤٤ : الموسيقا في حلب . وس ٢٦ ص ١٠٦ : الموسيقا . وس ٣٥ ص ٣١١ و ٣١٣ : العرب والموسيقا .
وانظر مجلة الكلمة : س ١٦ ص ٣ج١١ : الموسيقا . وس ١٧ ص ٢٦١ : الموسيقا في حلب . وس ٣١ ص ٤١٤: مخطوطات موسيقية .

وانظر مجلة الأديب : س ١ عدد ١ ص ٢٥ وعدد ٢ ص ٣٤ : أصل الموسيقا العربية . وس ٤ عدد ٩ ص ١٩ : الموسيقا الأندلسية في الجزائر . وس ٥ عدد ٨ ص ٣ : الموسيقا العربية . وس ٨ عدد ٢ ص ٣٠ وعدد ٨ ص ٣٠ وعدد ٩ ص ٢٩ : الآلات الموسيقية في ألف ليلة وليلة . وس ١٩ عدد ١٠ ص ٥٦ : الموسيقا الأندلسية بالمغرب .

ومجلة الحديث : س ٨ ص ٩٨ : الموسيقا في تركيا . وس ١٣ ص ٧٩٣ : العلامات الموسيقية عند العرب .

والمقتطف : س ٦٥ ص ٤٧٥ وس ٧٥ ص ١٠٥ وس ٧٠ ص ٣٤٦ : الموسيقا .

والضياء : س ١ مجلد ١ ص ١٩٨ و ٢٧٠ و ٣٢٨ و ٣٩٤ و ٤٦١ .

ومجلة الكلمة : س ٢١ ص ١٧٥ وس ٢٧ ص ١٤٤ : الموسيقا في حلب .

مُوسيقار : المُوسيقيّ : من السريانية : مُوسيقْرا .

في « المقابسات » ص ١٦٤ : قال أبوسليمان المنطقي : فالموسيقار إذا صادف طبيعة قابلة ... أفرغ عليها بتأييد العقل والنفس لبوساً مؤنقاً .

وفي ص ٢٨٢ منه : هو حسرة الطبيب والمهندس والمنجّم والموسيقار .

انظر مجلة المجمع العلمي : س ٥ ص ٤٧٦ : الموسيقا والموسيقاريون في حلب للغزي .

واستمدّتها التركية .

وأشهر الموسيقاريين المتأخرين المتوفين أصدقاؤنا : الشيخ علي الدرويش وعمر البطش وكميل شمبير وأحمد الأوبري وإلياس فتّون وإدْور قد حجي وعبدو بن عبدو ونوري الملاّح وسامي الشوّا .

وأشهر الأحياء منهم أصدقاؤنا : توفيق الصبّاغ وعزيز غنّام ومحمد عبدالكريم وإبراهيم درويش ونديم درويش ومجدي عقيلي وفؤاد حسّون وبهجت حسّون وأنطوان ظابيطا وحلمي أرْبللي .

الموسيقيّ : كالموسيقار : المنسوب إلى الموسيقا .

مُوش : مدينة قرب ماردين يضرب الحلبيون المثل بحقارتهم : مثل المُوشي أو المُوشيّة .

مُوَشّح : عربية : المُوَشّح — انظر الموسوعة الميسرة — : ضرب من الشعر ينظم على تقاطيع وقواف معاومة لايتقيد فيه الناظم بقافية واحدة . وهو من اختراع الأندلسيين ، سمي بالموشح لأنه يشبه الوشاح ، أي القلادة من النسيج العريض يرصّع بالجوهر ، تشدّه المرأة بين عاتقها وكشحيها .

وبه غنيت الموشحات الأندلسية .

وحدثني الصديق حسام الدين الخطيب قال : كنا نجتمع نحن هواة الموسيقا في حلب أعني الشيخ علي الدرويش وعمر البطش وأحمد الأبري وبكري الكردي وأنا ، نجتمع ليلاً في دار صديقنا محمود المرعشي نسجل الموشحات على النوطة ونضبط خلل الإيقاعات الواردة في كتاب المؤتمر الذي عقد في القاهرة سنة ١٩٣٦ ، ودام اجتماعنا زهاء السنتين ، وما عملناه أعتقد أنه في حوزة السيد المرعشلي .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٢ ص ٢٧٢ .

وانظر مجلة الكلمة : س ٢٧ ص ١٢ : الموشح .

وانظر مجلة الضاد : س ١٨ ص ٩ : الموشح .

المُوشْة : عنّا في بيتنا موشة . موشات ، يريدون : العمل الفرعي .

ومن الموشات موشة الزعتر . انظر : الزعتر .

المَوْشور : يستعملها الثاقفون . من العربية : المَوْشور : جسم بلّوري متوازي الحروف الجانبية الثلاثة المتساوية العمودية على كل من قاعدتيه .

مُوصلانيّة : أطلقوها على مايعلّق بكتف الدابة من الحراث .

مُوصَى : لايقال مُوصَى عليه بل مُوصى به.

مُوصِل : عربيها : المَوْصِل .

ويقولون في النسبة إليهـا : موصللي وموصلاوي .

والجمع : مواصلة ومصلاويّة .

مُوصّللي : يقولون في النسبة إلى الموصل : موصللي كما يقول الأتراك ، وعربيها : المَوْصِليّ .

مُوصّللي : نوع من الحمام ، منه الأبيض والأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

المَوصِلي : عز الدين علي بن الحسين ، شاعر أقام مدة في حلب ، مات س ٧٨٩ .

موصلين : نسيج حريري رقيق ناعم ، يقال : أصله من الموصل ، وكان أصله في الموصل قطنياً .

موضِع : من العربية : المَوْضَع والمَوْضِع : مصدران : موضع الوضع ، وهم أطلقوها على المكان .

والجمع : مواضِع : وهم يقولون: مواضّع.

[من أمثالهم] : الحجر موضعو تقيل .

[من أشعارهم]: يسلّم عيواظ عـلى كراكوز :

لو تعلم الأرض من قد زارها فرحت
واستبشرت ثم باست موضعَ القدمِ
وأنشدت بلسان الحال قائلة
أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرمِ

موضة : من التركية : موده عن الإيطالية : MODA عن اللاتينية : MODUS : الطراز الحديث المتداول ، الزيّ .

والجمع : موضات .

ويكتبونها كثيراً : مودة ويلفظونها : موضة .

وفي الفرنسية : MODE .

وضع لهـا مجمع مصر الأول : الجديلة : الطريقة والشاكلة .

ووضع لها مجمع دار العلوم : البِدْع : المُحدَث ، الجديد .

مَوْضوع : عربية ، موضوع العلم : مايبحث فيه عن عوارضه ، موضوع الكلام : المادة التي يجري عليها ، الأحاديث الموضوعة : المختلقة .

والجمع : مواضيع (وقيل بل موضوعات) وموضوعات .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٣ ص ١٤٣ : تحقيق في جمع موضوع على مواضيع .

يقولون: دخل في الموضوع . طلع مالموضوع، خرج عن الموضوع .

مَوْطن : من العربية : المَوْطِن : الوطن.

والجمع : مواطِن ، وهم يقولون : مواطّن .

مُوظَّف : اسم مفعول من وظّف . انظرها .

مَوْعد : من العربية : المَوْعِد : مصدر وعد — انظرها — ومكان الوعد وزمانه .

والجمع : مواعِد . وهم يجمعونها على : مواعيد ، كأن مفردها موعود .

واستعملوا من العربية : مواعيد عُرقوب * .

وفي العبرية : مُوعَد .

مَوْعِظة : عربية : المَوْعِظة : اسم من الوعظ ، كلام الواعظ .

والجمع : مواعِظ ، وهم قالوا : مواعّظ .

وفي العبرية : مُوعِصه .

[من حكمهم] : الما بكون إلو من نفسو واعظ مابتنفعو المواعظ .

* — عرقوب اسم رجل من العمالقة كان أكذب أهل زمانه . ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا : مواعيد عرقوب . قال كعب بن زهير :

كانت مواعيد عرقوب لها مثلا　　وما مواعيدها إلا الأباطيل

موعن : يقولون : موعن اللقن وغيرو من الماعون ، يريدون : استعمله . بنوها من الماعون .
والمصدر : الموعنة .

مُوعك : عربية : من به وعكة ، المُوجَع .

مُوقّت : يقولون : دار بالو عليه مْوقّت ، أو على النهج التركي : مْوقتاً ، من العربية : المُوَقّت : اسم المفعول من وقّت الأمر : جعل له وقتاً يُفعل فيه ، بيّن مقدار المدّة لعمله ، وقّت الأمرَ ليوم كذا : أجّله .

مْوقّت : يقولون : العادة مْوقّت اليوم . يريدون : آت قبل الوقت . من العربية : المُوقِّت : اسم الفاعل من وقّت الأمرَ : جعل له وقتاً يُفعل فيه . وهم استعملوها بمعنى : جعل له وقتاً متقدماً .

مْوقّت : أطلقوها على من عمله مراقبة الزمن ليعرف أوقات الصلاة فيأذن للمؤذنين بالأذان بقوله عالياً من الصحن الشرقي : خود ، يريد : خذ بالأذان . أي : اشرع فيه . وهذه وظيفة يقوم بها موظّف واحد في الجامع الكبير فينشر الأذان منه . وترفع معه راية نهاراً تراها مآذن البلد . وفي الليل يرفع قنديل . والآن بدّل القنديل بمصباح كهربائي .
وبجامع الكبير * موقّت يتقاضى راتبه .
ومن أسرات حلب : بيت الموقّت .

مُوقد : من العربية : المَوقِد : موضع النار.
والجمع : مواقِد ، وهم يقولون : مواقَد.
وفي السريانية : مَوقْدا .
وفي العبرية : مُوقَد .

موقع : عربية : المَوقِع : موضع الوقوع . وهم أطلقوها على الموضع ، والمكانة .
بخصوص موقع حلب الجغرافي ، انظر كتاب « محافظة حلب » : ص ١٨٧ .
الموقع العسكري . كلامو إلو موقع بين التجّار .

المُوقّع : من وظائف الدولة قديماً .
انظرها . قانصوه الغوري وفيه ذكر الموقّع .
وبيت الموقّع في حلب .

مَوقعة : يقولون : في مرج دابق صارت موقعة حربية . من الاصطلاح التركي بمعنى : ميدان الحرب أو الحرب نفسها . من العربية : الوَقعة : الصدمة في الحرب .

مَوقَف : من العربية : المَوقِف : محل الوقوف ، ومنه قالوا : موقف القطار والترامواي والباص .
واستعملت مجازاً في الاتجاه العملي أو العاطفي : أشو موقفك من هالقضيّة .
والجمع : مَواقف .
[من كلامهم]: فلان إلو مواقف مشهورة.

مُوقُة : قرية في المعرّة . من الأرامية : موقا : النعال . كما يرى الأب أرملـة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٤ .

مَوقوت : عربية : المَوقوت : اسم المفعول من وقت الأمر : جعل له وقتاً يُفعل فيه .

مَوكَب : من العربية : المَوْكِب : الجماعة ركباناً أو مشاة . يستعملها المثقفون .
والجمع : مواكِب . وهم يقولون: مواكَب.

مَوّل : عربية : موّله : صيّره ذا مال . ومطاوعه : تموّل .

مَولَى : عربية : المَولَى : السيّد والمالك . والعبد . وهم اقتصروا على السيّد .

* – هكذا في الأصل .

انظر مجلة العلوم : س ٣ ص ٧٢٩ : الموالي .

[من كلامهم] : يا مولاي !

[من حكمهم] : المولى أولى .

[من تهكماتهم] : كش يادبانه أنا حبابة من مولانا .

ويقيمون حلقة ذكر تهكمية ينشدون فيها بالتركية : يامولانا ! يامولانا ! نيچون سكتن أوغلانا : لِمَ أتيتَ الغُلام ؟ .

مَوْلِد : من العربية : المَوْلِد : موضع الولادة أو وقتها .

والجمع : موالد ، وهم يقولون : فلان من مواليد سنة كذا . وهي جمع مولود .

مُولِد : والجمع : موالد . من حفلاتهم الدينية تلاوة قصة مولد النبيّ مجزّأة على أقسام يتلوها شيخ يسمونه : مولِّدي – انظرها – بمناسبة ١٢ ربيع الأول أو في أي يوم من السنة ، يتلوها مجزّأة ، ولدى انتهاء الجزء يقولون جميعاً بتنغيم :

عطّر اللهم قبرَه الشريف

بعَرْف شذيّ من صلاة وتسليم

اللهمّ صلِّ عن سيّدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلّم

اللهم صلّ ٣ مرات .

ثم يغنّي المغنّي قصيدة في مدح النبي .

ويتلوها نشيد يغنّيه المولديّة معاً .

ثم يتلوه الجزء الثاني فالثالث .

وكل جزء يسمونه : تعطيرة .

ولا تقلّ التعطيرات عن الثلاثة ولا تزيد عن السبعة . وينتهي المولد بذكر ولادته ، وعندئذ يقوم القوم كلهم قائلين : الصلاة والسلام عليك ياسيدنا يارسول الله ٣ مرات* .

* – أو يقولون : الصلاة والسلام عليك يامن عظّمك الله .

وأثناء التلاوة يرشّ على القوم ماء الزهر .

وفي ١٢ ربيع الأول يوزع عليهم الملبّس في الجامع الكبير .

ثم يأتي دور تقبيل شعرة النبيّ المحفوظة في ظرف زجاجي مضمّخ بالمسك والملفوف في بُقَج ثمينة من الشال أو النسيج الثمين قد يتجاوز عددها الخمسين يعرض فتحها على سيبا مرتفع .

انظر : شعراية النبي .

قال في « نهر الذهب » : « في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول تعطل الحكومة ويقبل الناس إلى الجامع الكبير لسماع قصة المولد النبوي ، فيسقون الشراب الطهور وينثر عليهم اللوز الملبّس ، وتستمر هذه القصة تتلى في المساجد والجوامع نهاراً وفي البيوت ليلاً إلى آخر هذا الشهر ، وكثيراً ماتتلى في الأماكن المذكورة في غير الشهر المذكور أيضاً ، وتصنع لأجلها الولائم الحافلة » .

وقصص الموالد كثيرة أشهرها : مولد البَرَزنجي ومولد الشيخ وفا الرفاعي ومولد السمّان ومولد ابن حجر .

ومؤلفوها هؤلاء وغيرهم كلهم لاشأن علمي لهم ، بخلاف المولد التركي فشأن ناظمه وشأن موقعه خطيران .

وبدىء بتلاوة الموالد سنة ٦٠٤ هـ .

انظر التذكرة التيمورية : ص ٣٩٠ .

مولِّد الحموضة :* .

مولِّد الكهرباء . مولِّد الماء :* .

مُوَلْدَن : اسم المفعول من الولدنة . انظرها .

مُوَلَّه : من العربية : المولَّه : اسم المفعول من ولّه الحزن أو الوجدُ فلاناً : صيّره والهاً أي: حزيناً حزناً يكاد يذهب بعقله . يستعملها المثقفون.

* – في الأصل بدون شرح .

مَوْلود : عربية : المَوْلود : اسم المفعول من ولد .

والجمع : مواليد .

إحصاء : عدد المواليد في محافظة حلب سنة ١٩٦٠ هو ٣٧,٢١٢ .

مَوْلَويّ : اصطلاح المولوي : المنسوب إلى طريقة مولانا جلال الدين الرومي مؤسس هذه الطريقة التي يسمى كل فرد فيها : درويش .

والمولوية هي الطريقة الوَحيدة في الإسلام التي وحدت لباس أفرادها ، وجعلت لباس الرأس الكلاه . وجعلت لها رؤساء بعمائم خضراء على الكلاه ، ثم أدخلت الناي والطبل والصنج في حلقات ذكرها مع الرقص المنظم ، وفي وسط الحلقة سجّادة يستوي عليها الشيخ ، وتحتها سجّادة أكبر منها يستوي عليها من دونه رتبة .

وفي التركية : مولويخانه : تكية المولوية ، ومولويلك : الانتساب إلى المولوية .

ولا ننس بَشرف مولويخانه الناعم الجليل الأخاذ .

مَوْلَويّة : أطلقوها على دار المولويين فيها سكناهم ومطعمهم .

انظر كتاب الموسيقا في سورية لعدنان بن ذريل : ص ١٦٠ .

وإذا علمت أن كل بلد من ممتلكات العثمانيين فيها مولويخانه أدركت أنه بوسع الدرويش أن يقوم بسياحات طويلة في ممالك العثمانيين الممتدة الرقعة مكفيّ المؤونة .

مُومَا إليه : ويرسمونها خطأ : المومى إليه كالأتراك الذين يستعملونها كثيراً في محاضر العدلية وغيرها ، ظانين أن الكلمة تجاوزت الثلاثة أحرف ، وفاتهم أن أصلها : المومأ إليه : المشار إليه سهّلت همزته .

مُومِس : من العربية : المُومِس والمُومِسة : المرأة الزانية ، المجاهرة بالفجور . والجمع : مُومِسات و.... وهم يقولون : مُومْسات . عن اللاتينية : MIMUS أو MIMAS : الممثلة في الروايات الهزلية عند الرومان ، ثم استعملت في المرأة التي تتعاطى الفحشاء . يستعملها الثاقفون ودوائر الشرطة والعدلية . أما الشعب فيسميها : قحبة* . انظرها .

انظرها مجلة حوار : س ٢ : العددان ٥ ، ٦ ص ٨٩ .

مومَش : يقولون : مومش الأعمى ، وأنا بالعتمة مومشت . وبالموشة حطّلتو . من السريانية : مْش : مَس . جَس . وهم زادوا ميماً مفتوحة .

ومطاوعها عندهم : تْمومش عالـ...

مُومْيَا : من العربية : المُومِيا : الأجسام المحنّطة أو الدواء المحنّط . عن اليونانية . وقيل عن الفارسية .

وكتبتها الموسوعة الميسرة : موميه ، وبنت منها المصدر : التمويم .

واستمدت الفرنسية من العربية كلمة موميا فقالت : MOMIE .

واستمدتها التركية من العربية واستعملتها أيضاً مجازاً بمعنى : الإنسان المهزول .

مَوْن : عربية : مونه : احتمل مُونتَه وقام بكفايته . وهم يستعملونها بمعنى : ادّخر مونة العيال في بيته .

مْونَس : يقولون : چاكيتمْونَس وكنزة مْونَسة . يريدون باللون المونّس : اللون الغالب وحوله ألوان خفيفة قريبة من الغالب .

مُونة : المُونَة : مايدّخر من القوت .

والجمع : مُون .

وبيت المونة عربية . بيت المونَة : ماتوضع فيه المونة .

* — لم يثبت المؤلف الكلمة في مكانها من الموسوعة ، وربما أثبتها في الفوات المفقود .

قيل : المونة العربية من الفارسية : مان : لوازم البيت .

[من تهكماتهم] : قال لا : تمّك متسل المغارة ، قالت لو : إمت حطّيت مونتك فيّا .

مُونة : أطلقوها على الملاط : الطين يطلى به الحائط أو يشد بها حجارة البناء بعضها ببعض ، وقديماً كان طينها من تراب وكلس ، أو النحاتة والكلس ، أو القصر ملّ والكلس ، وهذه البطانة وفوقها النحاتة والكلس يقوم بها المزرّق ، واليوم كله بالإسمنت .

من العربية : المُؤْنة والمَؤونة : الشدّة والثِقَل .

مَوَّه : يقولون : عم يموّه الكلام ، مجاز من موّه المعدن : طلاه بماء الذهب أو الفضّة ، ومنه استعملت بمعنى : زوّر الشيء وزخرفه ولبّسه وزيّن باطله وبلّغه بخلاف ماهو .

ومطاوعه : تَمَوَّه .

واستمدت التركية : تَمويه وتَموُّه .

مُوهْبة : من العربية : المَوهِبَة : العطيّة ، الشيء الموهوب ، وهم استعملوها بمعنى : المَوهبة الطبيعية .

والجمع : مَواهِب ، وهم يقوون : مَواهْب .

وسمّوا : مواهب .

مَوهوم : عربية : الموهوم من الأشياء : الذي ذهب إليه الوهم ، وهم يستعملونها للشخص الواهم : أنته موهوم .

مَوَيت : يقولون : هالمرضان مبيّن عليه مويت ، يريدون : مشرف على الموت ، بنوا على فعيل من مات .

وفي السريانية : ميوتا .

مُوَيساتي : صانع الأمواس وبائعها .

انظر : موس .

مَوِّين : لغة لهم في مَوّان . انظرها .

مَيْ : المائة في لهجة الباب .

مِيْ : أو ميّة ، ولدى الإضافة : ميّت أو ميّت : ميّت القناية ، ميّت الكذّاب ، ميّت ليمون ، ميّت جصرم ، من العربية : الماء : مذكّر ويؤنّث على اعتباره اسم جنس يميز بينه وبين واحده بالتاء ، وهم يؤنّثونه .

ويلاحظ تداني : MOUILLER الفرنسية بمعنى المبتل من الماء .

والماء هو المائع يغمر البحار أجاجاً ويتبخر منه مايستحيل حلواً .

انظر مجلة العمران : عدد حلب ص ١٤٥ : مياه حلب

وتعريف الماء العلمي : أوكسيد الهيدروجين.

من خصائصه أنه سائل شفّاف عديم اللون والطعم والرائحة ، يتجمّد في درجة الصفر ، وعندما يتجمّد يتمدّد بمقدار أحد عشر بالمائة ، ويغلي بدرجة المائة .

والجمع : مِياه وأمواه ، وهم يجمعونه على: مِياه ومُيّات . وفخمت فتحة ميمها شذوذاً .

وتحوّل ميْ إلى « ما » في مازهر وماورد . انظرها .

والبدو يقو ون : ما . انظرها .

وفي السريانية : مَيّا : الماء والمياه . وضميره ووصفه لايأتيان إلا بصورة الجمع وإن قصد به المفرد : مَيا ، فأدغمت الياء الأولى في الثانية ، وإذا رخمته خففت فقلت : مَيْ ، وإذا صرّفته مع الضمير المتصل فلك أن تثقّل وأن تخفف وهذا أجود .

وفي العبرية : مايِم .

وفي ملحمات أوكاريت : مي .

وفي الأشورية البابلية : مو .

وفي لغات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : ماي .

وفي لغة مالطة : إلما .

واستمدت الإسبانية في العربية كلمة الماء فقالت : ALEMA بمعنى : حصة كل صاحب أرض من ماء السقي .

[من أمثالهم] : مال المي للمي (قيل في من كان يغش حليبه فغرقت بقرته) . رزق المي مي (أي : كثير) . بتموز بتغلي المي بالكوز . المي مابتعدّي على عطشان . دقّ المي وهيّه مي (وفي التركية : هاونده صود وكمك : الاشتغال بالعبث). لاتخاف إلا مالمي الراقدة . الدمّ مابصير مي . رجعت المي لمجاريها . العطشان بشرب ميت صابون.

[من كناياتهم] : على حجرو مي (يريدون: أن دولاب طاحونه يجري . أي شغله ماش) . إيوه اليوم على حجرك مي (يريدون : اغتسل : جامع) . أخـــد على إيدو مي (يريدون : تغوّط . وإذا سئل المتندر : وين فلان ؟ أجاب : را ياخد عوجتو مي) . خبزو مخبوز وميتو بالكوز (أي : مكفي المئونة) ميتو شراً وبيتو كرا . بتنشرب المي من كفّو . فلان مابصبّ على إيدين فلان مي : (لايصلح أن يكون خادماً له) . إيدو مابتتأمّن على ميت الغالية . أكل الدبنة وشرب عليها مي . صار الضوّ بالحيط والمي بالحيط . فلان بنشرب مع المي العكرة . درب الميّه أخضر . إلنا ميّات في فلان بلد (يريدون : مكتوب علينا أن نشرب ماءها) .

[من تهكماتهم] : اللي في عقلو خفته بجعل بينو وبين المي دمّه . كديش الغرّاف صفرن . قالوا : رشّوا عوجتو مي . قالوا : تيطالع مي مترش عليه مي . القدس ميّتا جمع وقدملا نبع . أهل إدلب ميتن جمع وكدبن نبع . قالوا لشقرقة : ليش مابتحكي ؟ قالت لن : تمي ملان مي . حدا بشتري سمك بالمي . الزلحفة بزقت في وجّ الشقرقة قالت لا : كـــل ميت النهر ماغرّقتني . انقعا واشراب ميتا (يقولون في الوثيقة المكتوبـــة التي لاتنفع) . مي عكره ونفس جقره . مي مالحه ووجوه كالحة . عزموا الجحش عالعرس بالحطب باللمي .

[من استعاراتهم] : لسّا العجين بحمل مي . أجت المي عالقسطل : (أبلغ الغلام) . قطع المي من حيّلان . مشّت المي من تحت التّو وما حسّ . رشّ على نارو مي . حط إيديك وإجريك بمي باردة . طقّت ميت الراس (لدى الولادة : انتهى الأمر) .

[من دعائهم على فلان]: تقف المي في حلقو. حرقه والمي زرقا . يحفظك ربي حفظ المي بالسلّة .

[من تشبيهاتهم] : متل حمرة المعلاق : مابنزّ غير مي صفرا . اللي إصبعتو بالمي مو متل اللي إصبعتو بالنار . متـــل كلاب خانطومان : بلقّوا مي وبهسّوا هوا . متل السمك من طالع مالمي بموت . هالشغلة متل شرب المي . ياللي متأمّلة مالرجّال متل الميّه بالغربال .

[من مسابهم] : كلب معجون بمية كلاب.

[من اعتقاداتهم] : المي فراق (مالازم ترش فيّا حدا) . إذا انكبّت ميت الحسيل في الليل بتنزل في حلوق الاموات . إذا عدّت المرا فوق الميّه اللي خسلوا فيّا الميّت بجيّا ولد إنو غطّة قلب . لازم نصب شوية مي على عتبة البيت بعدما بتطلع جنازة ميّت تما يرجّع الميّت ويرعّب اللي فيه . إذا شربت المرضعة وهيّه عم بترضّع بطلع إبنا عيونو بتشرشر . إذا كبّينا في اللقن مي سخنة وما كان في اللقن خسيل بحاسبنا اللقن يوم القيامة .

لازم إذا صبّيتي مي غالية عالأرض تزمزقي وتمولي: دستور ياحاضرين ، تَمّا بالطشوكي الجان . لازم نحط اللحم في الطنجرة وبعدا نصبّ عليه مي تَمّا يتنجّس اللحم . إذا انتصبت السفرة وما كان فيّا مي بكون اللي نصبا ابن حرام . والشيخ بكتب عالحنق منشان المرض ومنكتّ عالكتابة مي ومنشربا وبإذن الله الشفا .

[من أشعارهم] :

زرعت راس توم وفي بستاني چكّيتو
ومن ميّت الورد وعطر الفل سقيتو
وغبت عنّو سنة ورجعت وشمّيتو
التوم بقي توم. وضاع كل اللي حطّيتو

انظر تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها ص١٦٨ : مشروع عين التل ، مصلحة المياه .

ميّاس : عربية : الميّاس : فعّال من ماس (العربية) : مشى متمايلاً متبختراً متهاديًا .

[من أغانيهم] : قدّك الميّاس ياعمري !

ميّال : يقولون : أنا ميّال للصلح . عربية : الميّال : فعّال من مال إلى المكان : عدل إليه : إلى الشيء أو إلى الشخص : رغب فيه وأحبه .

مُياوَمة : عربية : المياوَمة : مصدر ياومه : عامله بالأيّام .

ميبَر : الإبرة التي أكبر من الملاحفيّة يستعملها المنجّد .

مْيت : لغة لهم في مي المتقدمة . ولدى الإضافة قد تشدّد الياء : ميّت ليمون .

مْيت الراس : أطلقوه على ماء المشيمة تنزل قبل بلوغ رأس المولود . وذلك بانفجار المشيمة .

واسمه في العربية : الحَوَلاء والحُولاء والسِقْي .

[من كلامهم] : طقّت ميت الراس (يكنون بها عن قرب انتهاء الأمر العسير) .

مْيت السودا : يقولون : نزلت المي السودا على عيونو ، أو الميت الزرقا : يريدون : ماء البؤبؤ . والبؤبؤ أسود . وحقهم أن يقولوا : ميت السودا لا الميّة السودا . أعني إضافة المي إلى السودا لاجعل السودا نعتاً . ولون ماء البؤبؤ طبيعي لا أسود .

مْيت الكذّاب : انظر : كذاب .

مْيت الليمون : ماء وسكّر وصبغ يضعه الأولاد في قنينة ويصيحون : ميّت ليمون. نقطة بعجوة . يريدون : بعجمة المشمش . فإذا أدوها صبّ لهم نقطة في كفّهم فيرشفونها .

ميّت : عربية : الميِّت : الذي فارق الحياة .

والجمع : أموات . والمؤنث عندهم : ميْتة . والجمع : ميْتات .

وفي العبرية : مَتْ .

وفي ماحمات أوگاريت : متم : الأموات.

واستمدت الألبانية من العربية بطريق التركية كلمة ميّت فقالت : MET .

[من كلامهم] : بكسّب في الميتة مجيدي (أي : في الحالة الميتة . يريدون السيئة) .

يقولون : البخزن زيت في أوّلو وبحكرو وبعدا بيبعو بربح في الميّت (أو في الميتة) في الميّة أربعين .

ميّت من جوعو . من عطشو . من بردو .... حالتو ميتة . شانسو ميّت . حق هالغرض بالميتة بالميتة مجيديين .

[من كناياتهم] : خسد الميّت على كفنو .

[من أمثالهم] : الضرب في الميّت حرام . إكرام الميّت دفنو . ميّت مابشيل ميّت . قالوا

لحماً : بتموت إلا بتعرّص ؟ قال ان : الحيّ أفضل ماليّت . كل من بيكي على ميتو .

[من تهكماتهم] : بدّو يعزّي وما بيعرف منو الميّت . الجنازة حافلة والميّت كلب . أش لي بهالميّت أغسلو .

[من استعاراتهم] : فلان مابموت لو ميّت (يريدون : لايضيع له حق) .

[من اعتقاداتهم] : الشواهد على قبر الميّت بتسلّيه . إذا رحت عالجبّانة في الليل وصحت : ياقطّان احترق قطنك ، حالاً بطلعوا الاموات من قبورن وبركبوا شواهد قبورن وبلحقوا الناس . إذا انكبّت ميت الغسيل بالليل بتنزل في حلوق الاموات . بعدمابتطلع الجنازة ماليبت لازم نصبّ شوية مي على عتبة بيتو تما يرجع ويرعّب الناس اللي فيه . لازم نحط بيضة تحت أباط الميّت تما يقدر يسحب حدا معو . البكبّ الزبالة بعد المغرب بتصير عشا لامواتو . لازم نساوي حفلة دينية على قبر الميّت في تالت يوم وبعد جمعة وبعد أربعين يوم وفي أول يوم من العيدين وفي ١٥ شعبان .

الشعراية الميتة : يطلقونها على شعر القضيب من قاعدته .

ميت : تحريف مائة (العربية) لدى الإضافة : ميت ليرة .

[من كلامهم] : ميت مرحبا ، ميت أهلاً وسهلاً . ميت السلامات . انظر : مية .

[من تهكماتهم] : قال : ضعيف وأكل ميت رغيف . صار لو ميت سنة بكار الشحادة وما تعلّم يقول : من مال الله . ميت عصفور مابعبّوا مقلاية .

[من أمثالهم] : ميت بنت مليحة ولا صبي فضيحة .

ميتم : صاغوا اسم المكان من يتم (مثلثة التاء) الصبيّ من أبيه : صار يتيماً .

وفي الرائد : الميتم : ملجأ اليتامى . والجمع : مياتم .

وضع المجمع العلمي العربي للميتم : مأوى اليتامى أو ملجأ اليتامى .

ميتين : من ألعاب ورق الشدّة في القرن الماضي .

انظر مجلة الشعلة : س ١ ص ٢٩٨ .

ميثاق : عربية يستعملها الثاقفون . الميثاق: العهد ، العهد المؤكد بيمين أو عهد .

والجمع : مواثيق .

ميجانا : أو ميجانة. من العربية : الميجنة : المدقّة . ويدخل في المدقة مدقة القصّار والمهباش ومدقة أوتاد الخيمة وبيت الشعر ومدقة المندف .

وفي لبنان يعنون بها مدقة الكبّة بالجرن .

وسميت بالميجانة أخذاً من مجن الشيء : غلُظ وصلُب . وهي تتخذ من متين الخشب كالتوت . قال ابن هلال : ومنه سميت الخشبة التي يدق عليها القصّار : ميجنة .

على أن ميجانه في التركية : الجرّة الكبيرة التي يستصحبها سفْر البحر . وهذه لاصلة لها بما تقدم .

ويرى مارون عبّود في « الشعر العامي » : ص ٧٣ أنها تحريف ياما أجانا أو ياما جانا .

[من أغانيهم] :

ياميجانا وياميجانا وياميجانا

أو : ميج يابو الميج يابو الميجانا .

قال الشيخ أحمد رضا : أغنية شامية لبنانية لازمتها : ميجنه ياميجنه ياميجنه . وبعضهم يمدها فيقول : ميجانا . وأحسب أنها توقع على صوت القصّار التي اسمها : الميجنة .

وحاول جاهل متحذلق أن يفسر الميجانا بقوله : ياالماجانا أي : يا من وعدت أن تجيء وما جئتنا .

[من أمثالهم] : إن كنت ميجانا دق وان كنت خازوق اصبور .

ميخائيل : اسم المَلَك ، عبرية بمعنى : من يشبه الله ، وبه يسمي النصارى .

وفي السريانية : ميشايل .

وفي الفرنسية : MISAEL .

وفي الإنكليزية : MISAEL .

ميخانْجي : الخمّار ، من ميخانه التالية بعدها « جي » التركية : اداة النسبة .

والجمع : ميخانجيّة .

[من تشبيهاتهم] : متل ميخانجية عتاب : إذا طلب الزبون خمسينية بيركوا بشربوا معو . متل ميخانجية حما : بزينوا ناقص وبغلْطوا بالحساب والبفضل بشربوه .

[من مسابهم] : ياميخانهجي (كلفظها في التركية) .

ميخانه : من التركية عن الفارسية : « مَيْ » الخمر ، و « خانه » : البيت ، الدار ، ومدلول التركيب : الحانة ، الخمّارة .

[من تشبيهاتهم] : وجّ متل أرض الميخانه: بزاق ونطاق .

ميدان : عربية : المِيدان والمَيدان : فسحة متسعة معدّة لسباق الخيل ولعبها ، مجال الخيل في الحرب .

والجمع : ميادين .

قال في الشفا إنه معرّب .

وقال أدّي شير : وعلى رأيي أن الميدان فارسي الأصل ، وهو مركب من « مَي » أي الشراب ، ومن « دان » وهي من الأدوات التي تلحق الأسماء فتدل على الظرفية ، فسموا في أول الأمر ميداناً المحلّ الذي كانوا يشربون فيه الخمر ، ثم أطلقوه على الفسحة المعدّة للسباق ولعب الخيل .

وفي السريانية : ميَدان .

وفي التركية : مَيْدان .

وفي الكردية : مَيْدان .

واستمدت الرومانية من التركية ميدان فقالت: MAIDAN .

ومثلها القرواطية فقالت : MEJDAN .

ومثلها الألبانية فقالت : MEJDAN أيضاً .

ومثلها البلغارية فقالت : MEGDAN .

ومثالها اليونانية الحديثة فقالت : MEYDANI أو MEIDANI .

[من كلامهم] : طالعوا عالميدان . وهو تعريب الجملة التركية : ميدانه چيقارْدي . إيشته ميدان إيشته شيطان . انظر : إيشته .

وقالوا : ميدان الحرب .

[من أمثالهم]: مابقى بالميدان غير حدْيدان.

ميدان : [من أحياء حلب الجديدة] شماليها قرب عين التل . تحريف المِيدان المتقدمة، واسم أرضه بالميدان يدل على أنها كانت ميداناً .

وسمي بالميدان أماكن عدة في غير حلب . منها : حي الميدان في دمشق وفي بغداد .

ميرْ : تحريف الأمير (العربية) . انظرها .

[من شدّياتهم] :

قوم ارحال يامير الشام	هون ما بقى مقام
لا مقـام الا بمكـّة	مكـّة عنيها السلام

ميرْآلاي : اصطلاح عثمـاني . لقب عسكري لرئيس القطعة ، من « مير » المتقدمة . و « آلاي » : القطعة من الجيش . انظرها .

ميراث : عربية : الميراث : تركة الميّت.

والجمع : مواريث .

واستمدّتها التركية .

واستمدّتها الرومانية بطريق التركية فقالت : MIRAZ .

والمرأة لاميراث لها عند البدو والريفيين والأكراد والتركمان ، وربما جنحوا للمخارجة . انظرها .

ميرزا : أو مرزا . من التركية عن الفارسية : مختصر أمير زاده : ابن الأمير ، كان لقباً لسلالة تيمور ، ثم غدا لقباً لذوي الرتب العالية .

ميرسي : أو مرسي . فرنسية : MERCI : شكراً . كثر استعمالها في العهد الفرنسي لاسيما عند النصارى .

ميرلوا : اصطلاح عثماني لقب عسكري . من « مير » و « لوا » . انظرها.

ميرة : عربية : الميرة . الطعام الذي يدّخره الإنسان .

وتأسست مصلحة الميرة منذ الحرب العالمية الثانية ولا تزال .

وفي السريانية : ميرا .

ميرو : عبدالله بن حسن آغا أبو المواهب . المؤرخ الحلبي . له تاريخ اطلع عليه الطبّاخ صاحب « إعلام النبلاء » ونقل عنه . مات في حلب س ١١٨٤ هـ .

ميري : تحريف الأميري (العربية) يستعملها الأتراك والفرس بمعنى : المنسوب إلى الحكومة .

[من كلامهم]: طابع ميري . أرض ميريّة .

ميّز : عربية : ميّز الشيء : فرزه عن غيره . فضّله على سواه . وهم استعملوها أيضاً في إقامة الدعوى في محكمة التمييز أخذاً عن مصطلح التركية .

وفي التركية : مميّزلك : التمييز .

ميزان : من العربية : الميزان : آلة يوزن بها الشيء ويعرف مقداره .

والجمع : موازين .

واستمدّتها التركية .

واستمدّتها البلغارية من التركية فقالت : VEZNI.

[من أمثالهم] : الإيد ماهي ميزان .

[من تشبيهاتهم] : الزمان كالميزان برتفع مع الناقص . عم بتلولح في مشيتو متل ميزان القبان .

ميزان الحرارة : آلة تتأثر بحرارة المحيط فتدل على مقدارها بخط يرتفع وينخفض . وسمّته الموسوعة أيضاً : المحرار والمحرّ ، وهي مقابل الكلمة الفرنسية : THERMOMÈTRE .

ميزانيّة : اصطلاح عصري . أرقام تقديرية تضعها الدولة أو المؤسسات أو الأفراد للنفقات والواردات لمدة معينة : ميزانية التربية . ميزانية الأشغال العامة . ميزانية الجيش .

ميزر : من العربية : المئزر والمئزرة : الإزار : كل ماستر القسم السفلي من الجسد .

والجمع : مآزر . وهم يقولون : موازر . ويستعملونه في الحمّام بعد العري . كما يستعمله السوّاس وغيره لوقاية ماتحته من الثياب .

[من تشبيهاتهم] : متل ميزر الحمّام من ميز واحد لميز واحد .

[من عاداتهم] : إذا مات زوج المرأة تحطّ الميزر . أي تأتزر به أيام عدّتها .

[من دعائهم على فلانة]: تحطّي لميزر ان شا الله .

[من ألغازهم] : أحمر مطّو . فيك بحطّو . بعد شوّيّه بنقّط ميّه : (الميزر) .

ميزة : من العربية : الميزَة : اسم مصدر لفعل ماز الشيء : فضّله على سواه .

ميّزة : تحريف الميزة المتقدمة .

ميزور : يقولون : أجاعالميزور . يريدون : على القياس ، من الفرنسية : MESURE عن اللاتينية : القياس .

ميزورة : أو ميزورا . يعنون بها آلة قياس بعد الشيء . من ميزور المتقدمة . بعدها تاء الواحدة .

والجمع : ميزورات .

مَيْسَرة : يقولون : الملك بارَك بين وزيرينو : وزير الميمنة ووزير الميسرة ، عربية : الميسرَة : اليسار .

مَيْسور : عربية : الميسور : السهل ، خلاف المعسور . وهو من المصادر بمعنى اليسر جاءت على صيغة اسم المفعول .

مَيْشوم : ذكره الزبيدي : الميْشوم : المشؤوم .

[من تهكماتهم] : أبوك البصل وأمك التوم ومنين أجتك هالريحة الطيبة ياميشوم !

ميشيل : من أسماء النصارى بمعنى : ميخائيل .

وفي الفرنسية : MICHEL .

ميضة : والجمع : ميضات ، من العربية : الميضأة والميضاءة : الموضع يتوضأ فيه . المطهرة وهم أطلقوها على مرحاض الجامع .

ميعاد : عربية : الميعاد : وقت الوعد ، موضع الوعد .

والجمع : مواعيد .

[من كلامهم] : صدفة من غير ميعاد . صدفة أحسن من ميعاد ، فات الميعاد .

[من أيمانهم] : وحق من جمعنا من غير ميعاد .

ميعة : من العربية : الميعَة : صمغ عَطِر يسيل من شجرة يتطيّب به . يضاف إلى الذريرة والبيـاون بورد والصابون المطيّب بأن يبشر الصابون العادي وتذرّ عليه الميعة وتمزج ثم تصب بقوالب .

وورد ذكر الميعة في الآثار الفرعونية .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١١ ص ٣١٨ : الميعة .

الميقاتي : عبدالله بن عبدالرحمن موفق الدين الحلبي . له تآليف ، مات س ١٢٢٣ هـ .

الميقاتي : علي بن مصطفى الدبّاغ الحلبي . له مؤلفات . مات س ١١٧٤ هـ .

ميكائيل : من العربية عن العبرية بمعنى : مَن كالله ؟ سمي به أحد الملائكة العظام .

وتحرّفه الفرنسية إلى : MICHEL ، وبه سمّوا .

ميكانيك : من الفرنسية : MÉCANIQUE : علم فرع من الرياضيات التطبيقية ، يعالج حركات الأجسام والقوى التي تحدثها . كما تعالج القوى التي تعمل في الأجسام المتوازنة .

وضع لها المجمع العلمي العربي : علم الحِيَل كما وضع للميكانيكي : الحِيَلي .

والميكانيكي في العبرية الحديثة : مكوناي .

انظر مجلة العلوم : س ٣ ص ٤٠٩ .

ميكروب : انظر : مكروب .

٥ — وقد يكنون بها عن حيض المرأة : أجاها الميعاد .

مِيكروسْكوب : انظر : مكرسكوب .

مِيكروفُون: من الفرنسية : MICROPHONE: الآلة التي تكبّر الصوت ، وجهاز في التلفون يأخذ الصوت ويعطيه .

وضع لها المجمع العلمي العربي : المَحارة ؛ لأنها تشبه محارة الأذن ، أي صدفتها .

ووضع لها مجمع مصر : المِصوات .

ووضع لها : المِذياع .

مِيل : مولّدة ، المِيل : مايجعل به الكحل في العين .

مِيل : عربية : المِيل : آلة للجرّاح يسبر بها الجرح ونحوه. ويبنون منها الفعل: ميّلو الحكيم.

مِيل : مقياس إنكليزي : MILLE ، ويقيس به الإيطاليون والألمان وغيرهم . مستمد من الرومان .

والجمع : أميال .

مَيل : من العربية : المَيْل : مصدر مال إلى الطريق : عدل إليه ، وهم استعملوها بمعنى الجهة والجانب .

مَيل : يقولون : عندو ميل للتجارة ، عربية : المَيْل إلى الشيء : الرغبة فيه ، وضدّه: مال عنه .

مَيَّل : عربية : ميّل الشيء : صيّره مائلاً .

مَيَّل : بنوا الفعل من المِيل للطبيب بمعنى: أدخل الميل في جرحه ليسبره .

مِيلاد : عربية : الميلاد : وقت الولادة .

وعيد الميلاد : ميلاد عيسى .

وسنة ميلادية : تبتدىء من ميلاد عيسى .

[من أمثالهم] : بين الميلاد والغطّاس بيت جارك مابنداس .

ومن عادات نصارى حلب أن يأكلوا في عيد الميلاد الديك الهندي .

مِيليغرام : من الفرنسية : MILLIGRAMME: الجزء الواحد من ألف من الغرام .

مِيليمتر : من الفرنسية : MILLIMÈTRE : الجزء الواحد من ألف من المتر .

ميم : [من أمثالهم] : إذا حكم الميم عالقاف القوش ولا تخاف(يريدون بالميم : التمّ . وبالقاف : القول أو القش . يريدون : إذا صار مجال للكلام فتكلّم) .

مِيمْشة : ورد ذكرها في لعبة « طميمشة » . انظرها • وميمشة : من مَشْ (السريانية) : مَسَّ .

مَيْمَنة : يقولون : وزير الميمنة ، وهو خلاف وزير الميسَرة . انظرها . والميمنة العربية: اليمين .

مِيمّة : من العربية: الأميمة: تصغير الأم .

[من أغانيهم] :

ياميمتّي طلع القمر آه يايمّا

عالعاشقين ولم ستّر آه يايمّا

وكنت سألت أنا أمي :

— لما كنت أنا زغير كنتي تدلّليني ؟

— ياكان

— وأش كنتي تقولي لي ؟

— كتير أشيا

— متل إيش ؟

— هزّي راسك ياميمه راسك راس الحمامه

— وأنا كنت أهزّو ؟

— في الأول أنا كنت أهزّلاك ياه ، وبعدا صرت لحالك تهزّو .

— وأنتي كنتي تنبسطي ؟

— ياسلام ! الدنيا كانت كلاّ ترقص لي .

مين : يقولون : الحق على مين ؟ من مَنْ الموصولة * .

مينا : يقولون : عطاه مينا ، يريدون : المهلة (السريانية) : منينا : العدد ، وقد يراد بالعدد القليل منه . ومنه بالعربية : عندي كم عدد من هالبضاعة . والطيبين في الدنيا معدودين .

مينا : عربية : الميناء — وتقصر — : مَرْسى السفن . الموضع الذي تُرفأ إليه السفن أي : تجمع وتربط . والجمع : موانيء وموانى دون تشديد .

قال في « شفاء الغليل » : مشتق من الوناء وهو الفتور : اسكونها فيه .

[من عثرات أقلامهم] : وقال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : ميناء أمينة ، فيؤنثون لفظ الميناء . وهو مذكر .

وفي السريانية : لْمانا وتلفظ لْمنا ، عن اليونانية : المرفاء .

مينا : تركية : ميناء — وتقصر — : مادة زجاجية صلبة يطلى بها . وجوهر الزجاج . عن الفارسية : مينا .

وفي التركية : مينا .

[من كلامهم] : هالساعة ميناها كويّس .

ميّة : المي في لهجتهم — انظر — لحقتها تاء التأنيث . والجمع : ميّات .

[من أغانيهم] :

ما باكل الكرابيـــج إلا بميّه مالصهريج
بين الضحاك والتهريج باكل عشرة يالخواني

[من ألغازهم] : أحمر مطّو فيك بحطّو ، بعد شويّه بنقّط ميّه (الميزر) .

ميّة : منالعربية : مائة مية : عشر عشرات.

وزادوا الألف قديماً في رسمها فلا تلفظ . ويخطيء من قرأه ماءة .

وحديثاً يرسمها بعضهم : مئة .

انظر المقتطف : س ٦٤ ص ٤٦٩ .

وانظر مجلة الضياء : س ٥ ص ١٢١ .

والميّة في لهجة البدو إميه . ويقولون : خمس إميه .

وجمع المائة : مئات ، وهم يقولون : ميّات وميّايا .

ولدى الإضافة يقولون : ميت حصان . ميت السلامة . انظر : ميت .

وفي السريانية : مَاتا . والجمع : ماوتا .

وفي ملحمات أوكاريت : مات : المائة .

وفي الأنورية البابلية : ماتو .

وفي العبرية : مأ .

وفي لهجات جنوبي العرب والحبشة : مأت .

[من كلامهم] : في الميّة عشرة . في الميّة ميّة بدّا تصير هالمسألة .

[من أمثالهم] : الفسفسة بتفقّس ميّة ويتقول : ياقة الدريّة . النظرة بميّة والكلّ بسويّة .

ميوپ : من الفرنسية : MYOPE عن اليونانية : MUOPS : القصير البصر .

وضع لها الشيخ إبراهيم اليازجي : الحسير . من الحَسَر في العين (العربية) : كلالُها وضعفها .

ووضع لها الدكتور يعقوب صرّوف : الأخزَر : من ضاقت عينه . من نظر بمؤخر عينه وتداهى .

نقول : لاشك أن الحسير تعريب صحيح.

* — يريد الاستفهامية .


ن
النون
فایک



[ن] : النون. ورسمها الأتراك مستقلة أو أخيراً : ں . ىـ .

واسمها بالسريانية: نون. ومعناها السمك.

والنون في العربية حرف هجائي صحيح .

وهو من الحروف المجهورة .

وهو الحرف الخامس والعشرون في ترتيب المشارقة . والسابع عشر في ترتيب المغاربة ، والرابع عشر في ترتيب سيبويه وفي الأبجديتين .

ورمزه فيهما للخمسين من العدد .

وهو الحرف الثاني والعشرون في ترتيب الخليل والمحكم .

والنون من الحروف الستة التي لاتكاد تخلو منها كلمة عربية .

وتأتي في الدرجة الثانية في الاستعمال .

وجاروا الأتراك في رسم النون الأخيرة فقلبوها عوضاً عن نقطتها أسوة بالشين والضاد والقاف : ں .

ويقولون في علّمكما كتابكما وعلّمكم كتابكم وعلّمكنّ كتابكنّ : علّمكْن كتابكْن.

كما يقولون في علّمهما كتابهما وعلّمهم كتابهم وعلّمهنّ كتابهنّ : علّمْن كتابْن .

أي : والنون تأتي في ضمائر المخاطب والغائب لما هو أكثر من واحد . وهو طابع سرياني .

ويقول بعض البدو والريف : الغنمات قُطُسْن والصوفات حلّسْن . وهادا مالَكْ والله بدالك .

وأهل الباب يقولون في بلادكن : بلادكو بحذف النون .

والنون التي تتصدر المضارع تكون لجمع المتكلم : نُفرح . إلا في المغرب وإلا في مالطه فهي للمتكلم الواحد .

وفي ضمير الغائب تحذف الهاء .

ويفوأون معلميناك ومعامين أحمد . فلا يحذف النون للإضافة .

[من هنهوناتهم] :

بعدد نبات الأراضي محبّتي فيكن
بعدد نجوم السما عيني تراعيكن
أفيق بليلي واناديكن بأساميكن
على دروب الهنا ألله يهديكن

[من أغانيهم] :

مكتوب عجبينا ألله واسم الله
وسورة تبارك وحروف النونا

نا : عربية : ضمير متصل بالأفعال والأسماء للمتكلمين : علّمنا كتابنا .

نائب : أو نايب . عربية : النائب : اسم الفاعل من ناب في الأمر عنه : قام فيه مقامه .

والجمع : نُوّاب . وهم يقولون : نُوّاب .

[من كلامهم] : نوّاب الأمة . مجلس النوّاب . نائب القنصل . نائب الرئيس .

النائب العام : أو المدعي العام . اصطلاح عدلي للموظف الذي مهمته الدفاع عن الحق العام في المحاكم .

نائل : سموا ذكورهم : نائل ، وقالوا في تلطيفه : نتّول .

نائبة : عربية : النائبة : مؤنث النائب ، والنازلة والمصيبة .

والجمع : نائبات ونوائب ، يستعملها المثقفون .

ناب : عربية : ناب في الأمر عنه : قام فيه مقامه .

ناب : يقولون : مابنوبَكْ من هالعمل غير وجع الراس . عربية : نابه : أصابه .

[من كلامهم] : نابو لُحصو .

[من أمثالهم] : شي مانابو وتقطّعت تيابو . الحدّاد إذا مانابَك نارو بنوبك شرارو . البدخل بين القشرة والتومة مابنوبو غير ريحتا الميشومة . البدخل بين الحرير والشال ما بنوبو غير تعب البال . إذا مانابك طيبتو بنوبك ظِيو .

ناب : عربية : الناب : السِنّ خلف الرباعية . مؤنث وهم يذكرونه .

والجمع : أنياب ونيوب و...

[من أمثالهم] : المَا بكشّر عن نابو ماحدا بستهابو .

ناب الجَمَل : أطلقوه على ضرب من الرمّان حجمه صغير وحبّه كبير .

يكون منه في تادف ودركوش وكفرلاتا .

ناب الجَمَل : ضرب من الحنطة المستطيلة الحبة .

نابِغ : من العربية : النابِـغ : اسم الفاعل من نبغ في العلم وغيره : أجاد .

نابِغة : عمل لو نابغة . عربية : النابغة : الكلمة التي ظهر فصاحتها .

نابِل : [من أمثالهم] : اختلط الحابل بالنابل . مستمد من العربية : النابِل : صاحب النبال والرامي بها وصانعها . يضرب في الاشتباك أو ارتباك الأمر . قيل : المراد فيه بالحابل سدى الثوب . وبالنابل لحمته .

النابُل : انظر : الحابل واختلط .

ناجَى : عربية : ناجَى فلاناً : سارّه بما في فؤاده من الأسرار والعواطف .

[من قصصهم] : قصة مناجاة موسى .

ناجي : عربية : الناجي : اسم الفاعل من نجا : سبق وأسرع . وهم يستعملونها بمعنى : من نجا من عذاب الله .

ومن أسمائهم : ناجي وأبو الناج (بحذف الياء . كقول العرب : عمرو بن العاص) .

نَاچار : من الكردية : « نا » : أداة النفي . و « چار » : تخفيف چاره : العلاج . التدبير ، الوسيلة . عن الفارسية : المُجبَر . المُضطَر .

[من كلامهم] : ناچار ، مثل قولة الكردي .

ناح : عربية : ناحت المرأةُ الميتَ وعليه تنوح نَوحاً . وهم يقولون : نوْح : بكت عليه بصياح وعويل وجزع .

وفي العبرية : أناح وتلفظ أنوْح : ناح . واستمدت الفارسية والتركية : نَوحه كَرْ : النائح : النادب .

[من كلامهم] : فلانة عم بتشوح وبتنوح .

ناحُر : عربية : ناحره : خاصمه .

ناحِية : من العربية : الناحِيَة : الجانب . الجهة .

والجمع : النواحي والناحيات . وهم يقولون في الأخيرة : الناحْيات .

ناحْية : اصطلاح تركي للقرية تكون دون القضاء . يحكمها مديرالناحية .

ناخ : ليس في العربية ناخ الجملُ بمعنى : برك ، وهم يقولونها ، رجعوا إلى مجرد أناخ الجملَ (الذي تستعمله العرب) فقالوا : ناخ : لازم . ومتعديه : أناخه : أبركه .

ناخوس : من عشائر سهل الغاب .

نادى : عربية : نادى مناداة ونداء فلاناً وبفلان : صاح به .

[من أمثالهم] : نادِى المْنادي بسوق الدهشة : سعد الكويسة (بدبر) الوحشة (يريدون: إذا مشت معها فيبين جمالها جرياً على قول العربية: وبضدّها تتميز الأشياء) .

نادْر : من العربية : النادِر : اسم الفاعل من نَدَر الشيء : قلّ وجوده ، والنادِر أيضاً: ماخالف القياس . وسمّوا ذكورهم : نادر .

[من كلامهم] : في النادر ، نادراً ، قطع نادر (يريدون : النقد المعتدّ به في أسواق العالم كالدولار والإسترليني) .

نادْرة : من العربية : النادرة : مؤنث النادر ، وغريب الكلام ، وهم يستعملونها في مستملحه .

والجمع : نوادِر ونادِرات ، وهم يقولون : نوادْر ونادْرات .

واستمدت الفارسية : نادرة .

[من كلامهم]: عمل لن نادْرة ضحككن. فلان نادرة زمانو .

نادَم : عربية : نادمه على الشراب : جالسه عليه ورافقه ، وهم يستعملونها بمعنى : سلاّه وأورد مايستملح من الحديث .

نادي : عربية : النادي : مجلس القوم ماداموا مجتمعين فيه ، وهم أطلقوا مجازاً .

والجمع : نوادي – كما في المنجد – وأندِية ؛ وجمع الجمع : أنديات .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : قد شاع هذا الخبر في النوادي . يريدون جمع النادي . وهو مع كونه القياس غير مستعمل . وإنما يقال في جمعه : الأندية . وهو في الأصل جمع نَدِيّ : بمعنى النادي . استغنوا به عن جمع النادي ، كما استغنوا بالأحاديث الذي هو جمع الأحدوثة عن جمع الحديث .

وردّ عليه الأمير شكيب أرسلان في مجلة المشرق : س ٢ ص ١٠٦٥ بما ملخّصه : لاينكر ورود أندية جمعاً لناد . كما لاينكر كون القياس أن يكون جمعه النوادي . لأن « فاعِل » لغير العاقل تجمع على فواعِل .

وردّ عليه الغلاييني فأقر أنه لم يسمع لكنه القياس .

ثم وردت في مقدمة « القاموس » : خير من حضر النوادي ، كما جاء في « مجمع الأمثال » للميداني عند شرحه « زُر غبّاً » أبيات لمعاذ الخزاعي . منها :

ولستُ برعديدٍ إذا راع مُعضِلٌ
ولا في نوادي القوم بالضيّق المسلكِ

نار : عربية : النار : جوهر لطيف مضيء محرق ، والكلمة مؤنثة وقد تذكر . والجمع : نيران و... والواحدة : نارة . والجمع : نارات. ويكنى بها عن جهنم .

انظر مجلة الثقافة : س ١٢ عدد ٦٢٤ ص ١٣ .
وانظر نهاية الأرب للنويري : ج ١ ص ١٠٤ .

وفي السريانية : نُوراْ .

وفي العبرية : أور .

وفي لهجة مالطة : نار .

[من كلامهم] : أسعارو نار ، لسان

النار (يريدون : اللهب) ، أطلق النار من فردو (يريدون : العيار الناري) .

واستمد ثاقفوهم من الغرب قولهم : عم يلعب بالنار .

[من تهكماتهم] : مــن كترة علمو هالمجاكرجي بقول : هادا من قول الأوادل من عزمان هارون الرشاد اللي زتوه أخوتو في الجب وأجاه الندا مالعلا : يا نار كوني برداً وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

[من أمثالهم] : لاأكل إلا أكل اللحم ولا نار إلا نار الفحم . الانتظار أحرّ من نار (أو أشد مالنار ، وساد هذا المثل أيضاً في الجزائر والسودان وسورية ومصر والعراق) . النار في القرم الكبار . حزيران بقلبو نيران . النار مابتورّث غير الصفية . النار فاكهة الشتا والما يصدّق يصطلي ، والجوخ ملبوس الأمارة والما يصدّق يشتري . الضرس والنار مالهن عيار . الحدّاد إذا مافابلك نارو بتوبلك شرارو . أشهر من نار على علَم (من العربية ، ويقول متندّرهم : أشهر من نار على أركيلة ، وساد هذا التفضيل في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر والسودان). القهوة المرّة بنهارا نارا (يريدون : يطيّبها كثرة غليها) . النار ولا العار .

[من استعاراتهم] : منّا نحطّ شي عالنار ، أو بدنا شي نحطو عالنار . مابنصلى لو بنار . قاعد على نار . واقع بين نارين . ياعالجنة ياعالنار .

عم يلعب بالنار . بقرّط فحم وبيخّ نار (أي غضبان) . برمي النار وبصيح حريق . رش عليه نار ومي .

[من تشبيهاتهم] : اللي أصبعتو بالمي مو متل اللي أصبعتو بالنار . دار متل قبور الكفار : من فوق جنينة ومن تحت نار . متل النار والبارود .

[من دعائهم على فلان] : يبلاك بتلاتة سوا : نار وبارود وهوا . يبعت لو نارة (من دعوات النساء) . نار وزيت الغار . يخرب ديارو ويطفي نارو .

[من أغانيهم] : نارك ولا جنة هلي .

[من اعتقاداتهم] : البلعب بالنار بشخّ تحتو . إذا حطيت المنصب عالنار وما حطيت فوقو شي يوم القيامة بتعلّق المنصب برقبتك . إذا حدا حرّك النار بالسكينة بيتشجرّوح ورا أدنيه .

[من ألغازهم] : مني اللي طول ماهي عايشة بتاكل وإذا شربت ميْ بتموت ؟ (النار) .

جبل النار : عربية : جبل النار : جبل يقذف النار من فوهته .

السلاح الناري : جهاز تنطلق منه القذائف باشتعال البارود أو متفجر آخر كالمسدّس والبندقية والرشّاش والمدفع .

ظهر السلاح الناري في أوروبا في أواخر القرن الرابع عشر .

كنافة بنارين : سافان من الكنافة بينهما اللبا أو غيره في صينية تسقى بالسمن وتوضع بالفرن ، ثم لدى نضوج الأسفل تقلب .

النار اليونانية : يستعملها الثاقفون ، سائل سريع الالتهاب مركب من النفط والقار ومواد أخرى إذا ألقيت على سفن العدو أحرقتها وتعذّر إطفاؤها .

اخترعها كالينيسوس اليوناني من مدينة هليوبوليس القديمة أي بعلبك سنة ٦٦٨ ق.م .

نارچين : يقولون : مسبحة من نارچين ، أي من خشب رمان الصين .

ناركيلة : انظر نركيلة .

نارنج : انظر : نارنج .

نازع : عربية : نازعَ المريضُ : أشرف على الموت ، من النَّزْع : نَزْع الحياة وقلعها ، ونازعه : خاصمه ، نازعه الثوبَ : جاذبه إياه .

واستمدت التركية : منازعهجي : المخاصم ، ونزاعجي مثلها ، ونزاعلي : المنازَع فيه .

[من كلامهم] : المرضان عم بنازع ، عم بنازعو على ضيعتو .

[من استعاراتهم] : يقول لاعب الطاولة : دقك عم بنازع .

[من أمثالهم] : منعيّب والعيب فينا ومنازع والروح فينا .

نازق : عربية : نازقه ، قاربه ، شاتمه . وهم يستعملونها بمعنى : جعله يضجر ويغضب.

[من كلامهم] : شي بنْنازق يا .

ومطاوعه : تنازق ، وهم يقولون : تْنازق .

نازل : عربية : نازله في الحرب : قابله، قاتله .

نازْلة : من العربية : النازِلة: مؤنث النازل والمصيبة الشديدة .

والجمع : نازِلات ونَوازِل. وهم يقولون : نازْلات ونوازْل .

[من كلامهم] : نازلة صدرية ، بمعنى النزلة . انظرها .

[من دعائهم على فلان] : تجيه نازْلة . نازْلة إن شا الله . يبعت لو نازْلة على تمّ قلبو .

نازْلي : ويلفظونها : نظْلي . استعملوها بمعنى اللطيف والمتدلل والناعم . من التركية : عن « ناز » الفارسية : اللطف . النعومة . الرقة . الأدب . و « لي » التركية : أداة النسبة . والمؤنث: نَظْلية ، والجمع : نظالية أيضاً .

نازيك : ويلفظونها : ناظيك ، من نازُك التركية ، والعامية التركية تقول : نازيك ، ومصدرها : نَزاكَتْ ، عن « ناز » الفارسية المتقدمة في نازلي ، بعدها الكاف : أداة التصغير في الفارسية ، ومدلول نازك التركية : الرقيق ، اللطيف . الظريف .

وبنوا منه : النظاكة وتْنظّك وتْناظك وأنظك من غيرو ونظاكتلي .

[من كلامهم] : هم كِبار هم نازيك (مستمدة من التركية) .

نازية : عقيدة القوميين الاشتراكيين . وضعها هتلر . يؤمن أتباعها بتفوق العنصر الجرماني .

ناس : عربية : الناس : اسم وضع للجمع كالرهط والقوم ، واحده : إنسان من غير لفظه، وهم يجمعونها على : ناسات .

وفي السريانية : ناشا .

وفي لهجة مالطة : ناس .

وفي القرطاجنية : ناس . كذا في الأثر المكتشف في البرازيل .

انظر مجلة الأديب : س ٨ عدد ٥ ص ٣٢ .

يقولون : متل الناس ولا باس .

[من أمثالهم] : الناس بالناس والقطّ حصل لو درباس . الناس بالناس والكل بالله (وهو من أمثال نجد أيضاً . ذكره العسكري في جمهرة الأمثال) . الما بنفع في بلادو ما بنفع في بلاد الناس . قال لو : الله يلعن البسبّ الناس . قال لو : الله يلعن البخلّي الناس تسبو . الما بشبع ببيتو مابشبع عَسفرَ الناس . مابجي مالناس إلا

وجع الراس . مال الناس كْناس . الناس عدين ملوكا . البجاكر الناس بجاكر حالو . الناس مع القايم . البقول : كل الناس سوا يبلاه بداء مالو دوا . أكتر الناس بترو تهتم وتخم . البخل مانزل مالسما لكن ناس تعلمت من ناس . الناس أجناس : منّن حصى منّقلة ومنّن حجر ألماس . الناس أجناس : منّن تمر حناً وعود آس ومنّن دنب كلب مطرح مالمّس نجّس . الإبرة بتكسي الناس وهيّة عرياناة (ورد ذكر هذا المثل في خاص الخاص والمستطرف والكشكول) .

الجنّة بلا ناس مابتنداس . جوري على نفسي ولا جور الناس علّي . صبري على نفسي ولا صبر الناس علّي . الناس مخبّاية بتيابا . احلوق بالناس ولا تعتاز للناس . اللي بدلّي زنبيلو كل الناس بتعبّي لو . المال الداشر بعلّم الناس عالحرام . بيني وبينك ادبخي وبين الناس لاتجرحني . كول العجبيك والبس مايليق بالناس (وساد هذا المثل في سورية وفلسطين ولبنان ومصر والعراق وتونس والجزائر والمغرب وليبيا ونجد) . لولا الحكومة كانت الناس أكلت بعضا . بيتنا وبيت أبونا والناس بقلعونا (وساد هذا المثل على لفظ يدانيه في الجزائر وسورية وفلسطين والعراق والكويت ولبنان ومصر ونجد . ومن أمثال تطوان : دارنا ودار بونا جاو الكلاب اطردونا) .

[من تهكماتهم] : الناس أنجاس . عطوني مستي وإزارتي الناس ماعرفت مقداري . البهرّط عساط الناس الناس بتهرّط عساطو . البسلّم دقنو للناس بنتفوا . لوما إبني إش جساب بنت الناس لينا . ناس أكلت معاليق وناس لسّاها عالريق . الناس بلا الناس .

[من كلامهم] : يقول المسجونون : نام على يطقك الناس عم بتزينك . ناس ملاح انظرها في ملاح . الناس بتطلّع بالملوك . ليش المجانين ماهن اولاد ناس ؟ ابن ناس . بنت ناس . انظرها .

[من أغانيهم] :

ياناس اسمعوا الفنّة عالحماية والكنّة

[من حكمهم] : الناس بالناس والكل بالله . الموت كاس على كل الناس . إن جنّت الناس عقلك مابنفعك . من أخد ورد شارك الناس بأموالا .

[من تشبيهاتهم] : متل الناس ولا باس . متل مأدّن حمص : بنبّه الناس عالصلاة وبرو عشغلو . متل شيخ القرباط : كبير بينو وبين حالو زغير بين الناس .

[من كناياتهم] : إن تاجرنا بالاكفان بتبطّل الناس تموت (: حظه سيّىء) .

[من هنهوناتهم] :

عريسنا الشب نحنه اليوم في حيلك
يابرج عالي ! وكل الناس في فيّك
سألت رب السما يخلّيك لبيك
مع طولة العمر للأحباب والحيّك

ناسب : عربية : ناسبَه : ماثله . شاكله . لاءمه . شاركه في النسب وكان قريبه .

واستمدت التركية : مناسبَت ومناسبات ومُناسِب .

واستمدت الأوردية مااستمدته التركية .

[من كلامهم] : ساوي اللي بناسبك . ناسبني طقس حلب .

ناسك : من العربية : الناسك : العابد . المتزهد . والجمع : نسّاك . وهم يقولون : نسّاك . عن السريانية : أكْسُن وأكْسينا ، عن اليونانية : الزاهد .

ه – وقد يزيدون : مو بالملوك .

ناسُوت : يقولون : فلان ناسوتي ، يريدون : إنساني وطيِّب القلب ، من العربية عن السريانية : الناسوت : الطبيعة البشرية ، يقابلها : الطبيعة اللاهوتية ، والمسيح عند النصارى يحمل الطبيعتين معاً .

ناسُور : — وفي « الوسيط » : الناسور والناصور — من التركية : ناصور أو ناصير : الثفَن أي : غلظ الحم ، أي مايسمونه غالباً بالدمال ، يحدث غالباً حول المقعد من ركوب الخيل ، ولها في التركية فعل : ناصير لانمق .

ناسُوفة : انظر : نسف .

ناسُول : مزراب الحوض في لهجة البدو ، قال الشيخ أحمد رضا في مادة « نسل » : والظاهر أن أصل المعنى السقوط .

ناش : والمضارع : بنوش ، لايستعملون منه إلا المضارع ، عربية : ناش ينوش نوشاً الشيء : تناوله ، طلبه ، من الطعام شيئاً : أصاب . يدانيه في العربية : نال . انظر : نوش .

[من كلامهم] : مابتنوش منّو شي ، مابتنوش شي ولو أدّنت .

[من حكمهم] : لو ركَدت ركْد الوحوش غير اللي قسم لك ربك مابتنوش .

ناشي : أو ناشيء : من العربية: الناشيء: اسم الفاعل بمعنى الغلام أو الجارية إذا جاوزا حدّ الصغر وشبّا .

والجمع : نشء وناشِئة و... وهم يقولون في ناشِئة : ناشْئة* .

ناشَد : عربية : ناشَدَه : حلّفه ، ناشده الأمر وفي الأمر : طلبه إليه .

[من كلامهم] : ناشدوا بالله .

* — وقد يجمعونها على : نشو .

ناشد : بنوا اسم الفاعل في لهجتهم من النشيد : رفع الصوت . وهم خصوه بالغناء .

وبيت الناشد في حلب أسرة كبيرة .

والأتراك كالفرس سموا الناشد : نَعتخوان من النعت (العربية) وخوان (الفارسية) : القارىء .

الناشر : عربيتها : الناشِر : من حرفته نشر الكتب وبيعها .

ناشف : من العربية : الناشِف : اسم الفاعل من نَشِف الماء : نضب . انقطع .

[من استعاراتهم] : وجّو ناشف .

ناشَن : بنوا الفعل من نيشان . انظرها .

ومطاوعها : تْناشَن . انظرها .

[من كلامهم] : أخدوا حسني الزعيم ليناشنوه وما كان خايف .

ناصح : اسم الفاعل عندهم من نصحه . انظر : نصح .

ناصح : يقولون : وجّك — ماشا الله — اليومة ناصح ، من العربية : الناصِح : اسم الفاعل من نصح الشيء : خلُص ، صفا .

ناصر : عربية : ناصره : نصر أحدهما الآخر ، عاونه على النصر .

ناصر : من العربية : الناصر : اسم الفعل من نَصَره : أعانه على دفع ضُرّ أو ردّ عدوّ . وبه سموا ذكورهم* .

الملك الناصر : بن محمد الأيوبي ، ولد بقلعة حلب ، ولما ملك أضاف إلى حلب بلاد الجزيرة وحرّان والرها والرقّة وراس العين ودمشق . مات س ٦٥٩ هـ .

* — وفي حلب بيت ناصر .

ناصَف : عربية : ناصفه : قاسمه على النصف ، ناصفه المالَ : أعطاه نصفه .

نَاصْل : أو نُصْل ، يقولون : ناصْل كيف ؟ أو نصْل كيف ؟ من التّركية : « نَه » : أداة استفهام بمعنى ماذا ؟ وكيف ؟ و « صل » : تحريف « أصل » (العربية) ، والمؤدّى : كيف صحتك ؟

[من كلامهم] : يقول المتندّر جواباً لناصل كيْف ؟ : تحت الخُفّ .

وقل الآن استعمال ناصلْه : كيفما كان ، مهما يكن .

ناصْية : يقولون : ناصِيتو ، من العربية : الناصيَة : مقدّم الرأس أو شعر مقدّم الرأس إذا طال . والجمع : النواصي والناصيات .

[من كلامهم] : مَلَكْ ناصيتو (يريدون: مَلَكه مجازاً) .

يقولون : الحظ أقدام وأعتاب ونواصي (يريدون : زوجات ودور وخيل . وهو مفاد حديث نبوي) .

ناضْر : من العربية : الناضِر : اسم الفاعل من نضر – مثلثة الضاد – : الوجهُ أو اللونُ أو الشجرُ أو غيرها : حَسُن ، فهو ناضِر ونَضِر ونضير .

ناضر : تحريف الناظِر ، انظر : نظر ؛ والجمع : نواضر .

[من كلامهم] : حاضر ناضر .

[ينادي بيّاع الزعتر] : بفتّح النواضر الزعتر .

ناضَل : عربية يستعملها المثقفون : ناضله : باراه في رمي السهام ، ناضل عنه : حامى وجادل ودافع عنه .

ناطَح : عربية : ناطحه : نطح كل منهما الآخر .

[من استعاراتهم] : عم بناطّح بقرون من عجين . انظر : نطح .

ناطحات السحاب : تعريب GRATTECIEL : بنايات عالية ذات طبقات يستعمل الفولاذ في جدرانها .

وضع لها مجمع مصر : الصَرْح .

أول ماعرفت في الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر .

وأول ناطحات السحاب كانت في شيكاغو وهي ذات (١٠) طوابق .

وأعلى ناطحة في نيويورك هي الإمبايرستيت ارتفاعها ١٢٤٨ قدماً . وفيها مائة وطابقان .

ناطْف : ضرب من الحلوى تلطخ به الكرابيج ، صاغوه من نَطَفَ الماءُ : سال قليلاً قليلاً ، نطفت القربة : قطرت ، الماءَ : صبّه .

وفي « الوسيط » : الناطف : ضرب من الحلوى يصنع من اللوز والجوز والفستق . ويسمى أيضاً : القُبَّيط ؛ قال أبو نواس :

يقول والناطف في كفّه
من يشتري الحلو من الحاوِ

وقال في « متن اللغة » : الناطِف : نوع من الحلواء ، ويسمّى : القُبَيْبِطَى .

وورد ذكر الناطف في « الأغاني » في ترجمة كلثوم بن عمر التغلبي .

وفي السريانية : أَطَف : قَطَر ، ونُطُوف ونَطْف : قطر ، سال قليلاً قليلاً .

ناطُور : عربية : الناطور : حافظ الكَرْم أو الزرع ، وهم استعملوه أيضاً في أجير الحمّام في برّانيها يقدّم المناشف .

والجمع : نَواطيرو ... وهم يقولون : نْواطير .

وفي السريانية : نْطوراْ ، وفعل نظر عندهم : نطر .

قال ابن دريد : هي بالظاء من النظر ، لكن النَبَط يقلبونها طاء .

ونقول نحن : بل بالعكس .

وفي الأثورية : NANTARU .

وفي الفارسية : ناطور .

انظر كتاب « الألفاظ السريانية في المعاجم العربية » البطريرك مارأغناطيوس أفرام الأول برصوم : ص ١٧٧ .

[من كلامهم] : أنته بدَّك عنب إلا تقاتل الناطور .

[من أمثالهم] : الكَرْم لو يسلم مالنواطير بحمل قناطير .

[من تهكماتهم] : الله يحمي الكرم مالناطور .

[من هنهوناتهم] :

يا عريستنا بوچك نور

والخصر إلك ناطور

شقد ماردت في الدنيا تدور

متل عروستك منين بتزور

ناظَر : عربية : ناظره : صار نظيراً له ، جادله . قابله . وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : راقبه .

ناظِر : من العربية : الناظِر : اسم الفاعل من نظر . النظرها .

واصطلحت المدارس أن تسمي الموجِّه : الناظر . مقابل الاصطلاح التركي : مبصر .

واصطلحت التركية أن تسمي الوزير : ناظر . ناظر الداخلية والخارجية والمالية والأوقاف والمعارف و...

كما اصطلحت على : نَظارت ونَظارة .

[من كلامهم] : الله حاظر ناظر .

ناظر الجَيْش : محمد بن يوسف الحلبي الأصل . نحوي ، مات س ٧٧٨ ﻫ .

ناظِم : اسم الفاعل من نَظَم ، وجاروا الأتراك في التسمية به .

نَاعْم : من العربية : الناعِم : اسم الفاعل من نَعَم فلان : رفه . عيشه : طاب ولان واتسع . ونَعِمتُ بهذا : سُرِرت به وفرحتْ . ونَعَم نعومة : لان ملمسه .

[من كلامهم] : سكّر ناعم ، عم برشْق زهر ناعم : ضدّ خشن .

[من تشبيهاتهم] : متل دنب الجردون : ناعم نُسّ .

ناعْم : رقايق تعمل بالشام وعليها قليل من الدبس .

يقال : أصلها أن يزيد بن معاوية لما أُتي له برأس الحسين كان في يده رقاقة فدهنها بدم الحسين وأكلها ، والشوام جاروه وقلّدوه .

ناعْور : قرية في الباب ، من الأرامية : نْعوراْ : الدولاب لاستقاء الماء . كما يرى الأب شلحت . ص ٧٣ .

ناعورة : عربية : الناعورة والناعور : آلة لرفع الماء . قوامها دولاب كبير وقواديس أو ثغرات فيه تحمل الماء لدى دورانه . والجمع : نواعير ، سميت بصوتها : نعر (العربية) : صاح وصوّت بخيشومه .

وفي السريانية : نْعوراْ : الصائت . الدولاب لاستقاء الماء .

واستمدت الفرنسية كلمة ناعورة من العربية فقالت : NORIA .

واستمدتها الإنكليزية فقالت : NORIA أيضاً .

[من سبابهم] : وحسكة صرم وناعورة ورا .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١ ص ٢٨٨ : النواعير .

نـاغى : عربية : ناغى الصبيّ : كلّمه بما يعجبه ويسرّه . المرأةَ : غازلها . وهم يستعملونها بمعنى : غرّد .

ويدانيها بالمعنى الأخير في السريانية : كَرْكَي : غرّد . والطفلُ أو الطائرُ : نغّم .

[من أغانيهم] : البلبل ناغى عغصن الفلّ .

ناغش : يقولون : عم بتناغشو . وبناغشا . بنوا على فاعَلَ من نَغَش (العربية) : تحرّك واضطرب .

ويدانيها في العربية : نَغَز الصبي : دغدغه.

[من كلامهم] : يقول لاعبو الرامة والكونكان : زتّ آس عم بناغش على آس . يريدون : يغري ملاعبه أن يرمي بآس يستفيد منه .

نـافى : عربية : نافاه : طارده . باينه . خالفه . دفعه .

نـافذة : من العربية : النافِذة : الخرق في الحائط ينفذ منه النور والهواء إلى الحجرة .

نـافس : عربية : نافَسَه في الأمر : فاخره وباراه فيه . في الشيء : بالغ فيه وغالى وزايد . رغب فيه على وجه المباراة في الكرم .

النافع : من أسماء الله الحسنى .

نـافعة : من العربية : النافعة : اسم الفاعل المؤنث من نفعه بكذا : ضدّ ضرّه .

واصطلح الأتراك على إطلاق النافعة على الوزارة التي تفتح الطرق خارج المدن وتبني الجسور وما إلى ذلك .

وضع لها المجمع العلمي العربي : ديوان العمائر .

نـافق : عربية : نافَق في دينه : ستر كفره بقلبه وأظهر إيمانه بلسانه . فهو مُنافِق . وهم يقولون : مُنافق .

في « الهلال » : س ١٦ ص ٤٥ : النفاق من اللغة الحبشية : المرتقة أو البدعة .

[من كلامهم] : نافق لو (يريدون : أظهر له الودّ) .

[من كناياتهم] : لو كان ألله جعل للمنافقين دناب وطول دنابن بطول نفاقن كان مالَاك في الأرض إجر تدوس .

نـافلة : من التركية : نافلة : دون جدوى ، بلا فائدة . سُدَى . عبثاً . عن العربية : النافلَة : ماتفعله مما لم يُفرَض ولم يجب .

[من كلامهم] : نافلة . المغضوب عمرو مابنجح .

نـافورة : يطلقونها على وسط الحوض حيث يخرج الماء . من اليونانية : ANAPHORA .

عربيتها : فوّارة .

أنشأ الإغريق والرومان النافورات . ثم عمّت في إيطاليا .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٨ ص ٣١٦ .

ناقر : عربية : ناقره في الكلام : حاجّه . نازعه .

ناقش : عربية : ناقشه الحسابَ وفي الحساب : استقصى في حسابه . ناقش فلاناً : جادله وماحكه .

ناقص : يقولون : صار مناقصة . ووقعت المناقصة عليه : يريدون : الالتزام بعمل بسعر

أقلّ من غيره ، خلاف المُزايَدة . بنوا على فاعَلَ من نقص . انظرها .

ناقض : يقولون : عم بناقض حالو . من العربية : ناقض قولُه الثاني قولَه الأول : خالفه .

ناقة : عربية : الناقة : أنثى الإبل ، والجمع : ناقات ونوق ونياق و... وهم يقولون في الأخيرة : نْياق .

وفي العبرية : نَقَه .

أنا أرى أنها سميت بالنّاقة من نيق بالعبرية والسريانية والكنعانية بمعنى : رضع .

[من كناياتهم] : فلان ماتسبعة اللي عقروا الناقة (قصتها في القرآن) .

انظر نهاية الأرب النويري : ج ١٣ ص ٨٢ .
والحيوان للجاحظ في فهرسه .

[من تهكماتهم] : ما ضيّق الخان إلا ناقتي وأنا .

[من استعاراتهم] : مالو فيّا ناقة ولا جمل (يريدون : لاعلاقة له في هذه المسألة ، مستمدة من العربية)* .

[ويعتقدون] : أن بول الناقة يفيد في إطالة الشعر تمريغاً .

ناقوز : أو ناقوس ، عربية : الناقوس : وعاء مجوّف نحاسي يقرعه النصارى للصلاة ، وكانوا قبلها يقرعون قطعة حديد طويلة : عن السريانية : نقْوشْا ، من نَقَشْ : دقّ ، صَدَم . قَرَع .

انظر مجلة المشرق : س ٣٦ ص ٣٧٨ .

ناكي : يقولون : عم بناكيه . بنوا على فاعَلَ من نَكَى نِكايةً العدوَّ وفي العدوّ (العربية) : قهره بالقتل والجرح .

وفي السريانية : نْكا : أذى ، ضرّ .

ناكد : عربية : ناكده : عاسره .

ناكر الجميل : [من عثرات أقلامهم] : صوابه : منكر الجميل .

نال : عربية : نال ينال المطلوبَ : أصابه. نال منه : وقع فيه . والمصدر : النَّيْل . وهم يقولون : النِّيل .

[من كلامهم] : نال اللي بريدو ، ومقصودو . ومطلوبو ، وبغيتو ، ومْرادو . ومْراد قلبو .

من نشايد الكتاتيب القديمة :

صلوا عليه وسلّموا تسليما
حتى تنالوا جنة ونعيما

نام : عربية : نام ينام نوماً : نَعِس . رقد ، وعن حاجته : غفل عنها ولم يهتم لها .

وهم استعملوها أيضاً في مايلي :

١ – يقولون : قتل أختو ونام عليها سبع سنين : يريدون : سُجن .

٢ – يقول اللاعب في الطاولة : أجاه شيش ودُو . نام الشيش وطلع الدو . يُعدّون نام لأنها بمعنى وضع عندهم . أي وضعها في موضع وحدها دون خانه .

وبنوا منها : مابنْتام هوني . أو مابنْتوم .

انظر : نوّم والتنويم المغناطيسي ونيّم .

وفي السريانية : نْم .

وفي العبرية : نَم .

وفي الحبشية : نام .

انظر مجلة الأديب : س ١٢ ج ٦ ص ٣٠ : لماذا ننام .
ومجلة الكتاب : المجلد ٩ ص ٩٥١ : النوم .

* – جاء في مجمع الأمثال : لاناقتي في هذا ولا جملي . أصل المثل للحارث بن عباد حين قتل جساس بن مرة كليباً وهاجت الحرب بين الفريقين ، وكان الحارث اعتزلهما. قال الراعي :

وما هجرتك حتى قلت معلنة   لاناقة لي في هذا ولا جمل

[من كلامهم] : يقول المساجين : نام على يطقك الناس عم بتزينك . صحّ النوم (يقولونها لمن استيقظ) . نومة الهنا ، أو نومات الهنا .

ويقولون : شبع نوم وشبعان نوم ، ولا يقولون في نقيضها : جاع نوم ولا جوعان نوم .

[من أمثالهم] : أجا الخطّاف نام برّا ولا تخاف . جنّب العقرب لانقرب وجنب الحيّة افروش رنام . الجوعان بشوف السقطيّة بنومو . نوم العصور كسور . صفّي النيّة ونام بالبريّة . أمّ القتيل بتنام وأم المهدهد* مابتنام . إذا صارت ورقة التين قد إجر البطّه نام ولا تتغطّا . لابنام بين القبور ولا بشوف منامات . لابنام بين الفطايس ولا بشمّ هالروايح . الأبيض أبيض ولو فاق مالنوم والأسمر أسمر ولو تغسّل كل يوم . إن جعت غنّي وان كترت همومك نام . النايم بغطّوا وجّو . نام بظلّ الورد وتذكّر ليالي البرد .

[من أهازيجهم] :

عبدالرحمن** شخّ ونام   طنّق مرتو بالحمّام

[من أقسامهم] : وحقّ اللي ناموا وما فاقوا .

[من كناياتهم] : نام على حرير (يريدون: هانئاً ، وضدّها : نام على شوك) . فلان بنام على إيد فلان .

[من تهكماتهم] : قالوا للحصيني : نام مع الجيج ، قال‌لن : بخاف ينقروني . عورة وقرعة وما بتنام إلا في النصّ . قال‌لا : يامرا ! حسّ قرقعة الخيل ، قالت لو : نام يارجّال ! نام مانّك من رجال الليل . كلي قليّة ونامي هنيّة . شلون بنام حمّد والدبس جنبو . البدّو بنام هالنومات بدّو يشوف هالشوفات . أكّال الحمام مالعصر بنام . أجا ونام عنّا ليلة ساوى حالو مالعيلة (أو حسّب حالو ...) . الكسلان عند الحسنة بنام . نامت المنابل وقامت المزابل .

انظر : منابل . يوم الغيمانة بتفرح الكسلانـة . بتنام بتنام وبتقول : الدنيا لسّا بكيرانة . بتاكل قفّورة الخبز وبتقول : لسّاني جوعانة .

[من تشبيهاتهم] : متل التعلب : بحرّك دنبو وما بخلّي الجيج ينام . متل أباريق الزّكي : اللي ماهو نايم مرتكي . متل الكلب : مابنام إلا وجّ الصبح . نام نومة أهل الكهف (قصتهم في القرآن) . متل واحد عم بياكل بنومو . متل نومة الصراصر : بوطّوا راسن وبعلّوا *يزن .

[من مسابهم] : وعصاي تنام على ضلوعو .

[من دعائهم على فلان] : وضبع ينام على صفحتك .

[من مجازاتهم] : النوم سلطان . غرقان في نومو (أو في بحر النوم) . أمّي ماعلّمتني أنام برّا . نام عالبضاعة حتّى شعط السوق وباعا بفلفل وقرنفل .

[من حكمهم]: اللي بنداري الزمان بنام بأمان .

[من ألغازهم] : إينا عمل إذا سألوك وأنته عم بتعملوا : أش عم بتعمل مابتجاوب (:النوم) . إينا شي الله خلقو وما شافو (: النوم) .

[من مواويلهم] :

وكنت نايم بأحلى النوم متهنّي
أجا خيالك على بالي وجنّنّي

[من أغانيهم] :

ياالله ياحبّي انخمر   تحت فيّ الياسمين
نقطف الورد على امّو   والعواذل نايمين

* — يريد : المهد .
** — وكثيراً مايحذفون دال عبد فيقولون : عب رحمن .

[من اعتقادهم] : البياكل وبنام بحكي بنومو . البيكي وبنام بطلع شعر جوّات عيونو . البنام وإجريه عالقبلة بقصر . البنام ليلة عرسو بتطبّ شعرة بختو . اللي بنام جنب اللي عم بلعب بنوّم لو شنصو . البشخ وبنام مالو منام . البنام بالحمّام بخسلوه الجان . البنام عالعتمة وحدو بطلع عليه أنكر ونكير .

نام : يقولون : لاتساوي هالشغل بنكسر نامك . يريدون : شهر تك وصيتك . من التركية عن الفارسية : نام : الاسم . الشهرة . الصيت ، ونامِلي : المشهور . وهمنام : السمي

في «وثائق تاريخية عن حلب» : ج ٢ ص ٤٣ و ٤٤ سنة ١٨٤١ عـــن يومية نعوّم بخّاش : دعا أسعد باشا أعيان الإسلام ووبّخهم على مايفعله رعاعهم في النصارى : من قلب لفّات وإهانات وقال ...: ديرو بالكم أن يصير بهدلة أو كسر نامة للنصارى .

نامزاد : من التركية عن الفارسية : « نام » : انظرها . و « زاده » : انظرها ، ومؤداه : ابن اسم مشهور . ابن قوم ذاع صيتهم .

ناموس : عربية : الناموس . صاحب السرّ المطّلع على باطن أمرك . صاحب سرّ الملك وغيره.

وضعوها للسكرتير .

ناموس : عربية : الناموس : الشريعة . عن السريانية : نموسا عن اليونانية : NAMOS : الشريعة والقاعدة والسنّة والفريضة والعادة .

واستمدها الأتراك والفرس مـــن العربية واستعملاها بمعنى : الشرف والحمية والعفة والنزاهة والأدب والحشمة ونحوها .

وفي التركيـــة : ناموسسز وناموسسزلق وناموسلي . وناموسكار : المهذّب .

وبنوا منها الفعل : تنومَس . منومَس ، نومَس .

[من كلامهم] : ياصاحب الناموس . ياأبو الناموس . ما في براسو ناموس . ضربو الناموس .

[من أيمانهم] : بشرفي . بناموسي .

[من أمثالهم] : فلوس وناموس مابصير .

[من تشبيهاتهم] : ناموسو متل ناموس الطبطبّة .

ناموسلي : صاحب الناموس . من ناموس المتقدمة : بعدها « لي » أداة النسبة في التركية .

ناموسيّة : استعملوها في سرير المنامة الذي عليه الكلّة تمنع البعوض . ثم أطلقوها على كل سرير للمنامة .

وفي التركية : ناموسيّة . ولا نعلم أهي اصطلاح تركي أم اقتبستها التركية من العربية .

في « شفاء الغليل » : ناموس بمعنى : البعوض أي : الأداة التي يُتّقى بها البعوض أي: نسيج ينشر على الأسرّة يُتّقى به البعوض ، وفصيحه : الكلّة . وهم أطلقوها على السرير مجازاً .

ووضع للناموسية مجمع مصر الثاني : الكلّة.

النامي : أحمد الدارمي الحلبي . كان من شعراء سيف الدولة .

نان : استعملوها في رقائق العجين تقلى بالزيت . عن الفارسية: نان : الخبز . وواحدتها عندهم : نانه . والجمع : نانات .

نانرج : أو نارنج . مولّدة : النارنج والنرنج : ضرب من الحمضيات . عن الفارسية عن السنسكريتية : نارنج أو نارنك بمعنى : السفير .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١١ ص ١١١ .

ويسمى أيضاً : البرتقال المرّ .
ورد ذكره في « الذخائر والتحف » .
وذكره ابن البيطار .
وفي لهجة تطوان : اللارنج : النارنج .
وفي الفرنسية : ORANGE .
وفي الإنكليزية : ORANGE أيضاً، واستعملت بمعنى البرتقال .
وذكره « الدراري اللامعات » في طورُنج بمعنى الأترجّ . انظرها .
ومن معارضات الزيني :
وكذلك النارنج مع ليمونة
والبرتقال لكل داء شافي

نَانَة : من التركية عن الفارسية : نَنَه : الجدّة . الأمّ . أو من يقوم مقامها .
ولدى النداء : نَانَا ! أو نَانُو !
وفي الإيطالية : NANNA أو NONNA .
[من تهكماتهم] : كبرتي يانانه ولبستي كتّانه ونسيتي طرّ الحَفَا من خانه إلى خانه .
لو كان لنانتي بيضات كنت صحت للا : جدّو ! حصّتك بكيس تتّن نانتك .

نَاهَد : عربية: ناهده : ناهضه في الحرب . أي : قاومه فيها . خاصمه .
[من كلامهم] : المُناهَدة مالا في حلب أوّل ولا آخر .

نَاهض : عربية : ناهضه : قاومه .

نَاهي : أطلقوها على الخبز الإسباني الذي يسمونه : إسبانيا الذي أدخله اليهود إلى حلب بعد هجرتهم من إسبانيا . ثم أطلق الناهي على كل مايشبهه من الحلوى اللينة السهلة المضغ . عربية : الناهي : الريّان . يريدون : الريّان من المواد الدسمة .

نَاو : انظر : نَو .

نَاوَش : عربية : ناوشه في القتال : نازله، قاتله ، اختبر قوّته قبل أن يقاتله .
[من كلامهم] : صار مناوشة بيناتن .

نَاوَل : عربية : ناوله الشيء : أعطاه إيّاه . أو أعطاه إيّاه ماداً يده .
ومطاوعه : تناول .
ودير الزور وما إليها تحرّفها إلى : ناوش . سمعت مدير بريد البوكمال يقول لموظف عنده : عظّوب ! ياول عظّوب ! ناوشني البراقي تريد أمشيّا بساع .
[من تهكماتهم] : ألف كلمة هشط ولا كلمة ناولو (أصله : زعل كلب من حلب : طول النهار بقولوالو : هشط هشط ، منو بتحمّل هالإهانة ؟ والله لأهاجر من هالبلد الزفت . قال هيك . ووينك ياشام . وفي الشام ماسمع هشط، سمع ناولو ووراها لطمة . ندم وقال : ألف كلمة . . . ورجع لحلب) .
[من تشبيهاتهم] : متل ابن الترك : بكيل وبناول (أي : يناول الضرب) .

نَنُول : تلطيف نائل . انظر : نائل .

نَاوْلُون : أجر السفر بالباخرة . من اللاتينية NAULUM عن اليونانية : NAVLON .
وعربته العربية فقالت: النَوْل : أجر السفر.

نَاووس : عربية : الناووس والناؤوس: مقبرة النصارى . وحجر منقور تجعل فيه جثة الملك . والجمع : نواويس ، عن السريانية : نَوْسا .

نَاي : أو نَايْه . قصبة مفتوحة الطرفين ذات ثقوب لطبقات النغم ينفخ على فوهتها فتطرب.

عن الفارسية : نَيْ أو نايْ : القصبة والأنبوب، العود من الغاب ، عربيّها : الزمر أو القصب .

ويسمون من يشتغلها أو يبيعها أو ينفخ فيها : نايَاتي ، والجمع : نايَاتيّة .

وقد يسمون النافخ فيها : نايزن أو نايزان ونَيْزَن ، كتسمية الفرس والأتراك .

وهي من أقدم آلات الطرب .

وسماها العرب : اليراع المثقّب .

ووردت في شعر الأعشى وابن المعتز * .

انظر مجلة الأديب : س ٨ عدد ٨ ص ٣٢ .

[من أمثالهم] : الناي في كمّي والهوا في تمي .

[من تهكماتهم] : أجا الطبل غطّى عالنايات .

نايْلُون : من الإنكليزية : NYLON : أصلها مفتتح كلمات قالها الأميركان إثر سحق اليابان ، وهذه الكلمات هي : NOW YOU LOUSY NIHONGJAN ، ومعناها من اليسار : الآن أنت المقمّل الياباني .

[من تهكماتهم عن طريق المدح] : شباب نايلون .

نَبَأ : عربية : نبأ — وتسهّل همزتها — الخبرَ وبالخبر : خبّره .

ويلفت النظر أن مابدىء بالنون والباء من الكلمات العربية بل الكلمات السامية يدل على ظهور شيء كان مخفياً : الأمر الذي يدعم نظرية القائلين بالثنائية .

نَبات : ماتنبته الأرض أو أرض البحر .

الواحدة : نباتَة ، وهم يقولون : نَباتَة ونَباتاي ونَباتاية .

بخصوص نباتات حلب انظر كتاب محافظة حلب : ص ٢٦٩ حتى ٢٨٢ .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٨ ص ٣٢١ و ٤٦٥ و ٦٢٣ ، وس ٢٦ ص ٢٧ و ١٦٨ .

وانظر تاريخ رسل الإنكليزي .

وانظر الورقة في نبات حلب للحكيم عرقتنجي .

سكّر نبات : انظر : سكر نبات .

نَباتي : المنسوب إلى النبات : حرير نباتي سمن نباتي .

والنباتي : الإنسان الذي لايأكل الحيوان ، وبعضهم لا يأكل أيضاً ماانتج عنه كاللبن والعسل والبيض .

نَبّاش : انظر : نبّش .

نَباغة : يقولون في النبوغ : نباغة ، ولم يسمع في العربية .

نَباهَة : عربية : مصدر نَبُه . والفطنة والشهرة والشرف .

نَبَت : عربية : نَبَتَ العشب : نشأ وخرج من الأرض نَبْتاً ونَباتاً .

وفي السريانية : نْبَت .

[من كناياتهم] : من بعدي ماتنبت الحشيشة الخضرا .

[من كلامهم] : يقول أحد الأولاد : سِنّ نَبَت ، فيجيبه الآخرون فوراً : أنتَ .

انظر : أنت .

[من دعائهم لفلان] : الأرض تنبت لك والسما تبعتلك .

نَبّت : يقولون : الخيّاط عم بنبّت تنبيته ناعمة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من نبّت الشجرَ : غرسه ، عربيّها : درز الثوب : خاطه خياطة متلزّزة في الغاية .

* — سماه في « شفاء الغليل » ناي نرم . قال الأعشى من ربعة أبيات وردت في « الشعر والشعراء » وقد أخل بها ديوانه :

والناي نرم وبربط ذو بحة والنج يبكي شجوه أن يوضعا

وقال ابن المعتز وقد أبدل الباء همزة :

أين التورع من قلب يهيم إلى حانات لهو غدا بالعود والناء

نَبَح : عربية : نَبَح الكلب نَبْحاً و... : صات ، يقال : نبحه الكلب ونبح عليه . وغلب أن يستعملوا مرادفها : عوى وعوّى .

وفي السريانية : نْبَح .

وفي العبرانية : نَبَح .

[من تهكماتهم] : المرا ربّت تور وما فلح وربّت كلب وما نبح .

[من أمثالهم] : سعد الدابح بخلّي الكلب عالباب نابح .

نَبَذ : عربية : نَبَذه : طرحه ورمى به لقلّة الاعتداد به ، الأمرَ : أهمله ، العهدَ : نقضه .

والمنبوذون فئة من الهنود ينبذهم غيرهم .

نُبْذة : من العربية : النُبْذة والنَبْذة من الكتاب وغيره : القطعة منه على حدة .

والجمع : نُبَذ ، وهم يقولون : نُبَذ .

نَبَر : يقولون : أجوا التحرّي ونبروا اللبَش ، من السريانية : نْبر : أخرج الشي بالحفر .

نَبْرُش : يقولون : نبرش إبنا وصار يطلّع عليها ، يريدون : ترعرع ونشأ ، لم نجد لها أصلاً . ولعلها نحت من نَبَر الغلامُ (العربية) : ترعرع ومن « شوّي » أو من نشأ الطفلُ : شبّ وقرب من الإدراك ، أو من شبّ ، ويحتمل أنها تحريف وبناء فعل من « نَبارش » الفارسية : القوّة ، أو مجاز من « نَبْرِش » السريانية : أشعل النار .

نَبَق : يقولون : نبزلو فقفوقة ، يريدون : ظهر ، لم نجد لها أصلاً بهذا المعنى ، ولعلها تحريف نَبَج (العربية) : خرج ، أو تحريف النَبَص (العربية) : القليل من البقل إذا طلع ، ومثالها في السريانية : نَبَص : نبت ، برز ، ظهر ، أو تحريف نَبَثَ البئرَ : نَبَشها وأخرج ترابها . ونَبَثَ الترابَ : استخرجه من البئر ونحوها .

نَبَّز : استعملوها بمعنى نبز المتقدمة : نبّزوا شواربَك . ومن سنة ماكانت مْنَبّزة .

نَبِرة : يقولون : ترسم الهمزة على نَبِرة . والصواب : على نَبْرة .

نَبَش : عربية : نبش الشيءَ المستور : أبرزه ، الكنزَ من الأرض : كشفه واستخرجه ، القبرَ : كشفه ، عن السرّ : استخرجه .

وفي السريانية : نْبَش : حفر .

نَبَّش : بنوا من نَبَش المتقدمة على فعّل بمعناه .

[من كلامهم] : أجت الدَوْريّة ونبّشت البأركين في القهوة كلّن .

[من أمثالهم] : الله يرحم النبّاش الأوّل (أصله : كان واحد ترِبي بعدما يدفن الميّت يجي بالليل وينبش القبر وينشل الكفن . والأهالي ضجّت منّو . وأجا يوم ومات ، وصار مطرحو واحد كان يعمل متلو وزاد عليه أنّو كان يستفعل في الميت . وصاروا يقولوا : الله يرحم . . .) .

نَبْض : عربية : النَبْض : حركة القلب والعروق في الحيوان يستدلّ بها الطبيب على ضربات القلب . والجمع : أنباض .

وعليه فقولهم : دَسّ نبضو أي : جسّه مجاز مرسل . أطلقوا مكان الحركة وأرادوا الحركة .

جاء في « القول المقتضب » لابن أبي السرور : يقولون : يمسك النبض ، ويعتقدون أنه نفس العرق . والنبض حركته لاالعرق نفسه .

يتراوح عدد النبضات في الإنسان السليم غير المجهد بين ٦٠ و ٩٠ نبضة في الدقيقة . وفي الذكور

أقل مما عند الإناث . وفي الشباب أقل من الشيوخ.

[من أمثالهم] : الله بدسّ النبض وبيعطي الدوا .

نُبظ : [من تشبيهاتهم]: متل ستّي انبظي، لم نجد لها أصلاً . لعلها من نَبَص في المجلس (العربية) : تكلّم ، أي : فلانة مولعة أن يمدحها الناس كتلك التي تقول لها خادمتها : ياستّي تكلمي في المجلس . فأنت لك الصدارة فيه .

نَبْع : ونَبْعة ، عربية : النَبْع : مصدر نَبَع الماءُ : خرج من العين : استعملوا هذا المصدر بمعنى : المَنبَع : اسم المكان .

وفي السريانية : نَبْعاً ونبْعاً ونَبَاك .

[من تهكماتهم] : العنزة الجربانة مابتشرب إلا من راس النبع .

[من تشبيهاتهم] : نبع متل رقبة الجمل (يريدون أنه غزير) .

نَبَع : عربية : نَبَع الماءُ نَبْعاً ونَبَعاناً و .... : خرج من العين .

[من أمثالهم] : الما بنبع بخلص .

[من تهكماتهم] : أهل إدلب ميتّن جمع وكَدبن نبع . القدس ميّتا جمع وقملا نبع .

نَبُغ : عربية : نَبَغ في العلم وغيره: أجاد.

وفي السريانية : نْبَج .

انظر : نابغة .

انظر مجلة الضاد : س ١٥ ص ٨٩ : النبوغ في حلب .

نَبِق : عربية : نَبَق الشيءُ : خرج وظهر.

وفي السريانية : نْفَق : خرج .

[من كلامهم]: منين نبق لنا هالمْجاكرجي؟.

نَبْل : عربية : النَبْل : السهام ، واحدتها: النَبْلة . وهم يقولون : نَبْلة . والجمع : نِبال و... وهم يقولون : نْبال .

نُبْل : من العربية : النُبل : الذكاء ، النجابة ، الفضل .

نُبُّل : قرية شمالي حلب تبعد ٢٥ كم ، أهلها شيعة جعفريون ، ويلقبونها بالشريفة على غرار النَجَف الأشرف .

ويلقبهم من يجاورهم : باش رفّاض .

نَبّه : عربية : نَبّهه من نومه: أيقظه .

[من تشبيهاتهم] : متل مأذّن حمص : بنبّه الناس عالصلاة وبرو لشغلو .

ويقولون : ساعة منبّهة .

واستمدت التركية مصدره .

نَبّوت : عربية : النبّوت : الفرع النابت من الشجر ، العصا .

ويكثر أن يحرفوها إلى : نَبّود، ويطلقوبها على الطويلة الغليظة المستوية الملوّنة كانوا يستعملونها سلاحاً في الحرب .

وفي التركية يسمى : لوبوط .

وينزل في العرّاضات حامل النبّوت ويتبارى مع سيّافَيْن .

أكثر الأمم القديمة استعملت النبّود سلاحاً. منهم : الآشوريون والمصريون واليونان والرومان وأكثر شعوب أوروبا واليابانيون والهنود والصينيون والأثيوبيون والمغاربة والعرب . كما شوهد في معظم شعوب أمريكا لدى كشفها .

[من تهكماتهم] : قحبة ودقّاقة عود ولا شبّ إلا نبّود (يريدون : فسد الزمان وضاعت معه قيم معالم الرجولة) .

نُبوّة : من العربية : النُبوّة : الإخبار عن الله .

نَبي : من العربية : النّبي والنّبيء : المخبر عن الغيب أو المستقبل بإلهام من الله . المخبر

عن الله وما يتعلّق به ، والنسبة إليه : النَبَوي ، والجمع : أنبياء ، وتقصر الهمزة . والإسلام إذا ذكروا النبي يعنون به محمداً .

في منظومـــة الشيخ وفا ص ٨٩ : رأوا النبي في جامع الأطروش فوضعوا درابزون حول موقع أقدامه .

وفي السريانية : نْبياْ .

وفي العبرية : نَبي .

النبي من العبرية عن المصرية القديمة : رئيس الأسرة . رب المنزل .

قال جرجي زيدان في « الهلال » : س ١٦ ص ٤٥ : أصلها من اللغة الهيروغليفية . وهي مؤلفة من لفظين أصل معناهما : رئيس العائلة . فأخذها اليهود عن المصريين أثناء سكناهم بمصر . واستخدموها أولاً لهذا المعنى ، فسمّوا بها الآباء الأولين ، ثم أطلقوها على الأنبياء ، وأخذها عنهم العرب .

انظر : مولد وشعراية النبي وقدم النبي .

[من كلامهم] : أش أنا نبي تـأعرف أش بدّو يصير . صنّي عالنبي (يريدون : انتظر). البحبّ النبي يخلّي (يريدون : يهرب) .

[من نداء باعتهم] : ينادي بيّاع التمر : تمر النبي بركة .

[من أيمانهم] : وحقّ النبي . وشرف النبي . وراس النبي . بخب النبي .

[من عاداتهم] : إذا قالت الداية وهيّه عم بتولّد : اللهم صلّي عالنبي معناه المولود صبي . وإلا سكتت .

[من أمثالهم]: النبي شاف بعينو ستّر بديلو. لـيجي الصبي منصلّي عالنبي . من أكرم الغريب أكرم النبي . النبي وصّى بسابع جار .

[من كناياتهم] : خلاّه يشوف النبي كردي والملايكة اعجام .

[من شدياتهم] :

سبّلة يا سبّلة سبّلة عالجبّله
سبلـة بتحجّجنا تحجّجنا قبر النبي
والنبي شايل كتاب من حلب لعنتاب

[من تهكماتهم] : طقطق الدست وطار الغطا وقال : إيه يانبينا المصطفى .

انظر التذكرة التيمورية : ص ٢٥ : الصلاة على النبي في المآذن وغيرها .

نبيت : تحريف النبيذ (العربية) : فعيل بمعنى مفعول أي : منبوذ في الدنان زمناً كاما طال جاد : الخمر المعتصر من انعنب أو التمر ، الشراب عموماً .

وفي السريانية : نْبيداْ .

وفي لهجة جزيرة مالطة : إمبيت .

وفي العهد الإغريقي والروماني والبيزنطي كانت حلب إحدى المدن الكبرى المصدرة للنبيذ والزيت . لاسيما نبيذ الأندرين .

[من أغانيهم] :

هلا بالزين ياأمي هلابا
عرق ونبيت مشروب الشبابا

النبيط : فريق من الزمول من بني خالد يقيم جنوبي المعرة .

نَبيل : عربية : النَبيل : ذو النجابة والفضل والشرف . والجمع : نُبلاء . ويقصر . وسمّوا به .

واستمدّتها الفرنسية فقالت : NOBLE .

كما استمدّتها معظم لغات أوروبا .

نَبيه: عربية: النَبيه والنابه و....: الشريف. الفَطِن ذو النباهة . والجمع : نُبهاء . ويقصر . وسمّوا به .

نَبَوي : عربية : النبويّ : المنسوب إلى النبيّ . انظرها .

[من كلامهم] : مولد نبوي ، حديث نبوي ، طبّ نبوي .

نتأ : عربية يستعملها الثاقفون ، نتأ الشيء : خرج من موضعه من غير أن ينفصل ، ارتفع ، انتفخ .

نتّاش : أطلقه السلتهجيّة وأهل القجم على اللحم المطبوخ .

نتانة : من العربية : النتانة : مصدر نتَن ونتِن ونتُن : خبثت رائحته .

نتج : عربية : نتَج الشيء من الشيء : خرج منه ونشأ ، البهيمة ولداً : وضعته وولدته ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى : خلص من أذيّة .

نتّج : عربية : نتّج : بمعنى نتج اللازمة وشدّدت للمبالغة ، وبمعنى : خلّصه .

[من كلامهم] : فلان نتّج في الفحص ، أنا اللي نتّجتو مالورطة اللي وقع فيّا .

نتخ : عربية : نتَخَ الشيء نتْخاً : نزعه ، قلعه ، جذبه بعنف .

ويدانيها في العربية : متَخَه : انتزعه من موضعه .

ويدانيها : نتَلَ الحبلَ وغيرَه : جذبه إلى قدّام .

كما يدانيها : نتأ ونتر ونتش ونتع ونتف . انظرها .

ويستدلّ مما تقدم أن الجذر الثنائي « نت » هو لمعنى القلع والجذب ، وهو مايعزّز المذهب الثنائي في اللغويات .

بنوا منها : انتتخ .

نتر : عربية : نتَرَ الشيء : جذبه بشدة أو في جفوة ، خلسه : القوسَ : نزعها ، الكلامَ : شدّده وغلّظه .

بنوا منها : انتتر .

وفي السريانية : نْتَر . انظر : انتتر .

[من كلامهم] : نتّر الخطفان من إيدو ، نتّر موسو أو شبريتو أو خنجرو وهجم عليه ، نتّر دوشيش ، نتّرلو نتّرة عرق (تعريب حرفي لحك (التركية) بمعنى : جذب وسحب وكرع وجرع) .

[من عاداتهم] : من آداب أهل اليول : قبل ماتقدّم بطّة العرق لصاحبك انتور منّا نتّرة وبعدا قدّم لو ياها ، ليش ؟ ليفهم أنّو عرقك ماهو مدبّر . ونسيت أقول لك : قبل ماتقدّم لو ياها عدّي تمّ البطّة على رقبتك كأنك عم بتقول لو : بتمون على رقبتي ياصاحبي .

[ومن عاداتهم]: بمسحوا شفّتن بعد نتّرة العرق بخصلة شعر البنت اللي عم بسكروا معا .

نتْرات : يقولون : أخد منّي مبلغ ألف ليرة نتّرات : كل مدة نتّرة . راجعهاه * .

نتْرات : مـن الإفرنسية : NITRATE : ملح الآزوت .

نتّش : عربية : نتَش الشوكةَ ونحوَها : استخرجها ، الشعرَ : نتفه ، اللحمَ ونحوه : جذبه قرصاً ، الجرادُ الأرضَ : أكل نباتها ، الرجلُ لعياله : اكتسب لهم . نتَشَه بالعصا : ضربه . الحجرَ برجله : دفعه ونحّاه ، ماانتشت من أحد شيئاً : ماأصبتُ وما أخذتُ .

وفي « المختار » : نتَش الشيءَ بالمِنتاش وهو المنقاش أي : استخرجه .

والواحدة : نتْشَة ، وهم يقولون : نتْشة ، ويصغّرونها على : نتيشة .

وفي السريانية : نْتَش : قلع ، خطف ، مزّق ، نزع بشدّة .

نتع : يقولون : نتع الحمّال الكيس على

* – هكذا في الأصل .

ضهرو ، يريدون : جذبه وحمله ، من السريانية : نْتَع : سحب وجذب . وأنْتَع : أمال .

وقيل : هي تحريف نتق الشيء (العربية) : رفعه .

بنوا منها : انتتع .

نَتَف : عربية : نَتَف الريشَ أو الشعرَ نَتْفاً : نزعه .

وفي السريانية : نْتَف .

[من كلامهم] : المرا عم بتنتفْ وجّا أو شعرتا بالعقيدة .

[من تهكماتهم] : العتَب مو عليك ، العتَب عاللي سلّماك دقنو تنتفا (أو تنتف فيّا) . را مشقوف وأجا منتوف والحمد للّه عالسلامة .

بأرك بحضننا وعم بنتف بدقننا .

[من مخازاتهم] : نتفو بهَدْلة .

[من أهازيجهم] : إذا تفاشح ولد قالوا الاولاد :

اللي برطش لعبتنا أمّو تنتف شعرتنا

نَتّف : عربية : نَتّف : مبالغة في نَتَف.

[من كلامهم] : صارت القتالة بين النسوان في الحمّام واشتغل التنتيف، شقّفو نتّفو.

[من أغانيهم] :

والله ان ماجاني لنتّف شعري .

[من دعائهم على فلان] : تَرو تَنتيف .

[من تهكماتهم] : مشقشق منتّف إسمو قميص ، مسختم ملطّم إسمو عريس .

نُتْفَة : من العربية : أعطاه نُتْفَة من الطعام وغيره : أعطاه شيئاً قليلاً منه ، والجمع : نُتَف، وهم يقولون : نُتَف ونُتْفات*. وأصلها ماتنتفه بأصبعك من النبات ونحوه ، ثم استعملوها منذ القرن الحادي عشر بمعنى القطعة الصغيرة من كل شيء.

[من كلامهم] : ساواه شُقَف نُتَف .

نَتُّور : نَتّورة . ومْنَتّور . وانتتر فيه . وتْنَتّور فيه* .

نَتّوفة : بنوا على فعّولة من النتفة المتقدمة للتصغير .

[من كلامهم] : عطيني نتّوفة جبنة . أو نتفة .

نَتيجَة : من العربية : النَتيجَة : القضيّة التي تستخرجها من مقدماتها . والجمع : نَتائج . وهم يقولون : نتايج . ويستعملونها أيضاً بمعنى : مغبّة الأمر .

واستمدت التركية : نتيجة ونتيجت . ونتيجه لنمك : حصول النتيجة .

[من كلامهم] : والتنيجة ؟ نتيجة الحساب ، نتائج الامتحان .

نَثْر : عربية يستعملها الثاقفون : النَثْر : خلاف النَظْم من الكلام .

نَجّى : عربية : نَجّاه من كذا : خلّصه .

[من أمثالهم] : إذا كان الكذب بْنَجّي ، الصدق أنجى وأنجى . الحذر مابنجّي مالقدر . الله ينجّينا مالمرا المشعرة والرجّال الأجرودي .

نَجابَة : من العربية : النَجابَة : مصدر نَجُب الولدُ : كَرُم حَسَبُه . حَمُد في نظره أو قوله أو فعله .

واستمدت التركية : نجابتلي : النجيب ولقب أولاد السلاطين .

نَجاح : مصدر نَجَح . انظرها .

النَجّادَة : منظمة إسلامية لشبان أسست

* — ويقولون : تناتيف وتناتيف .

* — هكذا في الأصل بدون شرح . انظر تنتور .

بلبنان س ١٩٦٠ ، يقابلها عند المارونيين : الكتائب .

نَجّار : عربية : النَجّار : الذي حرفته نجر الخشب أي : نحته وتسويته .

انظر : نجّر . وانظر قاموس الصناعات الشامية .

وفي السريانية : نَجرا .

وفي العبرية : نَگّر .

وفي الأثورية : NANGARU و NAGGARU و NAGARU .

[من تهكماتهم] : نجّار وبابو مَخلّوع . عند العقدة ءري النجّار . مو كل من دقّ بسمار قال : أنا نجّار .

نِجارة : من العربية : النِجارة : حرفة النجّار .

ومنها نجارة الرفايع . وهذه آزهى عصورها القرن ١٨ .

نَجاسة : من العربية : النَجاسَة : مصدر نَجُس : كان قذراً . غير طاهر .

نْجاص : انظر : انجاص .

نَجَح : عربية : نَجَح نجاحاً و... الأمرُ : تيسّر وسَهُل ، حاجةُ فلان وفلان بحاجته : فاز وظفر بها .

نَجّح : عربية : نَجّحه : جعله ينجح .

نَجّد : عربية : نَجّد البيتَ : زيّنه . نَجّد النَجّادُ الفَرْش : عالجه وخاطه . أو أخرج صوفَه أو قطنَه وجدد نقشهما .

وفي السريانية : نجد : ضَرَب وجَلّد .

نْجْدة : من العربية : النَجْدَة : اسم المرة من نجده : أعانه . أطلقوها على فئة من شرطة المدينة سموها : شرطة النجدة .

وجاروا الأتراك في التسمية بنجدت .

[من كلامهم] : أجتو نجدة : شوية مصاري .

نَجْر : عربية : النَجْر : مصدر نَجَر الخشب : نحته وسوّاه . وهم جعلوه على فَعَل في المثل التهكمي التالي لتوازن حَجَر :

[من تهكماتهم] : فلان عم بشتغل بالنَجَر كلما واحد ءري بناولو حَجَر . (أي : لاشغل له ، لم ترد عندهم في غيره) .

نَجَر : يقولون : نجرو ببدلة عطولو وعرضو . عربية : نَجَره : دفعه ضرباً .

وفي السريانية : نْجَر .

[من كلامهم] : نجرو كفّ .

[من تهكماتهم] : قلبي مالعجّور منجور. وْلَك ولكِنّك والسيْف ينجر حَنَكينّك .

نَجّر : بنوا على فعّل من نَجَر الخشبَ (العربية) : نحته وسوّاه .

[من استعاراتهم] : نجّرلو خازوق .

نَجَس : عربية : النَجَس : مصدر نَجِس : كان قذراً غير طاهر .

نْجِس : من العربية : النَجِس : الصفة من نَجِس ونَجُس : كان قذراً غير طاهر .

ويحرّفونها إلى : نُسّ . انظرها .

ويستعملون النجس أيضاً في الخبيث .

نَجّس : عربية : نَجّسه : صيّره نَجِساً .

ومطاوعه عندهم : تْنَجّس . انظرها .

[من أمثالهم] : الناس اجناس : منّن تمر حنّا وعود آس . ومنّن دَنَب كلب : مطرح مالمّس نجّس .

[من اعتقادهم] : نَفَس الكلب بنجّس أربعين دراع هاشمي .

[من تندّرهم] : قالوا لقهوجي بيت ناصر آغا وكان مغربي قالوا لو : منّا نجوزك ، قال لن: تريد الشحما والحما والدهنا والطحنا بءيز الطحنا. بالليل تنجّسنا وبالنهار تفلّسنا .

نَجْعَة : يقولون : مالو نجعة يمشي أو... يريدون : القوّة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مجاز من النّجعة : اسم الواحدة من النّجع : البيت من الشّعر . أرادوا بها من في البيت ممن ينصرك ويقوّيك* .

نَجَف : النّجَف : قضاء لكربلاء في العراق . فيه جبال يستخرج منها أحجار كريمة برّاقة بيضاء تصنع منها أزرار نجف ومسابح نجف ، ويضرب المثل بجمالها حتى تطاق على الإنسان . ومنه أغنيتهم : ياجميل ! يانجف ! يا أنْسَ الليالي . انظر : زر نجف .

نَجَفَة : من العربية : النجاف : مابني ناتئاً فوق الباب مُشرفاً عليه . وأصلها من نِجاف الغار : صخرة ناتئة تشرف عليه .

والنّجَفَة أيضاً عندهم : خشب ملوّن مخرّم يزنّرون به غرف الدار تزييناً . وهو من نجفة الباب المتقدمة التي تكون عادة منقّشة مزخرفة .

نَجَق : يقولون : نجقو وما ردّ عليه . يريدون : أهمله استخفافاً . لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ً ـ من العربية : نَجَأه : أصابه بالعين . ورجل نجوء العين : خبيثها . شديد الإصابة بها .

٢ً ـ أنهم بنوا الفعل من نَجَق التالية بمعنى : ضربه به واحتقره .

* ـ تدل مادة « ن ج ع » على استمراء الطعام والانتفاع به والصلاح عليه ، مما يؤدي إلى قوة البدن والقدرة على الحركة .

بنوا منها : انتجق .

ويقولون : حكى مع فلان وفلان نجقو أو مانجقو ، كلاهما بمعنى واحد عندهم بمعنى : أهمله استخفافاً .

[من كلامهم] : نأجق مرتو أو صاحبو أو الشغلة .

[من تشبيهاتهم] : متل مانجق الخوري ضربانو .

نَجَق : تركية : شبه رمح كان يحمله الدراويش . في رأسه تثبت حديدة ذات طرفين: أحدهما يشبه الفأس والثاني يشبه الهلال .

نَجْل : عربية : النّجْل : الولَد ، النّسل ، والجمع : أنجال .

نَجْم : من العربية : النّجم : الجرم السماوي . واقترح أخيراً وضعه لما هو شمس ، ووضع الكوكب للسيّارة تدور حوله .

والجمع : نجوم و... وهم يقولون : نْجوم

ومن أسماء ذكورهم: نَجْم ونَجْم الدين.

ومن أسماء إناثهم : نجْمة .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٩ ص ٤٠ و ١٦٠ : أسماء النجوم .

[من أمثالهم] : طول ماالقمر معي بعدّ النجوم باصبعي .

[من كلامهم] : فلان نجمو محبوب (يريدون أن التنجيم أظهر أنه محبوب الطالع) . نجمو خفيف (يريدون أنه سريع التأثر) .

[من كناياتهم] : فرجاه نجوم الضهر (يريدون : جعل الدنيا ظلاماً في عينيه حتى بدت

النجوم ظهراً)* عطيني ضُهر لأفرجيه نجوم الضُهر.

[من اعتقادهم] : البعدّ النجوم بطلع لو تالول في أصابيعو . انظر : تالول . الحيّة مابتموت إذا قتلنا حتّى يطلع النجم .

[من هنهوناتّهم] :

بعدد نبات الأراضي مْحبتّي فيكن
بعدد نجوم السما عيني تراعيكن
أفيق بليلي واناديكن باساميكن
على دروب السلام الله يهنّيكن

قلعة النجم : قلعة أثرية في منطقة منبج .

نجم الدين : سموا ذكورهم به .

نَجّم : عربية : نَجّم : رعى النجومَ وراقبها ليعلم منها أحوالَ العالَم ، كما كانوا يعتقدون نقلاً عن السومريين . انظر : منجّم .

نْجْمة : بعضهم خطّأ استعمالها . وفي « المنجد » : النَجمة : النَجم ، وهي أخصّ منه . وفي « الرائد » : النَجمة : النَجم . وفي « الوسيط » : النَجمة : واحدة نجوم السماء ، مولّدة .

نْجمة الصبح : أطلقوها على كوكب الزُهْرَة

[من هنهوناتّهم] :

يانجمة الصبح فوق الدار علّيّي
شمّيّي ريحة الحبايب وجيّي وضوّيّي
ندراً عليّ إذا راحوا على بيّي
لاشعل لهم شحم قلبي إن خلص زيّي

* — الأصل في هذه الكناية يوم حليمة ، وذلك أنه سدت عين الشمس في ذلك الغبار الثائر في الجو فرئيت الكواكب ظهراً ، فقيل المثل : « مايوم حليمة بسر » ، وصار الأمر إلى أن قيل في التوعد : لأرينك الكواكب ظهراً . وكثر ورودها في الشعر ، فمن ذلك قول الحارث بن كلدة الثقفي (الوحشيات : ١٢٠) :

تبغيته حتى إذاما وجدته   أراني نهار الصيف تجري كواكبه

كما وردت في شعر أبي الطمحان وفي شعر الفرزدق .

انظر مجلة الضياء : س ١ مجلد ١ ص ٢٢٥ : الزهرة .

نْجَوميّة : لقبوا بها طعام الفتّوش . انظرها . أو عصير الحصرم عليه الزيت .

أوحى بهذه التسمية منظر نقاط الزيت الطافية تشبه باستدارتها ولمعانها النجوم .

* . . . .

نْجي : تحريف نجا ينجو (العربية) : خلُص .

نَجيب : عربية : النَجيب : الفاضل . النفيس في نوعه .

والمؤنث : نَجيبَة . والجمع : نُجباء و.... وهم يقولون : نْجَبا .

وسموا ذكورهم : نَجيب .

وسموا إناثهم : نَجيبَة .

الشيخ نجيب سْراج : معاصر توفي سنة ١٩٥٤ . كان واعظاً واسع الاطلاع صوفياً عفيفاً يعظّمه الناس ويجلّونه . ولدى موته خرج في جنازته الألوف .

وكان يكره الشيخ محمد عبدو الذي افتتح تفسيره بتفسير : ﴿ سَيَقولُ السُفَهاءُ ﴾ .

وسمعته يقول : الوطنية مذهب الكَلاب الذين يستأثرون برقعة يذهبون إلى أنها ملك طبيعي لهم .

نجيب عويْد : من أبطال ثورة هنانو . من كفر تخارين .

نَحّ : يقولون للطفل : تعا خود نَحّ . يريدون : الحلوى . كما يقولون : نَحّو ونَحيّة ، لم نجد لها أصلاً . ولعلها تحريف النِحي (العربية) : ضرب من التمر .

وفي السريانية : نِيحاً : اللذيذ .

ه — كتب المؤلف على الحاشية: هنا محل نجوى، ثم لم يذكرها.

[من أمثالهم] : بدّو دَح ونَح والتنتين مابتَصحّ .

نَحَّى : عربية : نَحّى الشيء تَنْحِيةً : صرفه عنه وعزله وأزاله وأبعده .

نَحّات : عربية : النَحّات : من حرفته نحت الحجارة ، الكثير النحت .

انظر قاموس الصناعات الشامية .

وحديثاً أطلقوها على الفنان ينحت التماثيل من الحجارة أو الخشب أو يصبّها من الطين أو المعدن . انظر : نحت .

نُحاتة : من العربية : النُحاتَة : مايخرج من الشيء المنحوت ، وهم سموا بها الذرات التي تتناثر من الحجر المنحوت يتخذون منها ومن الكلس ملاطاً أبيض يفرشونه على جدران البيوت فوق الزراقة يسمونه : ورقة بَياض .

نْحاس : عربية مثلثة النون : معدن أحمر إلى السمرة ، قليل الصلابة سهل التطريق ، ثقله النوعي ٨,٩٣ ، يصهر بدرجة ١٠٨٣ مئوية ، يتلاءم مع أكثر المعادن. إذا أضيف إليه التوتياء أو الرصاص أو القصدير سمي بالنحاس الأصفر .

وتسمية العربية النحاس بالقُبرُس زد عليها أن اسمه في معظم اللغات الأوربية يحوي اسم جزيرة قبرص دليل على أن مهده منها .

وفي السريانية : نْحشا .

وفي العبرية : نَحشْت .

[من نداء باعتهم] : ينادي بيّاع السكّر عنبر : سكّر عنبر بالنحاس الأصفر ياولاد .

انظر مجلة الأديب : س ١٧ عدد ٢١ ص ٣٩ .

[من كلامهم] : لونو نحاسي : أحمر .

[من اعتقادهم] : حرام يطلع النحاس مالبيت بعد المغرب .

[من أمثالهم] : النحاس وبنت الناس خدّامين ببَلاش .

نَحّاس : عربية : النَحّاس : صانع النحاس وبائعه . ويسمونه أيضاً : جانجي .

انظر قاموس الصناعات الشامية .

النَحّاس : فتح الله . ولد في حلب ، له ديوان شعر مطبوع . مات س ١٨٧٣ .

النحّاس : يوسف بن فتح الله الحلبي الكاتب . مات س ١٦٤٦ م .

نْحاسة : أطلقوها على أدنى النقد القديم قيمة ، وهي قطعة من النحاس .

ويرادف اسمها : الحمرا والمصريّة .

[من سبابهم] : رُو مابتْسوى نْحاسة .

نَحافة : من العربية : النَحافة : قلة اللحم خلقة .

نَحت : عربية : نَحَتَ العودَ نحتاً : بَراه ، الخشبَ : نَجَره ، الحجرَ : سوّاه وأصلحه ، الجبلَ : حفره ، الكلمة : ركّبها من أكثر من كلمة كالبسملة .

والنحت في اصطلاح فنّ اليوم : فنّ إخراج أشياء طبيعيّة أو متخيّلة إخراجاً كاملاً أو نافراً بطريق النقش أو الصبّ .

بنوا منها : انتحت .

[من كلامهم] أش بك نازل نحت في فلان ؟

انظر مجلة الأديب : س ٩ عدد ٣ ص ٦٣ : النحت .

ومجلة الثقافة : س ١٢ عدد ٥٩٤ ص ٢١ : نحت التماثيل .

النَحت : طائفة مما نحتّه أنا :

أهلس : قال له : أهلاً وسهلاً .

شلكف : قال له : شلون كيفك .
المشكنة : أن يقول له : ماشاء الله كان .
سملت : قال له : ياسيدي ملاّ أنته .
الفلحكة : فلان في الحكمة .
حكمح : حكمت عليه الحكمة .
لعأب : قال له : يلعن أبوه .
قطقر : قال له : قطّ القرد .

نَحْر : يقولون : الله جاب كيلو بنَحرو. لايستعملونها إلا في هذا التعبير . عربية : النَحْر : أعلى الصدر .

نَحَر : عربية : نَحَرَ الذبيحةَ : ذبحها من نحرها . وهم استعملوها أيضاً بمعنى : وكزه في مكان من جسده العلوي لاسيما في خاصرته .
انظر : ناحر .
وفي العبرية : نَحَر .

نَحُو : يقول البلدو خاصة : نريد ننحو مْشرّج . تحريف نرحل (العربية) .

نَحْس : عربية : النَحْس : نقيض السعد . والجمع : نُحوس . وهم يقولون : نحوس .
قيل : سمّي بالنحس لأن المنحوس يرى الأفق أحمر بلون النحاس .
أو لأنه كتبت عزيمة نحسه على صفحة من النحاس .
واستمدت التركية : نحو ستلي : المشؤوم .
انظر : منحوس وأنحس .
[من تهكماتهم] : قالّو : ياعمّي ! دبسك طيّب . قال لو : من نحس عمّك .
[من استعاراتهم] : ركْبو النحس .

نَحَّس : بنوا من النحس المتقدمة : نَحَّسو بمعنى : جعله يقع في النحس .
بنوا منها : انتحس .

نَحُّس : يقولون : نَحَّس جسدو . ونحّسْت الزرافة . بنوا من النحاس على فعّـــل بمعنى : صار كالنحاس .

نَحُف : من العربية : نَحِف ونَحُف نَحافةً : هزل . أو كان قليل اللحم .
وفي السريانية : نحف .
انظر : نحيف .

نَحْل : عربية : النَحْل : ذباب العسل .
وهو حشرة رباعيّة الجناح . اجتماعية تعيش في خلايا . يعرف منها نحو اثني عشر ألف صنف .
والاجتماعي منها لايزيد عن الخمسة بالمائة .
الواحدة : نَحْلَة . وهم يقولون : نَحْلة .
النحلة الواحدة تعطي من العسل يومياً عشرة غرامات . يقتضي هذا أن تطير وتعود ستين مرة .
يحتاج صنع كيلو غرام من العسل إلى عمل ثلاثمائة نحلة بأربعين سفرة طيران .
حلاوة العسل تعدل ضعفي حلاوة السكّر العادي . ومع هذا فأذاه للمصابين بالسكّر أقل من السكّر .
انظر مجلة الثقافة : س ١ عدد ٨ ص ٣٦ وعدد ٩ ص ٣٥ .
ومجلة العلوم : س ٤ ص ١٤٨ .
والمقتطف : س ١٨ ص ٩٨، و ٨٤٤ وس ١٩ ص ٣٤ ، ٣٦ و ١٣٤ و ٤٤٤ و ٦١٥ .
والحيوان للجاحظ في فهرسه .
ونهاية الأرب للنويري : ج ١٠ ص ٢٨٧ .
[من أمثالهم] : بيبس المال النحل والعنز والجمال .
[من تشبيهاتهم] : متل دَكّر النحل : بياكل العسل وبضيّق الخلّ . متل عشّ النحل . عالَم متل وظيط النحل .
[من ألغازهم] : غنغيّة طايرة ومالا ريش . بتاكل منّا وبتشعل منّا وهي بتعيش : (النحلة) .

ومن شعر البدو :

لاتكرصني ياشويكي كرص النحل بالكيض
الحصر خصر غزيل والنهود كشر البيض

نحلا : قرية في إدلب : من الأرامية .

نحلا : الوادي ، كما يرى الأب أرملة في « المشرق » : س ٢٨ ص ١٩٤ .

نحلايا : قرية في إدلب ، من الأرامية :

نحليا : الوادي ، كما يرى الأب أرملة في « المشرق » : س ٢٨ ص ١٩٤ .

نحن : أو نحنا أو نحنه . من العربية: نحن : ضمير المتكلم ومعه غيره .

أنا أرى أنها من أنا : ضمير المتكلم الواحد ، بعدها حنا بمعنى : ثنى بمعنى ضوعف أو قل : كرر . بدليل أنها في العبرانية : أنحن .

وفي لهجة القاهرة : أحن .

وفي لهجة تطوان : أحنا .

وفي لهجة تونس : أحنا .

وفي لهجة شمال المغرب : حن .

وفي القرطاجنية : أحنا — كما في الكتابة الأثرية القرطاجنية المكتشفة في البرازيل .

وفي السريانية : حنن .

وفي العبرية : أنحن ونحنو .

[من كلامهم] : نحنه اولاد اليوم .

[من كلام أهل اليول] : نحنا ولو تنحنحنا . كل البرايا غنم ودبابها نحنا .

نحنحة : مصدر نحنح (العربية) : ردد صوته في صدره . ويكثر أن يقولوا : جلس صوتو .

ومطاوعه : تنحنح .

وفي السريانية : نحنح .

نحو : عربية : علم النحو : علم إعراب كلام العرب . سمي هكذا لأن العالم به ينحو أي : يقصد به منهاج كلامهم ، والنسبة إليه : نحوي . وهم يخطئون فيقولون : نحوي .

ويظنون جمع النحوي نحاة . والحقيقة أن النحاة جمع ناح كقاض لاجمع نحوي كما يتوهم الكثيرون .

انظر المقتطف : س ٣٨ ص ٢٣٥ : معنى كلمة النحو ، وس ٥٩ ص ٢٩٩ : أصل كلمة النحو .
والهلال : س ٩ ص ٨٣ : النحو اليوناني القديم .
ومجلة المجمع العلمي العربي : س ١٤ ص ٦٩ و ٢٢٧ و ٢٧١ و ٣١٥ : نظرة في النحو .

[من كلامهم] : هادا فرق النحو .

[من تهكماتهم] : السبع شاف تعلب عم بياكل . قال لو : أش عم بتاكل ؟ قال لو : كريشة . قال السبع : طلّي طلّي . عم بياكل برا وبحكي نحوي .

(غيرها) : دخلت المعزاية عمدرسة العثمانية : ماع ماع : عم بتصيح . شافت ورقة مالأجرومية في الأرض وأكلتا . اسمعا هلّق عم بتصيح : ماق ماق .

(غيرها) : عدى نحوي على بقال وقال له : بكم هاتان البرتقالتان اللتان كأنهما بطيختان خضراوان ؟

— بسكينتان تقطعان منك اللسان . ورصاصتان تبهران منك اليدان .

نحوي : تحريف النحوي .

نحيت : من العربية : النحيت: المنحوت.

[من كلامهم] : الحكيم آلتونيان عمر عمارتو في العزيزية من حجر صوري وما عمرا من نحيت . وهوه أول من عمر صوري .

نحيف : عربية : النحيف : الصفة من

نَحِف ونَحُف نحافةً : هزل وكان قليل اللحم خلقة لاهزالاً .

والجمع : نُحَفَاء ونِحاف . وهم يقولون نُحَفَا ونْحاف .

وفي السريانية : نْحيباً ونَحُوباً .

نَحيل : عربية : النَحيل : مــن أصابه النحول أي : السقم والدقّة من مرض أو تعب .

[من أغانيهم] :

يا نحيل القوام   التجافي حرام

نَحيّة : لغة لهم في نَحّ . انظرها .

نْخ : ونْخّة : عربية : النَخّة : المطر الخفيف . وهم استعملوها مجازاً في النقاط ترسم في النسيج بلون مغاير ، كما يقولون : بخّة .

وفي الفارسية : نَخ : القليل .

[من كلامهم] : عم بنزل نخّ نّاعم .

انظر : نخّة .

نْخّي : يقولون : نخّيناه حتّى قام على شغلو ، بنوا من النخوة (العربية) على فعّل بمعنى : أثار فيه النخوة . انظرها .

وبنوا مطاوعها : تْنخّى .

نْخّي : يقولون : نخّى الجمل ، تحريف نَخَّ الجمل (العربية) : قال له : إخ إخ ليبرك .

وبنوا مطاوعها : تْنخّى .

نْخاع : من العربية : النخاع — بتثليث النون — : عرق أبيض في داخل العنق يمتدّ في فقار الصُلب إلى عَجْب الذنَب أي : إلى أصله ومنتهاه ، أو حبل عصبي يتصل بالدماغ يجري داخل العمود الفقري .

وهو نسيج ناعم مؤلف غالباً من دهن وكريّات الدم البيضاء .

ويسمى في الطب : النخاع الشوكي والحبل الشوكي .

ويسميه بعض الكتّاب : الشَليل ، والشَليل في العربية : معظم مجرى الماء في الوادي .

وهم يطلقون النخاع أيضاً على الدماغ أو الظوظ . انظرهما .

والجمع : نْخاعات .

ويأكلونه مسلوقاً . وقد يعصرون عليه الليمون ، وقد يتخذون منه السَلَطة ، كما يأكلونه مقلياً بالسمن والزبدة . كما يتخذون منه العجّة بنخاع .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

انظر : نخع .

نْخالة : من العربية : النُخالَة : مايبقى في المنخل من القشر ونحوه . أو النخالة : الفضلات المتأتية عن نخل الحبوب بعد طحنها لاسيما الحنطة .

[ينادي من يتاجر فيها] : طْحين برغل للبيع ، نْخالة للبيع .

[من أمثالهم] : لابدّ ما الدَهَب يحتاج للنْخالة .

[من تهكماتهم] : النخالة لأبو الزبالة والحلويّات لأبو المصريّات .

نْخالة يابيلُون : ينادي من عنده بيلون ويرغب بيعه بالنخالة : نخالة يابيلون .

[من حكاياتهم] : ذات يوم أراد أحدهم أن يشتري منه رطلاً بمبلغ أي دون مبادلة . ولما كان لاأوزان عنده حطّ إجرو في كفّة الميزان وقال : إجري مْعيّرا ، وزنا رطل .

نَخْب : عربية : النَخْب : مصدر نَخَب الشيء : أخذ نُخْبَتَه .

وفي الاصطلاح التجاري يقولون : بضاعة نخب أوّل ، وهي السالمة الجيدة . وما دونها بيسير الفرق النخب الثاني .

نَخب : انظر : نخب قبلها .

نُخْبة : من العربية : النُّخْبَة : المختار من كل شيء .

والجمع : نُخَب ، وهم يقولون : نخب .

نَخر : عربية : نَخَرَ الإنسان أو الدابّةُ : مدّ الصوتَ والنَفَسَ في خياشيمه .

[من كلامهم] : شخر ونخر .

نَخر : يقولون : نخر الدود الخشب ، وضرسي منخور ، من العربية : نَخِر العودُ أو العظمُ ونحوهما : بَلي وتفتّت . ومضارعه : يَنخَر ، ومصدره : النَخَر ، وهم قالوا : نَخرو ، واستعملوه متعدياً وبمعنى : صارت فيه ثغرة ، ومضارعه : عم بنخُر[٥] ، ومصدره : النُخر والنُخْر .

بنوا منها : انتخر .

[من توريّاتهم] : نخرة على أنفك (نەرى على أنفك) .

نَخز : يقولون : نخز جحشو بالمسلّة قام عنطز ، عربية : نَخَزَه نَخْزاً بحديدة : وجأه بها أي : ضربه بها ، ويستعملونها بمعنى نخس التالية . انظر : نخس ونخش ونكش .

نَخس : عربية : نَخَسَ الدابّةَ نَخْساً : غرز جنبها أو مؤخرها بعود ونحوه فهاجت .
انظر : نخز ونخش ونكش .

نَخش : عربية : نَخَشَه نَخْشاً : حتّه ، آذاه . الشيءَ : حرّكه ، الدابّةَ : ساقها شديداً ، العودَ : قَشَرَه ، وهم يقولون : نخشو بالموس ، يريدون : ثقب لحمه ثقباً صغيراً . ومصدره عندهم : النُخش .

وبنوا منه : نَخُوش .

وفي حضرموت : نخش بالمعنى المتقدم .

[من كلامهم] : ماصابو ولا نُخْش .
انظر : نخز ونخس ونكش .

نَخع : عربية : نَخَعَ : دفع بشيء من صدره أو أنفه .

نَخل : عربية : نَخَلَ الدقيقَ وغيرَه : غربله وأزال نخالته ، الشيء : اختاره وصفّاه .
انظر : نخالة .

وفي السريانية : نْحل – بالحاء المهملة – : نَخَل .

[من أمثالهم] : قالوا للجمل : شقد بتحمل على هيئتَك ومَهلَك ؟ قال لن : درهمين كمّون منخولات مْنضّفات ، قالوا لو : وشقد بالزور ؟ قال ان : حمّل واطلاع اركاب .

[من تهكماتهم] : انخلي ياهلالةّ (أصله : واحد من ضيعة الشيخ سْعيد سرق كيس طحين من طاحون الشيخ سعيد ، والطاحونجي اشتكى للمخفر ، أجت الدوريّة وسألتو ، أنكر ، قالوا لو : كو منّا نْحلّفَك عالمصحف ، قال لن : هي المصحف عندي رايح أجيبو ، راح وقال لمرتو : انخلي ياهلالة !) .

[من كلامهم] : ناخلّة عليه ، أو ناخلة .

وفي العربية : نَخَلَ السحابُ الثلجَ : صبّه .

نَخْل : عربية : النَخْل والنَخيل : شجر التمر ، له ساق طويل ذو عُقَد ، واحدته : نَخْلَة ، وهم يقولون : نَخْلّة .

والنصارى يسمون ذكورهم : النخلة ، يحرّفون به اسم نيقولا اليونانية : المنصور .
انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١١ ص ١١٧ .

[من تهكماتهم] : طولو طول النخلة وعقلو

---

٥ – لعله يقصد أن الثانية اسم .

عقل السخلة (وهو من تهكمات نجد أيضاً على لفظ يدانيه) .

نخنخة : بنوا على فعفعة من النخ والنخة : المطر الخفيف . انظرها .

[من كلامهم] : المطر نازل نخنخة . عم بنخنخ نخنخة .

نخة : لغة في نخ . انظرها .

نخوش : بنوا على فعول من نخش . انظرها .

[من أمثالهم] : اللي ببردعتو مسلة بتنخوشو .

نخوة : من العربية : النخوة . الحماسة . المروءة . العظمة . الكبر . الفخر . وهم يستعملونها في عاطفة الذب عن الشرف والعرض وكل مقدس عندهم .

والجمع عندهم : نخوات .

ويذهب بعضهم إلى أن النخوة من « أنا أخوكي ياأختي » .

انظر « الهلال » : س ٢٩ ص ٩٤٧ .

نخيخ : بنوا على فعيل من نخ . انظرها .

ند : عربية : ندّ البعيرُ : نفر وذهب شارداً . يستعملها الثاقفون .

[من كلامهم] : ندّ عني أن أقول لك .

ندا : تحريف النداء (العربية) .

[من تهكماتهم] : من علمو بقول : هادا من قون الأواول : من عزمان هارون الرشاد وقت اللي زتوه أخوتو في الجب وأجاه النـــدا مالعلا : يانار كوني برداً وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

ندى : من العربية : الندى : بخار الماء المتكاثف .

ندّى : عربية : ندّى الشيء : بلّله .

[من كناياتهم] : وج لابصدّي ولا بندّي (أي ليس فيه ماء الخجل والحياء) .

ندّابة : أطلقوها على المرأة التي تندب الميت . سواء كانت من أهله أو مستأجرة . والجمع : ندّابات .

وكانت العادة المتبعة أن يشترك نساء الحيّ من قريبات الحيّ . وكن يسخّمن وجوههن من سخام القدور .

انظر « الهلال » : س ٣١ ص ١٠٣٧ : الندّابات .

ندّاف : عربية : الندّاف : الذي يندف القطن أو هرارة الصوف . أما الجزّ فينجدّ بالعصا .

[من تشبيهاتهم] : متل قوس الندّافة : طزّ مزّ : مافي شيء .

ندّافة : أطلقوها على عصا قوس الندّاف .

ندّافة : من ألعاب القمار في ورق الشدّة . سميت على التشبيه بندف القطن .

ندالة : من العربية : النذالة بالذال المعجمة : مصدر نذل : كان خسيساً محتقراً .

ندامة : من العربية : الندامة : مصدر ندم على مافعل : حزن وأسف وتحسّر وتاب . انظر : ندم .

نداوة : من العربية : النداوة : مصدر ندي الشيء : ابتلّ .

ندب : عربية : ندب الميت : بكاه . عدّد محاسنه .

[من كلامهم] : عم بندب حظو .

ندب : يتولون لاسيما الثاقفون : ندبو

لهالعمل : عربية : نَدَبه للأمر أو إلى الأمر : دعاه ورشّحه للقيام به وحثّه عليه . ندبه إلى الحرب : وجّهه إليها .

نَدُر : عربية : نَدَر الشيء : قلّ وجوده .

نَدُر : من العربية : نَذَر – بالذال المعجمة – نَذْراً ونُذوراً – وهم يقولون : ندْر ونْدور : أوجب على نفسه ماليس بواجب .

وفي السريانية : نْذَر : نَذَر . ونْذْراً : النَذْر .

وفي العبرية : نْذر : النَذْر .

وفي منحمات أوكاريت : نَدَر .

[من كلامهم] : يقول النصارى : نذر الرهبنة .

[من كناياتهم] : ربّيتو كل شبر بندر .

[من اعتقادهم] : بندرو المناديل والزيت لقبور الأوليا . وبندروا يطعموا خبز للكلاب . وبندروا الصيام و...

البتفشكل وهوّه ماشي بكون عليه ندر . إذا وحدة عم بتشتري قماش ووقع عليها ثوب بتكون عليها ندر .

[من هنهوناتهم] :

يانجمة الصبح فوق الدار علّيّي

شمّيّي ريحة الحبايب وجيي وضوّيّي

ندراً عليّ إذا راحوا على بيّي

لاشعل ضو شحم قلبي إن خلص زيّي

ندف : عربية : نَدَف القطن أو الصوف نَدْفاً : ضربه بالمِندف . ندفت السماء بالثلج : رمت به .

[من استعاراتهم] : ندفو صواب (بريدون : نثره نثر القطن إثر الضرب) .

نَدْل : من العربية : النَذْل : الخسيس ، المحتقر . الساقط . والجمع : أنذال ، وهم يقولون : أندال .

وبعضهم يلفظها بالذال كالعربية : نذل وأنذال .

[من تهكماتهم] : لاتقعد شرقي المزبلة بعميك مافيّا . ولا تاخد الندل بيعطيك مافيّا .

[من أمثالهم] : لاتجور عالندل بتعلموا المَرْجلة .

[من شعرهم] :

إن سبّني الندل مالو عُرض تينسَبّ

وان عضني الكاب أش قولك أعضّ الكلب ؟

ندّم : من العربية : نَدِم نَدَماً ونَدامةً – وهم يقولون : ندامة – على مافعل : حزن وأسف وتحسّر وتاب . انظر : ندامة وتندّم .

واستمدت التركية : نَدامت ونَدَم .

[من كناياتهم]: عضّ على أصابيعو نَدَم.

[من حكمهم]: الغضب أوّلو جنون وآخرو ندم . أو ندامة . ماحدا عقّل وندّم . لا تعاشر اولاد الزنا هَسّبّتَ ماتندّم . ندام ولا تتندّم .

من جرّب المجرّب حلّت به الندامة . الكفالة أوّلا شهامة وتانيا ندامة وآخرتا غرامة . في التأني السلامة وفي العجلة الندامة .

[من أمثالهم] : يامسترخص اللحم عند المرق بتندم . الصلح بلا مودّة ندامة .

[من استعاراتهم] : عندما طارت الأعشاش قام النَدَم يتصيّد .

[من كلامهم] : يقولون في كتب الروحاني : اسمع تفرح جرّب تحزن (أو تندم) .

نَدْمان : عربية : النَدْمان : من نَدِم

على عمل . والمؤنث : ندمانة ، راجعها . وهم يقولون : ندمانة .

نَدَه : يقولون : نَدَهو ونَدَه لو ، يريدون : ناداه ، من العربية : نَدَه فلانٌ : صوّت ، نَدَه الرجلَ : زجره وطرده بالصياح ، وهم يستعملونها كما تقدم بمعنى : ناداه ، وصرخ .

[من كلامهم] : نَدَه : إيه ياأجاويد .

نَدْوَة : من العربية : النَدْوَة : النادي ، يستعملها الثاقفون .

نَدّى : من العربية : النَدَى : مايسقط في الليل من بخار الماء المتكاثف .

[من نداء باعتهم] : ينادي بيّاع الأرضي شوكي : على طابات النّدى ياشوكي ، وهو جميل .

[من استعاراتهم] : درّج غزالك عالندى .

[من أغانيهم] : الحنّا يالحنّا ياقطر الندى .

نَدِي : من العربية : نَدِي الشيءُ : ابتلّ . والصفة منه : النَدِيّ ، وهم يقولون : نُدِي ، والمؤنث : نَدِيّة .

نَدْيان : عربية : النَديان : المبتَلّ ؛ وهم يقولون في مؤنثه : نَدْيانة .

[من كناياتهم] : تحتو نديان ، يريدون : تغوّط ، ومجازاً : عمل بعض المخازي .

نَدِيم : عربية : النَديم : المُنادِم على الشرب أي : المُجالس عليه ، والجميع : نُدماء ، ويقصر ، ونُدمان ، وهم يقولون : نُدمان . وبه سموا ذكورهم .

انظر نهاية الإرب للنويري : ج ٤ ص ١٢٥ .

* – هكذا في الأصل ، وهي صحيحة .

واستمدت التركية : نديملك : المنادمة .

[من شعرهم] :

بستان وندمان وياريت الحبيب معنا

نَدْل : انظر : ندل .

نَرْبيج : أنبوب النركيلة الجلدي الملفوف على شريط معدني لولبي . من التركية عن الفارسية : « مار » : الحيّة . و « پوش » : الغطاء . الغشاء . يراد به مسلاخها .

وتحرفها الفارسية والتركية أيضاً إلى : ماريوچ وماريپچ ونربيج ونبريش . وهم يحرفونها أيضاً إلى : نربيش .

وفي « الرائد » : النَبريج والنَربيج .

وتحرفها حماة إلى نربيج . واشتهرت بصنعها متينة الجلد . أما حلب فتصنعها لينة جميلة .

وتحرفها بيروت إلى : نبريج .

وغلب اسم «التمجة» عليها في حلب . انظرها .

ويلقبونها بحيّة الأركيلة .

والبدو يسمونها : الحبل .

وتحرفها الشام إلى : بربيش* .

وحرفتها حلب إلى : قربيج وأطلقتها على الأركيلة إطلاق الجزء على الكل . انظر : قربيج .

نَرْجْبال : تحريف رُنْجْبُر . انظرها .

نَرْجِس : من العربية : النَرجِس : زهر من الرياحين أبيض مستدير من فصيلة البصلية . تبلغ أصنافه بضعة وثلاثين صنفاً . عن الفارسية : نَرْكَس أو نَرْكَش .

وفي التركية عن الفارسية : نركس .

وفي دائرة معارف وجدي : عن اليونانية . ومعناه المُدهِش أو المُسبِت . لعله يريد : المُنيم . وورد اسمه في شعر العرب كثيراً ، أورده

* – وتطلقها الشام على خرطوم الماء .

ابن المعتز وأبو نواس و....** .
انظر نهاية الأرب للنويري : جـ١١ ص ٢٢٩ .
واسمه باللاتينية : NARCISSUS .
وبالفرنسية : NARCISSE .
وبالإيطالية : NARCISO .
وبالإنكليزية : NARCISSUS .
وبالجرمانية : NARZISSE .
وبالتركية : نَرْجِس .
وبالكردية : نَرْكِز .
وبالسريانية : نَرْقِيس .
وفي الأرمنية : نُرْكِيز .
وفي قضاء المعرة يقولون : رَنْجِس .
وفي شرقي الأردن : نُرْجُس .

نَرْسِيَّة : وعاء من البلّور المزخرف يوضع فيه الزهر ، أو يُصمد على رفوف المنازل للزينة ، تحريف النرجسيّة ، كما في دوزي : تكملة المعاجم .

نَرْفَز : بنوا الفعل من NERVOSO الإيطالية : العصب بمعنى : هاجت أعصابه .

ولا صحة لقول الشيخ أحمد رضا : نرفزه : كلمة عامية بمعنى : جعل عروقه تنبض وترفز من الحدّة ، وهي مأخوذة من رَفَزَ العِرقُ : إذا نبض .

نَرْكِيلَة : ويحرفونها إلى أركَيلة : آلة يدخّن بها التنباك ، من التركية : نارْكَيلَه أو ناركَل ، عن الفارسية : نارْكَيل ، عن الهنديـة : ثمر جوز الهند ، سميت آلة التدخين به لأنها كانت يتخذ وعاء مائها منه ، ولا يزال بعضها متخذاً منه لاسيما عند المحششين ، ثم بدلت بالآنية البلّورية أو النحاسية .

وسموا إناء الماء البلّوري : الشيشة .

وسموا من يوضّب التنباك بها : نرگلجي أو أرگلجي أو تنبكچي .

ومعامل أوروبا لاسيما معامل النمسا تفننت في الشيشة ، وفي الحرب العامة الأخيرة دُمّرت هذه المعامل وغدت هذه الشِيَش من الطرائف النادرة يُتباهى باقتنائها .

وعرّبت العربية نارْكَيل وقالت : نارَجيل ونأرجيل : الجوز الهندي ، والواحدة : نارَجيلَة .

وعليه سموا آلة التدخين كلها بأقسامها الأربعة : الشيشة والقلب والراس والقمجة سميت بجزء واحد على المجاز المرسل فقيل : ناركيلة أو نركيلة .

ومصر سمتها بالشيشة . انظرها .

وحلب وغيرها كانت تسميها بالبوريّة : باسم قمچيتها . وبُوري بالتركية : الأنبوب ، ثم عمّت النركيلة أو محرّفها : الأركيلة . أما آلة تدخين الحشيش فسمتها : الجوزة أي : جوزة الهند ، ويقولون : دارت الجوزة .

وفي اليمن يسمونها : مداعة : انظرها .

وفي العراق يسمونها كالفرس : غليون . انظرها .

وبدو حلب يسمونها : غرشة . انظرها .

والأركيلة اسمها في الأرمنية : كَلْكَلاكْ. سموها بحكاية صوت قرقرة مائها .

وأشهر البلاد التي تدخّن الأركيلة : الهند والعجم وتركية واليونان وقبرص والعراق وسورية ولبنان وشرقي الأردن وفلسطين ومصر والسودان واليمن والمحميّات والحجاز ونجد وليبيا وتونس.

وفي المغرب الأقصى حيث لايدخنونها يسمون النركيلة : الركيلة .

وتجمع العراق النركيلة على : نوارگيل .

** — من ذلك قول ابن المعتز :
وسنان قد خدع النعاس جفونه   فحكى بمقلته ذبول النرجس
وقول أبي نواس :
لدى نرجس غض القطاف كأنه   إذا مامنحناه العيون عيون

واستمدت اسمها لغات عدة :
ففي الفرنسية : NARGUILÉ .
وفي الإنكليزية : NARGHILE .
وفي اليونانية الحديثة : NARGHYLÉS .
وعندما يصرخ الكارسون اليوناني طالباً ناركَيلة يسميها : VASSANON بمعنى العذاب كما أسموها .
وفي الأرمنية — عدا اسمها المتقدم — : NARGUILÉ .
ووردت مجلة السمير لصاحبها إيليا أبو ماضي في : س ٣ جزء ٢ ص ٦٠٨ رددت الزعم القائل في سبب استعمال الأركَيلة : إن رجلاً عجمياً كان مصاباً بالقيلة ، وكان يخجل من القعود في المجلس لما تحدثه من القرقرة . فاستنبط النارجيلة لكي يخفي صوتُها صوتَ القيلة ، واسمه طهماز .
انظر : طاماز وانظر التنباك .
في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ١ ص ٨٣ عن ڤولني ٥٥ سنة ١٧٨٣ : الباشا يتقاضى فوق راتبه المال من الضرائب خاصة ... كان عبدي باشا متعهداً بالإدارة . فربح لمدة خمسة عشر شهراً أربعة ملايين ريال . وكان الريال نقداً ذهبياً تساوي قيمته عشرة فرنكات ذهبية تقريباً . وذلك بتقاضي الضرائب من أصحاب المِهَن جمعاء . حتى من الخَدَم في المقاهي على الغلايين أو الأراكيل التي كانوا يقدمونها للزبائن .
وفي ج ٣ ص ١٣٥ منها عن يومية نعّوم بخّاش سنة ١٨٤٩ : قروا منشور من الأربع روسه بالكنايس أن بطّال القنباز والجرابات والقلچين بالزقاق ... وشرب الأركَيلة للنسوان بطّال .
[من تندراتهم] : أشهر من نار على أركَيلة .
[من ألغازهم] : شي المص بشفتو والكيف بلفتو والنار براسو والمي عند إجريه : (الأركَيلة).
[من شعرهم] :
حرمة واقفة متل الحيط من دَنَبا لشواربا خيط
بتضحك وضحكتها من تحت
وأنته بتشعل وبتعمل طيط
ونقل الأستاذ دياب :
ولابسة من الياقوت تاجاً تقهقه لي إذا قبلت فاها
وفي مجلة الضياء : س ١ ص ٤٦ قصيدة نظمها دلامرتين سنة ١٨٣٢ وصف فيها فتاة حلبية جالسة قرب بركة تدخّن ناركَيلتها . عرّبها شعراً عيسى المعلوف ، منها :
قبضتِ على عنان النارجيلهْ
فهل في مائها للنار حيلهْ ؟
قد ازدانت بطلعتكِ الجميله
وزادت حسن حضرتكِ الجليله
ففقتِ ملاحة الظبي الغريرِ
وكفٍ تُرشِفُ النربيجَ ثغــرا
بنقشٍ زانها بطناً وظهرا
وفيها الياسمين افترّ زهــرا
فيُنشِقُ من شذا الأزهار عطــرا
وتطربكِ المياه بذا الخريرِ
ويُرسِلُ ثغرُكِ الضاحي دُخانا
يقبِّلُ وجنتيك وقد تدانى
تفــاوحَ طيبُه آناً فآنا
ورنّحكِ السرور وما توانى
لذاكِ سكرتِ من خمر السرورِ
وفي مجلة المشرق : س ٢ ص ١١١٥ مناظرة بين النرجيلة والغليون .
نتزّ : عربية : نَتزَ المكانُ : تحلّب ماء .
ومصدره : النتزّ والنتزيز . وهم يقولون : نتْزيز .
وفي الفارسية : نزه .
[من كلامهم] : فلان جرحو عم بنتزّ .
[من استعاراتهم] : فلان مابنتزّ بأبطنعش لَربتو .
[من تشبيهاتهم] : متل بلاط الحلواني :

بيصّ مابنزّ . متل حمرة المعلاق مابتنزّ غير مي صفرا .

نَزاز : من العربية : النِزاز : المُنازعة والمُنافسة .

والمرة منه عندهم : النَزازة .

يدانيه في العربية : اللِزاز : شدّة الخصومة .

انظر : تنازز .

[من كلامهم]: بَلا نَزاز ، أو بَلا نزازة.

نَزّاز : عربية : النَزّاز : فعّال للمبالغة من النزاز المتقدمة (العربية) .

نَزاقة : من العربية : النِزاقة : اسم المرة من نازقه . انظرها .

نزاكة : وتلفظ نظاكة . بنوا على فعالة من نازيك . انظرها .

نِزال : عربية : النِزال : مصدر نازله .

انظر: نازل .

نَزّال : عربية : النَزّال : الكثير النزول أو المنازلة .

نُزالة : أطلقوها على ماينزل من الغربال من ناعم الحنطة والزوان .

[من تهكماتهم] : اللي حستو نزالة ثوابو ورا جيج .

نَزاهة : عربية : النَزاهة : مصدر نَزِه ونَزُه : تباعد عن المكروه . كان عفيفاً .

نَزَح : عربية : نَزَحت البئر : قلّ ماؤها كثيراً أو نفد . يقال : ماء لايَنتزح : لاينفد . والبئرَ : استقى ماءها حتى قلّ كثيراً . أو نَفَد ، ونزح فلان : بَعُد .

[من أمثالهم] : الجبّ الحلو دايماً منزوح .

نَزَع : عربية : نَزَع الشيء من مكانه : قلعه ، يدَه : أخرجها من جيبه .

نَزَع : يقولون : نزع الطبخة ، ولَه نَزَعْتا ، تحريف نزغ (بالغين المعجمة) : أفسد . ومطاوعه عندهم : انترع .

[من كلامهم] : نزع حالو بالطين ، نزع إسمو . نزع لو أخلاقو ، نزع شغلو ، نزع لو كيفو . كيفو منزوع ، هالولد منزوع ، الطقس منزوع .

[من أمثالهم] : كترة الأيادي بتنزع الطعام .

نَزْعة: يقولون: فلان عندو نزعة اشتراكية. عربية : النَزْعة : الاشتياق ، الذهاب إلى الشيء .

نَزَف : عربية : نَزَف ينزِف — وهم يقولون : عم بنزف — نَزْفاً ماء البئر : نزحه . نَزَف الدمُ فلاناً : خرج منه دم كثير . وهم يقولون : نَزَف دمّو . انظر : نزيف .

نَزِق : عربية : النَزَق : مصدر نَزِق فلان : نشط وطاش وخفّ عند الغضب . فهو نَزِق . وهم يقولون : نِزِق . والمؤنث : نَزِقة. وهم يقولون : نزقة .

نُزْل : [من دعائهم على فلان] : نزْل . يقوله النساء . من النَزلة (العربية) : الطارىء على الصحة .

نُزْل : في اصطلاح البدو : مجموعة بيوت شعر لاتقل عن الخمسة .

نُزُل : وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي للأوتيل .

نَزَل : من العربية : نَزَل ينزل نزولاً من علوّ إلى أسفل : انحدر . هبط . به : جعله ينزل. به الأمر : حلّ . فلان عن حقّه : تركه . القومَ وبالقوم وعلى القوم : حلّ بهم . بساحله : صفعه.

وهم يستعملونها أيضاً بمعنى المباشرة في العمل : نزل عليه بالبهدلة .

واستمدوا من الغرب قولهم : نزل عند إرادته .

[من كلامهم] : نزل بسأحلو ، نزل عليه بالعصاي ، بالضرب ، نازل فيه نحت ، نزل فيه عراسو ، عوجّو : وين ماأجا يجي ، نزل عليه (أو فيه) كَسِي عراسو ، عبطنو ، عبيضو : هون بوجعك هون مابوجعك ، أش بَك نازل في الأكل ؟ ياقاتل يامقتول (أو ياهالك يامهلوك) ، انزيل عن طرفو ، نازل برقبتو حَس ، نزل سعز البضاعة ، البضاعة في نْزول ، نزل مالمربّع ، مالجبل ، نزل عشغلو ، عمحلّو ، نزل لو عن حقّو ، عن حوشو ... نزل عن كرسيه ، نزل عن رأيو ، نزل من عيني ، نزل في بيت المختار ، في الأوتيل ... نزلت البضاعة عالسوق ، أش بَك طالع نازل ، نزل المطر ، والتلج ، واسنان العجوز .

[من كناياتهم] : رفع الجوز ونزل بالفرد (أي : جامع) . نزل عالحمّام . نزلت بابوجتو من عالرف . عم بياكل ونازل بالعشرة والكف . نزلت النقطة : (نزل المطر) .

[من أمثالهم] : البخل مانزل مالسما ، لكن ناس تعلّمت من ناس . في حزيران بنزل المشمش وبكبر الرمّان . طول ماالفلك عم بدور الدنيا بطلوع ونزول . اللي بطالع الجحش عالمادنة بنزلو .

[من تهكماتهم] : لو نحسب حساب للصراصر ماكنّا نزلنا عالحمّام (أو كنّا ...) . لابرحدوا ولا بخلّي رحمة الله تنزل عليه . الجحش البَنزل عنّو إمّة ألله تركبو . الدبّة اللي بتنزل عنّا القرود تركبا . بعدما بخلص السوق وزحمتو بنزل المعتّر بقطع لحمتو .

[من حكمهم] : مافي طلوع إلا وراه نزول .

[من ألعابهم] : انزلوا بشوري اطلعوا بقرن توري : (حلقة وسطها ولد ، كلهم سبّابتهم على الأرض ، يقول مسيّر اللعبة الذي في الوسط : انزلوا بشوري ، فتنزل سبّابتهم إلى الأرض . ثم يقول : اطلعوا بقرن توري ، فيرفعونها لأن التور له قرن ، وإذا قال : بقرن جحشي مثلاً ورفعها أحدهم قرعه بالمقرعة ، وهكذا) .

نَزَّل : عربية : نَزَّله : جعله ينزل . الشيء مكان الشيء : أقامه مقامه ، اللهُ كلامه على أنبيائه : أوحى به إليهم ، القومَ : أنزلهم المنازل . الحاسبُ الرقمَ : رقمه .

واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : نزّل البيرق ، كلامو متزّل ، نزّل القلوع ، نزّل لباسو ، نزّلو مطرحو ، نزّل دم أودود أو... كتب مْتَزَّلة ، أش كلامهم مْتزّل ؟

[من كناياتهم] : نزّل اكتافو (يريدون : كان بردان ثم دفيء) .

[من حكمهم] : ياما الزمان نزّل ملوك عن كراسيا .

نَزْلة : من العربية : النَزْلَة : المرة من النزول .

[من حكمهم] : كل طلعة إلا نزلة ، أو : لاطلعة إلا وراها نزلة ، أو : مافي طلعة إلا بعدا نزلة .

نَزْلة : أو نازلة . عربية : النَزْلَة : طارىء على الصحة . وغلب على التهاب الغشاء المخاطي للأنف الذي يؤدي إلى إفراز المخاط بكثرة يرافقه سعال .

وفي العبرية : نَزْلت .

واستمدت التركية : نوازل : الزكام .

[من كلامهم] : أجتو نزلة على صدرو .

نَزْنَز : يقولون : عم بنَزْنِز عليه ، يريدون : يسمعه التهكم البارد ، عربية : نَزْنَز فلان : حرّك رأسه ، وهم استعملوها في ماتقدّم، يصحبه تحريك الرأس دعماً للتهكم .

نَزَّه : عربية : نَزَّهه : نحّاه وباعده عن القبيح .

مطاوعه : تَنَزّه .

واستمدت التركية مصدره .

نَزّه : يقولون : نزّهنا المرضان ، يريدون: أخرجناه إلى الأماكن النَزِهَة : البعيدة عن الناس حيث المناخ جيّد .

نُزْهة : عربية : النُزْهَة : الاسم من التنزّه .

واستمدت التركية : نزهتكاه : المتنزَّه .

[من استعاراتهم] : فلان نزْهَة ومجلسو نزْهَة .

[من كلامهم] : كان الشيخ بدر النعساني نزهة .

نَزّوهة : من أسماء إناثهم ، بنوه على فعّولة من النزهة للتلطيف .

ونزّوهة اسم مجنونة يهودية سمينة جداً ...

نَزيف : يقولون : صار معو نزيف ، صوابها في العربية : النَزف : نزح الماء أو الدم ، أو خروج الدم من مجاريه الطبيعية ، أما النزيف فالشخص الذي يسيل دمه . على أن « الرائد » استعمل النزيف لكليهما .

انظر مجلة العلوم : س ٧ عدد ٢ ص ٧٥ .

نَزيه : عربية : النَزيه : العفيف ، المتباعد عن المكروه. والجمع : نُزَهاء، وهم يقولون: نُزَها.

وسمّوا به .

نَسّ : يقولون : نَسّ عروس أصابيعو ودخل ، يريدون : داس دوساً خفيفاً كي لايُشعَر به ، عربية : نَسّ : أسرع في الذهاب. نَسّ أصحابَه : مشى خلفهم .

أو بنوها من مشية النسناس .

وفي السريانية : نس : ضعف .

نُسّ : تحريف النَجِس (العربية)، والجمع : النسّين ، والمؤنث : نسّة . والجمع : نسّات .

[من أمثالهم] : اللعنْة النسّة بدّا مَرْهَم أنجس منّا .

[من تشبيهاتهم] : متل دنب الجردون : ناعم ونسّ .

[من كلامهم] : فلان هُسّ نُسّ .

[من اعتقادهم] : البدخل عبيت المي حفيان بتمّ إجريه نسّة أربعين يوم .

نْسا : من العربية : النِساء : جمع للمرأة من غير لفظها . انظر : نسوان .

وفي السريانية : نْشا .

انظر : غرة فيه ماحظره على النساء المطران حوا سنة ١٨٠٧ .

[من تهكماتهم] : الرجّال إذا كبر بترخي خصاه وبفلت مدمساه وبتكرهو نساه . أبشع اللحم لحم القاق وأبشع الرجال البحلف بالطلاق وأبشع النساء البتطرّ في السقاق .

[من أمثالهم] : أمسى المسا وتساوت النسا. والعندو مْلبّسة يمصمصا والعندو كرشه يلبسا . لبسوا المكنسْة بتصير ستّ النسْا . الحيلة للرجال والمكر للنساْ .

عْرق النْسا : من العربية : عرق النَسا : من الورك إلى الكعب ينتابه داء يسمّى به .

نَسّا : صاغوها على فعّال : نَسّاء من نَسِيَ الشيءَ (العربية) : ضدّ حفظه ، على أن «الرائد» يقول : النَسّاء : الكثير النسيان .

نَسّى : عربية : نَسّاه الشيءَ : حمله على نسيانه .

[من كلامهم] : أجتنا أيّام نسّتنا الحايب اللي رضعناه .

نَساطِرة : انظر : نسطوري .

نَسائم : [من عثرات أقلامهم] قولهم : النسائم ، وصوابها : نَسَمات .

نَسّاج : عربية : النَسّاج : الذي ينسج الثياب .

نَسّاخة : وضعها المجمع العلمي العربي للآلة الكاتبة : TYPEWRITER .

ووضع لها دار العلوم : مطبعة الأزرار الكاتبة .

نَسّافة : وضعوها لسفينة الحربية الخفيفة السريعة تستعمل لنسف سفن العدوّ .

نَسَب : عربية : نَسَب الشيء : وصفه وذكر نسبه . نَسَبه إلى كذا : عزاه .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : نسبنا إلى الغرور . وصوابها : نسب إلينا الغرور .

نَسَب : عربية : النَسَب : القرابة ، والجمع : أنساب .

[من كلامهم] : بعرفو حلّة نَسَب . صاحب نَسَب (أي : إلى الرسول) .

نَسّب : [من عثرات أقلامهم] : نسّب الحاكم كذا . عربيها : استحسن كذا . أو ارتأى . ولم ترد نَسّب .

نِسْبة : من العربية : النِسبَة والنُسْبَة : القرابة . إيقاع التعلق والارتباط بين الشيئين . التماثل بين علاقات الأشياء أو الكميّات . يقال مثلاً : نسبة ٤ إلى ٨ كنسبة ٥ إلى ١٠ ، وبحث النسبة والتناسب من مواضيع الحساب .

ويقال : النسبة المئوية : كما يقال : بالنسبة إلى كذا . أي : بالنظر إليه وبالقياس عليه .

ويقولون : مافي نسبة بيناتن . أو مافي مناسبة.

واستمدت التركية : نسبت وتناسب ونسبي.

وقاعدة النسبة عندهم إلحاق ياء غير مشددة: حلبي . وقد يقوم مقامها وزن فعّال : سمّان .

وإذا نسبوا إلى اللون المصوغ على أفعل قالوا : أسوداني وأحمراني و... وألحقوا بها نحو : أنكشاني .

وهناك نسبات سماعية: شركاوي ومكاوي.

نِسْبِيّة : النسبيّة : نظرية في الفيزياء بعيدة الأثر في الفلك والذرّة . يستعملها الثاقفون .

نَستعليق : من الفارسية : نحت من نسخ وتعليق . سموا به خط التحرير . انظر : تعليق .

نَسَج : عربية: نَسَج الثوبَ نَسْجاً: حاكه . انظر : نسيج .

نَسَخ : عربية : نَسَخ الشيءَ نَسْخاً : أزاله . أبطله . مسخه .

نَسَخ : عربية : نسخ الكتابَ : نقله واكتتبه حرفاً بحرف . يستعملها الثاقفون .

والناسِخ — وهم يقولون : ناسْخ — : من حرفته نسخ الكتب وغيرها .

وفي السريانية : نْصح : كتب .

وكانت لهم لوحات من الورق المقوى عليها خيوط مشدودة بعدد الأسطر المطلوبة يصفون فوقها الورق ويجررون أناملهم فوق الورق بضغط فتبدو أسطره وعليها(يكتب)* .

* — الكلمة غير واضحة في الأصل وأظنها كما أثبت .

ومن نسّاخ الإسلام الطبري وابن النديم والسيرافي النحوي وياقوت الحمــوي وابن شاكر الكتبي صاحب « فوات الوفيات » .

وكنت أنا في مجاورتي في العثمانية : نسخت بعض الكتب .

نُسْخة : يقول الثاقفون : عندي نسخة من جمهرة ابن دريد . عربية : النُسْخَة : الكتاب المنقول منه .

والجمع : نُسَخ ، وهم يقولون : نُسَخ .
واستمدت التركية : نسخت .

وفي السريانية : نوسكاْ أو أصحتاْ : النسخة.
ومدلول النسخة من الكتاب اليوم الكتاب ولو كان مطبوعاً .

[من كلامهم] : أخذ نسخة من الحكم . الحكمة كتبت خمس نسخ مالحكم .

نَسْخي : الخط النسخي اخترعه يافوت المستعصمي في القرن السابع للهجرة .
انظر المقتطف : س ٢٣ ص ٣٩٠ .

نُسْر : من العربية بتثليث النون . والفتح أشهر وأفصح : طائر من الجوارح معقوف المنقار . يأكل الجيَف وقلما يصيد . وهو شره نهم . لاريش له في رأسه وعنقه بل زغب أبيض قصير ، عاري الساقين . أشعث الرأس . حادّ البصر . وهو من أشدّ الطير وأرفعها طيراناً وأقواها جناحاً تخافه كل الجوارح . وله أظفار لكنه لايقوى على جمعها .

والجمع : نُسور و... وهم يقولون : نُسور ونُسورة .
انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١٠ ص ٢٥٦ .
واسمه في السريانية : نَشْراْ .
وفي العبرانية : نِشِر .
وفي الأشورية : نَشْرو .

وفي الحبشية ولهجات جزيرة العرب : نَشْر .
وفي ملحمات أوكاريت : نشر (بالشين المعجمة) .
انظر المقتطف: س ٤ ص ١٢٩ وص ٦١٠ وس ٩٠ ص٧٦ .

نُسْرين : ورد أبيض عطري الرائحة قويّها.
قال اللخمي في شرح المقصورة : فارسي معرّب . والمعروف فيه الفتح ، وفي القاموس : أنه بالكسر .

والواحدة : نِسرينَة ، وهم يقولون : نُسرِنْة ونسرينايْ ونسرينايِة .
واسمه بالتركية : نَسْتَر ونَسْتَرين .
انظر نهاية الأرب للنوري : ج١١ ص ٢١٤ .

نَسطُوري : والجمع : نساطرة . منسوب إلى نسطور NESTORIUS : بطريرك القسطنطينية من سنة ٤٢٨ حتّى ٤٣٠ م المعترض على تسمية مريم العذراء والدة الإله . حرمه المجمع الأفسسي ، سنة ٤٣١ . إليه ينسب النساطرة أو النسطورية المسمون بالآشوريين الذين يسكنون شمالي العراق .
انظر المقتطف : س ١١٠ ص ١ .

نَسَف : عربية : نَسَف البناء نَسْفاً ، قلعه من أصله . الجبالَ : دكّها . الحَبّ بالمِنسَف : نفضه . ذرّاه .
[من مجازاتهم] : نسفو كفّ . نسف الطنجرة وما شبع . نسفو (بمعنى جامعه) . نسف الطريق مشو .
ويقولون : ظلعنا مالعريان راحين عالكلاّسة وانسوف ارقاع انسوف ارقاع حتّى وصلنا ياعين اخوك ! عم نالْهَث .

[من دعائهم على فلان] : ونَسْفِة . يقولها النساء . وكذا : ناسوفة . وناسوفة الوبا .

[من كناياتهم] : نسفو كفّ شهّاه عالمِشمِش (أي : فغدا بالضرب خدّه المضروب أحمر والآخر طبيعيا كسطح كرة المشمشة) .

نَسّف: يقولون: نَسّف البرغل بالمَنسَف، بنوا على فعّل من نسف الشيء: نفضه وذرّاه.
ويقولون: أكلنا كبّة مشويّة مْنسّفة بالسمنة (يريدون: مقليّة بها).

نَسق: عربية: النَسَق: ماكان على طريقة نظام واحد.

[من كلامهم]: كلّن على نسق واحد.

نَسّق: عربية: نَسّق الشيء: نظّمه، وهم استعملوا التنسيق بمعنى صرف الموظّف والاستغناء عنه كأنه من قبيل التنظيم.
واستمدت التركية مصدره.

[من كلامهم]: نَسّقوه، مْنَسّق.

نُسك: من العربية: النُسك: العبادة، مايقدّم لله تعبّداً وزهداً. انظر: ناسك.

نَسْل: عربية: النَسْل: الولد. الذريّة. والجمع: أنسال.
واستمدت التركية: نَسْل وأنْسال.

وفي ملحمات أوكاريت: شرْش: النسل.

[من حكمهم]: فرص الأيام نَسْل من عقيم.

نَسَل: عربية: نَسَل الصوفَ أو الريشَ: نَفَشه، الولدَ وبالولد: ولده، فلانٌ: كثر ولده.
وهم يقولون أيضاً: نَسَل الخيط، يريدون: سحبه من طرفه.

نَسّل: يقولون: عـم بنسّل البكر، يريدون: خيوط البكر، وهالقماشة نَسّلت.
ونسّل الجيجة: فتّت لحمها، بنوا مـن نسل المتقدمة على فعّل مبالغة.

نَسَم: عربية: النَسَم: تحرّك الريح، نَفَس الروح. والجمع: أنسام. ونَسَمت الريح: تحرّكت وهبّت. انظر: نسائم.

نَسّم: بنوا على فعّل من نَسَمَت الريح المتقدمة.

[من أغانيهم]*:

لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقول: يامرحبا نسّم هـوا بلادي

نَسْمة: من العربية: النَسْمَة: اسم المرة من نَسَمَت الريحُ: تحرّكت وهبّت.
وفي السريانية: نشما.

[من أغانيهم]:

ياربّي نسمة هوا تردّ الحبيب ليّا

نَسَمة: يقولون: نفوس هالضيعة خمسميت نَسَمة. من العربية: النَسَمَة: الإنسان. كل دابّة فيها روح.

نَسْناس: عربية: النَسناس: دابّة وهمية يزعمون أنها على شكل إنسان لكنه بعين واحدة ورجل واحدة ويد واحدة. ويتكلم كالإنسان.
والنسناس عندهم القرد أيضاً. وهي فارسية.
والجمع: نسانيس.
وموطن النسانيس إفريقية الشرقية. وهو شديد الحذر. يقتبس مايمرّ عليه ببطء ولا ينسى. انظر الحيوان للجاحظ في فهرسه.

نَسْنَسة: بنوا الفعل من النسناس فقالوا: عم يمشي نسنسة. يريدون: يمشي بحذر مخافة أن يُرى. انظر: نسّ.

النَسُو: جعاوه مصدر نسي. عالجهاه.

نُسْوان: من العربية: النِسوان: جمع المرأة من غير لفظها. النسبة إليه عندهم: نسْواني أو نسوانجي. مقابل أو غلانجي.

* – هكذا في الأصل.

وفي العبرية : نَشيم .

انظر : لبس : وصف لباس النساء في القرن ١٧ .

[من أمثالهم] : تلاته الله يجيرنا منّن : ظلم الحكّام وكيد النسوان وعنْاد الرهبان . الرجال عند اغراضا نسوان . النسوان شياطين الجْيوب . كيد الرهبان غلب كيد النسان . شباط بضحك عالنسوان (أي : لدى نشر الغسيل) .

[من كناياتهم] : عشر نسوان ماختقوا فارة.

انظر : « غرة » : منشور جرمانوس حوا مطران حلب سنة ١٨٠٧ : مايحظر على النسوان .

نَسِي : من العربية : نَسِيَ يَنسَى نَسْياً ونِسياناً — وهم يقولون : نَسَيان — و... الشيء: ضدّ حفظه .

بنوا منها : انتسى .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : يقولون : نسيت بالأمر ، لاوجه لزيادة الباء ، لأنك تقول : نسيت الأمر ولا تقول : نسيت به .

انظر مجلة العلوم : س ٤ ص ٩٥٠ : النسيان .

وفي السريانية : نْشا : نَسِي ، ونْشيْنا : النسيان .

وفي العبرية : نْشه : نَسِي .

[من كلامهم] : البكير بنسى ، بتكبر بتنسى ، نسيت أش تعشّيت امبارحة .

ويقولون خطأ : الإنسان مـن النسيان (ويشاركهم في هذا سورية والعراق والجزائر والسودان وفلسطين ومصر) .

[من تمحكاتهم] : إذا قال أحدهم : كنّي نسيتْي ؟ أجابوه : ينساك الموت .

[من تهكماتهم] : كبرتي يانانه ولبستي كتّانه ونسيتي طرّ الحفا من خانه إلى خانه . دسّوني لاتنسوني حسبوني حمّصة الكيّ . إذا نْسيت « الحمد » بأيش بتصلّي ؟ . نسيتي قعدة العتبة وكَشّ القصبة .

[من أغانيهم] :

نسيت تعبي يازغيّر   طعميتك لوز وسكّر

لكن حظّي المعتّر   خلاك تكبر عليّا

[من أمثالهم] : الإنسان مركّب مالنسيان. من شاف احبابو نسي اصحابو . اللي فيه آهه مابنساها . قالوا لحماية : ماكنّتي كنّة ؟ قالت : كنت ونسيت .

ومن أمثال الكويت : إذا نسينا « الحمد » شنصلّي به .

نَسْيان : الصفة من نسي المتقدمة ، والمؤنث عندهم : نَسْيانة .

نَسَيان : مصدر نسي عندهم . انظرها *

وفي السريانية : نْشيونا .

النُسيان : جعلوه مصدر نسي . عالجهاء .

نَسيب : عربية : النسيب : ذو النَسَب ، وبه سمّوا .

نَسيج : عربية : فعيل بمعنى مفعول من نَسَج الثوبَ : حاكه .

والجمع : نُسُج ، وهم يقولون: منسوجات.

في السالنامه سنة ١٩١٦ : كان في حلب قبل الحرب العالمية الأولى أربعة آلاف نول بالمكّوك العادي .

انظر « نهر الذهب » : ج ١ ص ١٠١ .
وانظر « تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها » : ص ١٧٦ .
وانظر المقتطف : س ١٢١ ص ٤٥ : نباتات النسيج .

نَسيم : عربية : النَسيم : الروح ، الريح اللينة لاتحرّك شجراً ولا تعفّي أثراً .

واستمدته التركية .

* – هكذا في الأصل .

وفي العبرية : نَشيم : الهواء .

[من تَبكماتّهم] : الدودة اللي بتعيش في الهورا منين بتعيش في النسيم إذا سرى .

[من توريآتهم] : يقول لاعب الطاولة المتندّر إذا رشق ملاعبه هَبّ يلك : هبّ النسيم على الصفصاف فانتخرا (يريد : فأنت هورا) .

نَسيمي : عماد الدين ، أصله من قصبة نسيم : إحدى ضواحي بغداد القديمة ، من شعراء الترك الأقدمين ، شهيد حلب ، قام برحلات وزار بلاد الروم أيام السلطان مراد الأول ، ثم جاء حلب حيث قتل وفيها دفن ، له ديوان فارسي وتركي .

اتبع الطريقة الحروفية والبكتاشية ، والحروفية نشأت في القرن ١٤ م انضم إليها الدراويش البكتاشية.

لقبوا بالحروفية لأن لهم حساباً مستخرجاً من حساب الجمّل وله شأن كبير في معتقداتهم .

ويقولون : الكون يتحرك حركة أبدية . ثم إنهم يشربون الخمر في اجتماعاتهم الدينية ويعترفون بخطاياهم إلى رئيسهم الذي يسمونه : بابا .

وجاء في إعلام النبـــلاء : جـ ٣ ص ١٥ ذكر مقتله متهماً بالزندقة أيام يشبك نائب حلب سنة ٨٢٤ هـ . وهو مدفون في تكية تعرف به في محلة الفرافرة ؛ وكل من تولى مشيخة هذه التكية صار يعرف بالنسيمي .

وقال الداقوقي في كتابه « فنون الأدب الشعبي التركماني » (عندي) : ص ٢٧ : مؤسس الأدب التركماني في العراق . وهو أول من استعمل اللهجة التركمانية التي هي خليط من لهجة الأناضول الشرقية واللهجة الأذرية .... ويظهر نسيمي خلال شعره . وأكثره مثنويات . شاعراً رقيقاً يعبر عن خلجات نفسه بقوة وعمق في قصائد صوفية ذات دلالات عميقة . حيث كان من المتصوفة الغلاة ومن طبقة الحروفيين . مما أثار شعره وآراؤه ضجة في الأوساط الدينية . وهذا ماحدا بعلماء حلب إلى اتّهامه بالزندقة وإصدار فتوى بقتله ، فنفذ فيه الحكم وسلخ جلده في المدينة المذكورة . توفي في حلب سنة ١٤١٧ م .

واستعار النسيمي لقب الحسين . وكان متضلعاً في العربية والفارسية إلى جانب الآذرية .

وجاء في كتاب « تورك مشهور لري » ص ٢٨٢ : نصحه أخوه خاندان أن يكتّم مذهبه الحرفي حرصاً على حياته . فأجابه شعراً : البحر المحيط اضطرب وماج . والكون يرقص ويغنّي . لقد كشف اللثام عن السر الأزلي ، فكيف يداري هواه العاشق الولهان: الحق الذي يغمر السماء والأرض قد بدا ، فهيا يادفّ وهيا ياربباب اهزجا.

غزل النسيمي من نوع الغزل الحرفي الذي لاتعهده العربية ، وهو مذهب محمد التبريزي المعدود من أهل الزيغ والذي دعا تيمورلنك إلى اعتناق مذهبه الحرفي . فهمّ بقتله فلجأ إلى ابن تيمورلنك لم يحمه . بل ضرب عنقه بيده . وأمر تيمورلنك بإحراق رأسه وجسده عام ١٤٠١م.

وجاء في كتاب « تورك مشهور لري » لإبراهيم علاء الدين كَوفسا GOVSA ص ٢٨٢ : اسمه عمر عماد الدين . المعلومات عنه قليلة ومضطربة . سمي بالنسيمي نسبة لقرية في حوار بغداد . ولد في آمد (ديار بكر) . طبع ديوانه التركي في إستنبول سنة ١٨٢٤ م ويقال إنه ناقص ؛ أما ديوانه الفارسي فلم يطبع . وعدّه يوسف بك وزيروف في كتابه « آذربيجان أدبياتنه برنظر » مؤسساً للأدب الآذربايجاني .

وأشعاره كلها ذات صفة صوفية . ذات مساس بوحدة الوجود لاتخلو من المذهب الحرفي ؛ وهو يعد من أتباع المتصوف المشهور فيض الله بطريقة الحرفية . صميمي وعميق في شعره وعاشق هيمان . وشعره غنائي .

وذكره كاتب إيطالي قديم كتب عن التّرك فقال : إنه كان عظيم المنزلة عند الدراويش القلندرية والأبطا . وكتابه هو :

BOMBACI : STORIA DELLA LETTERATURA TURCA P,P. ٢٢٨ — ٢٣٠ .

انظر في صدد علم الحروف ماجاء في موسوعتي في : جفر .
وانظر أيضاً: كشف الظنون في الحروف والجفر وغير ماتقدم.
انظر مجلة المشرق : س ١٨ ص ٧٠٦ .

نَشّ : يقولون : هالشربة عم بتنشّ . يريدون : يرشح ماؤها . عربية : نَشّ الماءُ في الكوز الجديد : صوّت . الغديرُ : أخذ ماؤه في النضوب . نَشّت اللحمةُ : قطرت ماء .

وبنوا منه : السقف نَشّي . وعم بنشّي.

نَشْء : عربية : النشء : مصدر نَشَأ . النسل . جمع الناشيء .

نَشَا : عربيـة : نشأ الشيء — وتسهّل همزته — : حدث وتجدّد وحيي . الطفل : شبّ وقرب من الإدراك . نشأتُ في بني فلان : شببت وربيت . انظر : نشّا .

وبنوا منه : انتشا للمطاوعة .

النّشا : عربية : النّشا . أو تكلمت به العرب ممدوداً ثم قصر المولّدون : مادة لزجة لاصقة تستخرج من لباب الحنطة بنقعه ومرسه وتصفيته وتجفيفه. محلوله يلصقون به وثقله للدواب.

قيل : سمي بذلك لخمول رائحته عند عمله. أي هو من النشا (العربية) : نسيم الريح الطيبة . أو الرائحة عموماً . والصحيح أنه من الفارسية : نشاسته. حذف العرب شطرها تخفيفاً. وقديقولون: نشاستج . كما ذكر الجوهري .

انظر المقتطف : س ٧ ص ٦٩٣ وس ١٣ ص ٢٥٩ وس ٤٧ ص ٨٨ .

يستعملون النشا في طبخ الميطلّية والبالوظة والمهلّبية والسحلب والخبيصة ، كما يستعمل في تصميغ خيوط النسيج . وفي اللصوق كالصمغ .

وفي كيّ ياقات القمصان وأكمامها .

وبنوا منه الفعل : نَشّا الياقة وتْنَشّت .

ويسميه الأتراك : نِشاسته ونِشاستَج .

وفي الكردية : نِشا .

وفي السريانية : نَشيفا أي : حوّارى . أو مشتق من نشف : نقّى . صفّى . طهّر .

واستمدت اليونانية الحديثة من العربية بطريق التّركية كلمة النشا فقالت : NICESTÉS .

نَشّي : يقولون : نَشّي السقف . وعم بنشّي . بنوها من نشّ . انظرها .

نَشّا : عربية : نَشّأه — وتسهّل همزتها — تَنْشِئَة : ربّاه .

نَشّا : يقولون : نَشّا الياقة . بنوا على فعّل من النشا . انظرها .

نَشّاب : من العربية : النُشّاب ، واحدته: النُشّابَة . وهم يقولون : النَشّابة : السهام . واستمدتها التّركية .

[من تهكماتهم] : أعور وعينو نَشّابة .

[من تشبيهاتهم] : هجم متل النشّابة .

نَشّابة : أطلقوها على العصا المبرومة يفتحون بها رقائق البقلاوة ونحوه .

نَشْأت : انظر : نشأة .

نَشادر : مولّدة . النِشادِر والنوشادِر : مادة بيضاء تميل إلى الصفرة . قلوية ذات طعم حادّ . تركيبه الكيماوي ذريرة من الآزوت وثلاث ذريرات من الهيدروجين . يظهر حول فوّهات البراكين ثم تدخل عليه الصناعة . أو يحصل طبيعياً في المراحيض . من التّركية : نُوشادِر . عن الفارسية : نوشادر أو نُوشادور.

واسمه العلمي : AMMONIAC .

يستعمل النشادر في الإغماء . والمبيّض يمس

القطنة بمسحوقه ثم يمر بها على القزدير فيساعده على امتداده .

وفي العراق يسمونه : الشنادر .

واستمدتها البرتغالية فقالت : ALMOXATRE.

روح النشادر : انظر : روح النشادر .

النَشّار : من صنعته نشر الخشب .

وبيت النشار في حلب .

انظر قاموس الصناعات الشامية .

نُشارة : من العربية : النُشارة : ماسقط من الخشب ونحوه عند النشر .

وفي العبرية : نْسَرَت .

كانوا يستعملونها في القنايات تسهل مجرى الماء . والآن تذرّ في الأرض بعد غسلها لئلا تتلوّث .

نَشاز : انظر : نشز .

نَشاط : عربية : النَشاط : مصدر نَشِط : طابت نفسه للعمل وغيره . في عمله أو إلى عمله : خفّ وأسرع .

واستمدت التركية : نشاط ونشاطلي ونشاطسز ونشاطسزلق .

[من كلامهم] : نشاط مدرسي .

نَشاف : تحريف النَشَف (العربية) : نضوب الماء .

[من كلامهم] : البرّية أو الطريق نشاف .

نَشّاف : والواحدة : نَشّافة . وهم يقولون : نَشّافة ، عربية : الخرقة التي ينشّف بها الماء .

ورق نَشّاف : اختراع حديث ، ورق مطبوخ بشكل خاص من خاصيّته مصّ المائع من المداد ، وقبله كانوا ينشّفون بالرمل .

واسمه بالفرنسية : PAPIER BUVARD .

وأصل اختراعه أن سها عامل في معمل الورق فسدت الطبخة . ثم لوحظ أنه يمكن استعماله في تنشيف المداد .

وضع له عبدالله البستاني : المصّاص .

ووضع له المجمع العلمي العربي ومجمع مصر : المنشفة .

نَشّافة : أو النَشاف . انظرها . وأكثر مايستعملون هذه بنشافة الوجّ .

[من كلامهم] : حكى معو بنشافة . قابلو بنشافة .

نَشّال : عربية : النَشّال : المختلِس من اللصوص . فعّال للمبالغة من نشل . انظرها .

نَشامَى : يقولون : وين النشامى ؟ ياخاي. لم نجد لها أصلاً . ولعلها من نحت أهل النشوة والشهامة . أو بنوها من العربية : نَشّم الله ذكره . رفعه . علاّه .

[من شعرهم] :

يالله صبّوا هالقهوة وزيدوها هال

واسقوها للنشامى عضهور الخيل

نَشْأة : يقولون : نشأة العَرق مابعادلا نشأة . تحريف النشوة (العربية) : السكر أو أوّله. يريدون بها : السرور .

واستمدها الأتراك فقالوا : نشأة ونشأت ونشئلي ونشئه‌لنملك ونشئه‌سز ونشئه‌سزلق . ونشئه لنديرملك : التنشيط والإسكار .

وسمّوا بنشأت . وقد يكتبونها : نشئت .

النَشاوي : بائع النشا وصانعه . والجمع : النشاويّة .

وبيت النشاوي في حلب .

نَشْب : بنوا مصدراً لنَشَب التالية .

نَشَب : يقولون : نَشَب على حيلو ، من

السريانية : نَشَب : هبّ ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : ارتمى بعنف .

[من كلامهم] : نَشبت عليه حيّة ، فلان نَشَب طول .

[من تشبيهاتهم] : فلان نَشَب متل الشبتّ .

نَشَّب : يقولون : نَشَّب أضافيرو فيه ، من العربية : أنْشبه في كذا : علّقه فيه .

نَشْتَر : يقولون : شقّ للو الحكيم بالنَشتَر ، من التركية : نيشتَر ونَشْتَر ، عن الفارسية : نِيشتَر : الموس ، السكّين ، المِشرط ، المِبضع ، المِفصد .

نَشْتَر : يقولون : نشتروه وما حسّ ، بنوا الفعل من نشتَر المتقدمة بمعنى : شرطوا جيبه بالنشتَر أو غيره من الآلات الجارحة ، ومصدره عندهم : النشترة .

وبنوا منه : تنشتَر للمطاوعة .

نَشْتَري: نسبوا إلى نَشْتَر المتقدمة وأرادوا بالنشتَري : من يسلب المال بشقّ الجيوب بالنشتَر .

والجمع : نَشتَريّة .

[من تشبيهاتهم] : متل نشتَرية مصر .

[من حكاياتهم] : نشتَري شاف إيد في جيبو ، التفت شاف وحدة مرا ، قال لا : شغلتك متل شغلتي ، تعي نتجوّز بعضنا ، وتجوّزوا وولد لن ولد إيدو مطبوقة ، فتحوّا شافوا فيّا خاتم الداية .

نُشْح : ليس في العربية دلالة النشح على الرائحة النتنة ، إنما تدل النشح على العَرَق وعلى الماء القليل ، والنتانة تحدث منهما ، فهما سبب النتانة .

وبنوا منها : أنشح وتنشّح وتناشح .

[من أمثالهم] : الجبنة ملحا ولا نشحا . المال بجي من نشح التمّ .

نَشَّح : وبنوا من النشح : نَشّح للتعدية . انظر : أنشح .

[من كلامهم] : نَشّح الدِّنْا .

نُشْحجي : يسمون المُنْشّح : نشحجي بإضافة « جي » : أداة النسبة في التركية إلى النشح ، يريدون : النتِن والبخيل .

نَشَد : يقولون : بدوي عم بنشْد ناقة مضيعا ، عربية : نَشَد الضالّة : نادى وسأل عنها وطلبها .

نَشَّد : يقولون : نَشّدوا نْشيدة ، من العربية : أنشده الشعرَ : قرأه عليه .

نَشَر : عربية : نَشَر الخبرَ : أذاعه .

نَشَر : يقولون : بدّو ينشْر ربنا الاموات، عربية : نشر الله الموتى : أحياهم . ومصدره : النَشر والنشور .

[من كلامهم] : يوم الحشر والنشر .

نَشَر : يقولون : نشر القائد عسكرو . وكانوا منشورين عروس الجبال . عربية : نَشَر : فرّق .

ومطاوعها : انتشروا .

نَشَر : يقولون : المرا عم تنشْر خسيلا . عربية : نَشَره : فتحه : ضدّ طواه . نَشَر المقالَ والكتابَ : طبعه ووزّعه . انظر : منشر .

[من اعتقادهم] : إذا كانت المرا عم تنشر خسيلا وغابت الشمس بكون جوزا مابحبّا .

[من أمثالهم] : اللي مابدّو يعير حبلو بقول : ناشر عليه حنطة .

نَشَر : يقولون : نشر الخشب بالمنشار ، عربية : نَشَر الخشب : قطعه بالمنشار .

وفي السريانية : نْسَر .
وفي العبرية : نَسَر .

نُشْرا : لغة لهم في نُشرة . انظرها .

نَشْرة : عربية : النَشْرَة : المرّة من النشر ورقة كُتب فيها مايُنشر على الناس .
والجمع : نَشَرات ، وهم يقولون : نَشْرات .

[من كلامهم] : نشرة رسمية .

نُشْرة : أو نُشرا . يقولون : نشرة عنّك وعن شبابك ، يريدون : بَعُد الشرّ ، من العربية : النُشْرَة : رُقية يعالج بها المجنون أو المريض .

نَشَز : أو نَشاز . يقولون : هالزلة نَشَز عن الناس . أو نشاز ، يريدون أنه شاذّ عنهم . من العربية : النَشَز من الناس : الشديد . الضخم الغليظ . والنَشَز . والنشاز : المكان المرتفع . ومن هذا المعنى الأخير استعملت مجازاً للإنسان ولغير الإنسان بمعنى البعد عن تقاليد من حوله .
واستمدتّها التركية .

[من كلامهم] : نغم نَشَر أو نشاز .

نِشّط : بنوا على فِعّل من نَشِط (العربية) بمعنى : الناشط والنشيط .
والمؤنث : نشْطة . والجمع : نشْطين ونشْطات .

[من مجازاتّهم] : محـلّ نُشط وأرض نشْطة : أطلقوا النشاط للمكان وأرادوا الحالّ فيه .

نَشّط : عربية : نَشّطه إلى العمل أو في العمل : جعله يَنْشَط .
واستمدت التركية مصدره : التنشيط .

نِشّف : من العربية : نَشِف الماءُ في الأرض : ذهب ونضب ، نَشِفت البئرُ : انقطـع ماؤها .
انظر : نشفان .
وفي لهجة مالطة : ينْتِشّف : ينشف .

[من كلامهم] : نشف ريقي وأنا بحكي معو . خبزه ناشفه . وجّو ناشف . وحكيو نْاشف نْاشف .

نَشّف : عربية : نَشَف الماء ونَشّفه : أخذه بخرقة أو إسفنجة أو غيرهما فما بقي منه شيء .

[من اعتقاداتّهم] : إذا حدا نَشّف بمنشفة غيرو بصير بيناتن عداوة . اللي بتنشّف لقن خسيلا بعد أوّل تمّ بتعاونا ستنا بلقيس .

نَشْفان : صاغوا الصفة من نُشّف على فعلان ، وهي نَشْفانة .

[من كلامهم] : لساني نشفان .

نَشَق : عربية : نَشَق الريحَ : شمّها .

[من كلامهم] : فلانة قتلا جوزا عم بتنشّق وبتبكي (يريدون : تشرق مخطتها) .

نَشّق : تحريف أنشقه المسكَ ونحوَه : أشمّه إيّاه . أنشقه النَشوق : جعله ينشقه .

نَشَل : عربية : نَشَل الشيءَ : نزعه وخطفه مسرعاً . انظر : نتّال .

[من كلامهم] : نَشَل أو قادوسين مي مالجب .

[من أمثالهم] : قالوا للقاق : ليش بتنشل الصابونة ؟ قال لن : الأذى طبع . اللي بدّو ينشل المادنة بحوّش لا كيس . البنشل بيضة بنشل جيجة . خمسين أجير ينشلوا ولا شْريك يحاسب .

[من كناياتّهم] : بنشل الكحل مالعين .

[من اعتقاداتّهم] : لازم ننشل شْوي من

زوّادة المسافر تيرجع قوام . إذا طلع حبّ في جسد الولد لازم أمّو تنشل شْوية قضامة وتساوي منّا طوق وتعلقو برقبتو ليْطيب .

نَشْنَش : يقولون : المرضان اليومة مْنَشْنَش . نشنشوا الدوا . عربية : نَشْنَشَه : دفعه وحرّكه شديداً . نَشْنَش الرجلُ : أسرع في عمله . وهذا فعل لازم . وغلام نشنش : خفيف السير . وهو نشنش الذراع : خفيف في عمله ومراسه .

قال الشيخ أحمد رضا : والعامة تقول : نشنش المريض : إذا ظهرت فيه أوائل الصحو من المرض وبدا فيه البرء . وأحسب أنه من انتشى أي : شمّ ريح البرء والشفاء .

ومطاوعه : تْنَشْنَش . انظرها .

نَشُو : يقولون للولد إذا عطس أو سعل : نَشو . وقد حرفوْنها إلى : هَشو . من العربية : النُشوء : التجدّد والحياة .

وقد يزيدون على نشو : كبّة بلا حَشو .

نَشُو : يقولون : هالنَشو مابيعرف نعب أهلو تيكبر . قال أبو منصور الجواليقي : ويقولون للصغار : نَشْو : بالواو . وإنما هم النَشْأ والنَشْء : بالهمز .

نَشْوان: عربية يستعملها المثقفون : النَشْوان : السكران .

نَشُوق : من العربية : النَشوق : السَعوط . وهو دقيق التبغ يطيّب وينشق تلذذاً . كل دواء يُنشق .

ويدانيه في العربية : النَشوغ .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ٢ ص ٢٧ سنة ١٨٣٣ : أرسل محمد علي عزيز مصر إلى ابنه إبراهيم باشا كتاباً بوجـــوب إرسال بعض الاختصاصيين في صناعة النشوق (السعوط) وتحضيره من حلب إلى مصر .

نَشْوَة : من العربية : النَشْوة : السُكر أو أوّله .

نَشّيحَة : أطلقوها على ضرب من النبات البرّي إذا أحرق كان له رائحة كريهة .

[من تنادراتهم] : واحد استفتى الشيخ :

— شيخي ! ءرضة بهلو بتنقض الأضو ؟

— إلا رنّة ؟

— متل الطوب إذا غنّى

— إلا ريحة ؟

— متل النشّيحة

— إلا مَلمسَس ؟

— متل البطّيخ المعفّس

— العمى . إي قول بقا مريت .

نَشيد : عربية : النَشيد : الشعر الذي ينشده القومُ بعضهم بعضاً .

ولكل أمة نشيد رسمي هو النشيد الوطني .

ونشيد سورية مطلعه :

حُماةَ الديار عليكم سلام .

نْشيدة : من العربية : النَشيدة : النَشيد .

والجمع : نشائد ، وهم يقولون : نشايد .

وقال الغزّي في « النهر » ج ١ ص ٢٤٦ : وهي وليمة لأولاد المكتب . يدعون مع شيخهم صباحاً إلى بيت الولد الذي أكمل القرآن . ويدعى معهم بعض الأحباب والأصدقاء . فيحضرون وقد سبقهم المطربون الذين يضربون بالدفوف . وجماعة العازفين بالناي . وربما أوجدوا زمرة من دراويش الطريقة المولوية . ويعملون نوبة سماع . فيطرب من حضر .

ثم يدعى الجميع للغداء فيأكلون .

ه – وقد يقولون له: نشو ينشّيكي يكبرك ويمشّيكي .

ثم تصطف الأولاد عدة صفوف : أهل الصفّ الأول منهم يحملون أعلاماً صغاراً ، ويمشي أمامهم بضعة أولاد متفوّقين ينشدون أبياتاً من بردة البوصيري وبقية الأولاد يعيدون قوله : مولاي صلّي وسلّم . . . . إلخ .

وقد ينشدون غير ذلك .

وأولاد الصفّ الثاني يحملون أعلاماً أكبر من الأعلام التي حملها الصفّ الأول ، ويتقدّمه واحد ينشد مدائح نبويّة ، والأولاد يعيدون لازمتها .

وأولاد الصف الثالث يقفون فرقتين متقابلتين إلى جانبي الذي ختم ، ويفتح بين كل ولدين من الصفّين دُرّج مكتوب فيه بعض الأدعية ، وقد قام بين الصفّين ناشد يشدو بمدائح نبويّة ، والأولاد يعيدون لازمتها ، وقد مشى أمامهم رجل يحمل كرسيّاً على رأسه فوقه المصحف .

وأمام هذا الصفّ جماعة المغنين وبأيديهم الدفوف ، وهم ينشدون مدائح خصوصيّة .

ووراءه جماعة الدراويش ، ومن يحمل المبخرة التي يُحرق فيها العود .

وفي جانبه إنسان ينثر على الناس شعيراً ، زعماً أنه يدفع العين عن الولد .

وهكذا يطوفون في الشوارع ، إلى أن يرجعوا إلى بيت الولد الذي ختم ، وفيه يقوم بضعة أولاد ممتازين : يقرأ كل واحد منهم دعاء يدعو فيه للسلطان ولشيخه وللأولاد بالفتوح ، البقية يؤمّنون على دعائه ، ثم ينصرفون .

وعند خروجهم من الباب يملأ جيب كل ولد منهم نقلاً مركباً من الفستق والزبيب وغيرهما وفيه مقدار من الدراهم .

وانظر « تاريخ المعرة » الجندي : ج ٢ ص ٨ .

وفي منظومة الشيخ وفا : ص ٣ : إذا ختم القرآن دعي المعلم مع الأولاد إلى بيت الولد ... وتقام لهم حفلة شائقة قد طالما شهدنا مثلها في صبانا : يسيرون موكباً يتقدمه المطربون وضاربو المزاهر والطبول والعازفون بالناي ، وتمشي وراءهم زمرة الدراويش من الطريقة المولوية أو غيرها ... إليك الأولاد يحملون الأعلام الصغار وغيرهم يحمل الأعلام الكبار . ويخفقون بها على الرؤوس في الأزقة المكتظة بالمارّة ، فتقف حركتها ، ويصطف فيها الناس إلى اليمين وإلى الشمال ويوسعون الطريق للموكب ، ويمرّ الولد راكباً على حمار أبيض ومن ورائه شيخه راكباً على برذون وبيده العصا : عصا التأديب . وهناك رجل يحمل الكرسي وعليه المصحف . وغيره بيده المبخرة ، فيبخّر دفعاً لشرّ الجنّ . فلا يحسدون الصبيّ الناجح ، وغيره ينثر على الناس شعيراً اتّقاء للإصابة بالعين .

والنساء ينظرن إليه من خلال شعريّة ، إلى أن يعود القوم بالصبي إلى بيته . فيضيّفهم الأب الفستق والزبيب وبزر البطّيخ والجبس والقضامة الحلوة والمالحة .

نَشيط : عربية : النشيط : ذو النشاط .

نُصّ : عربية : نصّ الحديثَ نصّاً : رفعه وأسنده إلى من قاله . والنَصّ : الكلام المنصوص ، أي صيغة الكلام الأصلية (مولّدة) .

وفي السريانية : نَسا : النصّ .

يقولون : نَصّ القانون .

[من كلامهم] : إيدي وإيدك لعند الشيخ أنته بتنصّ نصّك وأنا بنصّ نصّي .

[من أمثالهم] : الفتوى على قدّ النصّ .

[من تهكماتهم] : النَصّ نَصّ ملوك والعطا عطا صواصنة .

نُصّ : يقولون : هادا عدو خصّ نصّ ، أي : خصّني بعدائه وأظهر هذا العداء .

نُصّ : تحريف النصف (بتثليث النون) : أحد جزئي الشيء إذا تساويا .

والجمع : أنصاف ، وهم يقولون : انصاص .

وفي لهجة تطوان : نصّ : النصف .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : الساعة الثالثة ونصّ أو وربع .... صحيحها : والنصف أو والربع . انظر : نصّاني .

[من كلامهم] : في شرط في النصّ ، في حَماية في النصّ ، قسمنا البيدر بالنصّ ، ساواها نصّ عاقلة نصّ مجنونة .

[من أمثالهم] : قالوا للأعور : العمى صعب قال لن : عندي نصّ الخبر (أو : قال الأعمى للأعور : كاس العمى مر ، قال لو : ....) . نصّ الكلام مالو جواب. المكاتبة نصّ المشاهدة . نصّ بطن بتغني عن ملاتا. نصّ الألف خمسية. الإنصاف نصّ الدين. إن كنت غشيم عطي نص التمّن .

[من تهكماتهم] : مايغرّك رخصو بتكبّ نصّو . القرش نصّ والهرا للدقن . عورة وقرعة وما بتنام إلا بالنصّ . نصّو بالخرج وبحبّ الغنج . فلان وفلانة هربة وانقسمت نصّين . نصّ هالزحمة بتكفي . نصّ مرا مقعورة* . الحكواتي بعد نصّ الليل . بني آدم نصّو خُلقة ونصّو خُرقة . صارلا رجّال بنصّ بابوج صارت ترفع راسا فيه . قارف ومتقرّف ونصّ ديالو هرا . شخّاخة وبدّا تنام بالنصّ .

[من دعائهم على فلان] : إذا قال أحدهم : أش بخصّك ؟ أجابه خصمه : يقطع نصّك .

[من تشبيهاتهم] : متل كلب الربيع نصّو بالشمس ونصّو بالفيّ .

* — وقد يزيدون : . . . بالطنجرة .

[من كناياتهم] : معلّق فوق أنفو نصّ اوقيت لحمة منشحة (أي : شامخ بأنفه) . عم يمشي على دقّة ونصّ (أي : مشية الراقص) .

[من حكمهم] : التدبير نصّ المَعيشة ، أو تلتين المعيشة .

نْصاب : من العربية : نِصاب السكّين : مَقبِضها .

نْصاب: يقولون: كل شي برجع لَنْصابو، من العربية : النِصاب : الأصل والمرجع ، واستعملوها بمعنى : العدد المفروض .

[من كلامهم] : كمّل النصاب القانوني ، وضع الأمور في نصابها .

نُصّاب : يقولون : ماأكتر النصّابين في زمانّنا ، يريدون : الذين يحتالون لينالوا مآربهم ، عربية : النصّاب : الذي ينصب نفسه ويتقدم لعمل لم يطلب منه ، وهذا ضرب من اللصوصيّة، أو النصّاب : مبالغة من نصب له . والمفعول محذوف تقديره الشِراك والمكائد . يؤنس به أن « المنصوبة » : الحيلة .

نُصّارة : أطلقوها على الحجر الصغير يقرعه الحجر الكبير الذي يسمونه « دوش » في لعبة دوش ونُصارة .

وقيل : النصارا : تحريف زار التركية عن الفارسية بمعنى : زهر النرد وكل ما يرمى .

ويسمى النُصارة في لبنان : نَكْرُة .

انظر نصارة في دوش ونصارة .

نُصارى : انظر : نصراني .

نُصّاني : نسبة إلى النصّ : النصف . وكان حقهم أن يقولوا : نصّي ، لكنهم قالوا : نصّاني مجاراة لأوّلاني وآخراني وطرْفاني ووسطاني .

نصب : عربية : نَصَب الشيءَ : رفعــه وأقامه . وضعه وضعاً ثابتاً . الشجرةَ : غرسها . له الشرَّ : أظهره له ، الأميرُ فلاناً : ولاّه منصباً ، القِدْرَ : وضعها على المِنْصَب .

[من أمثالهم] : كل حال يزول (وقد يزيدون : وكل منصوب معزول) .

نصب : عربية : نَصَب نصباً : احتال . سرق بحيلة . انظر : نصّاب .

[من كلامهم] : نصبو ، ونصب منّو . ونصب عليه .

نصب : عربية : نَصَب الكلمةَ : ألحقها علامة النصب . تلفّظ بها منصوبة . والنَصْب في الإعراب كالفتح في البناء : اصطلاح نحوي .

نصّب : عربية : نَصَّب الشيءَ : رفعه . الأميرُ فلاناً : ولاّه مَنْصباً .

نَصْبة : من العربية : النَصْبَة : إشارة الفتحة : (ـَ) : خط مائل من اليمين إلى الشمال . وهي لفظاً نصف صوت الألف .

وفي تهجّي الكتاتيب يقولون : أليف أسَبْ : أ . بأ بَسب : بَ .... و « سب » تحريف نصبة .

نُصْبة : أطلقوها على الشجيرة في أوائل نموّها . صاغوها من نَصَب الشيء (العربية) نصباً . والواحدة : نصبة : أقامه ورفعه . والشجرةَ : غرسها . وعربيها : غَريسَة .

وفي السريانية : نَصْبْتا : الغرسة .

وفي العبرية : نَصْبَة .

واستعمل ابن العديم في « تاريخ حلب » النصبة بمعنى الغرسة .

وذكرها الشيخ عبدالغني النابلسي في كتابه « عَلَم الملاحة في عِلْم الفلاحة » .

وقال الشيخ أحمد رضا : العامة عندنا تسمي الشجرة التي تغرس من النوى قبل أن تنقل من المسكبة الثانية : شتلة وقزحة ، فإذا نُقلت إلى المسكبة الثانية سميت نَصبة .

نُصْبة : يقولون : طبّ الفول على نصبة الرز أو البرغل ، يريدون بالنصبة الماء الغالي يطبخ به أو يغسل به أخذاً من نصبَ القِدرَ على مِنصَب النار .

نصت : وتلفظ نصط . عربية : نَصَتَ وأنصت له : سكت مستمعاً لحديثه .

ويحرّفونها إلى : صنط .

وفي السريانية : صت ونْصت : أنصت . سمع . انظر : صنط وصنطة .

نصح : عربية : نصحه نُصحاً و... : وعظه . أخلص له المودّة .

انظر : نصيحة وانتصح ونصوح .

واستمدت التركية: نصيحت ونصيحتجي .

[من أمثالهم] : نصحتك ماانتصحت طبعك ردي غالب . مالك صديق نصحك . مالك عدو عيّرك ؟

[من حكمهم] : لاتنصح الجاهل بتعاديه .

ويزعمون أن اليهود يصرخون إذا مات أحدهم : ياموت ! ليش أخدتو ؟ عمرو ماقتل مرتو . عمرو مااشتغل سبتو . عمرو مانصح مسلم.

نصح : أو نَصِّح . يقولون : نصح جسمو .

وما شا الله شايفك ناصح . عربية : نَصَح الشيءُ نَصحاً ونُصوحاً : خَلَص . صفا . العملَ : أخلصه .

والصفة منه عندهم : ناصح أو نَاصح ونصحان . انظر : استصح .

يقولون : عسل ناصح . يريدون : مُصفّى.

[من تهكماتهم] : الكلب — ولو نصح — لحمو مابتاكل .

نصر : عربية : نَصَرَه نَصْراً : أعانه على دفع ضرّ أو ردّ عدوّ . نصره من عدوّه وعلى عدوّه : نجّاه منه : أعانه عليه .

أقواس النصر : أقام الرومان أقواساً بنوها من الحجر ذكرى لنصر أحرزوه .

انظر الهلال : س ٣٦ ص ٤٠٩ .

نصر الله : من أسماء ذكور النصارى . ويحرّفونه إلى : نصّور .

نصّر : عربية : نصّره : جعله نصرانياً . ومطاوعه : تَنصّر ، وهم يقولون : تْنصّر .

واستمدت التركية مصدره .

نصراني : من العربية : النَّصرانيّ : نسبة إلى مدينة الناصرة التابعة لطبرية على غير القياس ، أو على القياس من اسم آخر لها وهو نصرانة ، ومثله : نَصْرَى : من يتبع دين المسيح .

والجمع : نصارى ، وقد يقولون: نصاصير .

والمصدر الصناعي : النَّصرانيّة ، وهم يقولون : النُّصرانيّة .

وفي السريانية : نَصْرِيا .

وفي العبرية : نُوصْرِي . والنصرانية : نَصْرُوت . انظر : نصرن .

[من كلامهم] : جازة نصرانية . يريدون: لاطلاق فيها .

[من أمثالهم] : أسلمت ساره . لاكتّرت الإسلام ولا قلّلت النصارى . طــول ماالنصراني صايم البرد قايم . كول ببيت اليهودي ونام بيت النصراني . طبْخ النصارى طبْخ بَطارى . بْمُوت النصراني وعينو بلبن آذار (لأنهم يصومون فيه) .

[من اعتقادهم]: المرا النصرانية سعرا بسعر الرجّال لازم تتغطّى منّا المسلمة .

نصْرُت : من أسماء ذكور النصارى* ، لفظوه على النهج التركي فأبدلوا التاء المربوطة تاء .

نصْرُن : بنوا من النصراني فعل نصرنو . يريدون : أدخله في دين النصارى .

[من حكاياتهم]: تنين صحاب. نصراني ومسلم، اصحاب دمعة**، لكن فقرا، ضاقت معن ليلة ، قال النصراني : ولك يامْحمد افتكر تلك شي ، الحقني لاقول لك .

أخدوا بعضن وراحوا للدير . دُق دُق ، وفتح لن الراهب . قال النصراني : ياأبونا هادا مسلم بدّك تْنَصرو*** . نَصّرو وسقاهن ، شافن مشروحين للأكل والشرب ، ولما انصرفوا قال أبونا : نصّرتو عندي عَمدو عند غيري .

نصْري : من أسماء النصارى* . مختصر نصر الله ، ومثله نصّور . انظرهما .

نصف : عربية : نَصَف الشيء : جعله نصفين .

نصْلة : من العربية : النصلة : النصل . وهي أخصّ منه . والنصل حديدة الرمح والسهم والسكين . وأطلقوها في السلاح الناري على جهازها الحديدي . والجمع : نصلات .

نصوح : يقولون : فلان نصوح . عربية : النَّصوح : الناصح . للمذكر والمؤنث . وهم يقولون : نصوحة .

وعدّها الشيخ إبراهيم اليازجي من الأخطاء . عربيها : النصيح .

* — ويسمي المسلمون به أيضاً .

** — أي ممن يتعاطون المسكر .

*** — الصواب أن يقول : تنصرنو ، لأن المادة نصرن .

توبة نصوح : عربية : توبة نصوح : صادقة ، صحيحة ، بالغة ، خالصة ، لايُعاود بعدها الذنب .

نُصوحي : جاروا الأتراك في التسمية به .

نُصّور : من أسمائهم ، تحريف نصر الله ، ومثله نصري ، والثلاثة من أعلام النصارى .

نُصيب : عربية : النَصيب : الحظ ، الحصّة المعيّنة من الشيء .
واستمدتها التركية .

[من أمثالهم] : غير نصيبَك مابْصيبَك ، أو نصيبك بصيبك (وهو من أمثال نجد أيضاً) .
إذا ضربتو صيبو وقول : أكل نصيبو .

يانصيب : اصطلحوا على تسمية جزازات النصيب : اليانصيب مراعاة للفظ بائعيها ، وغدت هي و « يا » كلمة واحدة تدخلها « أل » ويضاف إليها : سحب اليانصيب .

[من كلامهم] : يانصيب البَضرُب بصيب.

النَصيبي : محمد بن طلحة أبو سالم الوزير ، مات في حلب س ٦٥٢ هـ .

نُصّيت : انظر : نصّية .

نُصيحة : عربية : النَصيحة : اسم مصدر لنصح : وعظ ، الإخلاص والتصفية .
والجمع : نصائح ، وهم يقولون : نصايح.
واستمدت التركية : نصيحت .

نْصير : فرع يعرف ببونصير من الحديديين يقيم جنوبي حلب .

نْصّيري : والجمع : نْصيريّة : فرقة باطنية عَلَوية نفوسها ربع مليون يسكنون غربي العاصي في جبل النصيريّة أو العلويين ، منهم في جبال أنطاكية نحو ١٠ آلاف . يقولون بالتناسخ كالدروز ، نسبوا إلى ابن نصير : وكيل الإمام الحادي عشر العاملي الحسن العسكري المتوفى سنة ٨٧١ م .
انظر التذكرة التيمورية : ص ٤٢٦ .

نْصيف : أطلقوها على الباحة أمام المربّع كأن هذه الباحة نصف مساحة المربّع ، وفي : العربية النَصيف : نصف الشيء .

نُصّيّة : أطلقوها على نصف الكيل ونصف الليرة السورية . وعلى علبة اللبن الكبيرة لأنها نصف حمل الجمل ، وتسمى هذه : قاسْميّة أيضاً . انظرها .
وإذا أضيفت نصّية إلى ضمير أو اسم مظهر قالوا : نصّيت الحمل. نصّيت المصاري. وتصرّف مع الضمائر كما يلي : نصّيّي ونصّيّتنا ونصّيتَك ونصّيتْك ونصّيتكن ونصّيتا ونصّيتن .

نضّارة : تحريف النظّارة . أطلقوها على الزجاجتين المتصلتين بإطار مهمتهما تكبير المنظور أو تقريبه . والجمع : نضّارات .
ويرادفها : العْوينات والكزْلُك .
أول من استعمل النضّارات الصينيون في أوائل القرن الثالث عشر للميلاد . واستمدها منهم الأوروبيون في أواخر القرن التاسع عشر .
وسميت النضّارات في القرن الحادي عشر للهجرة .
انظر المقتطف : س ٥ ص ٢١٠ .

نضافة : من العربية : النظافة : مصدر نَظُف الشيء : كان نقياً من الوسخ والدنس بهياً حسناً ؛ فهو نظيف .
[من أمثالهم] : النضافة مالإيمان .
ويسأل أحدهم : معك مصاري ؟ فيجيبه: النضافة مالإيمان .

نضايفي : والمؤنث : نضايفيّة ، بنوا النسبة إلى النظيف على فَعايلي ، والجمع : نضايفيّة كالمؤنث .

نضج : من العربية يستعملها الناقفون : نَضِج الثمرُ : أدرك وطاب أكله ، واللحمُ : سُلِق حتى غدا صالحاً للأكل .

ومصدره النُضْج ، وقولهم النُضوج لم يسمع .

نضر : من العربية : النظر : البصر .

[من كلامهم] : يانضري، ويا نضر عيوني.

[من أيمانهم] : بنضري بعافيتي .

نضف : من العربية : نَظُف يَنظُف ، وهم يقولون : عم بنضف : كان نقياً من الوسخ والدنس بهيّاً حسناً .

وبنوا الصفة منـــه على فعلان ومؤنثه : النضفانة .

نضّف : من العربية : نَظّف الشيء : نقاه .

[من أمثالهم] : قالوا للجمل : شقد بتحمل على هيئتك ومهلك ؟ قال لن : درهمين كمّون منخولات منضّفات ، قالوا لو : وشقد بالزور ؟ قال لن : حمّل واطلاع اركاب .

[من اعتقادهم] : البنضّف أنفو بالخارج بعمّل أنفو . الما بتنضّف بيتا بجيّا اولاد قرعان.

النضفان : انظر : نضف .

نُضوج : الثمر ، مصدر نضج النُضج لا النضوج ، راجعها .

نضْوة : أطلقوها على نعل الدابة الحديدي ، بنوها من نضا الثوبَ (العربية) : نزعه وخلعه ، والاسم منها : النِضوة .

[من اعتقادهم] : استمدوا من الأوروبيين اعتقادهم أن من يعلّق على باب داره نضوة حصان تجلب له الخير .

نضير : عربية : النضير : الصفة من نَضَرَ – مثلّثة الضاد – الوجهُ أو اللونُ أو الشجرُ وغيرُها : نعم وحسن وكان جميلاً ، فهو ناضِر ونَضِر ونضير .

نضيف : من العربية : النظيف : الصفة من نَظُف الشيءُ : كان نقياً من الوسخ والدنس بهيّاً حسناً .

والجمع : نُظفاء ، وهم يقولون : نْضاف.

وفي لهجة مالطة : إنداف : نظاف .

[من كناياتهم] : إيدو ماهي نْضيفة (يريدون أنه حرامي) .

ويسأل أحدهم : أنته نْضيف ؟ يريدون النظافة من الجنابة. فيجيبه : ﴿ قل هو الله أحد﴾* ، أي : يتلو عليه آية من القرآن دلالة أنه ليس جُنُباً.

[من أمثالهم] : كلمة نضيفة أحسن من جريدة وسُخة .

نطّ : عربية : نَطّ : قفز . والمصدر : النطّ ، . واسم المرة : النطّة .

ويهمزّونه كما يلي : نطّيت . نطّينا . نطّيت ، نعـّبي ، نطّيتو ، نطّ ، نطّت . نطّو .

ويقولون : أبجد هوّز حطّي نطّي ، يريدون : حطّ المبلغ الذي عليك .

ويستعملون نطّ مع قال وما بمعناها : نطّ المجاكرجي واعترض . وهذا القفز مع الكلام آت من خيمة كراكوز يحرّك الجلدة لدى إسناد الكلام إليها .

ويبنون من نطّ : نطنط . كما يبنون : نطّاط .

* – هكذا في الأصل .

[من تهكماتهم] : قال لو : في مصر كنت أنطّ أربعين دراع ، قال لو : هنيك أرض وهون أرض . قال لو : ليش بتمشي وبتنطّ ؟ قال لو : شي ماشفتو قطّ . ذكرنا القطّ وأجانا ينطّ . كتير النطّ قليل الصيد .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل الزطّ : بياكل وبنطّ .

[من أمثالهم] : الحيط الواطي بنطّ عليه الكلب .

[من اعتقادهم] : إذا حدا نطّ على فرد إجر بتغلى الحنطة .

نطّاح : فعّال للمبالغة من نطح .

نطارة : عربية : النِطارة : حرفة الناطور .

نطّاط : فعّال للمبالغة من نطّ : وثب ، قفز .

نطاق : مصدر نطق عندهم بمعنى قاء .

[من سبابهم] : وجّ متل أرض الميخانة : بزاق ونطاق .

نطاق : عربية : النِطاق : مايشدّ به الوسط . والثاقفون يقولون : دعاية الأميركان نطاقا أوسع . أو على نطاق واسع .

أو يقولون : ضمن نطاق القانون ، فيستعملونها مجازاً بمعنى : الدائرة .

نطح : عربية : نطحه الثورُ ونحوُه : أصابه بقرنه .

[من كلامهم] : البزعل بنطح . أو ينطح . وصوابها الثاني أي : هو تيس . أو صوابها الأول بدليل قولهم : يضرب راسو بالحيط . أو هيّ أربع حيطان .

ويقولون : ناطحات السحاب .

[من مجازاتهم] : نطحتني البوّابة .

انظر : ناطح .

نطر : عربية : نَطَر الكَرْمَ أو الزرعَ : حفظه وسهر عليه .

وبنوا منه على افتعل . انظر : ناطور ونطارة .

وفي التركية : ناطِر : ناطور الحَمّام .

وفي السريانية : نطر بمعنى : حرس وبمعنى نظر .

[من كلامهم] : يقول أحدهم مودّعاً : خاطرك ، فيجيبه المتندر : ماحدا ناطْرك .

[من تهكماتهم] : أش عم تنطْر جبس ؟

[من أمثالهم] : مابنطر الكرم إلا صاحبو.

[من حكمهم] : الإنسان لازم ينطر قفاه .

نطّط : بنوا من نطّ على فعّل للتعدية .

نطّف : يقولون : نطّفو . يريدون : نازقه . ضايقه . أغضبه . من العربية : نطف الماءُ : سال قليلاً قليلاً . نطفت القربة : قطرت . الماء : صبّه . إذاً يريدون : ضايقه حتى جعل العرق يصب منه .

وفي السريانية : نْطَف : قطر .

نطفة : من العربية : النُطْفَة : ماء الرجل أو المرأة يخرجان بشهوة . والجمع : نُطَف ونِطاف . يستعملها الثاقفون .

نطق : والمضارع : عم ينطْق . من العربية : نَطَق ينطِق : تكلم بصوت وحروف .

واستمدت التركية مصدره وناطقه پرْواز . ناطقه لي : من يحسن النطق . الطلق اللسان .

[من أمثالهم]: نطق بَدري وشرح صَدري.

نطق : يستعملونها بمعنى قاء . من العبرية : نتك ونَتَق : سال إلى الخارج . قاء .

ويقولون في مصدره : النْطاق . انظرها . قال في المنجد : والعامة تستعمل النتق

والتناق بمعنى القيء . فيبنون من ذلك فعلاً .
أقول أنا : لعله مجاز من نتّق الجراب : نفضه .

نطّق : عربية : نطّقه : جعله ينطق، وهم استعملوها أيضاً بمعنى يقيء السابقة .

نطّنط : بنوا على فعفع من نطّ . انظرها .

نظّارة : يقولون : كمشو المشبوهين وحطّوهن بالنظارة . اصطلاح تركي . بنوا على فعّالة من نظر (العربية) . يريدون : السجن الموقّت ريثما ينظر في أمرهم .
والجمع : نظارات .

نظّارة : كانوا يقولون : نظارة الحربية والعدلية والداخلية والخارجية و... يريدون : الوزارة . اصطلاح تركي . بنوا على فعّالة من نظر (العربية) . يريدون به : أحد أجهزة الحكومة المنوط بها النظر في الشؤون الحربية و...
والجمع : نظارات .

نظّارة : عربية : النظّارة : القوم ينظرون إلى الشيء .

نظّارة : مولّدة . النظّارة : آلة في طرفيها زجاجات يرصدون بها الأجسام البعيدة . والنظّارة عند الشاقفين : النضّارة والكزلك . انظرها .
وسمّت الفارسية النظّارة : عينك .

نظافة : من العربية : النظافة : مصدر نظُف الشيء : كان نقياً من الوسخ والدنس بهياً حسناً . فهو نظيف .
واستمدت التركية : نظافت .
انظر : نضافة .
[من أمثالهم] : النظافة من الإيمان .

نظام : عربية : النظام : مصدر نظم اللؤلؤ ونحوه : ألّفه وجمعه في سلك . نظم الأمر : أقامه ، والأتراك استعملوها مجازاً بمعنى : تحقيق سير الأمور على سنّة مفروضة لايندّ عنها شيء ، وقالوا : نظامسز ، ونظامسزلق ونظاملي .
والجمع : نُظُم وأنظِمة و...
[من كلامهم] : الجيش النظامي ، النظام الشيوعي ، النظام الاشتراكي ، النظام الرأسمالي ، النظام الديموقراطي ، النظام الاستبدادي .

نظر : عربية : نظَر نظَراً و... الشيء وإليه : أبصره ، تأمّله بعينه ، بين الناس : حكم وفصل دعاويهم ، للقوم : رثى لحالهم وأعانهم .
واسم الواحدة : نظرة .
واستمدوا من الغرب قولهم : ينظر من زاوية كذا . ويلقي نظرة ، أو نظرة عطف أو اشمئزاز أو....
[ومن عثراتهم أقلامهم] : قولهم : نظر بالكتاب . وعربيّها : نظر في الكتاب .
ومن عثرات قولهم : نظرت المحكمة الدعوى . عربيّها : نظرت المحكمة في الدعوى . لأن النظر هنا عقليّ فلا يعدّى الفعل بنفسه .
واستمدت التركية : نظر ونظراً ، ونظر اعتباره آلمق : الأخذ بنظر الاعتبار . وجمعوا المصدر على : أنظار .
واستمدت الرومانيـة نظر بطريق التركية فقالت : NAZAR .
[من كلامهم] : المسألة بدّا نظر . أو مابدّا ... ، المسألة فيّا نظر . على مدّ عينك والنظر .
[من مجاملاتهم] : أنا تحت الأنظار . بنظرك أنا مبسوط .
[من أمثالهم] : النظرة بميّه والكل بسَويّه .
نظرين أحسن من نظر .
[من استعاراتهم] : ضرب بخُش نظر .

[من أغانيهم] : أصل الغرام نظرة .

نَظَري : عربية : النظريّ من العلوم: خلاف العمليّ ، منسوب إلى النظر والتفكير والتصور، وفيها احتمال الصحة ، يستعملها الثاقفون .

وضعتها التّركية من النظر (العربية) للكلمة الفرنسية : THÉORIQUE ، واستمدّتها الأوردية والعربية .

[من كلامهم] : نظرية النشوء والارتقاء لداروِن ، نظرية النسبية لأينشتاين .

نَظَم : عربية : نَظَمَ يَنظِم نَظْماً الشعرَ — وهم يقولون : عم بنظُم — : ألّفه كلاماً موزوناً .

واستمدت التّركية مصدره .

انظر : منظوم .

محمد الحكيم كان [illegible] في القرن الماضي ، شكالو زبون مالإمسالك ، عطا[illegible]دوا وقال لو : بتطلّع فيه تلْت مجالس ، راح وأجا تاني يوم وقال لو : طلعت مجلسين بَس ، قال لو : احكي لي أش ساويت ؟

— والله ماساويت شي ، بس شفت حالي

مالّل قمت ونظمت شعر

— سمّعنا ياه

— جَمَلاتٌ مُحمَلاتٌ حمطاياتٌ ...

— لهون وبس ، هادا المجلس التالت .

نَظَّم : عربية : نَظّم اللؤلؤ : نَظَمه ، وهم استعملوها من النظام بمدلوله الحديث .

انظر : نظام .

ومطاوعه : تْنظّم .

واستمدت التّركية مصدره .

نَظمي : وبه سمّوا ذكورهم ، كما سمّوا إناثهم : نظميّة .

نَظْنَظ : يقولون : هالشب مْنظنظ نظنظة ماانشافت ، بنوا الفعل على فَعفَع من ناز التّركية عن الفارسية : اللطف ، النعومة ، الرقة .

انظر : نازلي ونازيك .

ومطاوعه : تْنظنظ .

نَظير : عربية : النظير : المثل والمساوي .

والجمع : نُظَراء ، وهم يقولون : نُظْرا .

والمؤنث : نظيرة ، والجمع : نظائر ، وهم يقولون : نظاير .

واستمدتّها التّركية .

وفي الفرنسية : NADIR .

وفي الإنكليزية : NADIR أيضاً .

[من كلامهم] : عطاه كم ليرة نظير تعبو .

نَعَى : عربية : نعى ينعَى نَعْياً و... لنا وإلينا فلاناً : أخبرنا بموته .

ويتمثلون بقول الشاعر : وخلّ الدار تنعى من بناها (عجز بيت صدره : ونفسك فز بها إن خفت ضيماً ، ومثلهم في لبنان وفلسطين) .

نَعّال : عربية : النَعّال : من يشتغل النعل. لم يكن للنعّال دكّان في أوروبا بل كان يصنع النعل في بيت من يكلفه .

ريش نَعام : المنسوب إلى النعامة التالية ، يحشون به الوسائد ، وهو من مظهر التّرف .

نَعامة : النعامة : طير يعدّ من أكبر الطيور الأحياء لايطير لكبر جثته ، إنما يساعده جناحاه للعدو السريع . فقد يجتاز في الساعة ٤٠ كم . يعيش في صحارى إفريقية أسراباً . تحضن الأنثى البيض نهاراً والذكر يحضنه ليلاً .

يقولون : إنه مركب من الطير والجمل : له من الطير جناحاه ومنقاره وريشه ، وله من الجمل

عنقه ووظيفه . أي ساقه ، وله مَنْسِمه . أي طرف خفّ الجمل .

والنعامة تذكّر وتؤنّث ، والجمع : نَعام ونعامات ، وهم يقولون نْعام ونْعامات .

وفي السريانية : نَعما .

وفي العبرية : يعنَه .

واستمدتّها التّركية .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٩ ص ٣٢٩ .
وانظر مجلة الضياء : س ٤ ص ٦١٧ : النعام .

ويقولون : مْخدّة من ريش نْعام ، ويضربون المثل بريشه .

ويفرغون بيضه ويعلّقونها في رفاريف القصور للزينة .

نعّامة : إذا قال البغيض « نَعَم » أجابوه : ونعّامة ، يريدون: وفرّامة تفرم ناعماً تفرمك .

نَعت : عربية : نَعتَه نَعْتاً : وصفه ، وأكثر مايستعمل للوصف بما حسُن وطاب ، نعت الكلمة : أتبعها بنعت .

بنوا منها : انتعت .

وفي التّركية : نعتخوان : الناشد : من نعت العربية وخوان الفارسية : القارىء .

[من كلامهم] : قال لو : نعتَتك صفتَتك هالنعتو هالصفتو .

نَعْجة : من العربية : النَعْجَة : الأنثى من الضأن منذ صلاحها للسفاد ، أي منذ اجتيازها الشهر الخامس عشر .

والجمع : نِعاج ونَعَجات ، وهم يقولون : نْعاج ونَعْجات .

انظر الحيوان للجاحظ في فهرسه .

نْعر : يقولون : اسماع صوتو عم بنْعر

نَعَر ، عربية : نَعَر : صاح وصوّت بخيشومه .

وفي السريانية : نْعَر : نعق ، زأر .

نَعْرة طائفيّة : عربيّها : نُعرة طائفيّة . راجعها* .

نْعس : من العربية : نَعَس نَعْساً : أخذته فترة في حواسّه فقارب النوم ، فهو ناعس ، والجمع : نُعّس ، وهي ناعِسة . والجمع : ناعِسات ونواعِس ، وهم يقولون : وهو نعسان . والجمع : نعسانين ، وهي نعسانة . والجمع : نعسانات .

[من كلامهم] : أجتو النعسة** .

النعسان : انظر : نعس المتقدمة .

الشيخ بدر الدين النعساني : بن مصطفى ، أستاذ العربية في تجهيز حلب وزميلنا في المعهد الفرنسي العربي . اشتهر بنكتته الحاضرة . وكان ذا شخصية محبوبة . مات س ١٣٦٢ . ونحن تلونا كلمة لدى دفنه .

انظر مجلة الضاد : س ٣ ص ١١٢ وس ١٠ ص ٢٨٣ .
وانظر مجلة الحديث : س ١٧ ص ٩٥ .

نَعْش : عربية : النَعْش : سرير الميّت ، وأصلها محفّة كان يحمل عليها الملك إذا مرض .

بنات نَعْش : مجموعة نجوم . وهي قسمان : الكبرى . وهي سبعة تدور حول نجمة القطب ، وصغرى . وهي سبعة أيضاً تدور قرب القطب .

وأربعة من كل من المجموعتين هي النعش والثلاثة منها هي بناته .

نَعَش : يقولون : نَعْشتو المصريات اللي

* – هكذا في الأصل . والنعرة (بضم النون وفتح العين) : ذبابة زرقاء تدخل في أنوف الحمير والخيل فتركب رؤوسها ، ومن المجاز قولهم : إن في رأسه نعرة أي : كبراً وجهلاً .

** – أو الناعوسة .

أجتو : عربية : نعشه الله : رفعه وأقامه وأنهضه ، تداركه من هلكة . جبره بعد فقر : الربيعُ الناسَ : أخصبهم وأحياهم .

قال الأصمعي : ومنه سمي النعش نعشاً لأنه يرفع عليه الميت .

نَعَق : عربية : نَعَق الغرابُ : صاح ، وهم أطلقوها على كل صوت غير مُستحَبّ : نعق البوم ، أما قول « المنجد » : نعق المؤذّن : رفع صوته بالأذان ، فهو من كلام الجاحد .

نَعْل : عربية : النَعْل : الحذاء ، ماوُقيت به القَدَمُ من الأرض . والكلمة مؤنثة وهم يذكرونها . والجمع : نِعال و...

وفي العبرية : نَعَلَه .

وحرفتها التركية إلى : نال . انظر : نعلبند .

وفي التركية : نَعلبَر : صانع النعال .

صنعت النعال الحديدية منذ أكثر من ألفين وخمسمائة سنة ، وفي بعض المتاحف الأثرية نعال حديدية للخيل ترجع إلى القرن السابع قبل الميلاد .

[من كناياتهم] : فلان بِطالع مالأقرع شعره ومالحفيان نعل .

[من اعتقادهم] : وجاروا الأوروبيين في تعليق نعل الفرس على الدور والدكاكين لجلب الخير ومنع السحر وردّ الأرواح الشرّيرة .

وفي « الهـــلال » : س ٣٤ ص ١٥٨ : جميع الأمم تتفاءل به ... والمرجح أن الإنسان كان يصنع هلالاً من خشب أو عظم للتيمّن . فلما ظهر الحديد صار يصنعه من الحديد . ثم لما عرفت نعال الخيل استغنى بها الإنسان عن الأهلّة القديمة . وصار يحملها بدلاً منها للمشابهة .

انظر مجلة المشرق : س ٢١ ص ٧٣٠٥ في تعليق نعل الفرس .

نَعَل : يقولون : الله ينعلو : تحريف لعنه (العربية) . انظرها .

ومصدرها عندهم : نَعْلَة .

[من سبابهم] : ينعل عُرضو ، أو ينعل عرضو عالعريض . ينعل دقنك وحمّالا . ينعل أبوه وأبو أبوه . نعلة الله عليه لاتحلّ ولا تبجْر .

[من تهكماتهم] : اللي بصيرلو شي وبردّو ينعل أبوه على جدّو . قال لو : طلّقا وخود أختا ، قال لو : الله ينعل التنتين . ينعل البعيدا وما بزيدا . ينعل الكلب وينعل صدقتو . الله ينعل هالزمان اللي لبّس الخواجه ألاجه . الله ينعل الدبّاغة اللي بتحتاج ١ءرا الكلاب . ينعل الطوق اللي بخنق صاحبو .

نَعْلْبَنْد : من التركية عن الفارسية : نعلبند أو نالبند : البيطار .

نَعَم : عربيـــة : نَعَم : حرف جواب للتصديق .

والأديب عندهم مـــن يجيب بـــ « نعم » بخلاف من يجيب بـــ « إي » .

ويقولون : يانعم .

وكلمة نعم في منحمات أوكاريت تعني الحسن والجمال . انظر : نعمان .

نَعَم : يقول أحدهم مهنئاً صاحبه بالحمّام أو بالحلاقة : نعيماً . فيجيبه : الله ينعم عليك .

نُعْمَ : يقولون : فلان نعْمَ الرجل . من العربية : نِعْمَ : فعل غير متصرف لإنشاء المدح .

[من كلامهم] : والنعم منّو ومن لحية أبوه (يلاحظ أنهم أتوا بمصدرها وهي في العربية جامدة ثم أدخلوا « مِن » على المخصوص بالمدح) .

نَعّم : يقولون : نعم الطحين . من العربية : نَعُم نُعومة : لان ملمسه فهو ناعم . وهم يستعملونها بمعنى : دقّت ذراته . وضدّ خُشن .

نَعّم : يقولون : نعّمو ، يريدون : جعله يتنعّم . ويقولون : نعّم الطحين ، يريدون : جعله ناعماً ، من العربية : نعّمه : رفّهه ، ونعّمه : جعله ناعماً .

نُعْمان : من أسماء الذكور ، من العربية: النُعمان .

ومن أسماء السريان : نَعْمْن .

ونعمان من أعلام الكنعانيين : نعمن ومعناها الجميل الناعم . انظر : شقشقيق .

نُعْمَة : من العربية : النِعمة : ماأُنعم عليك به . والجمع : نِعَم . وهم يقولون : : نُعَم .

واستمدت التركية : نعمت ، وبه سمّت .

وسمّوا : نعمَة الله .

[من كلامهم] : وحق هالنعمة اللي علّت على سبع مصاحف (يريدون : الخبز) . نعمة مْقرحطة . داس النعمة ، سلب نعمتو .

وظن بعض من يتفصحون أن جمع النعمة: أنعام . فقد شهدته في سوق العطّارين يسأله أحد عن صحته فأجاب : الحمد لله على أنعامه .

[من استعاراتهم] : هرا لو نعمتو .

نعناني : بنوها من عَنّى بما قاله كذا (العربية) : أراده وقصده . تستعملها الأحيـاء المتطرفة . انظر : يعني .

نَعناع : عربية : النَعنَاع والنَعْنَع : بقل طيّب الرائحة يؤكل ويتداوى به . والواحدة : نَعنَعة ونَعناعة . وهم يقولون : نعناعة ونعناعاي ونعناعاية . عن الفارسية : نانه .

وتسميه العربية أيضاً : الفودنج والفوتنج . كما تسميه : الحَبَق .

وفي التركية عن الفارسية : نانه . ونانه روحي : روح النعنع .

وفي السريانية : نَنعاْ .

وورد ذكر النعناع في الآثار الفرعونية .

واستعمل حديثاً النعناع في السجاير .

ويتخذون منه شبه شاي على أن لايغلى بل يصب الماء الساخن عليه .

[وينادي بيّاعه] : على نعناع الورد .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١١ ص ٦٩ .
وانظر مجلة الضاد : س ١٨ ص ١٩١ .
وانظر المقتطف : س ٨٩ ص ٣٣٧ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ .
وانظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

نَعْنَسَة : بنوا على فَعْفَلَة من نَعِس (العربية) . انظرها . استعملوا منها المصدر واسم المفعول فقط .

ومطاوعها عندهم : تْنَعْنَس ، ومصدره: التْنُعْنُس .

نَعْنَش : بنوا على فَعْفَل من نَعَشه (العربية) . انظر : نعش .

استعملوا منها كل تصرفاتها .

ومطاوعها : تْنعنش .

[من أغانيهم] :

يامْنَعنِشة ويابتاعت اللوز انا بدّي
بدّي ألْعَبْك فرد وجوز

نَعْني : لغة لهم في يعني . انظرها .

نَعُوسَة : بنوا على فعّولة من النُعاس (العربية) للتلطيف .

نُعومَة : من العربية : النُعومَة : مصدر نَعُـــم الشيء : لان ملمسه . انظر : نعم ، وهم يستعملونها ضدّ الخشونة .

نَعير : قرية في جبل الأكراد . من الأرامية نعير : نوقظ . كما يرى الأب شلحت : ص ٨٥ .

نَعيم : عربية : النَعيم : رغد العيش . الدعة .

المال ، نعيم البال : هادىء البال ساكنه ، نعيم الله: عطيته .

وسمّوا به . والمؤنث : نَعيمَة .

[من كلامهم] : الحمّام نعيم الدنيا ، جنّة النعيم .

[من نشايد الكتاتيب قديماً] :

صلّوا عليه وسلّموا تسليما

حتّى تنالوا جنة ونعيما

النْعيْم : من أكبر عشائر سورية ، منها من يقيم بعضهم بمنبج وجبل سمعان والأحصّ والغاب.

نْعيْم: فرع من الحديديين يقيم جنوبي حلب.

نَعيم حُمْصي : من مجانين النصارى بحلب، كان يلطخ وجهه بجز الكوبيا ويمشي في الشوارع مغنّياً ، وقبل أن يجن كان تاجر مجوهرات ، وأخيراً ذبح مجنوناً في مقبرة العبّارة ، وحمله على كتفه منادياً : على غنم المورْ ، يريد بيع لحمه .

نعيماً : يقولونها لمن استحمّ أو حلق .

[من تندراتهم] : واحد عم بوبي قندرتو ، عدّى صاحبو وشافو وقال لو: نعيماً ، جاوبو : استحقّيت هلّق بوسة الحلاقة من هالخدود اللمّيعة.

نْغر : يقولون : الولد عم بنغرْ ، يريدون: يصوّت إيذان أنه غير راض ، فالنغر إذاً بَشْرَف أغنية البكاء عنده ، عربية : نَغَرت القِدرُ : غلت ، وفلان على فلان : غلا جوفه عليه غضباً .

نْغش : والمؤنث : نْغْشة ، بنوا الصفة على فعل من نَغَش (العربية) تحرّك واضطرب* .

نْغّص : عربية : نَغّص اللهُ عليه العيشَ ونَغّصه ونَغَص عيشه : كدّر عيشه .

واستمدت التركية مصدره .

* – وهي صفة محببة .

[من كلامهم] : حياتو مْنغّصة .

نْغل : يقولون : عم بنْغْل عليه جرحو ، من العربية : نَغِل ينغَل الجرحُ : فسد . بزىء وفيه شيء من الفساد ، نَغِل قلبُه عليّ : ضَغِن. حقد .

نْغم : عربية : النَغْم والنَغَم : التطريب في الغناء ، والجمع : أنغام . ومنه أنغام الموسيقا . والواحدة : نَغْمَة ونَغَمَة . والجمع : نَغَمات وهم يقولون أيضاً : نَغْمات ، وهم استعملوا النغم أيضاً في المقام الموسيقي .

وفي العبرية : نْعيمَه .

[من تهكماتهم] : زاد في الطنبور نغمة . رجْع على نغمتو القديمة .

نْغّم : عربية : نَغّم فلان : طرّب في الغناء.

[من كلامهم] : بَلّش ينغّم (يريدون: باشر في شكاويه المعتادة) .

نْغْنَش : بنوا على فَعْفَل من نَغَش (العربية) : تحرّك واضطرب . انظر : نغش .

ومطاوعه عندهم : تْنغنش .

نْغْنُوغ : والمؤنث : نغنوغة . بنوا الصفة من النُغْنُغ (العربية) : الحركة .

وفي العبرية : نَعْنَع : هزّ السرير .

نَفّ : يقولون : ممنوع النفّ والتفّ في المطعم . يريدون : المخاط ، تحريف النُخْف : مصدر نَخَف (العربية) : أسمع صوتاً من أنفه إذا مخط . أو بنوها من الأنف .

نَفَى : عربية : نفى الشيء ينفيه نفياً : أنكره ولم يثبته ، نفاه عنه . نحّاه ودفعه وأزاله . نفاه : حبسه في سجن . نفاه من بلده : أخرجه منه وسيّره إلى بلد آخر . ونفاه : طرده .

نَفّى : عربية : نفّاه : بالغ في نفيه .

نَفّاثة : يقولون : طائرة نفّاثة ، أطلقوها حديثاً على ضرب من الطيّارات السريعة كأنّها تنفث بمحرّك نفّاث الهواء أي : تلقيه من مقدمتها إلى مؤخرتها . ثم إن قوامها أن وقودها يحرق في هواء مضغوط .

نَفّاخ المعلاق : لقب سوء يطلقه القرى التي حول عندان على كل واحد من أهلها . لأنهم يشترون المعلاق من حلب ، ولدى وصولهم قريتهم ينفخونه ويعرضونه هكذا لتتحدث نساء القرية عن مظاهر نعمتهم .

نَفّاخة : أطلقوها على زمر للأولاد ينفخون به ، وعلى مضخّة الهواء للوكسات والسيارات قديماً* .

نْفاس : يقولون : المرا بالنْفاس . من العربية : النِفاس : ولادة المرأة ، دم يعقب الولادة.

[من كلامهم] : المرا بالنفاس .

انظر : نفسا .

سأل أحدهم آخر عن بغيض له : شلونو صاحبك المْجاكرجي ؟

— مات بالنفاس .

نَفاسة : من العربية : النَفاسة : مصدر نَفُس الشيءُ : كان نفيساً مرغوباً فيه .

نَفّاضة : أطلقوها على تبسية السيگارات .

نفاق : عربية : النفاق : مصدر نافق في دينه : ستَر كفره بقلبه وأظهر إيمانه بلسانه .

نَفاوة : أو نْفاوة ، من العربية : نَفاءُ الشيء ونَفاتُه ونُفاتيه و... : ماتقيته منه لرداءته. والجمع عندهم : نَفاوات أو نْفاوات .

[من كلامهم] : باعو نفاوة البْضاعة .

نَفاية : أو نْفاية ، من العربية : نُفاية الشيء : ماتقيته منه لرداءته .

والجمع عندهم : نَفايات أو نْفايات .

وفي السريانية : نْفتا .

نَفْتالين : من الفرنسية : NAPHTALINE : مادة بيضاء تستخرَج من البترول أو الفحم الحجري يستخدمونها في مكافحة سوس الصوف حيث يهرب هو وسائر الحشرات من رائحته .

نُفْجة : تحريف النافِجة (العربية) : وعاء المسك . الجلدة التي يجتمع فيها المسك . عن الفارسية : نافه ، أصلها ناف بمعنى السرّة ، لأن المسك يجتمع حول سرّة غزال المسك .

وفي السريانية : نيفگه .

[من تهكماتهم] : فلان نفجة .

نفخ : عربية : نَفَخ بفمه : أخرج منه الريح ، يقال : نفخ في النار ونفخ النار ، ونفخ بالمزامخ مثلها ، نفخ شدقيه : تكبّر . نفخ الشيطان في أنفه : تطاول إلى ماليس له . نفخه الطعامُ : ملأه .

ومطاوعها عندهم : تْنفّخ وانتفخ .

والنافخ في الزرنه وكذا في الزمر المجوْز نرى آلته ترسل الصوت . والنافخ يشهق ويزفر . وسبب ذلك أن أنفه يشهق بينا فمه يزفر . وهذا تمرين لايقدر عليه كل إنسان .

وفي السريانية : نَفَح (بالحاء المهملة) ومثلها : فْح .

وفي العبرية : نفح (بالحاء المهملة) ومثلها: فوح .

وفي الأشورية البابلية : نفح (بالحاء المهملة).

* — كما أطلقوها حديثاً على كيس مطاطي صغير رقيق في أشكال وألوان مختلفة ينفخه الأولاد ويلعبون به .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : نفخ (بالخاء المنقوطة) .

[من كلامهم] : نفخ في راسو ، كو هادا بنفخ عليك نفخة بْطيْرك ، نفخو (يريدون : أثار حماسته) .

[من كناياتهم] : ماليوم هادا ليوم النفخة (أي نفخة الصور) . فلان من نفخة بطير . نفخ الشيطان في أنفو .

[من تشبيهاتهم] : متل المعلاق المنفوخ .

[من أمثالهم] : قال لو : ليش عم بتنفخ في اللبن ؟ قال لو : كواني الحليب (أي: الساخن).

من أمثال أكراد حلب : البحترق لسانو مالحليب (الحار) بنفخ عالرايب .

[من تهكماتهم]: مو كل من نفخت طبخت.

[من عاداتهم] : يقرأون آية الكرسي وينفخون حول جسدهم تعويذاً له . ويتلو الشيخ على المريض وينفخ عليه .

[من اعتقادهم] : لاتنفخوا بوجّ الولد بصير لو أبو صفار .

نفّخ : عربية : نَفّخ : مبالغة في نفخ .

[من كلامهم] : قام مالنوم مْنَفّخ .

نَفَد : من العربية : نَفِد الشيءُ : فرغ وانقطع وفني . ونَفَذ (بالذال المعجمة) نَفْذاً ونُفوذاً الشيءُ الشيءَ : خرقه وجاز عنه وخلص منه ، الأمر : جرى وتمّ .

[من أمثالهم]: قال لو : ياقُنْفُد قال لو : عالبنفد. الكلمة اللي مابدّا تنفد حسرة بقلب قايلا.

[من كلامهم] : نفد : راح ، نفدت البضاعة ، نفدت طبعة الكتاب ، هالدرب بنفد عالألماجي .

نَفّذ : من العربية : نَفّذ الحاكمُ الأمرَ : أجراه وقضاه .

[من كلامهم] : حصّة والاّ الصبي نفّذ (أي نفّذ الأمر وحضر) .

نَفّذ : يقولون : حصّة والاّ الزلمة أو الصبي نفّذ . أو مْنَفّذ ، يريدون : جاء ، من العربية : نَفّذ القومَ : صار بينهم ، وكذا جازهم وتركهم خلفه .

نَفّذ : يقولون : نفّذ الضابط أمر قائدو ، عربية : نَفّذ الحاكمُ الأمرَ : أجراه وقضاه . ومطاوعه : تْنَفّذ .

[من كلامهم] : نفّذوا فيه حكم الإعدام .

ومن مصطلحات الأتراك : دائرة التنفيذ في العدلية . واستمدوها منها .

نَفَر : عربية : نفرت الدابةُ من كذا نفوراً جزعت وتباعدت . نفر من كذا : أنِف منه وكرهه .

واستمدت التركية مصدره .

نَفَر : يقولون : نفر الدم من أنفو . من العربية : مجاز من نفر الغزال : شرد .

نَفَر : والجمع : أنفار . استمدها الأيوبيون من العربية : النَفَر : الناس كلهم . الجماعة من ثلاثة إلى عشرة . واستعملها الأيوبيون بمعنى الجندي الواحد . ثم استمدها منهم الأتراك . وفي هذا الاستعمال نكول عن جادة اللغة .

واستمدت الألبانية بطريق التركية كلمة نفر بمعنى الجندي الواحد فقالت : NEFËR .

نَفّر : عربية : نَفّره : جعله ينفر .

نَفْرا : يقولون : الأرض قَفْرا نَفْرا : مافيا حشيشة الخضرا . لعل أصلها النَفرة : اسم

المرة من نفر . فأطلق المصدر وأراد اسم المفعول أي : المنفور منها . كإطلاق الخلق وإرادة المخلوقين .

[من أمثالهم] : الأرض قفرا نفرا والمزار بعيد .

نَفْرِيت : يقولون : العفريت النفريت . بنوها من نفر بمعنى : كره وخاف وتباعد على وزن عفريت التي لايستعملونها إلا كصفة له . بل النفريت إتباع له .

نَفْس : عربية : النَفْس : الرُوح . الدم . الجَسَد . شخص الإنسان . نفس الشيء : عينه . ويؤكد بها .

والجمع : أنْفُس ونفوس . وهم يقولون أيضاً : نْفُوس .

ويقال : في نفسي أن أفعل كذا . أي : قصدي ومرادي .

انظر : نفسين : بين نفسين .

واستمدتها التركية ونفوس . ونفسا نيتجي : الحقود . وهمنفس : المصاحب . الرفيق . ومثلها الفارسية .

وفي السريانية : نَفْشْا ونَفْش .

وفي العبرية : نفش .

وفي الأشورية البابلية : نفشتو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : نَفْس .

وكل اللغات السامية تستعملها للتوكيد المعنوي.

انظر : نفوس .

[من عثرات أقلامهم] : لم يتمالك نفسه . والصحيح : لم يتمالك .

[من كلامهم] : كل من بقول : يانفسي . بدّا على نفسو . نفس وما تشتهي . نفسو خضرا . صار معو نفس الشي اللي صار معك .

[من أمثالهم] : صبري على نفسي ولا صبر الناس علّيّ (أو : جوري على نفسي ولا جور..). اللي بريد يبسط نفسو يتذكّر ليلة عرسو . من ساواك بنفسو ماظلمك . أعز من نفسي لايصبح ولا يمسي . حكم النفس عالنفس چاتين .

[من تهكماتهم] : مدّاح نفسو بسلّم عليك . مي عكرة ونفس جقرة . قام الدبّ ليرقص قتل او سبعة انفس . النفوس نفوس كلاب والعيون عيون قحاب (وهو من أمثال لبنان أيضاً).

[من حكمهم] : الما بكون إلو من نفسو واعظ مابتنفعو المواعظ . ذلّ قرشك عزّ نفسك.

[من استعاراتهم] : نفسو خضرا .

[من تشبيهاتهم] : الجاهل بفعل بنفسو متل مابفعل العدو بعدوّو . أظن بالناس كما أظن أنا بنفسي . متل يوم القيامة: كل من بقول : يانفسي.

علم النَفْس : علم العقل والحياة العقلية. وضع حديثاً لاسمه الغربي . PSYCHOLOGY في الإنكليزية .

نَفَس : عربية : النَفَس : نسيم الهواء . ريح يدخل ويخرج من فم الحيّ ذي الرئة وأنفه حال التنفّس . السعة والمهلة والفسحة . والجمع : أنفاس . وهم يسهّلون همزتها . ونَفَس الشاعر أو الكاتب : طريقة كتابته .

وفي التركية : نَفَس ونَفَسلك : النافذة . المَنْفَس .

واستمدت الرومانية من العربية بطريق التركية كلمة ضيق النَفَس فقالت : TECNEFES .

[من كلامهم] : التعنت انفاسو . خود نَفَس (: أصبر) . صار معو ضيق نفس .

[من كناياتهم] : عم بعدّ عليه انفاسو .

[من اعتقادهم] : نَفَس الكلب بنجّس أربعين دراع هاشمي .

نَفَّس : يقولون : شربت نَفَس عجمي ، يريدون : دخّن تدخينة بالناركَيلة ، من اصطلاح الأتراك ، استمدوها من العربية : النَفَس : النسيم الذي يتنفسه الإنسان وزادوا في معناه : المقرون بتدخين الناركَيلة .

انظر : جوزة فيها أبيات في النفس .

[من كلامهم] : خود نفس ، هالنَفَس مبخوش مابصير معي ، عمّر نَفَس ، .

[من أمثالهم] : النَفَس بسمار العقل .

[من شعرهم] :

قال لو : يابحر إلي عندك حبيب هاتو

قال لو : حبيبك راح وانتعل نَفَس حياتو *

نَفَّس : عربية : نَفّس عنه الكربة : لطّفها وفرّجها ، وهم يقولون : دولاب السيارة أو الدراجة وغيرهما عم بنفّس ، يريدون : ينفذ الهواء منه .

[من تهكماتهم] : نَفّست معو .

ويقولون : والنفّاسات في العقد (يتوهمون أنها بالسين) .

نَفْسا : من العربية : النُفَساء والنَفْساء والنَفَساء — وتقصر — : المرأة إذا ولدت .

والجمع : نِفاس و... ، وهم يجمعونها على نَفاسى .

انظر : كبة النفاس وانظر : نفاس .

في رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب سنة ١٨٢٥ : إذا النفسا دخلت الحمّام فلا يصير لها عزايم .

انظر الرسالة كاملة في « نوبة » .

[من تهكماتهم] : وحدة نفسا ووحدة عروس مني بقى بدّا تحوس ؟

[من اعتقادهم] : النفسا إذا أكلت سمك مابتجيب صبيان .

* — حق هذا الشعر أن يكون في نفس المتقدمة .

نَفْساني : نسبة إلى النَفْس ، شاذّة . وأنكرها فئة وقالوا : بل نفسيّ . وأجابهم الأب أنستاس الكرملي أنها سمعت .

وفي السريانية : نَفْشْنيا .

بين نَفْسين : أطلقوها على المرأة الحامل . يريدون : بين روحين : روحها وروح جنينها .

نَفَش : عربية : نفش القطن أو الصوف : شعّثه وفرّقه بالأصابع حتى ينتشر .

وفي السريانية : نفس (بالسين المهملة) .

[من كلامهم] : الديك نفش ريشو . الغولة نافشة قفشا ، نفش طَبرو .

[من مجازاتهم] : نفشو . تمّ ينفشو حتى كبّر لو راسو (أي نفسه : مدحه . ويدانيها في العربية : نفج الرجلُ : فخر بما ليس عنده . والشيء : رفعه وعظّمه) .

نَفَّش : مبالغة نفش المتقدمة . انظرها .

نَفَض : عربية : نفض الثوبَ : حرّكه ليزول عنه الغبارُ ونحوُه . الشجرةَ : حرّكها ليسقط ماعليها ، الورقَ من الشجرة : أسقطه . نفضته الحمّى : أخذته ، أرعدته . المريضُ : برىء ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى : ضربه : على نحو ضرب الحصير ونحوه .

وفي السريانية : نْفَص (بالصاد المهملة) .

[من كلامهم] : نفضو صواب ، نفض فرد نفضا وقام ، نفض الغبرا .

[من كناياتهم] : نفض إيدو من هالشغلة .

[من سبابهم] : ينعل أبو المنفضك .

[من أمثالهم] : الحيّة مابرد خلقا حتى تنفض سمّا .

نَفَّض : مبالغة نفض المتقدمة . انظرها .

ويقولون : نفّض فلان ماالمال : كناية عن تنفيض يديه منه ، عربيها : أنفض من المال .

[من كلامهم] : را ولعب ورجع منفّض.

[من كناياتهم] : يقول أبو الولد لشيخو : شيخي نفّض الحصيرة (يريد : اضربه إن مسّت الحاجة) .

قهوة نَفَّض : إذا سهروا بالزقاق : قالوا : سهرنا في قهوة نفّض . لأنهم بعد قيامهم من حجارة أرضها ينفضون سراويلهم .

نَفْط : من العربية : النَّفْط والنِفْط : زيت البترول أو زيت معدني سريع الاحتراق به تحرّك المحركات الآلية . عن الفارسية : نَفْتْ ، ذكره ابن البيطار .

وفي التركية : نَفْتْ .

وفي السريانية : نَفطًا .

وفي العبرية : نَفْط .

وفي الأثورية : NAPATU .

وفي السنسكريتية الزندية : NAPPA أو NAPTA .

انظر مجلة المعلم : س ٥ عدد ١٣ س ١٧ و ٥٠ .

والمقتطف : س ١١١ ص ٦٢ : النفط والكيمياء .

ومجلة الكتاب : المجلد ٢ ص ٦٧ : النفط أو البترول في الشرق .

ومجلة الأديب : س ٥ عدد ١ ص ٤٩ : النفط الاصطناعي .

نَفَع : عربية : نَفَعه بكذا نَفْعاً : أفاده ، ضدّ ضرّه ، وهم يستعملون المنفوع بمعنى النفع : التمر هندي منفوعو كتير .

واستمدت التركية : منفعت ، وسموا بنافع .

[من أمثالهم] : كل داخل بنفع ولو كان ضفدع . البياكل وبنفع ياكل هنا . النافع هو الله . عند الغارة مابنفع العليق . ابن غيرك مابنفعك وكلب غيرك مابتبعك .

[من حكمهم] : الطمع ضرّ مانفع . المّا بكون إلو من نفسو واعظ ما بتنفعو المواعظ .

[من تهكماتهم] : مابنفع لا للصيف ولا للضيف . المّا بنفع في بلادو مابنفع في بلاد الناس . أش بنفع الصراط عند طلوع الروح غير تقريف الحاضرين وتفريق الملايكة ؟

نَفَّع : بنوا على فعّل المتقدمة للمبالغة في معناها .

[من تهكماتهم] : نَفّع غيري حاخام (أصلها ضرب الحاخام أصابيعو في ضرف الدبس وقال : بكام ؟ أجا البيّاع وسلت الدبس منّا وقال لو : نفّع غيري ...) .

[من أمثالهم] : نَفّع صديقك بشي مايضرّك.

نَفْعي : استعملوها نعتاً للشخص الذي مذهبه النفعية أي : طلب منفعته الخاصة .

نَفَق : عربية : نَفَق الشيء : نَفَد وفني وقلّ . نفق البيع : راج ورُغب فيه . نفقت السوق : قامت وراجت تجارتها .

ولدى تعديها يقال : أنفق . انظرها .

واستمدوا من الغرب قولهم : غطّى النفقات.

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : نفق عليه ، وعربيها : أنفق عليه .

[من تهكماتهم] : لولا عميان القلوب مابتنفق السلع . لولا القيمة والسمسارة مانفقت بنت الحارة .

نَفَق : عربية : النَفَق : مدخل في الأرض له منفذ . والجمع : أنفاق .

نَفَّق : عربية : نَفّق البضاعة : روّجها .

[من أمثالهم] : البنت اللي مابنفقوا خلودا بنفقوا جلودا (يريدون : حسَبها) .

[من كناياتهم] : فلان منفقّق (يريدون : لاعقل له) .

نفقة : عربية : النفقة : اسم من الإنفاق، ماتنفقه من الدراهم . والجمع : نفقات .
والنفقة في القضاء : ماتفرضه المحكمة للمرأة المطلقة أو المهجورة على زوجها من مال .
واستمدتها التركية .
وفي السريانية : نفقاً ونفقتاً .

[من كلامهم] : بدّو على هالنفقة وكيل . خفف نفقاتو . طبع على نفقة فلان .

نفناف : يقولون : المطر نفناف . يريدون : ذراته ضئيلة جداً . بنوا على فعفاع من نفّ الأرض : بذرها . أو النفناف : من النفنف: مابين السماء والأرض .

نفنف : يقولون : عم بنفنف المطر . يريدون : ينزل وحبّاته دقيقة جداً . بنوه من نفّ الأرض : بذرها .

نفنف: يقولون: أخوك غاوي ومنفنف.
انظر : متفنف .

نفنفة : انظر : متفنف .

النفنوفة : أطلقوها على ضرب من زهر البيوت .

نفوذ : من العربية : النفوذ : مصدر نفذ .
وفي العربية : النفوذ : السلطة، التأثير .
واستمدت التركية : نفوذلي .

[من كلامهم] : فلان إلو نفوذ. وإنكلترا لا يزال إلا نفوذ في الهند . نفوذ شخصي . سياسي أدبي ...

وفي السياسة مناطق النفوذ : بلاد يدّعي بعض الدول أن لها فيها حقاً يخولها أن يكون لها فيها بعض السلطان .

نفوس : عربية : النفوس : جمع النفس بمعنى شخص الإنسان . واصطلحتها التركية بعدد السكان . كما سمّت مصلحة الإحصاء : دائرة النفوس .
وأسست الحكومة العثمانية دائرة النفوس سنة ١٣٠٠ هـ .

في « وثائق تاريخية عن حلب »: ج ١ ص ٩٤
كتب ديفيزين : القنصل البريطاني في قبرس وحلب عن سكان هذه المدينة فقدرهم ٦٣٣٠٠٠ كما يلي :

الأشراف وآلهم : ٦٠٠٠٠ .
الإنكشارية وآلهم : ١٥٠٠٠ .
اللاصقون بالأشراف وآلهم : ٤٥٠٠٠ .
الأتراك وآلهم : ٤٨٠٠٠ .
الأجانب : ١٠٠٠٠ .
المسيحيون : ٢٠٠٠٠ .
اليهود : ٣٠٠٠٠ .

وعلق عليه الأب توتل : إن هـذا العدد مستغرب ولم يذكره أحد من الكتبة الشرقيين أو الغربيين عن حلب . وإن ماجاء في المقال عن الموظفين فهو دليل على أن ديفيزين لم يرسل كلامه مجازفة . لأنه يدقق في تعريف الرجل ووظيفته وراتبه . فلا بد من القول إنه شمل في الإحصاء العدد الوافر من القرويين الذين كانوا يترددون على المدينة ويسميهم اللاحقين بالأشراف. فضلاً عن الإنكشارية والأتراك . وهؤلاء يقيمون إما في المدينة أو في المنطقة الجابية لخدمة العسكرية . ولا عجب من كثرتهم .

وإن المدينة على سعتها أضيق من أن تحوي ضمن أسوارها الستة مئة والثلاثة وثلاثين ألف نسمة . فيكون لأكثرهم قناقات خارجاً عنها يسكنونها مع عيالهم ويأتون المدينة عند الطلب .

وفي كتاب MODERN TRAVELLER : عدد سكان حلب وضواحيها عام ١٦٧٠ نحو ٢٥٨٠٠٠

وقـــدر نفوس حلب الرحالة D'ARVIEUX و TAVERNIE عام ١٦٨٣ بين ٢٨٥,٠٠٠ وبين ٢٩٠,٠٠٠ .

أما VOLNE فقدرها بمائتي ألف . وأضاف: إذا اعتبرنا أن حلب ليست أكبر من مدينة NANTES أو مرسيلية وأن مساكنها مؤلفة من طابق واحد أمكننا على هذا أن نقول : قد لايتجاوز سكانها المائة ألف نسمة .

أما الدكتور RUSSEL فيقـــدر سكانها في النصف الأول من القرن ١٧ م بنحو ٢٣٥,٠٠٠ .

ويقدرهم SEETZEN بمائة وخمسين ألفاً .

والأب CONNER يقدر النصارى عام ١٨٢٠ كما يلي : ٣١,٠٠٠ مسيحيون ، منهم ١٤ ألف أروام ملكيين (كاثوليك) و ٣٠٢٣ موارنة و ٥ آلاف سريان كاثوليك و ١٠٠ نسطوري و ٨ آلاف أرمن كاثوليك وألفان أرمن أرثوذوكس و ٥٠٠ روم تابعين لبطريرك أنطاكية .

إحصاء : نفوس محافظة حلب سنة ١٩٦٠ هو مليون و ٤٢٨,٩٢٣ . والكثافة ٦٢ . منهم ٧٥٨,٧٢٦ ذكور و ٧٠٠,١٩٨ إناث .

ونفوس حلب مع جبل سمعان : ٦٣٥,٩٥٧ والكثافة ١٤٨ .

نفوس المدينة فقط ٤٨٣,٠٨٣ . منهم ٢٤٣,١٢٧ ذكور و ٢٣٩,٩٥٦ إناث .

[من تندراتهم] : مـــن وصفاتهم الطبية التندرية : بهار فارة يتيمة يهرس مع شعرة عبد شاية ويمزج بغبار طبل وفَيء مادنته * .

نَفّوس : حرفوا اسم نفيسة للإناث إلى فَعّول للتلطيف .

نَفّوس : أطلقوا الستّ نفّوس على النفس الأمارة بالشر . فيقولون : الستّ نفّوس ماكانت ترضى ولا عجبا العشا . خيّو ! الستّ نفّوس مابعجبا العجب .

* — يلاحظ أن هذه التندرة لاعلاقة لها بما سبق .

نَفي : اصطلح المحدثون على تسمية إبعاد المواطن إلى بلاد غير بلاده بالنفي .

النفير العام : اصطلاح تركي مستمد من العربية يراد به سوق كل قادر على حمل السلاح إلى الحرب .

نَفيس : عربية : شيء نفيس : شيء يُرغَب ويُتنافس فيه ، واستمدتها التركية . ومما يقرأ طرداً وعكساً : سيف نفيس .

نَفيسة : مؤنث نفيس . وبه يسمون إناثهم .

والجمع : نَفَايس .

نَقّ : يقولون : نقّ . وأنته عم بتنقّ . وتم نقّ لَوجّ الصبح ولو سمّوك نقّاق ، من العربية : نَقّ الضفدع : صات ، وكذا الدجاجة والحجلة والرخمة والعقرب والظليم والهرّ و...

وفي السريانية : إنق : ناح ، تنهّد .

[من كلامهم] : نقّ عليه جرحو (كأنه يرسل صوت الألم الزعج) . نقّت عليه معدتو (كأنها ترسل صوت : بدّي كمان . دّي بالله...). نقّت عليه نفسو .

يقولون : عم بنقّ على أمّو تقول لأبوه يجوزو .

[من أمثالهم] : ثلاثة من بلاوي الحق : البقّ والدقّ والنقّ .

نَقا : من مفردات البدو يلفظونها : نكا . يقول طالب الثأر لخصمه : مردود عليك النكا ، من النقا (العربية) أي : سأقتلك وأدفنك في الرمل. وإذا كان خصمه قوياً يقول : عليك أمرّ منّو .

نَقّى : عربية : نَقّاه تَنقية : نظفه واختاره .

[من تهكماتهم] : فلان منتمي عالصينية .

نقابة : من العربية : النقابة . راجعها* .
أطلقت اليوم على المنظمة التي تجمع شمل كل هيئة في البلاد من عمال وحرف حرة وتمثلهم لدى الحكومة .

أخذوها من النقابة (العربية) : مصدر نقب على القوم نقابة : صار رئيساً عليهم .

منها نقابة الأطباء والمحامين والمهندسين و....

انظر مجلة العمران عدد حلب : ص ٢٤٣ .

نقاد : عربية : فعال من نقد . انظرها .

نقارة : الطبلة . انظر ما يلي :

والضارب عليها : النقار .

وفي الفارسية : نقارة : الطبل .

نقاريات : أطلقوها على الطبلات الصغار المسلودة شكلها نصف الكرة ، بنوها من نقر ، والواحدة : نقارية .

استمدتها التركية والفارسية . ونقارخانه : محل آلات الطرب .

وقيل : النقاريات في العربية : الكنارات : العيدان التي يضرب بها ، والدفوف والطبول .

نقاريات : الطيارة ، أطلقوها على شريط ثبت فيه قطع من الورق يمد على سطح طيارة القصب للأولاد فتتذبذب لدى طيرانها .

نقارين : قرية في جبل سمعان** ، من الأرامية : نوقرين : المغائر ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٤ .

نقاش : عربية : من حرفته النقش .

النقافة : أطلقوها على الشعب يوصل بين رأسيه بخيط مرن من اللاستيك ؛ وفي وسطه حاضن يزود بحصوة ينقف بها الطير وغيره ليصطاد ، بنوها على فعالة من نقفه (العربية) : ضربه أيسر الضرب .

النقاق : صيغة المبالغة من نق . انظرها .

نقالة : أطلقوها على الزنبيل ينقل فيه المواد الأولية للبناء ، أو تنقل فيه خضار البستان .

والجمع : نقالات .

يقولون : الملايكة النقالة .

نقانق : قال الشيخ أحمد رضا : النقانق — ويلفظها كثير من العامة مقانق — : معى الشاة محشوة ومقلوة أو مجففة .

وفي « الرائد » : النقانق : مقددات من لحم الخنزير أو غيره .

نقول : والصاصيجو في حلب يسمى في الشام : نقانق .

وقال في « الشفا » : ولا أدري هل هذا مما سمع من كلام العرب أم هو مما نقله الأطباء وعربوه على عادتهم .

وقال أدي شير : قلت هو معرب لكانته ، وهو العصيب .

وعده الأب رفائيل نخلة من اليونانية : NIKONLOUKA : معى محشو بلحم مفروم ومتبل .

وفي اللاتينية : LUCANICA .

واقترح أن تسمى : الوشيق في مجلة المجمع العلمي العربي : س ١١ .

والوشيق : لحم يقدد ويحمل في الأسفار .

واسمه بالعبرية : نقنيق : القديد .

نقاهة : [من عثرات أقلامهم] : النقاهة . عربيها : النقة : الصحة من مرض وفيها ضعف . أما النقاهة ففهم الحديث .

* — هكذا في الأصل .

** — من تهكماتهم : الطبل في حرستا والزمر في النقارين .

على أن « الرائد » قال : النَّقاهة : مصدر نقه ، حالة المريض بعد شفائه قبل استرجاعه قوّته كاملة .

نقاوة « : عربية : النَّقاوة : مصدر نَقِي يَنقى : نَظُف وخلُص .

نقب « : عربية : نقب الحائطَ : خرقه ، الخفَّ : رقعه ، الثوبَ : جعله نُقبة ، نَقِب الخفُّ الملبوسُ : تخرّق .

ومصدره : النَّقْب ، وهم يقولون : النُّقب .

بنوا منه : انتقب .

انظر : منقب وانتقب .

وفي السريانية : نْقَب .

وفي العبرية : نقب ، خرق .

[من كناياتهم] : نقبك على حجر (أي : لم تستفد شيئاً ، وأصله في من يحفر للعثور على مجرى ماء) . استعنت عليك باللي نقبوا العدُل (يريد : بالفار والجرادين) .

[من تهكماتهم] : فلسفة نَاقبة (يريدون : قوية تنقب وتخرق وتنفذ)* .

النُّقب : عالجهاه** .

[من تهكماتهم] : طلع نقبا على جلّة .

نقّب « : عربية : نَقّب عن الشيء : فحص عنه فحصاً بليغاً .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : نقّب عليه ، خطأ ، صوابها : نقّب عنه .

[من كلامهم] : وفي تعابير المحدثين : بعثات التنقيب عن البترول أو المعادن أو الآثار . عم بنقّب عن أخبارو .

* — لعل ناقبة هنا بمعنى مثقوبة .

** — هكذا في الأصل .

نُقْبر : يقولون : وقّف جنب الفَرْش وبعد سلامات مدّ ديّاتو وصار ينَقْبر : هَيْ قضامابة ، هَيْ بزرابة ، هَيْ فستقاية ، والحكي الكويّس مشتغل ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من نقّى وقبره في جوفه ، ريتو ينقبر .

وبنوا مطاوعه على : تنقبر .

نقّح « : عربية يستعملها الناقفون ، نَقّح الجذع : شذّبه ونقّاه وأزال عُقَدَه ، الشيء : قشره وخلّص جيّده من رديئه ، الكلامَ : أصلحه وهذّبه .

نقْد : أطلقوه على المهر المعجّل من نَقد .

[من أمثالهم] : إن ردت ماتعطي بنتك غلّي نقدا .

نقْد : والجمع : نقود : العملة يتداولها الناس في البيع والشراء، ماتضربه الدولة للتعامل .

[من كلامهم] : النقد في البيع والشراء . النقود ، نقديتو كبيرة .

انظر المقتطف : س ٦٤ ص ٤٠١ : النقود في الجاهلية وصدر الإسلام .

أول من اخترع النقود الإغريق في القرن السابع ق.م . في آسيا الصغرى . والمرجح أن الصينيين عرفوا النقود في مثل هذا الزمن .

نقد « : عربية : نَقَد ينقُد نَقداً الدراهمَ وغيرها : ميّزها ونظرها ليعرف جيّدها من رديئها ، الكلامَ : أظهر مابه من العيوب أو المحاسن ، ويعتنون بالعيوب .

[من كلامهم] : نقدو ، نقد كلامو . مقالتو .

يقولون : النقد الأدبي .

واستمدوا من الغرب قولهم : نقد مرّ .

« **نقد** : عربية : نَقَدَه ونَقَدَ له الثمنَ : أعطاه إيّاه معجّلاً .

[من كلامهم] : نقدلو حقّ البضاعة . باعو نقداً . وبالنقد .

انظر المقتطف : س ٤ ص ٢١٤ و ٢٢٨ وس ٥٩ ص ٥٢٧ : النقود .

وانظر الهلال : س ٤٠ ص ٤٣٨ .

«« **نقّد** : يقولون : شوفو شوفو عم بْنقّد ، بنوا على فعّل من نقد ، يريدون المبالغة في تقصّي العيوب .

« **نقر** : عربية : نَقَرَه نَقْراً : ضربه ، نقر العودَ أو الدُفَّ : ضربه ليصوّت ، فلاناً : عابه ، الشيء : ثقبه بالمِنقار . الطائرُ البيضةَ عن الفرخ : ثقبها ، نقر في الحجر : كتب ، الطائرُ الحبَّ : لقطه ، الحجرَ أو الخشبَ ، حفره . نقر السهمُ الهدفَ : أصابه .

بنوا منها : انتقر .

وفي السريانية : نْقَر : حفر .

وفي العبرية : نَقَر : خرق ، طعن .

[من كلامهم] : واقف عالنقرة والنقرة ، نقر عالدفّ تما يحسدوه .

[من استعاراتهم] : راح نُقْرو على حجر .

[من كناياتهم] : ماعندو شي ينقرو الطير .

[من تشبيهاتهم] : متل طاسة الجنّ : منين مانقرتا بترنّ .

[من تهكماتهم] : قالوا لأبو الحصين : نام مع الجيج ، قال لن : بخاف ينقروني .

«« **نقّر** : عربية : نَقَّر الشيء وعن الشيء : بحث عنه . يستعملها التاقفون . على فلان : عابه وذكر مايسوءه . الطائرُ الحبَّ : مبالغة في نقره .

[من كلامهم] : ذاتي أنتو المعيوبين شغلتكن تْنقّروا عالناس .

ويقولون : لسّا مانقّر الكوسا ، هه بعد كم يوم بنقّر وبعدو بنقّر الباذنجان ، يريدون بنقّر : أتى جديداً على الكناية ، لأن الآتي يشعر بمجيئه فينقّر الباب ونحوه .

ويقولون : نقّر الشغل ، وبلّش البطّيخ ينقّر ، يريدون : يقبل إلى السوق ، مجاز من نقر الطائر بعد أن كان يزَقّ ، يريدون : هو مولود جديد .

[من تهكماتهم] : اللي بيتو من قزاز مابنقّر عالجيران . نقّر نقّر على دفّك ، العروس راحت من كفّك »

«« **نُقْرُزان** : آلة موسيقية استعيض عن أوتارها بقضبان معدنية يبتدىء الصادح بالقصيرة وينتهي الرخيم بالطويلة . يطرق عليها بمطرقتين خشبيتين ، من الفارسية : نقر العربية وزان الفارسية : الصوت .

«« **نُقْرس** : من العربية : النِقْرِس : داء يأخذ في الرجل فيحدث في مفاصل قدمها الورم وفي إبهامها أكثر ، عن اليونانية .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٨ ص ٣١٦

«« **نُقْرش** : أو نكّرش . يقولون : أكل وشبع ونقرش أو نكّرش . والنقرشة عندهم أكل المملّحات أي : النقل . وفي الأردن يسمونها : التسالي . وفي مصر يسمونها : الياميش .

«« **نُقْرة** : يقولون : ضربو على نقرتو ، من العربية : النُقرة : الحفرة في قفا الرقبة .

[من كلامهم] : دبحْني من نقرتي : عذبني .

« **نقريز** : أطلقوها على الخفيف الرشيق أخذاً من مبارزتهم بالخيزرانة كأنه غلب خصمه .

نَقَز : عربية : نَقَزَ الظبيُ : وثب صُعُداً .

نقز : يقولون : نقز عليه جرحو ، من العربية : نَقِدَ الضرسُ أو القرنُ : انكسر وائتكل* .

وفي السريانية : نقز : آلم ، نخز ، وخز .

نقَّز : عربية : نَقَّزت الصبيَّ أمُّه : رقَّصته .

نقْش : سموا أحد وجهي النقد التركي : الطُّرَّة ، انتزها ، وسموا مايقابلها : النقش ، وعليها كانت لعبة : طرّة إلا نقش .

نقش : عربية : نَقَشَ الشيءَ : لوّنه بلونين أو أكثر وزيّنه .

والنقش عندهم : عجين يرقّ وتمدّ عليه فتائل الحنّاء على تزاويق . ثم يلصق على الأكف والمعاصم وأقدام العرائس بعد طليها بالزيت . ثم تربط نهاراً وليلة . ولهذه النقوش أسماء .

وبنوا منها : نقّوش .

انظر : « تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها » : ص ١٨٨ : نقش الحياكة .

[من كناياتهم] : عند نقش كفوفن ماحدا بشوفن . وعند بلاويّن قوموا ياأهاليّن .

[من أغانيهم] :

يايامو شوفي وشوفي والحنّة نقشت كفوفي

[من أناشيدهم] : يهزج الأولاد :

هلّ الهلّ الهلاّني را عالحجّ وخلاّني

خـلاّني بضيعتو ولبّسني قبّعتـو

وطبخ لي عجّور محشي وقالّلي : تفضلي تعشّي

قالت لو : بنزع نقشي شمّر زندو وطعماني

[من كلامهم] : ويقولون في لعبة الآس :

نقشت (يريدون : ظل يسحب فوق ورقته إلى أن صار عنده عشرون أو ثلاثون) .

نقش : يقولون : نقش الشوكة ، عربية : نَقَشَ الشوكةَ : استخرجها ، ونقش الشعرَ بالمنقاش : نتفه .

نقّش : يقولون : هالصبي نقش ، يريدون أنه جميل ، بنوها من نقش المتقدمة بهذا المعنى .

نقَّش : عربية : نَقَّش الشيء : لوّنه بلونين أو أكثر ، وهم استعملوها بمعنى : زيّنه .

وتنقّش يدا العروس ورجلاها ، أما سواها فتنقش يده إن كان صغيراً وتحنّى إن كان كبيراً .

نقشبندي : النقشبنديّة : طريقة ، نسبة إلى نقشبند بمعنى : النقّاش .

انظر التذكرة التيمورية : ص ٤٢٧ .

نُقْص : يقولون : الخاتي دلّع حطّ لك نقصين كان . يريدون بالنقص القطعة الصغيرة ، تعبير تركي من النَّقْض — تلفظ نقظ — عن العربية نَقَضَ البناء : هدمه . ذلك لأن هذه القطع الصغيرة . من السكّر هي كسارة الأبلوج ، ومثله : نقص من الكلس أو من الجبن أو الملح أو اللبنة أو الشنكَليش أو من نحوها .

[من دعائهم على فلان] : تبرك نقص (يريدون : لتكن كقطعة السكّر في قدح الشاي تذوب في مكانك) .

نقّص : من العربية : نَقَصَ ينقص الشيءُ : ذهب منه شيء . والمصدر : النقص .

وبنوا منه : النقصان . والمؤنث : النقصانة .

واستمدت التركيـــة : نقصان ونقيصه ونقصانلق .

* — ولعلها من النقاز : داء يأخذ الغنم فتنفو الشاة منه نفوة واحدة وتنزو وتنقز فتموت .

واستمدوا من الغربيين إشارة الناقص في الطرح : — .

وفي لعب الطاولة إذا كانت رغبته مثلاً بنج ودو وأتاه بنج ويك يقولون : نقصت فرمة .

وإذا أزيل شيء غير مرغوب قالوا : من ناقص* .

[من استعاراتهم] : شافو بعين النقص .

[من حكمهم] : من طلب الزود وقع في النقص . الزمان كالميزان يرتفع عند الناقص .

[من تشبيهاتهم] : متل ميخانجية حما : بزينوا ناقص وبغلّطوا في الحساب والبفضل بشربوه .

[من دعائهم على فلان] : تنقص بابوجتك مالعتبة (: تموت) .

[من أمثالهم] : الزايد أخو الناقص (وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ يدانيه) . الزايد أخو البارد .

[من تهكماتهم] : الدست ماناقصو بالجانة. كل جهاز القط وما بقى ناقصو إلا شمعدان .

[من تورياتهم] : الحلبي إذا قصّيت عصبو مابنقص (تحتمل النقص والقص) .

نقّص : عربية : نقّصَ الشيء وأنقصه : لغة في نقَصَه .

[من كلامهم] : نقّص في واجبو ، نقّص في حقّو .

[من دعائهم لفلان] : الله لاينقصك .

نقض : عربية : نقَضَ البناء : هدمه ، العظمَ : كسره ، الحبلَ : حلّه ، العهدَ أو الأمرَ : أفسده بعد إحكامه .

ويقولون : نقض الجرح ونقّض ، خطأ ، صوابه : نقز . انظرها .

* — أو بالناقص .

[من كلامهم] : نقض التفاح والمحشي و... انتقاه ، أقول : لعلها من نقده محرفة ، نقض السحّارة كلاً حتى نقّى لو الطيّب الطيّب وأخدو زبدك واستنّى على بدك . نقض عهدو ، نقض الحكم . نقض شرفو . نقض كلامو ، نقض وعدو ، لاتنقض لو جروحاتو ، أو لاتنقّض عليه .

[من تهكماتهم] : فلان نقض أضو . مرية برغود بتنقض أضوه .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل المحشي الناقض واقف على غلوة .

نقط : عربية : نقَطَ الحرفَ : أعجمه نقطاً . والواحدة : نقطة .

[من استعاراتهم] : وجّو عم بنقّط غضب. عم بنقط نضافة .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٢ ص ١٨١ : النقط في الخط .

نقّط : عربية : نقّط الحرفَ : نقطه .

[من كلامهم] : نقّط لو بالنقّاطة ، نقّطت المي .

نقّط : يقولون : نقّطوا المعزّمين للعريس والعروس شي كتير ، بنوا من النقوط . انظرها .

ومثلها : نقّطوا للطبّال في التعليلة .

وسمّوا من يتفقّد القارئين : المنقّط .

نقْطة : من العربية : النُقطة : اسم المرة من النقط .

واستمدوها من الأوروبيين إشارة انتهاء الجملة ، وأقل منها الفاصلة بنقطة « ؛ » .

كما استمدوا النقطتين « : » بعد القول : قلت : انتبه . والتماثل : الزنكين : أش على بالو ؟

كما استعملوا النقاط الثلاث « ... » للدلالة على أن محلها شيء محذوف .

واستعملوا من الغرب قولهم : وضع النقاط على الحروف (يريدون : بيّن الأمر وأوضحه وأزال لبسه) .

واستعملوا أيضاً قولهم : ركّز البحث على نقاط معينة .

واستمدت التركية : نقطه ، ونقطه لامق : التنقيط ، ونقطه سز ، ونقطه لي .

واستعملوا من الأتراك أن يجعلوا نقطة النون والشين والضاد الأخيرات قنبة هكذا: ں، سں ، صں .

كما استعملوا منهم أن يجعلوا نقطتي القاف الأخيرة قلبة أيضاً : ٯ .

واستعملوا منهم ثالثة رسم النقاط الثلاث في الثاء والشين والجيم والزاي شبه شكل الثمانية هكذا : ث ش . وكل هذا حسن .

ويقولون : عطيني نقطة دبس (يريدون : القليل منه) .

ويقولون : اختلفنا في نقطة ، نقطة حساسة . نقطة انطلاق ، نقطة هندسية .

[من أمثالهم] : النقطة الدايمة بتعلّم في الحجر ، بسعد بدّلع بتنزل النقطة مابتنبلع . نقطة دم أحسن من قنطار محبّة .

[من استعاراتهم] : أنا مابجي نقطة ببحرك . ابنك — ماشا الله — نقطة بمصحف .

[من دعائهم على فلان] : نقطة ترشّك (قيل : يدعو عليه أن يصاب بمرض الصرع) .

[من تهكماتهم]: عقلو نقطة وحسنو القطّة .

نُقْطة : [من دعائهم على فلان] : نقطة ترشّو (يريدون : بثور الجدري) .

نُقْطة : يقولون : بدّا توقّف السيارة ، هون في نقطة ، اصطلاح تركي بمعنى : مخفر الشرطة أو الدرك أو المكوس أو الجيش .

[من كلامهم] : وصلت في الكتاب لفلان نقطة .

ومن اصطلاح المهندسين : نقطة التماسّ ونقطة الالتقاء ونقطة التقاطع .

نقطة الانطلاق : سموا بها منطلق الباصات .

نقطة بْعجوة : ماء سكّري مصبوغ* يملأه الأولاد في قنينة ويبيعون كل نقطة منه بنواة المشمش منادين : نقطة بعجوة ، هون أبو الصيت هون .

نقطة الدائرة : مركزها، يستعملها الثاقفون .

نقطة عسكريّة : اصطلاح تركي للسيلان المزمن من الأمراض الزهريّة .

نقطة هندسيّة : اصطلاح هندسي : مكان تقاطع خطين .

نقع : عربية : نقَع الدواء وغيره من الماء : أقرّه به ، أنزله فيه .

بنوا منها : انتقع . انظرها .

وفي السريانية : نْقع .

[من كلامهم] : نقع الخبز اليابس أو الكعك بالمي ، شربنا منقوع الزبيب . نقعنا التمر هندي والقمر الدين والسمّاق والبيلون وغيرها .

[من مجازاتهم] : نقعو برّا ساعتين وما سمح لو يدخل (لعل أصلها : جعله خارجاً تحت المطر) .

[من تهكماتهم] : يقولون في الوثيقة التي لم تعد نافعة : انقعا واشراب ميتا .

[من دعائهم على فلان]: تروح نقع متل البرغل.

* — وقد يكون من عصير الكرز .

«نقف: عربية: نَقَفه: ضربه أيسر الضرب، الفرخُ البيضة: نقبها وخرج منها، نقفه بظفره: ضربه.

[من كلامهم]: نقف الكل، عليه نقفة كل ماحدا بقلدا، نقفو على أدنو.

ويستعملونها أيضاً بمعنى انطباق الفرج وانفتاحه للشهوة، ويجعلون مصدرها: «النقفان.

الشيخ «نقفتا: يسمون به كل من يُتهكم على سوء سلوكه.

نقفة: يقولون: طلّع من هالحوش نقفة بنت الله ربّا، مجاز من العربية: نَقَف الشراب: صفّاه، مزجه، عن الشيء: بحث عنه.

نقفة: أطلقوها على سدّادة مجرى الماء البارد في خزانة الحمّام، من العربية: نَقَف الدنّ: آساله.

نُقل: من العربية: النَقل: ماينتقّل به على الشراب: من فستق وتفّاح ونحوهما، وقد يضم: النُقل.

والجمع: نُقول ونُقولات، وهم يقولون نُقول ونُقولات.

وفي الفارسية: نُقل: الفواكه الجافّة.

[من تهكماتهم]: كَمّل النقل بالزعرور. أو تكمّل.

ومن معارضات الزيني:

السمن بالبيض المقلي أضحى مدامي مع نقلي

انظر: نقرش.

«نقل: عربية: نَقَل الشيء: حوّله من موضع إلى موضع. الكلام عن قائله: رواه عنه. الكتابَ: نسخه: الكتابَ إلى لغة أخرى: ترجمه بها.

ومطاوعه: انتقل.

وفي السريانية: نْقل.

[من كلامهم]: أموال منقولة، أو غير منقولة، عربية نقل.

بخصوص وسائط النقل في حلب، انظر كتاب محافظة حلب: ص ١٨٢ ومجلة العمران: س ٢ عدد ٢٠ و ٢١ و ٢٣ ص ١٧٢.

[من أمثالهم]: ناقل الكفر ما هو كافر.

«نقّل: عربية: نَقّل الشيء: كثّر نقله، فلان ضيفه: أطعمه النَقل.

وهم يستعملونها بمعنى: ساعده على نسخ الكتاب: نقّلو عبارة الكتاب. نقّلو إملاي أو إملاّية وهوّه كتبا.

نقلة: يقولون: هَديك النقلة ساحناك، هلّق منو بدّو يساحك. يريدون: تلك المرّة. أصلها من تعبير رجال القوافل، ثم سرت منهم إلى غيرهم بهذا المعنى. وحلب بلدة كانت تعدّ محطّ القوافل.*

[من اعتقادهم]: عندما يقومون بنقلة إلى دار أخرى ينقلون المصحف والخميرة أولاً، وقد ينقلون معهما شَقْف زهر.

نقليات: اصطلاح تركي مستمد لفظه من العربية. استعملوه في تحويل مكان العسكر أو تحويل مكان وظيفة الموظف**.

«نقم: والمضارع: عم ينقم عليه. من العربية: نَقَم ينقِم ونَقِم ينقَم نَقْماً من فلان: عاقبه، الأمرَ على فلان أو من فلان: أنكره عليه وعابه وكرهه أشد الكراهة لسوء فعله.

انظر: انتقم.

* — ومثل هذه النقلة بهذا الاستعمال كلمة الطريق، يقولون: صار زوتك طريقين وأنته مازرتني.

** — أو في وسائط النقل.

[من كلامهم] : نقم عليه ، فلان نقمة أللہ بعت لك هو .

[من مجازاتهم] : شهر عليه سيف النقمة .

نَقْنَق : يقولون : عم بْنَقْنق أكلاتو على هينتو ومهلو . يريدون : يتمهّل في الأكل ،
وفي « التاج » : النقنقة : الأكل قليلاً ، مولّدة .

وأظنها مولّدة محرفة عن العربية : نأنأ عن عن الأمر : استرخى ، نأنأ الصبيَّ : أحسن غذاءه .

نقْو : من أسماء النصارى ، تحريف الإفرنسية: NICOLAS عن اليونانية: NIKOLAOUSS.
انظر : نيقولا .

نقْور : بنوا على فَعْوَل من نقره(العربية): ضربه بمنقاره . وهم استعملوها مجازاً بمعنى : أكل.
ومطاوعها عندهم : تْنَقْور .

نقْوش: بنوا على فَعْوَل من نَقَش الشيءَ (العربية) : زيّنه .

نقُوط : أطلقوها على ماكان يدفعه المدعوون في العرس أو في وليمة الولادة هبة للعروسين ،
وفي العربية : نَقَط ونقّط به الزمان: جاد وسمح.

وقال دوزي : النقوط : قطع نقدية ترمى أو تعطى إلى المطربين .

وفي «الرائد»: نقّط العروسين : أهدى إليهما هدية عند الزواج. النُقوط : مايهدى في الأعراس.

وورد ذكر النقوط فيوثيقة لعلوان في أواخر القرن التاسع الهجري .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٣٢ ص ٣٣٣ .

وفي رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب سنة ١٨٢٥ : النقوط للنوباتيّة بطّال .

انظر الرسالة كاملة في « نوبة » .

وصيغة النقوط مثلاً : شابوش شاباش يابيت بَرَم بوزو تْلْت مجيديّات . كتّر الله خيركن .

نقْوطة: بنوا على فَعّولة من النقطة (العربية) للتصغير .

نقُوع : سموا به المشمش الميبّس لأنه لدى الأكل ينقع في الماء .

وفي « الرائد » : النَقوع : المشمش المجفّف .

نقُوعيّة : سموا بها الأكلة التالية : القمردين والكشمش ينقعان في الماء ثم يطبخان .
وقد يعملان منها الكبّة بنقوعيّة .*

نقي : من العربية : نَقِي ينْقَى نقاوة ونقاءً و...: نظف وحسن وخلص ، فهو نَقيّ .

وفي العبرية : نَقي : النَقيّ ، البريء .

وفي السريانية : نَقي ونقياً .

نقيب : عربية : النقيب : شاهد القوم وضمينهم وعريفهم وسيّدهم ورئيسهمالأكبر .
والجمع : نُقباء .

واليوم يطلقون نقيب المحامين ونحوهم لمن انتخبه زملاؤه لمقام الرئاسة .

والنقيبفي المصطلحالعسكري: رتبة الكابتن .
واستمدتها التركية .

النقيب : يوسف بن حسين نقيب الأشراف في حلب ومفتيها . مات س ١١٥٣ هـ .

نقيب الأشراف : اصطلاح تركي . أطلقوه على السيّد من آل بيت الرسول مهمته التولي على الأشراف . ومهمته التنقيب عن أحوال المسلمين.

وآخر من تولّى هذا المنصب عبدالرزاق الصيادي أخو أبي الهدى. تولاّها في عهد الفرنسيين وكان عيناً لهم . وبموته ألغيت هذه الوظيفة .

وكان هذا المنصب في صدر الإسلام مهمته الوصاية العامة على أهل البيت : يضبط أنسابهم ويدوّن مواليدهم ووفياتهم . ويزجر من يحيد عن طريق الإسلام . ويدافع عنهم .

* — لعل الصواب : وقد يعمل منهما ...

وكان مقامه بعد الخلافة ، فيتقدم على الصدر الأعظم وعلى شيخ الإسلام .

نَقِيصة : عربية : العيب ، الخصلة الدنيئة .

والجمع : نقائص ، وهم يقولون : نقايص ونقيصات .

نَقِيض : عربية : النقيض : المخالف ، عكس الشيء .

نَكَى : عربية : نَكَى العدوَّ يَنكيه نِكايةً وفي العدوِّ : قهره ، وهم يستعملونها بمعنى : أغاظه .

[من كلامهم] : ساوى هيْلك نكاية فيه .

[من تهكماتهم] : شخّ بلباسو نكاية بالطهارة .

نَكّار : بنوا على فَعّال لمن ينكر الشيء ويزعم أن الأمر يجهله ولا يعرف حقيقة حدوثه .

[من تهكماتهم] : أكّال نكّار .

نَكّاشة : بنوا من نكش الأرض نكّاشة الأسنان ونكّاشة الببّور .

[من تشبيهاتهم] : فلان أو فلانة حكّاشة اسنان (يريدون أنه نحيف ، ومثلها : حَسَكّة) .

نكاية : انظر : نكى .

نَكَب : عربية : نكبه الدهرُ : أصابه بنكبة أي : بمصيبة .

بنوا منها : انتكب .

[من كلامهم] : نكبو بليرتين عند عبكرا يافتّاح يارزّاق ، نكبوه نكبة الياهو .

نَكْبة : من العربية : النَكْبَة : المصيبة .

والجمع : نَكَبات ، وهم يقولون : نُكبات .

واستمدت التركية : نَكبتزَده : المنكوب .

[من كلامهم] : فلان أو فلانة نكبة ، وقد يزيدون : من بيت عتّم (يريدون : لايحسن عملاً) .

نَكَت : عربية : نَكَت كنانته : نثرها ، العظمَ : أخرج مخّة ، وهم يستعملونها مجازاً في نكت المال : أظهره ، نكت البيت : نبش مافيه وأثاره ، نكت المسألة المخبّاية : أظهرها ، نكت وجّو فيه : غيّر نظرة الرضا الطبيعية إلى نقيضها. انظر : انتكت .

[من كلامهم] : وجّو نُكّت ، نكت اغراض الصندوق ، نكت الغليون .

[من دعائهم على فلان] : ينكتو عضمو .

[من تهكماتهم] : لاتشوف باب أصفر وحلاقو صفر ياما بكون جوّاتو شي بنكّت الدبر .

نَكَت : عربية : نَكَت في قوله : جاء بالنُكَت .

نُكْتة : من العربية : النُكْتَة : الجملة اللطيفة تؤثّر في النفس انبساطاً . المسألة الدقيقة أخرجت بنعومة نظر وإمعان فكر .

والجمع : نُكَت ونِكات ، وهم يقولون : نُكَت ونُكْتات .

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .

واستمدت التركية : نُكته پَرداز . ونُكته كَو ، ونُكته دان ، ونُكته شناس ، كلها بمعنى : الفَطِن ، الظريف .

[من كلامهم] : يسمون من يجيد النكتة : نكتي وصاحب نكتة وابن نكتة والمُنَكّت .

انظر مجلة الرسالة : س ١٧ ص ٩٠٠ .

نَكَث : عربية : نَكَث العهد أو البيع : نقضه ونبذه .

نَكَح : عربية : نَكَح نِكاحاً ونَكْحاً

المرأةَ: تزوجها ،والعوام منهم يفهم أن معنى نكح المرأة : أتاها وجامعها .

واستمدت التركية : نِكاح : التزويج .

[من سبابهم] : ياأخو المنكوحة .

نَكَد : عربية : النكَد : مصدر نكِد العيشُ : اشتدّ وعَسُر ، ورجل نَكَد : عَسِرٌ قليل الخير . والجمع : أنكاد ومناكيد .

[من كلامهم] : فلان منكود .

نَكّد : عربية : نَكّدَ عيشَه : جعله نَكِداً ، فلاناً : كدّر عيشَه .

نُكُر : من العربية : نَكِر الأمرَ يَنكَرُه نَكْراً ونُكْراً ونُكوراً ونَكيراً : جهله ، الرجلَ لم يعرفه .

ومضارعه عندهم : بنكُر .

وفي السريانية : نَكَر : رفض .

[من كلامهم] : نكر المعروف ، نكر الجنّة وأتَرا .

[من تهكماتهم] : صوفي لابنكر ولا بوفي.

نَكَّر : عربية : نَكّره : غيّره إلى مجهول.

نُكْران : [من عثرات أقلامهم] : قولهم: لانُكران أن الأمر كذا ، ولم يرد النكران في مصادر هذا الحرف .

[من كلامهم] : نكران الجميل .

نَكِرة : يقولون : زلمة نَكِرة ، عربية : النكِرَة : نقيض المعرفة .

واستمدت التركية : نَكِره : الأمر الغريب ونَكِره كَو : المتكلم بالغرائب .

نَكَز : عربية : نَكَزت الحيّة فلاناً : لسعته ، فلاناً : ضربه ودفعه ونكصه ، الشيءَ : غرزه بشيء محدّد الطّرَف ، الدابّـةَ بعقبه : ضربها يستحثها .

وفي السريانية : نَجز بمعنى : همز .

نَكَس : عربية : نَكَسه نَكْساً : قلبه على رأسه وجعل أسفله أعلاه ومقدّمه مؤخّره ، نَكَس رأسَه : طأطأه من ذل ، الطعامُ وغيرُه داءَ المريض : أعاده ، نُكِس المريضُ : عاوده المرض .

[من كلامهم] : وقع على راسو نَكْس .

[من أمثالهم] : المْونْون بقع عراسو نَكْس .

نَكّس : عربية : نَكّسه : بمعنى نَكَسه .

[من اعتقادهم] : إذا حدا تأخّر عن ميعاد بنكسوا المكنسة وبچكّوا فيّا دبابيس وبقروا : تحتك عود وفوقك عود ، مايجيك صبر ولا قعود، إن كنت بارك يقوموك ، وان كنت ماشي يركْضوك .

وحكى لي صاحب أن أرتيست أحبته وأنها حدثته أنها ثقبت صورته بالدبّوس مراراً كثيرة قائلة في كل مرة : لماذا لاتحبني ؟ .

نَكَش : يقولون : نكش الأرض ونكش سنّو ، عربية : نَكَش البئرَ : أخرج مافيها من الطين .

وهم يقولون : نكشو وأشّرلو لايحكي ، يريدون : وخزه ، ولعلها تحريف نكز الدابة (العربية) أو نخسها بشيء منبّب .

بنوا منها : انتكش .

وفي السريانية : رْكَش : قلب الأرض بالمعول .

وبنوا منها فعل : تْنكَش وتْنكوش .

انظر : نكاشة .

نَكّش : يقولون : نكشو براسو وقالّلو:

احفير بإينا إصبعة نكشتك ، ونكشو وعدل حالو مالو خبر ، يريدون : مسّه ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ً — من العربية : لكثه السوط : ضربه، بعود ونحوه : طعنه ، وخزه .

والحدويون والشوام يقولون : لكشو .

٢ً — من العربية : نكزه : ضربه بجمع كفّه .

٣ً — من العربية : نكزه . انظرها .

٤ً — من الفارسية : أنگُشت : الإصبع ؛ بنوا منها الفعل .

[من سبابهم] : العمى ينكْشَك نَكْش .

[من تهكماتهم] : اقعدي بعشّك حتى يجي حدا ينكشك .

[من أغانيهم التهكمية] :

سلّوا لي حماري سلّوا لي حماري
حشيش مايأكل عليقو غـــالي
طلعتو تلّــه نزّلتو تلّــــه
نكشتو مسلّــه عنطز رمــــاني

نكع : راجعها .

بنوا منها : انتكع .

نكل : عربية : نكَل نُكولاً عن كذا أو من كذا : نكص ، أي : أحجم عن الأمر وجَبُن .

[من كلامهم] : نكل عن اليمين .

نكّل : عربية : نكّل به : أصابه بنازلة، صنع به صنيعاً يحذّر غيره ويجعله عبرة له .

وفي السريانية : نكَل : نصب مكيدة ، غشّ ، خدع .

نكهة : عربية : النَّكْهَة : ريح الفم . وهم يستعملونها للرائحة مطلقاً . كما يستعملونها للطعم . يقولون : عم يغشّوا السمنة ويبعطوا نكهة السمن الحديدي ، يالطيف !

والجمع : نكهات .

نكّوزة : يقولون : عم ياكل الجبنة نكّوزة نكّوزة ، يريدون : قطعة صغيرة فأخرى صغيرة أيضاً ، بنوا على فعّولة للتصغير من نَكَزت البئرُ (العربية) : قلّ ماؤها أو نفد ، والنِّكْز : باقي المخ في العظم ، وفلان بمَنْكَزَة من العيش أي : في ضيق .

نكّوش : بنوا على فعّول من نكش . انظرها .

[من كلامهم] : عم بنكّوش اسنانو . هادا زغير ؟ هادا شعرتو بتنكوش فيا اسنانك .

نكير : [يعتقدون] : أنه أحد الملكين اللذين يسألان الميت في قبره : أنكر ونكير .

نُكُر : من العربية : النقْر : النكتة . أي : الحفرة الصغيرة في ظهر النواة . والبدو يلفظونها : النُكُر ويطلقونها على الهاون الخشبي يدقّ به البنّ . ويسمونه أيضاً : النُبَّك والمهباج . انظرها .

نكْرز : يقولون : شفتو مْنَكْرِز نكْرَزة مأكّنة وما بعرف أش نكّرزو . يريدون : رأيته ثائر العصب ولا أعلم ماأثاره ، لم نهتد إلى أصلها . ولعلها نحت من نقره فنَتَز .

نكّرزان : من التركية عن الفارسية : نقر (العربية) : . بعدها « زان » الفارسية ، أطلقوها في الموسيقا على إحدى آلات التوقيع التالية :

١ً — الطبلتان المسطّحتان يضرب عليهما بالكفين أو بمطرقتين .

٢ً — آلة ذات صفائح معدنيـــــة تبتدىء بالقصيرة وتنتهي بالطويلة يقرع عليها بمطرقتين .

* — هكذا في الأصل .

٣ – مثلّث معدني يوقّع عليه مع الموسيقا النحاسية .

نَكْرُش : والمصدر : نكرشة .

انظر : نقرش .

نُكْرَة : يطلقها البدو على الموقد في بيت الشعر حيث الخَبز والطبخ وعمل القهوة ، من النُقرة (العربية) : الحفرة في الأرض .

نَكْرِيز : مصطلح موسيقي تركي : أحد مقامات الموسيقا .

نَكَع : من العبرية : نكَع : الحقير ، المرذّل سرت من اليهود إلى غيرهم .

نَكَّع : من العبرية : نَكَع : رذّل ، حقّر ، بناها اليهود على فعّل وسرت منهم إلى غيرهم .

وبنوا مطاوعها على : تْنَـكّع .

نَكَّف : من العبرية : نكف : مات ، يستعملها اليهود .

نَكَّل : من التركية : نيكَل عن الإنكليزية : NICKEL : معدن أبيض صلب قابل للطرق والسحب ، تصفّح به المعادن . يوجد في الطبيعة ممزوجاً بمعادن أخرى . وقد تطلى المعادن به .

وبنوا منه فعل : نكّل المعالق وغيرها ، فهي مْنكّلة تنكيل كويّس .

كما بنوا للمطاوعة : تْنكّلت .

ورسمها في « الوسيط » : النَيْكَل .

نَمْ : أو مَمْ . اسم الطعام بلغة الأطفال .

نُمْر : من العربية : النَمِر والنَمْر والنِمِر : ضرب من السباع من طائفة السّنّور . أصغر من الأسد . جلده منقّط .

والجمع : نُمورة و... وهم يقولون : نْمورة .

ولعله سمي بالنمر للنُمَر التي فيه أي : للنقط .

واسمه بالسريانية : نْمْرا ، ومثاله الفهد : نْمْرا .

وبالعبرية : نْمر .

وبالأثورية : NIMRU أو NOMRI .

وبلهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : نَمِر ونِمْر .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٩ ص ٢٤٣ .
والحيوان للجاحظ في فهرسه .

نَمَّر : بنوا الفعل من النمرة التالية بمعنى : رقّم .

وبنوا مطاوعه : تْنمّر .

نَمْرُد : بنوا الفعل من نَمرود– انظرها – فقالوا : نمرد ونمردة ومْنمرد وتْنمرد .

نُمْرَة : من التركية : نومرو عن الفرنسية : NUMÉRO : الرقم والعدد . والجمع : نُمر .

وعربها المجمع العلمي العربي ومجمع مصر الأول بلفظ : النُمْرَة .

واستعملوا النمرة للتهكم في الوجه البشع فقالوا : أشّي هالنمرة ؟ شوف هالنمرة اللي بتقلّب المعدة .

واستعملوا الصالة بالنومْرْو للتي تعرض مختلف التمثيليات والغناء .

[من حكاياتهم] : قال بدوي : تفرطست سيّارة عند أم رجيْم ، قالوا لو : شفت نمرتا ؟ قال لن : سيقانين لفوق وكعكة وعصا وتفو : ٧٧٥١٠ .

[من كلامهم] : قطع نمرة عند الحكيم .

[من دعائهم على فلان] : تعفسو سيّارة مالا نمرة .

نَمْرود : ورد ذكره في كتب العرب بلفظ نِمرود بن كوش بن حام : ملك جبار من ملوك الكلدانيين ، زعموا أنه حاول أن يغزو السماء فسلّط عليه الله بعوضة دخلت أنفه ، وكان لايستريح إلا إذا ضربوا رأسه بالنعال ، كما زعموا أنه هو الذي أمر بإحراق إبراهيم ، ثم أطلقت على كل جبّار عات .

انظر أساطيره في « بدائع الزهور » لابن إياس : قصة هلاك النمرود بن كنعان .

وانظر نهاية الأرب للنويري : ج ١٣ ص ٩٦ .

وفي السريانية : نْمرود .

واستمدت التركية : نَمرودلق : التمرّد ، العناد .

نُمْس : من العربية : النمس : حيوان في حجم القط الأهلي ، قصير القوائم وفي ذنبه طول ، يصيد الفأر والحيّات ويأكلها ، ولونه أغبر ، سمي بالنمس لأنه أنمس أي : أكدر اللون ، ويعدّ من أخبث السباع .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٩ ص ٢٧٦ .

وفي السريانية : نِيمسا .

[من تهكماتهم] : ياطالب الدبس من ٭يز النمس كفاك الله شرّ العسل .

نُمْس : يقولون : نمس جَبَس ، يريدون : المستطيل منه وهو البلدي لاالمدوّر تشبيهاً باستطالة النمس : الحيوان السابق .

وقد يطلقونها على البطّيخ المستطيل أيضاً ، أما المستدير فقرص .

وأهملت زراعة النمس اليوم إهمال البطّيخ السلطاني ، واستعاضوا عنه بالجبس الأمريكي المستدير ، لأن احمراره أشد وطعمه أحلى .

نَمْسا : جمهورية من دول أوروبا الوسطى واقعة بين ألمانيا وسويسرا وإيطاليا ويوغوسلافيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا ، استمد الناقفون اسمها هذا من التركية عن السلافية : نمتشه أو نمجه ، وتسمى أيضاً : أوستريا أو AUTRICHE .

نَمساوي : نوع من الحمام منه الأبيض والأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

نَمَش : عربية : النَمَش : نقط بيض وسود ، أو بقع تقع في الجلد تخالف لونه ، وهو الكَلَف .

والواحدة : نَمَشة ، وهم يقولون : نَمَشة ونَمَشاي ونَمَشاية .

وفي العبرية : نَمّش : النَمَش ، الكَلَف ، الشامة .

[مــن كلامهم] : ما في بوجّو النمشة (يريدون : الشعر الناعم) .

نُمْشة : من العربية : سيف نَمِش : فيه شُطَب ، أي : خطوط في فرنده ، وبالنَمِشة قتل صلاح الدين الأيوبي أمير الكَرْك الصليبي .

نمص : من العربية : النَمَص : الشعر الناعم كالزغب .

والواحدة : نَمَصَة ، وهم يقولون : نمصة ونمصاي ونمصاية .

وفي السريانية : نْوص : صار ينبت النبات.

نمط : عربية : النَمَط : الطريقة والمذهب والأسلوب والنوع من الشيء .

[من كلامهم] : هادا على نمط أخوه. على نمط واحد .

نمّق : عربية : نَمّق الكتابَ : حسّنه وزيّنه بالكتابة ، وهم يقولون أيضاً : لفْظو منْمّق و والجلدَ : نقشه ، والوعدَ : زخرفه .

نَمْل : عربية : النَمْل والنَمُل : حشرة حريصة على جمع الغــذاء يتّخذ له قُرى تحت الأرض فيها منازل ودهاليز وغرف وطبقات منعطفة يملأها ذخائر للشتاء ، وله شمّ ليس لغيره من الحيوان ، الواحدة : نملة للذكر والأنثى.

وفي السريانية : نَملاْ .

انظر الحيوان للجاحظ في فهرسه .
وانظر المقتطف : س ١٨ ص ٤٦١ و ٥٩٨ وس ٣٤ ص ٣١٦ .
ومجلة الثقافة : س ١٢ عدد ٦٢٠ ص ١٤ .

قالوا : لو كانت قوة الجر الإنسان بنسبة الجر في النملة إلى جسمها لجرّ نحو ١٠٠ قنطار مصري .

[من دعائهم على فلان] : يرمي رقبتو على جبّ نمل (أي : فتمتته ذرات) .

[من تشبيهاتهم] : ابن آدم متل النملة : ضعيف جبّار .

[من كناياتهم] : فلان حلاّب النملة (: خسيس ، وهو من كنايات نجد أيضاً على لفظ يدانيه) . فلان بسمع عراط النمل .

[من شعرهم] :

ماتوا العقارب وصاروا النمل دبّابات
لكن أبو بريص صارلو سرْج وركّابات

نَمَّل : يقولون : نمّلت عليه إجرو ، من العربية : نَمِلت يدُه (دون تشديد) : خَدِرت .

قوّاس النملة : لقب سوء يطلقه أهل القرى الّتي حول قرية كفر نَسين على كل واحد من أهلها لبخلهم .

نَمْليّة : أطلقوها على الصندوق ذي السطوح المنخلية يحفظ فيه الطعام من النمل والذباب . ويغلب أن يسموها : شَعريّة .

ووافق مجمع مصر على هذه التسمية الّتي عدّها عرفاً شائعاً .

واسمها الفرنسي : GARDE-MANGER .

النَمْنُم : يقولون : خرز نمنم ، يريدون : الخرز الناعم الصغير الذي ينسج منه المحابيس الجزاضين ونحوها ، من النمنوم التالية .

نَمْنُوم : والواحدة : نمنومة ونمنوماي ونمنوماية ، بنوا على فعفول من النمّة (العربية) : القملة والنملة أو صغارها ، وهم استعملوها لكل شيء صغير .

نَموذَج : مـــن العربية : النَموذَج والأنموذَج ، وقيل : هذا لحن . والجمع : نماذِج . عن الفارسية : نَموده : المثال والشكل والصيغة والشبيه .

[مـــن كلامهم] : النموذجي ، مدرسة نموذجية ، قرية نموذجية .

نَمّورة : أطلقتها الشام على ضرب من الحلوى تتخذ من السميذ والسكّر تخبز في الفرن وعلى سطحها اللوز ، فتخرج منه وسطحها أحمر إلا قطع اللوز فتميل إلى البياض ، وبهذا تشبه جلد النمر فقالوا : نمّورة أي : النمرة اللطيفة .

وقد يأكلونها بالقشطة .

ويسمونها أيضاً : الهريسة ، انظرها ، كما يسمونها : البسبوسة .

ويكنونها بكنافة الدبّ . انظرها .

وقل للهيطلية : روحي عنّا
والنمّورة الحسناء حبّي*

نَمونَه : من التركية : نُمونه عن الفارسية : نَمونِه : المثال ، الشكل ، النموذج ، العينيّة .

الشيخ نُمير : انظر : الشيخ نمير .

نَميمَة : من العربية : النَميمَة : الوشاية ، الإفساد .

واستمدت التركية : نميمه كار : النمّام .

* — هكذا ورد البيت غير معزو .

نَنّوش : مجنونة من حي أغيْر ، واليوم في حي الأكراد ، كان ضاجعها المجنون جنيد . انظره .
وفي حماة الآن مجنونة باسم ننّوش .

نَنّوش : ويحرّفها بعضهم إلى : مَنّوش ، يريدون بهما فرج المرأة .
وأصلها أن راقصة عتابية اسمها وارطانوش كانت تغنّي أيام الحرب العالمية الأولى أغنيةمطلعها: نَنّي — انظرها — ومختتمها ننّوش ، وكانت تغنّي هذا المختّم بدلع مثير فيردده السامعون ، ونسوا اسمها وارطانوش وغدا اسمها ننّوش ، فانتقل الخيال من الكلمة إلى قائل الكلمة إلى موطن الشهوة في قائلها ، وغدت بمعنى فرج المرأة واستقرت عليه اصطلاحاً .

نَنّي : من التركية : نِنّي : كلمة تتغنى بها أم الطفل لينام ، عن الفارسية : نانو بهذا الاستعمال .
وفي لهجة شمال المغرب : نِينا بمعنى : نَمْ .

نهْ : يقولون : نهْ أش عم بتقول ؟ نهْ ماشا الله عليك ! حدا بسدج لك هالكلام ؟ من التركية : نَه : أداة استفهام ، وقد تأتي للاستفهام التعجبي .

نه : يقولون : بَهْمَتّه وجَحْشَتّه ، فيجعلون الاسم على فَعْل ويلحقونها « نه » المحرّفة عن « نا » السريانية : أداة النسبة : أرْعنا : الأرضي وروحنا : الروحي .
ونلاحظ أن وزن فَعْلَتّه يأتي غالباً للذم : حمرنّه وتيسنّه وكَلْبنّه وبَشْطَنّه وقحبنّه وجبقنّه ووسخنه وعرينه وهورنه وشيطنه وملعنه وهَبنه وجَدبنه وولدنه وصَبينه وسعدنه وتورنه وخبثنه ودَشمنه وسقمنه وجهلنه .

وشذّ : رَهبنة وهلْتّبنه ومَتّونّه .
وجمعوها على فَعْلَنات : هَبْلَنات .

نَه دُمَك : تعبير تركي بمعنى : ماذا يُعنى .
انظر : دمك .

نَه وارنَه يوق : تعبير تركي بمعنى : ماذا يوجد وماذا لايوجد .

نَها : يقولون : نها نو شغلو قوام ، تحريف أنهى . انظرها .

نَهَى : عربية : نهاه ينهاه نهياً عن كذا : زجره عنه ومنعه .
[من كلامهم] : نَهيتك ماانتهيْت اعمال مااشتهيت .

النهائي : عربية : نسبة إلى النهاية .
يقولون : الكلام النهائي . السعر النهائي . الإنذار النهائي .

نَهّاب : عربية : الكثير النهب .

نِهاد : من أعلام ذكور الأتراك ، وهم جاروهم .
والكلمة فارسية بمعنى : الأصل . والخلقة . والجبلّة . والطبع .

نْهار : عربية : النَهار : ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس . أو من طلوع الشمس إلى غروبها ، يقابله الليل .
والجمع : أنهُر ونُهُر و... وهم يجمعونه على : نهارات . ولم تسمع في العربية .
وفي لهجة جزيرة مالطه : نِهار .
انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١ ص ١٤٧ .
[من كلامهم] : نْهارا ونْهارتا ونْهاريتا . هادا نْهار وهداك نْهار . أو هداك يوم وهادا يوم (يريدون : انقطعت الصلة) . مدرسة نهاريّة .
[من أمثالهم] : كلامُ الليل يمحوه النهارْ

(كذا بلفظها العربي ووزنها)* . مكتوب على ورق الخيار : البسهر بالليل بنام بالنهار . لاتشكر نهارك تيخلص . في عيد البربارة النهار طولو نطّة الفارة . بسعد الدابح يانهار مدّ ويابرد شدّ .

[من تهكماتهم] : أطول من نهار الصوم . في النهار بلوطوفي الليل بحرّق زيوت .

قالوا لواحد مغربي بشتغل قهواتي ببيت ناصر آغا : منّا نجوزك ، مارضي

— ليش ؟

— تريد الشحما والحما والدهنا والطحنا بـ--ميز الطحنا ، بالليل تنجّسنا وبالنهار تفلّسنا .

نَهاوَنْد : اصطلاح موسيقي فارسي لأحد المقامات ، سموه باسم مدينة في فارس جنوبي همذان .

نِهايَة : من العربية : النِهايَة : غاية الشيء وآخره ، أقصى مايمكن أن يبلغه .

واستمدت التركية : نهايت .

[من كلامهم] : فلانة نهاية في الجمال .

نَهَب : عربية : نَهَب نَهباً ونَهْباً — وهم يقولون : نهباً — الغنيمةَ : أخذها . والاسم منه : النُهبة و... ، والنَهّاب : الكثير النهب ، وهم قالوا للمنهوب : نَهيبة .

نَهْتان : والمؤنث : نَهتانة ، يقولون : أجا مالسفر نهتان ، كُبّ هالقمْجة نَهتانة من سنة جدّي ، يريدون : تعب وطال استعمالها ، تحريف لهثان (العربية) : الصفة من لَهَثَ ولَهِثَ لَهثاً ولهاثاً الكلبُ وغيرُه : أخرج لسانه من التنفس الشديد عطشاً أو تعباً أو إعياء** .

* — الأصل فيه من كلام إحدى الجواري ، ثم صاغه أبو نواس بقوله في أبيات أربعة :

فقلت الوعد سيدتي فقالت : كلام الليل يمحوه النهار

** — في (اللسان : نهت) : النهيت والنهات: . . . وقيل: هو الصوت من الصدر عند المشقة .

نَهْتَرة : بقولون : لإيش هالنهترة فينا أو علينا ، تحريف النَتْرة (العربية) : اسم الواحدة من نتر الكلامَ : شدّده وغلّظه .

وبنوا منها : تنهتر .

نَهْد : عربية : النَهْد : الثدي سمي لارتفاعه ، يستعملونها في شعرهم .

من شعر البدو :

لاتكرصني باشويكي كرص النحل بالكيض
الخصر خصر غزيّل والنهود كشر البيض

نَهْر : عربية : النَهر : الماء الجاري المتسع .

والجمع : أنهُر وأنهار ونُهور و...

وفي السريانية : نَهراْ ونهَر .

وفي العبرية : نَهَر .

وفي ملحمات أوكاريت : نهر .

واستمدت التركية : نهر وأنهار .

انظر : الكنار .

وانظر نهاية الأرب للنويري : ج ۱ ص ٢٧٤ و ٢٨٢ .

[من تشبيهاتهم] : متل الزهر عالنهر (يريدون : ورا الضفادع) .

[من حكمهم] : ساقية بتجري ولا نهر مقطوع .

[من أمثالهم] : امشي شهر ولا تخوض نهر .

[من تهكماتهم] : الزلحفة بزقت في وجّ الشقرقة قالت لا : كل ميت النهر ماغرّقتني .

نَهَر : عربية : نَهَر السائلَ : زجره .

نَهَش : عربية : نَهَش اللحمَ : أخذه بمقدّم أسنانه ونتفه ، تناوله بفمه ليعضّه فيؤثر فيه ولا يجرحه .

بنوا منها : انتهش .

ويدانيها في العربية : نهسه (بالسين المهملة) .

نهض : عربية : نهض عن مكانه نهضاً ونهوضاً : ارتفع عنه . والمرّة : النهضة .

[من مجازاتهم] : صار نهضة في البلاد .

نهفة : من العربية : النهفة : واحدة النهف : مصدر نهف : تحيّر ، وهم استعملوها للنكتة المستملحة ، والكلام المضحك .

واستمدتها التركية واستعملتها بهذا المعنى .

[من كلامهم] : جيب لنا شي نهفة من عندك .

نهق : راجعها .

وفي ملحمات أوكاريت : نهق حمره : نهيق حماره .

نهك : عربية : نهكه نهكاً و.... : غلبه . الثوبَ : لبسه حتى خلق ، عِرضَ فلان : بالغ في شتمه ، الحمّى فلاناً : أضنته وجهدته ، الشرابُ فلاناً : أضناه .

نهم : من العربية : نَهِم نَهَماً ونَهامة في الأكل : شره وحرص وأفرط الشهوة فيه ، فلان في الشيء : زادت رغبته فيه ، أو أن تمتلىء عين الآكل ولا تشبع .

انظر مجلة الثقافة : س ١٢ عدد ٥٨٤ ص ١٦ .

نهنه : يقولون : أجا منهنّه من تعبو ، وتم يغلي اللحمة حتى نهنها ، تحريف نهأ الإناءُ : امتلأ ، والناهىء : الشبعان والريّان** .

وبنوا منها : تنهنه .

نهيئة : انظر : نهب .

نَو : حكاية صوت الهرّ عندهم ، وكذا ناو .

والتركية تقول : مياو .

[من حكاياتهم] : دخل بدوي على حلب وشاف قط وكمشو وعبّاه بكيس ، وما بيعرف أشو القط ، ومشي وصار يصيح : شرّايَ النَو نَو .

نَوّ : من العربية : النَوْء : المطر ، وهم عمّموا في حالة الجوّ .

نَوا : اصطلاح موسيقي فارسي : أحد المقامات ، والكلمة فارسية بمعنى : الأنين .

نوى : [من أقسامهم المعظّمة] : والله العظيم والباري المقيم ، اللي عالعرش استوى ، فالق الحب من النوى : جمع النواة (العربية) : عجمة التمر ونحوه ، أي : حبّه وبزره .

نوى : عربية : نَوَى الشيء ينويه نِيّة و ... : قصده وعزم عليه .

وفي العبرية : هِنَيو : ينوي .

[من كلامهم] : لوين ناوي تسافر ؟ فلان ناوي لك نِيّة عاطلة .

نوى : يقولون : نوى القطّ ونوّت القطّة ، بنوها من نَو أو ناو : حكاية صوت المواء عندهم.

وفي السريانية : نوا : ماء القطّ .

واستمدت التركية : ماو : صوت القط ، وماولامق : تصويته .

نوّى : بمعنى نوى القط المتقدمة .

والمصدر عندهم : التنواي .

[من أمثالهم] : القطّ المعلّم عليك وين ماشافك بنوّي .

نوّاح : عربية : فعّال للمبالغة من ناح الميت وعلى الميت : بكى عليه بعويل وصياح وجزع . والمؤنث : نوّاحة .

* — هكذا في الأصل .

** — في (اللسان : نهنه) : ثوب نهنه : رقيق النسج .

[من تشبيهاتهم] : مثل النوّاحة والردّادة .
انظر : ردّادة .

[من أمثالهم] : اللي بدّو يعاشر أرواح مابدّو يكون نوّاح .

نَوّاسة : أطلقوها على السراج الضعيف النور يتخذ من كوب فيه ماء يعلوه الزيت يعوم عليه منصب تركب عليه ذبالة وسط دائرة من الخشب تُشعل . انظر : نوّس .

نَواصي : [من أمثالهم] : الدنيا اقدام واعتاب ونواصي ، يريدون : حظ الدنيا يكون – كما يعتقدون – من الناس الذين يخالطونك ومن الدور التي تقتنيها ومن رءوس الخيل التي تربطها في إصطبلك ، النواصي : جمع ناصية : مقدّم الرأس ، أو شعر مقدّم الرأس إذا طال .

نَوال : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : يقولون : هو يسعى لنوال بغيته ، وإنما النوال بمعنى العطاء ، أي : الشيء الذي يُعطى وليس بمصدر لنال ، والصواب : لنيل بغيته .

النواة : وضعها يعقوب صروف* .

نوْب : يقولون : مابريدلو بنوب ، عطيني واحد النوب ، من العربية : النَوْب : مصدر ناب إليه : رجع مرة بعد أخرى .

[من أغانيهم] :

عالهوب الهوب الهوب   والهوا شدّ التوب
ياما حسنك وجمالك   سوّحني بنوب بنوب

نوْباتي : من شغله الغناء أو العزف على آلة موسيقية ، من النوبة التالية .

نوْبل : ألفريد نوبل ، يردد اسمه الثاقفون .
انظر مجلة الكلمة : س ٣٣ ص ٣ .

نوْبة : يقولون : النوبة عم بتدق في العرس ، يريدون : جماعة العازفين والمغنين ، من الفارسية : نَوْبَت : العزف في الأماكن ذات الشأن كالثكنات والسرايات والمستشفيات والمتنزّهات العامة .

وكل واحد من هذه الجوقة : نوباتي .

وفي التركية : نوبتخانة : الملهى .

وفي الفارسية : نوبتي : الطبّال ، ونوبت : الوقت المعين لقرع الطبول قديماً .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ١ ص ١٣٥ رسالة لكهنة الروم الكاثوليك سنة١٨٢٥ هذا نصها :

أولاً : تبطل النوبة في جمعيات النساء ، وكذلك النوباتيّة بطّالة في كافة الأعياد ، وحينما يتوجد نوبة في الأعراس والسبوعات والعزايم فالنقوط للنوباتية بطّال ، كذلك رقص النساء بوجود الرجال ورقص الرجال بوجود النساء ، مخالفتها تحت ثقل غضب الله وغضبنا .

ثانياً : خروج النساء بالذهب واللولو إلى الحمّام بطّال ، وأما الخروج للأزقّة والصلاة فإن يكن بعبيديات أو قرامل تنربط ، والذهب الذي بالراس يتجلّل مع رفع الروايح العطرة كلياً . تحت كلمة الله والقانون المفروض .

ثالثاً : إرسال الزهور بالأعراس والمعايدات وباقي المباركات والتهاني كافة بطّال على الإطلاق ، تحت ثقل مخالفة الوصية والقانون المفروض .

رابعاً : المعايدات بطالة بالكلية ، لافيما بين الرجال مع بعضهم ولا فيما بين النساء مع بعضهم ، ولا من الرجال للنساء ولا من النساء للرجال ، عدا الوالدين لأولادهم ، وبالعكس والإخوة لإخوتهم ، إن يكن لطايفتنا أو لغيرها مثله .

خامساً : دورة العروس بعد زيجتها بطّالة على الإطلاق ، تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

سادساً : إعارة الذهب واللولو والملبوس وما أشبه ذلك بطّال على الإطلاق فيما بين الجميع ،

* – هكذا في الأصل من غير شرح .

تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

سابعاً : الشبان والبنات لايناموا خارجاً عن بيوتهم ، إلا إذا اقتضى في بيوت إخوتهم أو أخواتهم برضا والديهم الطوعي أو ممن يقوم بمقامهم ، وإذا كان خارجاً عن هذه المحلات فليكن معهم والديهم أو من يقوم بمقام والديهم مثلا .

ثامناً : منذ الآن فصاعداً لايتفصّل قنابيز للنساء على الزيّ الحاضر ، بل يتفصّل فساطين لاغير ، وإذا أحد فصّل قنابيز بالزيّ الحاضر فليدفع لجهة الفقراء مقدار ثمن القنباز وكلفته ، وذلك بيد معلّم اعترافه الذي ينبغي ألاّ يدعها تلبسه على الإطلاق ، والمفصّل عندهم سابقاً لايلبس قطعاً ونازمهم بتغيير تفصيله تحت مخالفة وصيتنا وتغايظ خاطرنا والتزامنا بإبراز القصاص على المخالفين مع إلزام وفاء القانون .

تاسعاً : لايذهب أحد في نوادي المشورة سوى ستة سبعة أنفار من خاص الأنام الأكثر قرابة ، تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

عاشراً : جلب العروس لايكون بنوبة وضوضا ولا مع نسا كثيرات سوى ستة سبعة نسا فقط من خاص الأقربا ، وكذلك من بيت العروس لايكون أكثر من العدد المرقوم . تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

الحادي عشر : تهريب العريس بطبّال على الإطلاق ، تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

الثاني عشر : نقد العريس لعروسته فليكن الأعلى ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف غرش والأدنى ١٠٠٠ ألف غرش ، والدون بدونه مخالفة الوصية وتغليظ خاطرنا والتزامنا بالقصاص ويلتزم بوفا القانون المفروض .

الثالث عشر : جهاز البنات فليكن الأعلى ٧٠٠٠ سبعة آلاف غرش والأوسط ٥٠٠٠ خمسة آلاف غرش والأدنى ٢٥٠٠ ألفين وخمسماية غرش والدون بدونه تحت مخالفة الوصية وتغليظ خاطرنا والتزامنا بالقصاص ويلتزم بوفا القانون المفروض .

الرابع عشر : إذا وجدت العروسة المخطوبة بالحمّام ووجد أحد من بيت احماها فلا يعطي لها ذهبات ولا يوتى بأكل وشرب للحمّام بهذا الشأن ، وإذا النفسا دخلت للحمّام فلا يصير لها عزايم . هناك غمرات (تغطيس) العرايس بالحمّام بطبّال تحت ثقل مخالفة الوصية والقانون المفروض .

نَوْبَة : من العربية : النَّوْبَة : اسم المرة من ناب في الأمر عن فلان : قام فيه مقامه ، اسم من المناوبة أي : المعاقبة والمداولة ، والنَّوبة عند الأطباء : زمان أخذ الحُمّى .

واستعملوا من التركية : نوبتچي : صاحب الدور في الحراسة . والجمع : نوبتچيّة .

وفي التركية : نوبتچيلك : الحِراسة .

[من كلامهم] : نوبة قلبية . نوبة عصبية .

نوبتچي : انظر : نوبة المتقدمة .

نوت : انظر : نوط .

نوتر : يقول اليهود خاصة : نوتر لي ، يريدون : أعطني . وهي تحريف نوتن لي العبرية من فعل نتان : أعطى .

نوتر : بنوا الفعل من نوتير . انظرها .

نوتة : انظر : نوطة .

نُوتي : عربية : النُّوتيّ : الملاّح في البحر خاصة . والجمع : نُوتيّة ونَواتيّ .

قيل : من نات (العربية) : تمايل من ضعف أو من نعاس . كأنه يميل السفينة من جانب إلى جانب .

عن اليونانية . ولا صحة للمزعم المتقدم .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٨ ص ٣١٦ .

ومنها : اشتقت اللاتينية : NAUTA .

نوتير : مــن الفرنسية : NOTAIRE ، اصطلحت التركية مقابله : كاتب العدل .

وبنوا من نوتير الفعل فقالوا : نوتر الاتفاقية ، يريدون : سجّلها في كاتب العدل .

نُوح : اسم النبي ، ورد ذكره في القرآن وفي التوراة أنه نبي أوحى إليه الله بصنع الفلك نجا به من الطوفان مع أهل بيته وزوجين من مختلف أنواع الحيوان . وفي الأساطير البابلية نحو من هذا . ونوح معناها في العبرية : الراحة .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١٣ ص ٤٢ : نوح .

[من كناياتهم] : هالشي من أيّام نوح .

[من تشبيهاتهم] : مطر متل سيل نوح .

[من اعتقاداتهم] : البقول قبل ماينام : سلامي على نوح في العالمين . ما بتترصوا دبيبة . والّي بكتبا وبعلّقا في بيتو أو في دكّانو كان هيك .

نَوّح : بنوا من ناح على فعّل مبالغة فيها .

انظر : ناح .

النُوحيّة : [من أحياء حلب] : قرب الشيخ يبرق .

نَوَر : جيل من رعاع الناس دأبهم الترحال . يحملون بيوتهم القذرة المرقعة على الحمير وينزلون قرب المدن حيث يزاولون التسوّل وفتح الفال والسرقة ونحوها من دني العمل . مشتتون في آسية وأوروبة وإفريقية وأميريكا . يعيشون بالسرقة والاحتيال والتكدّي وكشف المخبّـــا والرقص والموسيقا وصنع المناخل والغرابيل .

ويدينون بدين البلد مع بعض الخرافات .

قال الأب رفائيل نخلة : نَوَري جمعها :

نَوَر ، (من) LOURI : شخص من أهالي بقعة لورستان .

ولورستان : مقاطعة في إيران غرباً على الحدود العراقية .

ويرى زيدان في « الهلال » : س ١٤ ص ٤٤ : أن لوري اسم قبيلة هندية هاجرت إلى فارس في عهد يزدجرد ، ومنها تفرقوا في الشرق ، يدعونهم في مصر : الغجر ، ولغتهم خاصة فيها كلمات عربية ويونانية وسلافية .

ويسمون أنفسهم : ضُوم .

وفي الفارسية يسمى النَور : نَوَرْدَه .

انظر : قرباط وجنكنه وغجر .

وانظر الهلال : س ٤ ص ٣٨١ .

وانظر مجلة العصبة : س ٣ ص ٥٦٨ و ٧٣٩ .

وانظر مجلة الثقافة : س ١٤ عدد ٧٠٠ ص ١٢ .

وانظر كتاب « محافظة حلب » : ص ١٤٦ .

نُور : عربية : النُور : الضوء أيّاً كان ، خلاف الظلمة . والجمع : أنوار و...

والنسبة إليه : نوري ونوراني ونورانية .

واستمدت التركية : نور وأنوار ونوراني وأنور ونورانيت ، ونور أفشان ونورپاش ونور بخش كلها بمعنى : المنير . ونور چشم ونورديده : نور العين . ويدعون للميت : نور إيچنده ياتسون : ليرقد في النور .

واستمدّتها الفارسية .

وفي السريانية : أورا .

وفي العبرية : أور .

وفي وثائق تاريخية عن حلب : ج ٢ ص ٧٢ عن يومية نعّوم بخّاش سنة ١٨٤٩ : وطلع تنبيه بواجب حمل النور بعد المغرب بنصف (ساعة) ، وكل من شافوه يمسكوه .

[من كلامهم] : عليك نور . نور على نور .

وسموا ذكورهم : نور ونوري وأنور ، ونور الدين ونور الله . وسموا إناثهم : نو

[من استعاراتهم] : الشرط نور (لأنه يزيل اللبس ، وهو من استعارات نجد أيضاً) .

سَبْت النُور : أطلقه النصارى على السبت الذي قبل أحد الفصح .

نَوَّر : عربية : نَوَّر الشيء : أضاء ، المصباحَ : أزهره ، الصبحُ : ظهر نوره ، لفلان : جعل له نُوراً .

واستمدت التركية مصدره .

انظر : تنّور .

[من كلامهم] : نوّرو في المسألة (يريدون : عرّفه سُبُلها) . نوّر علينا .

نُور الدين : علي بن إبراهيم ، مؤرخ حلبي ، له السيرة الحلبية وغيرها ، مات س ١٠٤٤ هـ .

نُور الدين : محمود بن زنكي بن أقسنقر الملقب بالعادل ، ولد في حلب ، ملك مصر والشام ، وبنى الكثير من القلاع والأسوار والمدارس والخانات ، مات س ٥٦٩ هـ .

نُور الدين : من أسماء ذكورهم .

نُور الله : من أسماء ذكورهم .

نُور الله : يقولون : عم يحلى بنور الله ، وعطي سعر بنور الله .

نَوْرُس : من أعلام ذكورهم ، من الفارسية : نَوْرُس : الشابّ ، الفتى .

نُورة : عربية : النُورة : حجر الكلس ، ثم غلب على أخلاط تضاف إلى الكلس من زرنيخ وغيره ، يستعمل لإزالة الشعر .

[من أمثالهم] : العمل للزرنيخ والإسم للنورة .

نَوَّس : يقولون : نوّس الضوّ ، يريدون : أضاء خفيفاً ، من السريانية: نَش (بالشين المعجمة) : خارت قوى الشخص .

ومنه قالوا : نوّاسة ونوّاسة .

وبنوا منها : الفانوس عم بنونّس .*

[من كلامهم] : القنديل عم بنوّس .

نَوَّش : يقولون : مانوّشو إلا ماالجمل أدنو ، يريدون : ماأعطاه ، بنوا على فعّل للتعدية من ناش الشّيء (العربية) : تناوله ، طلبه ، فلاناً : تناوله ليأخذ برأسه ولحيته ، زيداً خيراً : أناله إيّاه ، ناش شيئاً من الطعام : أصابه .

وبنوا مطاوعه على : تْنوّش .

انظر : ناش .

نوْط : أو نوت أو نوطا أو نوتا أو نوطة أو نوتة ، من الإيطالية : NOTA : مايقيّد من حساب ، أو مايسجّل من الملاحظات عن سير العمل ، تدوين الخطاب ، مايسجّله أحدهم ليتذكره .

وضع لها مجمع دار العلوم : الكنّاشة أو المذكِّرة .

[من كلامهم] : عم بساوي شغلو عالنوط ، أو عالنوطة .

نوْطة : أو نوتة ، من الفرنسية LES NOTES : تسجيل نغمات الأصوات .

وضع لها المجمع الملكي : المُجسِّدة .

نوْع : من العربية : النوع : كل صنف من كل شيء ، وهو أخص من الجنس . والجمع : أنواع .

واستمدت التركية : نَوْع وأنواع ونوعي .

[من عثرات أقلامهم] : المدينة بعيدة نوعاً

---

* — كما يستعملونه متعدياً .

عن العاصمة ، عربيّها : بعض البعد ، أو شيئاً ، أو قليلاً .

نَوَّع : عربية : نَوَّع الشيء : جعله أنواعاً. ومطاوعه : تَنَوَّع ، وهم يقولون : تْنَوَّع .

[من كلامهم] : بحب ينوّع أكلاتو وقهواتو حتّى البلاد .

نَوَّف : يقولون : نوّف فلان على نفسو ، يريدون : فضّله ، تحريف نيّف على كذا (العربية) : زاد ، فعدّوه وجعلوه بمعنى : فضّله .

نوفرة : بنوا من نفر على فوعلة للمكان ينطلق منه الماء في الحوض باندفاع .

وضع لها الشيخ إبراهيم الحوراني : الفوّارة.

نوفمبر : مـن الفرنسية : NOVEMBRE عن اللاتينية : NOVEM : التاسع أي : الشهر التاسع بداية من آذار كما عند الرومان ، وهو حالياً الشهر الحادي عشر المسمى تشرين الثاني .

نوفوته : من الفرنسية : NOUVEAUTÉ عـن اللاتينية : NOVELLITAS : حالة الشيء الجديد ، واستعملتها الفرنسية بمعنى : البضائع الحديثة .

[من تندّراتهم] : بيّاع نوفوته كتب : « نفوته » فقرأها بعضهم : نُفُوتُه .

نوگا : من الفرنسية : NOUGAT عن اللاتينية الشعبية : NOUGHA : حلوى فرنجية من السكّر المعقّد وزلال البيض والفستق ، أو من العسل واللوز .

نول : من العربية : النَّوْل : آلة الحياكة . والجمع : أنوال ، وهم يقولون : انوال في كتاب « ذكرياتي عن بلاد ألف ليلة وليلة » : عامل النوال الماهر في حلب أجره اليومي أقل من نصف فرنك .

نَوَّل : يقولون : الله ينولك مْراد قلبك ، عربية : نَوَّله : أعطاه .

نوم : عربية : النَّوم : مصدر نام .

[من كلامهم] : بين النوم والأقضا (اليقظة) . ويقولون لمن غفل حقيقة أو مجازاً : صحّ النوم .

[من استعاراتهم] : النوم سلطان (وهو من استعارات نجد أيضاً) .

[من أمثالهم] : الجوعان بشوف السقطيّة بنومو . نوم العصور كْسور . الأبيض أبيض ولو فاق مالنوم والأسمر أسمر ولو تخسّل كل يوم .

[من تشبيهاتهم] : نام نومة أهل الكهف (وهم فتية مؤمنون خرجوا هاربين من جور ملك وأووا إلى كهف ناموا فيه ثلاثة قرون بمشيئة الله) . متل واحد عم بياكل بنومو . متل نوم الصراصر : بوطّوا راسن وبرفعوا ميزن .

[من مجازاتهم] : غرقان في النوم ، أو في بحر النوم .

[من اعتقادهم] : البياكل وبنام بحكي بنومو .

[من ألغازهم] : شي ألله خلقو وما بيعرفوا (: النوم) . إينا عمل إذا سألوك وأنته عم بتعملو : أش عم بتعمل ، مابتجاوب (: النوم) .

نَوَّم : عربية : نَوَّمه : أرقده .

[من كلامهم] : نوّمو تنويم مغناطيس .

انظرها ،

وقد يحرّفون نوّم إلى : نيّم .

ويستعملون نيّم المبلغ في البنك أو في الصندوق بمعنى : دفعه ، وهو تعبير تركي .

[من اعتقادهم] : إذا نيّمت الأم إبنا- وقت تسميع الجمعة بتكبسوا الملايكة .

نَوْمَس : يقولون : نومسو ، بنوا الفعل من الناموس ، يريدون : أثار فيه الناموس .

[من كلامهم] : فلان مْنومَس .

انظر : الناموس وتنومس .

ومطاوعها عندهم : تْنومَس .

نَوْنَس : يقولون : الضوّ عم بنونس مَنونَسة . انظر : نوّس .

نُونُو : الصغير بلغة الأطفال ، من الفارسية : نُونُو : الصغير .

وفي لهجة شمال المغرب : النِنو في لغة الأطفال بمعنى : الجميل المستحسن .

نُونُو : تقول الأم لطفلها : أعّ النونو ، تريد : الغائط الذي يكون في النونيّة التالية . فنونو مختصرها .

نُونيّة : من التركية عن الفارسية : نُون : الوعاء يتغوّط فيه الأطفال . أخذاً من رسم النون : الحرف العربي .

ويسمونها أيضاً : القعّادة* .

[من توريَاتهم] : شواربو نونيّة .

[من تهكماتهم] : شب مزوزق مقطوف من على وجّ النونيّة . الله ينعل هالزمان اللي ساوى مالنونية شمعدان .

نَوَّه : عربية يستعملها الناقفون ، نَوّه بفلان : دعاه برفع الصوت ، رفع ذكرَه ، مدحه وعظّمه ، نوّه بالحديث : أشاد به وأظهره : نوّه باسمه : دعاه .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : الحادث المنوّه عنه ، وعربيّها : المنوّه به . هذا إذا قصد تعظيمه ، وإلا فيقال : الحادث المذكور.

وقال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : نوّه بالأمر ونوّه عنه أي : ذكره تلويحاً وأشار إليه من طَرَف خفيّ ، وليس ذلك من استعمال العرب في شيء ، وإنما هو من تواطؤ العامة ، قال في الأساس : نوّهت به تنويهاً : رفعت ذكره وشهرته .

النَّوَوي : أطلقوها حديثاً على استخراج الطاقة من تحطيم النواة .

والأسلحة النووية تستخدم فيها الطاقة الذرية.

انظر مجلة العلوم : س ٣ ص ٦٧٨ .
وانظر مجلة الأديب : س ١٦ عدد ١٠ ص ٥٧ .

نُوِيل : من الفرنسية : NOEL : شخص وهمي يحمل إلى الأولاد الصالحين الهدايا في أعيادهم .

انظر مجلة الكاملة : س ٣٥ ص ٢٩٥ .

نَوَّيم : بنوا من نام على فعّيل للكثير النوم.

نَيّ : من العربية : النّيء من اللحم والنّيّ : الذي لم تمسّه النار ، أو لم ينضج .

[من استعاراتهم] : رجّال نَيّ ومرا نَيّة، يريدون : من لا مضاء عنده .

[من اعتقادهم] : البياكل برز نَيّ بتربّى بقلبو دود .

انظر : كبّة نيّة في كبّة وفي نيّة .

نِيابة : من العربية : النيابة : عمل النائب. وقد يقولون : نيابة : بلفظها العربي : هيئة قضائية تقوم بإقامة الدعوى على متهم ونحوه نيابة عن المجني عليه فرداً كان أو مجتمعاً. والكلمة محدثة.

المجلس النيابي : اصطلاح حديث للدار تضم من أنابهم الشعب لحكم البلاد .

* – كما يسمونها : المستعملة .

نيّاح : يقولون : بيْت سيّاح نيّاح ، وحوش سيّاحة نيّاحة، يريدون الاتساع والكبر ، استعملوها مجازاً ، وأصلهما : سيح فيها وتنوح الرياح فيها .

نِيازي : في العهد الاتحادي سموا ذكورهم : نيازي ، على اسم أحد زعماء الاتحاديين ، ونيازي فارسية بمعنى : المعشوق .

نِيافة : يقولون : نيافة الكردينال : لقب شرف حديث ، بنوه على فِعالة من ناف ينوف (العربية) : طال وارتفع وأشرف .

نيّال : [من أحياء حلب الحديثة] : جنوبي الميدان .

قال الغزّي في « النهر » : ج ٢ ص ٤٤٦ و ٤٤٧ : هـذه المحلّة حدثت في حدود سنة ١٢٩٥ ، وهي تنسب إلى السيد محمد بن السيد عمر الشهير بالنيّال : أحد الموظفين في حكومة حلب أيام الدولة العثمانية ، وكان يجري في أملاكه بستان صغير في تلك الجهة أنشأ أحفاده في طرف منه داراً لهم يسكنونها في حدود السنة المذكورة ، فاستلفتوا بهذه الدار أنظار الناس إلى البناء في ذلك البستان ، وشرعوا يشترون منهـم العرصات ويبنونها دوراً . وتتابع العمل إلى أن استغرق العمارُ البستان ، وسرى إلى ماجاوره من الأراضي .

نيّال : يقولون : نيّالو ونيّال مرتو ، أو هنيّالو وهنيّالا . تحريف هنيئاً له .

[من أمثالهم] : نيّال المتهوم وعند الله بَري .

نيحا : قرية في المعرّة ، من الآرامية : نيحا : المستريح ، كما يرى الأب شلحت ص٨٢ .
وقال الأب أرملة : قرية في المعرّة وإدلب ، من الآرامية : نيحا : المستقرّ . كما في « المشرق » : س ٣٨ ص ١٩٤ .

نيّخ : يقولون : نيّخو الأرض ، يريدون : طأطأه ، تحريف أناخ الجملَ (العربية) : أبركه .

وفي السريانية : أنيح – بالحاء المهملة – : أراح .

[من أمثالهم] : اللي إلو بالجمل شعرة بْنَيّخو للأرض .

نَيّر : من العربية : النَيّر : المنير .
وفي ملحمات أوكاريت : نرت : النيّرة .
[من كلامهم] : عقلو نَيّر ، أفكارو نَيْرة ، وجّو نَيّر .

نيرب : قرية في جبل سمعان وأخرى في إدلب ، من الآرامية : نارِبْنا : الساكنون في الوادي ، كما يرى الأب أرملة في « المشرق » : س ٣٨ ص ١٩٤ .
ويرى الأب شحت : ص ٥٩ أن التي في جبل سمعان من نارِب : المنبسط من الأرض ، وأن التي في إدلب من نارب : الممرّ بين جبلين كما في : ص ٧٦ .

قال صديقنا الأب أ . س . مرمرجي الدومينيكي : اسم نيرب عريق في القدم ، جاء ذكره في لائحة الكَرْنَك في جملة المدن السورية التي افتتحها تحوتمس الثالث بصورة « نِيروب » و « نيريب » و « نيرب » .

نَيْزَك : نور يهوي في الفضاء على شكل نجم . من العربية على التشبيه عن الفارسية : نَيْزَك : الرمح القصير .
والجمع : نَيازك ، وعربيها : الرُجُم .
درس تركيب النيازك فلم يوجد فيها ماليس على الأرض منها . ووجد الألماس في بعضها .
انظر مجلة الضياء : س ٥ ص ١٧٣ .

ويبدو أن أحجار النيازك من بقايا كواكب انقضى دورها وتحطمت فبقيت شظاياها سابحة في الفضاء ، فإذا مرّت الأرض بجانبها جذبتها إليها فتحترق لدى هويّها باحتكاكها بجسم الهواء.

انظر المقتطف : س ٤١ ص ٢٣٣ وس ٦٤ ص ٤٧٢ .

وانظر مجلة الثقافة : س ١ عدد ٢٢ ص ٢٩ .

نيزو : يقولون لبائع البوظة : حايب على نيزو ، يريدون : نصف قدح من مرطبات الحليب ، تحريف MESO الإيطالية : النصف .

نيسان : من العربية : نَيسان – بفتح النون– : شهر من شهور السنة الشمسية بين آذار وأيار ، أيامه ثلاثون .

وكسر نونها تأثر باسمه في التركية : نيسان المستمد من الآرامية .

واسمه بالآرامية : نِيسْن .

وبالعبرية : نِيسَن ، ومعناه الزهر والسنبل الأخضر .

وبالبابلية : NI-SA-NU أو NI-SA-A (N)NU بمعنى البدء أي : بدء السنة الدينية عندهم .

انظر مجلة الأديب : س ١٢ عدد ١١ ص ٣ .

[من مجازاتهم] : يسمون مطر نيسان : بَخّ الجوخ .

[من أمثالهم] : المطرة في نيسان بتسوى السكّة والفدّان (يريدون : لاتحصل فائدة من السكّة والفدّان واستعمالهما في الأرض ما لم يرو الزرع بمطر نيسان) . مطر نيسان بحيي الإنسان . الزيتون في آدار بقفرو الجبّار في نيسان بقفرو كل إنسان . في نيسان السَبَلة بتشرب من تمّا . العجوز بتقول : شمس شباط لكنّتي وشمس آدار لأختي وشمس نيسان لبنّتي . نيسان مابطلع بلا كدسان (أي أكوام من العدس والجلبان) .

[من تشبيهاتهم] : شوفتَك هدايا متل مطر نيسان .

[من اعتقادهم] : مطر نيسان بطوّل شعر الإنسان .

كَذبة نيسان : انظر : كذبة نيسان .

نَيْسَه : من التركية : نه إيسه : مهما يكن وقد يحرفونها إلى : لَيْسَه .

نِيشان : من التركية : نِشان ، عن الفارسية : نِشان ونيشان : الوسام .

والجمع : نياشين .

وضع لها المجمع العلمي العربي : الطِراز .

ووضع لها غيره : النَوْط .

وشاعت الوِسام ، والجمع : أوسمة .

نيشان : من التركية عن الفارسية : نِشان : الهدف ، العلامة ، وهم استعملوها أيضاً لتسديد الضربة نحو الهدف .

وبنوا الفعل منها : نَيْشَن نيشَنة ومْنَيشَنة أو مَنيشَنة وتْنَاشَن .

واسم الفاعل : نِيشانجي ، والجمع نِيشانجيّة .

وليست من السريانية : نيشاْ : الهدف .

وضع لها أحمد تيمور باشا : الدريئة .

نيشانگاه : من نيشان المتقدمة . بعدها « گاه » الفارسية : أداة المكان، فمعنى الكلمة : الهدف والغرض .

نَيِّف : من العربية يستعملها الثاقفون . النَيِّف : الزيادة نحو : عشرة طلاب ونيّف . تسعون بقرة ونيّف ، ولا تستعمل إلا بعد العقود . فلا يقال : ستة وعشرون كتاباً ونيّف .

نِيفا : أطلقوها على اللحم المسلوق بماء البندورة يغلى كثيراً حتى يتناثر اللحم ، من السريانية : نَافَا : الطبخ .

ومن تناثر اللحم أطلقوها على تناثر غد-

فيقولون : نزّل قميصو نيفا ، او كفّته .

نيقة : [من تهكماتهم]: فلان نيقة عن الخليقة ، عربية : اسم من التنوّق : التجمّل والتجوّد في الملبس والمطعم وغيرهما .

نيقولا : من أسمـــاء النصارى ، وقد يختصرونه إلى : : نقّو ، تحريف الفرنسية : NICOLAS عن اليونانية : NIKOLAOUSS : اسم قدّيس بمعنى : المنصور أو الفاتح أو المحارب .

واسمه بالسريانية : نيقلاوس .

نيكل : انظر : نكّل .

نيكوتين : من الفرنسية : NICOTINE : المادة الفعالة في التبغ ، سميت باسمNICOTIANE : الطبيب الفرنسي الذي اكتشفه ، وقيل : بل سميت باسم NICOTJEAN : سفـــير فرنسا في البرتغال الذي سمح لأول مرة بدخول التبغ من البرتغال إلى فرنسا سنة ١٥٦٠ .

وعربت بـــ « التبغين » .

انظر مجلة العلوم : س ٥ عدد ١٠ ص ٤٠ : تجريد التبغ من النيكوتين .

نيل : أو نيلة ، عربية : النيل : نبات يصبغ به أزرق ، يجلب من الهند ، عن الفارسية : نيل أو نيلج ، والفارسية استمدته من السنسكريتية : NILA : البنفسجي أو الأزرق .

واسمه العربي : العَظْلَم .

ويستخرج اليوم من نباته الذي يكثر في الشرق الأقصى والبرازيل وإفريقية وغيرها ، كما يتخذ من نباتات أخرى ، كما يركّب ويستعمل في الغسيل والدهانات وغيرها .

عرفه السومريون القدامى وجلبوه من الهند .

ودخل النيل أوروبا في القرن ١٦ .

واستمدت الإسبانية كلمة النيل من العربية فقالت : AGNIL .

ومثلها البرتغالية فقالت : ANIL .

ومثلها الإنكليزية فقالت : ANIL أيضاً .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ١ ص ٦٦ عن سوفاجه ٢٠٢ سنة ١٧٤٢ : يأتون إلى حلب بالنيلة الصادرة من سان دومنك ويوزعونها في البلد وعلى أرفا وديار بكر والموصل وكركوك وبغداد وخربوط وأرضروم .

انظر المقتطف : س ١٨ ص.٦٢١ وس ٣٤ ص ٤٨٥ .
وانظر الضياء : س ١ مجلد ١ ص ٧٥٣ .

[من كلامهم] : فلان مْنَيّل أو مْنَيّل عراسو . انظر : منيّل .

[من سبابهم] : نيلة تكمعو .

[من تهكماتهم] : فلان أو فلانة أو هالشغل أو هالمسألة نيل وعكّر القناديل .

نيلة : من العربية : النيلج والنيلنج : دخان الشحم يوشم به ، معرّب عن نيل الفارسية ، واسمه بالعربية : النّؤور .

نيّم : تحريف نوّم . انظرها .

نينه : من [تندراتهم] : يقول أحدهم لصاحبه :

– غداك بكرا عندي ، أبشر
– أشو الغدا ؟
– نينه (أتى بها لتطابق مابعدها)
– أشّي هي نينه ؟
– خلّ وءرا وطحينه .

نينه : من مصطلح صناعة الحبال : حبل يجرّ بسرعة ليدور السنديان فيبرم الحبل ، ولم نجد للكلمة أصلاً ، ولعلها من التركية عن الفارسية : نـه مكررة : الواضح ، التارك .

ويكون النينه حبلاً غليظاً لسنديان الجوز أي الحبلين ، ووسطاً لسنديان التشبيع ، ورفيعاً لسنديان الفتل .

نيني : استعملوها لتجسيد النغم الاستهزائي.
[من تهكماتهم] : السلعة بتقول : نيني نيني ، ألله يبعت أعمى القلب يشتريني .

كبّة نيّة : أصلها : بنَيّة أي : بلحمة نيّة مع التوابل : الفلافلة الحمرا والكمّون والملح تجبل مع البرغل ، وقد يضاف إليها الجوز والزيت ، وهي الأكلة الوحيدة التي يأكلون فيها اللحم نيئاً ، وتعدّ من المقبّلات .
[من اعتقادهم] : البتساوي كبّة نيّة تلّت مرات ورا بعضا بتطيّر بركة البرغل .

نيّة : من العربية : النيّة : القصد ، عزم القلب ، انبعاثه نحو مايراه موافقاً ، الحاجة ، الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد .

والجمع : نيّات ، وهم يقولون : نيّات ، وهم جمعوه أيضاً على : نوايا ، وأنكر الشيخ إبراهيم اليازجي جمعه على : نوايا .

واستمدت التركية : نيّت ونيّات ، ونيّتلي : ناوي الصيام .

واستمدت الألبانية من العربية كلمة نيّة بطريق التركية فقالت : NIET .

[من كلامهم] : إلك نيّة ؟

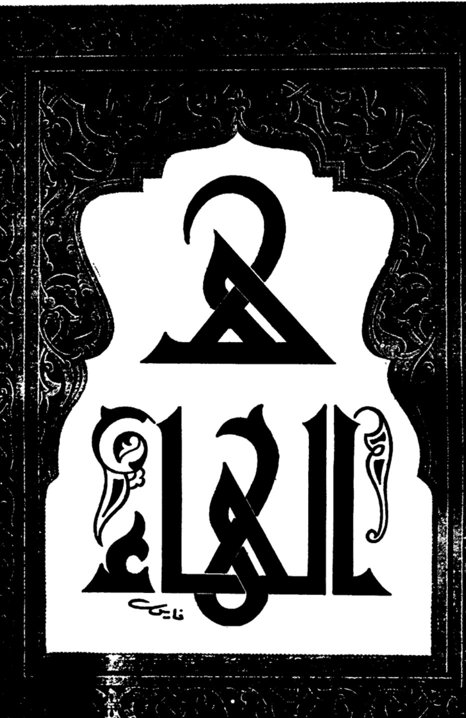
ويسأل أحدهم : أدّن العصر ؟ فيجيبه : على نيّة ، ومثلها الجواب على : خلّصت الشغلة ؟ .

ويقولون : فلان على نيّاتو (يريدون : على فطرته) .

ويقولون : الله طعماه على قد نيتو أو نيّاتو .

واستعاروا من العربية الحديث (الشريف) : إنما الأعمال بالنيّات (ومثلهم العراق والمغرب ونجد وسورية ولبنان وفلسطين) .

[من حكمهم] : إنما الأعمال بالنيّات . أو الأعمال بالنيّات . على قدر نيّاتكم ترزقون . صفّي النيّة ونام بالبرّيّة .



الهاء

[هـ] : هاً ، وفي العربية : هاء ، وفي السريانية : هاً .

وهي الحرف السادس والعشرون من الهجاء المشرقي والمغربي ، والثالث في ترتيب الخليل والمحكم ، والثاني في ترتيب سيبويه ، والخامس في الأبجدية .

ورمزه فيها الخمسة من العدد .

وترد الهاء صدراً في الحلين التاليين :

١ً — اسم إشارة : هالتلّة لهالجورة .

ولعلها من أصل سرياني : هَوْ : هذا ، وهْي : هذه .

وتؤكد باسم الإشارة : هالولد هادا ، هالبنت هادي ، هالاولاد وهالبنات هَدول ، أو هَدولي أو هَدولة .

٢ً — بدلاً عن همزة « أل » و « اللي » الاسمين الموصولين : هالبِسْبق بياكل بندق ، هاللي مابياخد من ملتو بموت بعلتو .

وترد الهاء عندهم للمعاني التالية :

١ً — ضمير الغائب المتصل بكلمة تنتهي بياء* : أجا قاضيه ، عم بحكّيه ، فيه .

وما لاينتهي بياء ضمير غائبه الواحد المذكر الواو بين بين : كتابو .

٢ً — تاء التأنيث : غزالة ، عيّوشة .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٩ ج ص ٨٩ : كتابة نحو سورية .

انظر في الواحدة : اسم الواحدة .

٣ً — تاء الواحدة : خبزة ومحشيّة .

* — ولا تكاد هذه الهاء تظهر في النطق.

٤ً — اللاحقة للأعداد : تلاتة أربعة .. عشرة .

أحكامها :

أ — لدى سردها مرسلة يقولون : واحد تنين تلاتة ... عشرة ، أو : واحده تنتين تلاتة ... عشرة .

ب — لدى إضافتها للمعدود يقولون : تْلَت كتب وتْلَت بقرات ، فيحذفونها ، إلا إذا وليها ساكن : أربَعْ تَانفس ، فيبترونها من آخر العدد ويصلونها بصدر المعدود .

جـ — لدى تركيبها يقولون : إدعش ، طنعش ، تْلطّعش ، أربطعش ، خمصطعش ، صطّعش ، صبطعش ، تمنطعش ، تصطعش : فيحذفونها في إدعش وطنعش وتْلطّعش ويثبتونها في ماسواها مقلوبة طاء ، مع حذف راء عشر .

د — لدى عدّها المئات يقولون : تلاتميّة ، أربعميّة ... تحذف .

هـ — لدى عدّها الألوف يقولون : تْلَتّالاف أربعتّالاف ... عشر تالاف فتثبت تاء وتحذف همزة آ من آلاف .

و — لدى النسبة قالوا : تلاتاوي ، أربعاوي. عشراوي : جعلوها ألفاً ثم قلبوها واواً .

وفي الأعداد المركبة قالوا : إدعشاوي ، طنعشاوي ... طصطعشاوي : جعلوها ألفاً ثم قلبوها واواً أيضاً مع حذف راء عشر .

٥ً — اللاحقة للضمائر التالية جوازاً : نحنه ، أنته ، هوّه ، هيّه ، هنّه ، فتثبت .

قال ابن الحنبلي : هُوّه فَعَل وهيّه

* — لعل الصواب وحدة (بدون ألف) .

فَعَلَت بزيادة هاء السكت إجراء له مُجرى الوقف وإعطاء حكمه جائز نثراً ونظماً .

٦ً — اللاحقة لأسماء الإشارة التالية جوازاً : هدوله وهدوكه وهديكه وهدوليكه ، هنيكه فتثبت ، ومثلها هاوكه في لهجة سلقين وما إليها .

٧ً — اللاحقة للظروف التالية : اليومه ، هلْقتينه ، حتّانه . انظرها .

٨ً — اللاحقة للتصغير : جبَلَة أي : جبل صغير .

٩ً — اللاحقة لغير ماتقدم : هيكه ، دُروسة ، ونحو : جمجاي وجمجاية وقُبضاي وقبضاية ودَواي ودَواية وقناي وقناية ومصفاي ومصفاية وصرماي وصرماية وعباي وعبايـــة وطورباي وطورباية .

كان في حلب مجنون من لازماته : هيكه هيكه زكريّه الله هيكه .

وهذه الهاءات كلها قسمان : قسم يفتح آخر الاسم الذي اتصلت به : بقرة ، وقسم يُمال : جبنة .

يفتح آخر ماقبلها إن انتهى الاسم بأحد الحروف التالية :

الخاء : زَليخة .

الراء : خضْرة .

الصاد : حصّة .

الضاد : فضّة .

الطاء : حنطة .*

الظاء : بالوظة .

الغين : بلغة .

القاف : جقة* .

* — ويضاف إليها الحاء : فرحة ، والعين : شمعة .

وتلفظ الهاء حينئذ هاء أو فتحة أو ألفاً .

وفي مالم ينته الاسم بأحد هذه الأحرف يُمال آخره : فاطمة ، كُوَيْسة .

وتلفظ الهاء حينئذ هاء أو إمالة قصيرة أو طويلة .

ولرسمها مفردة حلقة شبهوها بالجيدي .

انظر : أعوج .

[من أقسامهم] : وكسر الهاء ، أي : واللهِ .

وسمعت من يتندّر فعوضاً عن أن يقول : وكسر الهاء يقول : وكسر الألف .

هـَا : الواردة في هادا وهادي للتنبيه .

وتحذف ألفها في : هداك وهداكه .

أما ضمير الغائبة فتبدل ألفاً : علّما جوزا .

هَا : ترد للمعاني التالية :

١ً — للتحذير : أوْعى هَا ،أش وصّيتَك‌هَا .

وفي التركية هَا : أداة تنبيه .

٢ً — للمفاجأة : ها أجا ، ابن حلال .

٣ً — للموافقة : ها هلّق حكيت مظبوط ، يسلَم تمّك .

وهذه من الفارسية : ها بمعنى : نعم ، ويكثر استعمالها في مصر .

انظر : هاها .

وكان حقها أن تكون الألف مرققة لأنها سبقت بالهاء ، لكنها قطعت عما بعدها ، بخلاف هادا وهادي ففخّمت على غرار : حاجة تدفّش بقا يا . بخلاف ياحبيبي .

[من كلامهم] : ها يواش (يريدون : انتبه لاتعجل) .

هُا : يسألون الولد : بترو عالشيخ ؟ فيجيب: هُا مابدّي ، يريد : لأ أي : لا ، ولعلها تحريفها .

وإذا قالوا : هأ رفعوا أكتافهم ونزلوا بها إشارة إلى الرفض ، كأن هذه الحركة تمثل طرح الشيء ورفضه .

هيْء هيْء : من العربية : هِيءِ هِيءِ : اسم صوت تدعى به الإبل للعاف .

هاب : عربية : هابه يهابه هَيْباً وهَيبةً ومَهابةً : خافه واتقاه .

بنوا منها : انهاب .

هابيل : ثاني أبناء آدم وحواء — كما في التوراة — قتله أخوه قايين حسداً لأنه قدّم قرباناً فقُبل ، وهابيل كلمة عبرية بمعنى الكبرياء .

هاتْ : بسكون التاء ، من العربية : اسم فعل بمعنى : أعطني .

تتصرف كما يلي : هاتْ ، هاتي ، هاتوا .

[من كناياتهم] : قال لو : معلمي ! قشّر ، قال لو : هاتو عالغدا (أصله : نزل ضيف عند سلقيني ، ولكي لايأكل كثيراً أرسله إلى كرمه وأخّر طعامه ، فصار لجوعه يأكل التين من الكرم دون تقشير ، حتى إذا أوشك أن يشبع صار يقشّره ، فقيل ماتقدم) .

[من كلامهم] : هات إيدك والحقني .

[من أمثالهم] : أيّار هات مَنجلك واندار ،

هات اليومة صوف وخدوا غداً خاروف .

[من شعرهم] :

قال لو : يابحر إلي عندك حبيب هاتو

قال لو : حبيبك راح وانتعل نَفَس حياتو

[من تشبيهاتهم] : متل البنّا على حيط : هات حجر هات طين .

[من ألعاب سهراتهم] : لعبة خود هات : يجلسون على الأرض حلقة وكل يمناه ممسوكة بيسرى جاره الأيمن ويسراه ماسكة بيمنى جاره الأيسر ، وعلى صوت خود هات تتحرك الأيدي يمنة ويسرة والخاتم يدور ، وبعد مدة يصيحون : كلّو ملان متل حجر الصوّان ، وهنا على المراقب الواقف وسط الحلقة أن يعلم في أي كفّ صار الخاتم .

هاتاي : اسم جديد أطلقه الأتراك على منطقة إسكندرون ، يريدون : بلاد الحثيين .

هاتر : عربية : هاترة : سابّه بالقبيح والباطل من القول .

هاتف : وضع الهاتف للتلفون السلكي واللاسلكي المجمع العلمي العربي .

انظر : تلفون .

هاج : عربية : هاج الشيءُ هِياجاً ، وهَيَجاناً و ... : ثار وتحرك وانبعث ، البحرُ : اضطرب وتحرك ، الرجلُ : اضطرب ، شجع ، تقحّم .

هاجر : عربية : هاجر من المدينة وعنها مهاجرة : خرج منها إلى مكان آخر .

هاجس : من العربية : الهاجِس : ماخطر ببالك ووقع في خَلَدك .

والجمع : هواجِس ، وهم يقولون : هواجس .

هاجم : عربية : هاجمه : هجم عليه .

هاد : وهادا : اسم إشارة للمذكر الواحد ، عربيها : هذا .

وتتصرّف : هاد أو هادا ، وهادي أو هَيْ وهَيّه ، وهَدول أو هَدوله ، وهداك* وهديك أو هديكه ، وهَدوليك أو هَدوليكه .

* — أو هداكه .

وألف هاد مرققة على قاعدتها ، إلا في قولهم: أشو هاد ومنو هاد فتفخم لقطعها .

[من كلامهم] : هادا اللي خلّفو الوالد ، هادا مالك وأقله بدا لك ، على هاد ومتاو .

هادَن : عربية : هادنه : صالحه ، وادعه، سالمه .

مطاوعها : تَهادَن القومُ : تصالحوا ، وهم يقولون : تْهادَنوا .

هادي : أو هيْ أو هيّه : اسم الإشارة للواحدة ، عربيتها : هذه وهاذي .

وباتصالها بالكاف يقولون : هديك وهديكه : بحذف ألف ها .

وفي لبنان : هيْدي .

هادي : من العربية : الهادىء : اسم الفاعل من هدأ . انظر : هدا .

البحر المحيط الهادي : أو الباسيفيك : أعظم بحار الأرض ، يمتد من المنجمد الجنوبي حتى خليج بهرنك ، مساحته أقل من مليون ميل مربع ، وأعمق نقطة فيه نحو ستة أميال ، وهي قرب الفيليبين .

هار : عربية : هار البناء : هدمه ، البناءُ : انهدم ، انصدع ولم يسقط .

انظر : انهار .

[من مجازاتهم] : هارت أعصابو . أو انهارت .

هارش : عربية : هارَش بعضَ الكلاب على بعضها : حرّشها ، أغرى بعضها ببعض . فلانٌ فلاناً : واثبه وخاصمه .

انظر : تهارش .

هارموني : أو هرموني : من الفرنسية : HARMONIE عن اليونانية: HARMONIA : فن ربط الأصوات الموسيقية بالأوتار والتنقل من وتر إلى آخر .

وضعوا لها : الاصطحاب .

انظر مجلة العلوم : س ٣ ص ٨١٢ وس ٧ عدد ٤ ص ٤١ .

هارون : أخو موسى النبيّ وأول أحبار بني إسرائيل ، تحريف أهَرون العبرية بمعنى : الجبل ، حصرت الكهانة في نسله، وكل كوهين من نسله .

هارون : أطلقوها على ذكر السنانير وهي ، من الهِرّ (العربية) جاءت عندهم على: هار، وبعدها الواو والنون : زيادة سريانية للتصغير : تصغير التلطيف .

وبنوا من الهارون : المَهورنةُ وتْهورُن .

[من أمثالهم] : بشباط بتهورن القطاط .

[من كناياتهم] : وحياة أبوك للي عكرو الهارون وزقزق (جعله جرذاً) .

[من تهكماتهم] : عندي قط إسمو هارون أكال القار لكن ملعون .

هارون : بن أحمد الحلبي ، ألف كتاب « اللحن الخفي » مات س ٥٣٧ ﻫ .

هارون دَدَه : اسم ثان لحارة صاچليخان الفوقاني .

وهارون دَدَه من أولياء الأتراك ، ورد ذكره في منظومة الشيخ وفا ص ٤٢ .

وكلمة دَدَه لقب مشايخ الطرق أو الدراويش القدامى .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوفاجه : جامع هارون دده ص ١٧٢ .

هاش : عربية : هاش القومُ : ثاروا ، اختلطوا واضطربوا ووقعت بينهم الفتنة ، ومضارعه : يهوش هَوْشاً ، وهاش يهيش هَيْشاً القومُ : هاجوا وتحركوا ، وهم يقولون مجازاً : هاش الكلب ، وعم يهوش علينا .

[من أغانيهم] على لسان الأقرع :

قبّيعتي لمـا بتهوش بتشبه لصحن الفتّوش
ابعتوا لي أختي عيّوش تفركها لي بصناعــه

انظر : هوّش .

هاشم : من العربية : هاشِم : من أعلام ذكورهم .

هاشم عيسى : بن حسين الحابي ، محدّث ولغوي ومدرّس في الجامع الكبير وجامع العادلية، شرح ألفية ابن مالك ، مات سنة ١٢٩٢ هـ .

هافية : يقولون : تجيه الهافية ، يريدون الآفة والمصيبة ، مــن العربية : هافَ : عطش شديداً .

هافان : يستعملها الصبّاغون بمعنى : اللون البني الكاشف ، من الفرنسية : HAVANE .

هاك : بلهجة البدو وبعض الريفيين ، من العربية : هـَاك : اسم فعل أمر بمعنى : خذ .

هكذا : عربية ، وتلفظ هاكذا ، يستعمنها الثاقفون .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : لايسمح بنشر هكذا سخافات ، فيضيفون « نشر » إلى « هكذا » ، عربيّها : نشر هذه السخافات ، أو بنشر سخافات كهذه .

هَال : عربية : هال الأمرُ فلاناً يهوله هَوْلاً : أفزعه وعظم عليه .

هَال : يقولون : هالإنسان وهالرجّال ، من الهاء : أداة الإشارة بعدها « أل » : أداة التعريف .

حَبّ الهَال : حبّ حرّيف يضاف إلى القهوة المرة غالباً ، ذو رائحة عطرية من الأفاوية المقوّية للكبد والمعدة ، يجلب من جزائر الهند الشرقية ومن إفريقية ، يستخرج منه أدهان عطرية طيّارة كانت قديماً من أشهر الطيوب المستعملة في التحنيط .

عن هِلْ الفارسية .

وتسميه العربية أيضاً : القاقُلّة والحَبَّهان (بالنون) وشَوشَمة وشَوشَمير .

ويسمى في نجد : الهَيْل ، ويسمى في سائر البلاد العربية : الهال ، وفي مصر : الحَبَّهان .

وكية الهال تكثر في القهوة المرة لاسيما في قهوة الأمراء حتى يكون لون القهوة بنياً فاتحاً .

[من أغانيهم] :

ياالله صبّوا هالقهوة وزيدوها هال
واسقوها للنشامى عضهور الخيل

سوق الهَال : أنشيء حديثاً قرب حيّ الورّاقة ، وهال من الفرنسية : HALL عن السكسونية القديمة HALLA : سوق عمومية مسقوفة تبيع بالجملة .

هَالة : عربية: الهالَة: دارة القمر كالطفاوة لدارة الشمس ، والجمع : هالات . يستعملها المثقفون .

ويدانيها في اليونانية : هالوس : البيدر . المكان المستدير يدرس فيه الحَبّ .

انظر مجلة الضياء : س ٤ ص ٦١٠ .

هالو : أو آلو أو ألو : كلمة اصطلح عليها العالم للإشعار في التلفون بأن هناك من يتكلم .

جاء في كتابنا « يالبل » في الملحق ٨٤ :

والقبائل السكسونية التي كانت قديماً تسكن الغابات إذا التقى أحد أفرادها بشخص بادره من بعد بقوله : هالو HALO بمعنى : صديق، فيرد عليها بالكلمة نفسها ، إعلان أن لاحرب بينهما ، ولا تزال الكلمة تستعمل الآن في الإنكليزية شأن كلمة السلام عند الساميين ، ومن الإنكليزية جاءت هالو في مفتتح التلفنة لدى أمم الأرض طراً .

[من نوادرهم] : قال أحدهم : ألو ، فأجابه : لاشووا .

هالوك : عربية : الهالوك : سم الفار ، واسم نبات طفيلي ذكره في « الموسوعة في علوم الطبيعة » .

هام : عربية يستعملها الثاقفون ، هام يهيم هَيْماً وهِياماً وهَيَماناً و... بكذا : أحبّه ، على وجهه : ذهب لايدري أين يتوجّه .

هام : يقولون: ضربو على هامو زتّ راسو قدّامو ، من العربية : الهامة : رأس كل شيء ، وتطلق على الجثّة .

هامّ : والمؤنث : هامّة . قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هذا أمر هامّ : بصيغة الثلاثي ، لايكادون يخرجون عنها في الاستعمال ، والأفصح مُهِمٌّ بالرباعي ، وعليه اقتصر في الصحاح والأساس .

هامان : عدو اليهود ، وزير أحشويروش الفارسي : ذُكر في سفر أستير من كتب العهد القديم .

وهامان : وزير فرعون على مافي القرآن .

[من تهكماتهم] : على هامانك يافرعون (أصله عندهم : أراد هامان مقابلة فرعون فقيل له : مشغول هلّق : عم يخلق بقر ، فقال المثل التهكمي) .

هامش : من العربية المولّدة : الهامِش : حاشية الكتاب .

وبنوا منها : هَمّش الكتاب .

واستمدوا من الغرب قولهم : على هامش البحث ، أو على هامش السياسة ، أو ....

[من كلامهم] : يـكان نحنه عالهامش ، عم بعيش على هامش المجتمع .

هامة : يقولون : وقف قدّامنا زلمة هامة ، أو مثل الهامة ، يريدون : ذا قامة عالية ، من العربية : الهامّة : الجثّة ، وهم إذا قالوا : فلان جثّة أرادوا : ذا جثّة طويلة .

هان : عربية : هان الأمرُ على فلان يهون هَوْناً : لان وسهل .

[من كلامهم] : هان الشغل ، ماهان عليه يسبّوا لو إبن حارتو .

هان : يقولون : هانو وبهدلو ، تحريف أهانه (العربية) إهانةً : استخفّ به .

بنوا منها : انْهان .

ها ها : أو آها أو أُها: صدر لازمة المنهونة. وفي الشام وحمص وحماة : أوْها .

[من هنهوناتهم.] :

هاها ياما قالوا !
هاها ياما شوبروا بايديهن*
هاها قالوا فلان مابدّو يتجوّز
هاها تْجوّز وقلع عينيهن*

هاو : أو هَوْ ، بمعنى : هؤلاء في منطقة سلقين وما إليها، ويقولون أيضاً: هاوكّه أو هَوْكّه .

هاود : عربية : هاوده: مايله ، عاوده ، وادعه ، صالحه ، رفق به ، لاينه .

وهم يستعملونها أيضاً لنزول سعر البضاعة .

هاون : من ....* : مدفع ذو اتجاه محدودب.

هاي : من التركية عن الفارسية : اسم فعل مضارع بمعنى هيّا : هاي ياباام هاي : تعبير تركي استمدوه بلفظه بمعنى : هيّا ياأبي هيّا .

وهناك تعبير آخر استمدوه من التركية بلفظه: هاي كَيدي بمعنى : هيّا للمضي أي : في الأمر ،

* – هكذا في الأصل .

وقد يزيدون عليها للتندّر : لحم الجدي .

كما استعملوا كالأتراك هاي وحدها أو مكررة للتصديق بمعنى : نعم مع أعجب .

هاي هاي : [من أمثالهم] : كيمن هاي هاي كيمن واي واي .

استمدوا المثل من التركية بلفظه بمعنى : بعض الناس فرح يقول : هاي هاي ، والأخر حزين يقول : واي واي .

انظر : واي .

هاي : يقولون : ياهاي أو هاي وحدها ، من التركية : هاي : أداة نداء ، ففي قولهم : ياهاي يجمعون بين أداتي نداء عربية وتركية ، والمنادى محذوف دائماً .

والنداء قد يكون للتأثر .

هايدى : تركية ، هايدى : اسم فعل أمر بمعنى هلمّ .

هاي لايف : يقولون : عايش فلان هاي لايف ، من الانكليزية : HIGH : العالي ، و LIFE : الحياة ، أي : العيشة العالية ، أو حياة الأكابر وكل شيء ممتاز .

هبّ : عربية : هبّت الريح تهُبّ — وهم يقولون : عم بتْهبّ — هَبوباً وهَبّاً وهَبيباً : ثارت وهاجت ، هبّ فلان من النوم : انتبه واستيقظ ، وهبّ : نشط وأسرع .

[من كلامهم] : هبّ من مطرحو ، هبّت الريح هَبيب ، هبّت معو (أي : ريح الجنون) .

[من أمثالهم] : لما يهبّ الهوا بعبّي كل الدراخيش .

[من توريّاتهم] : هبّ النسيم على الصفصاف فانتخرا (يريدون : فأنت مرا) .

هَبْ يَك : تحريف هب يك المستعملة في التركية لدى لعب الطاولة ، يريدون : كلا الكعبين يك .

وسمعت من يتندر فيقول فيها : هبّت الحريقة .

ويتندرون فيتلاعبون في لفظها : هَباهب ، هباهيبو ، ويسأل أحد اللاعبين :

— أش أجاني ؟

— هَب يك

— في عقبي تندكّ .

هَبا : أطلقوها على الشرائط النسيجية المطرّزة والمخرّمة تزيّن بها أطراف الألبسة النسائية وبعض ألبسة رجال الكهنوت ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تشبيه بالهباء (العربية) : دقائق التراب ساطعة ومنثورة في نور الشمس الموجّه من منفذ .

هَبّاش : فعّال للمبالغة من هبش . انظرها .

هَبّال : من السريانية : هَبلا : البُخار .

وفي العبرية : هَبل .

هَبَج : عربية : هبجه هَبْجاً : ضربه بالعصا ضرباً متتابعاً .

ومنه المهباج : مدقّ البنّ عند البدو . انظرها .

هبر : راجعها . بنوا منها : انهبر .

هبْر : عربية : الهَبْر : اللحم لاعظم فيه .

الواحدة : هبرة .

ومن معارضات الزيني :

من لحم ضأن نوعت أكلاتُ
فالهبر منه طابت الكُبّاتُ

ومنها : واقطع من اللية والهبر فمثلهما
لسهل البلع حاشا يوجد

ومنها :

أكثروا الهبر ضمنها وأقلّوا (أي ضمن الكبّة)
برغلاً واستباحوا بالجرن دقّه

ومنها : والهبر منه في البراغل كبّة
(أي من الخاروف)
ومنها : هبرة الضأن استحالت كبيا
وبيت النار ذاقت لهبا
[من أمثالهم] : من دنب الخاروف ما بطلع هبر .
[وينادي بيّاع الباذنجان التادفي] : هبر ودهن ياتادفي .

هُبْر : يقولون: تراب هبر أو أرض هبرة، يريدون مجازاً أن ترابها أحمر ولا حصى فيه .
وفي العربية : الهبر : مااطمأن من الأرض وارتفع ماحوله ، وهم استعملوها في ماتقدم .
انظر : الكابر والسعن .

هبّر : يقولون : أشبو وجّك منهبّر ؟ بنوا على فعّل من هَبَرَ اللحم (العربية) : قطعه قطعاً كباراً .

هُبْرة ودهْنة : [من أكلاتهم] : تدق الهبرة مع شيء من الدهنة في الجرن . ويضاف إليهما قليل من البرغل وقليل من البصل . ثم تقرّص وتشوى .

هُبْري : أو هُبْريان أو هُبْريانه . يقولون : بدلتو نزلت هبريان أو هبريانه . من الهِبْرِيَة (العربية) : ماطار من زغب القطن . ماتناثر من القصب والبرديّ فيتلبّد . ماطار من الريش . مايتعلّق بأسفل الشعر مثل النخالة ويُعرف بقشرة الرأس
[من كلامهم] : قتلنا الهبري .

هبْسي : من التركية : هَپ : كلّ . جميع . وسي : ضمير الغائب .
[من كلامهم] : هبسي كومه سي (جملة تركية بمعنى : كل الكومة) . واشترى البضاعة كلاّ هبسي .
انظر : هب وهپ .

هَبَش : عربية : هَبَش الشيء : جمعه ، أصابه ، لعياله : كسب ، فلاناً : ضربه ضرباً موجعاً ، وهم يستعملونها لمعنى : خدشه .
ويدانيها في العربية : أبش : جمع .
بنوا منها : انهبش .
ويقولون : هبّاش وهبّيش .
في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٣ ص ٢٤ عن يومية نعّوم بخّاش : هَبَش ثوب جيت ، وفي ص ١٣٨ : ظهر بالقرى كلبة متل ديب هَبْشت واحد .
[من كلامهم] : شغلو كلّو هَبْش بْهَبْش (يريدون : دون رويّة) ، وجّ هالشب مهبوش كنّي متْقاتل مع حدا .

هَبّش : بنوا على فعّل للمبالغة في هبش المتقدمة .
ومطاوعها : تْهَبّش .

هبط : عربية : هبط بلد كذا : دخله . السوقَ : أتاها ، الواديَ : نزله ، الثمنُ : نقص ، فلان : اتّضع ، فلان من الجبل : نزل .
[من كلامهم] : هبط السعر . هبط السقف ، هبطت درجة الحرارة ، هبطت الطيّارة.

هبّط : بنوا على فعّل من هبط مبالغة في معناه .
[من كلامهم] : هبّط السقف ، هبّط لو الدكتور درجة حرارتو .

هبق : يقولون : عم يهبق لاتصدقو ، يريدون : يكذب ، لم نجد لها أصلاً . ولعلها تحريف هَبَش في لهجتهم : عمل دون رويّة .

هبّق : بنوا على فعّل من هبق المتقدمة مبالغة في معناها ؛ أو هي من لبّق . انظرها .

هَبَل : يقولون : عم بهبل حالو ، ولا تهبلا ، تحريف بكلم (العربية) : ضعف رأيه فهو أبله ، وهم قالوا : أهبل ومهبول وهبلة وهبلنة وهبيل . انظرها .

بنوا منها : انهبل .

[من تهكماتهم] : اهبلا وتوكّل على الله .

هبّل : يقولون: الرز والكسكسون لازم يتهبّل في طنجرتو ، بنوها من الهبّال ، انظرها ، يريدون : يكمل نضجه على البخار .

هبّل : يقولون : هدولي الشباب واقفين هوْن عم بهبلوا عالستّات ، يريدون : يتأملون محاسنهن ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من قول العربية : هبلته أمه ، يقولونها في معرض الاستحسان .

وبنوا منها : تهبّل والتهبيل .

هبلَن : بنوا من هبَل المتقدمة .

[من أهازيجهم] :

هبَلن طقطق أكل المحشي وخلّى اليبرق

هبْلَنة : بنوها مصدراً صناعياً من هبَل ، *انظرها ، ومن « نَه » : أداة النسبة السريانية . انظرها .

[من كلامهم] : الهبلنة أخت الجدبنة .

هبْلة : بنوا اسم المرة من هبَل — انظرها — على فعْلة ، والدى الإضافة إلى ضمير : هبْلتي ، هبْلتنا ، هبْلتك هبْلتك ، هبْلتكن ، هبلتو ، هبلتا ، هبلتن .

[من سبابهم] : يقول النصارى : هبلتك سوْدا ومقلوبة .

[من كلامهم] : تظاهر أحدهم بالجنون في الحرب الألمانية الأولى تخلصاً من العسكرية ، فقالوا له : لإيمت هالهبلة ؟

— تتخلص الحبلة (يريدون : الحبلة التي يربطون بها الفارّين من العسكرية) .

هبَنْة : [يقولون متهكمين] : أجا الهبنّة ، يريدون : المجذوب ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف الهبَنّق (العربية) : الأحمق ، ومنه اسم هبنّقة المشهور في الحماقة .

ويدانيها في العربية : الهبَنّك : الأحمق ؛ الضعيف ، والهبَنّكة : الكسلان .

انظر : طينة .

هِبة : من العربية : الهِبَة : مصدر وهب المالَ فلاناً ولفلان : أعطاه إيّاه بلا عوض .

هَبْهَب : يقولون : هبهب الهوا .

هَبْهَب : والجمع : هَباهب : تحريف هب يك في الطاولة والدومينو للتندّر .

هَبّيش : بنوا الصفة على فَعّيل من هبَش . انظرها .

هبيل : بنوا الصفة على فَعيل من هبل .

[من تهكماتهم] : طويل هبيل حبل الجب .

كل طويل هبيل .

هَپ : يقول بعضهم : هَپ يك في لعبة الطاولة ، كما يقولون : هَپسي كومه سي ؛ على لفظها التركي الأصلي .

هتّاك : الصفة من هتك . انظرها .

هَتّر : راجعها . بنوا منها : انهتّر عرضو .

هتَف : عربية: هتَفت الحمامةُ تهتِف — والثاقفون يقولون : عم بتهتف — هتْفاً وهُتافاً — والثاقفون يقولون : الهِتاف — : صاتت أو

* — هكذا في الأصل .

مدّت في صوتها ، وهتف فلان بفلان : صاح به وفلاناً وبفلان : مدحه .

بنوا منها : انهتف .

[من كلامهم] : هتفوا بحياة فلان .

هتَك : عربية : هتَك السترَ ونحوَه يهتِكه – وهم يقولون : عم يهتك الستر – : خرقه ، جذبه فقطعه من موضعه ، شقّ منه جزءاً فبدا ماوراءه ، الثوبَ : شقّه طولاً ، هتكه اللهُ : فضحه ، هتِك عرضُه : ذهب عزُّه .

هتّك : عربية بمعنى هتك : شدّد للمبالغة .

ومطاوعه : تَهتّك ، وهم يقولون : تْهتّك .

وقالوا في الصفة : المتّاك .

هجّ : يقولون : فلان من طفرو هجّ مالبلد ، من العربية : هجّ البيتَ : هدمه ، والعرب يهدمون بيوتهم للرحيل ، وهم استعملوا هجّ لمعنى رحل .

ويدانيها : هجم البيتُ : انهدم .

وقال الدسوقي* – أحد مصادر كتابنا هذا – : هجّ من هتّ : هرب .

ونحن نرى ماتقدم الصواب .

ومثله قول غيره : هجّ من هجّب : مضى مسرعاً ، أو من أجّ : هرب .

[من أمثالهم] : كتبتك شقي لاتلجّ ، بتريد ترحل بتريد تهجّ .

انظر : هجّج .

هجا : عربية : هجاه يهجوه – وهم يقولون : عم يهجيه – هَجْواً وهِجاء و... : عدّد معايبه ووقع فيه وشتمه ، فهو هاج وذاك مَهجوّ ، والهَجّاء : الكثير الهجو .

بنوا منها : انهجى .

هِجا : عربية : الهجاء – ويقصر – : تقطيع اللفظة وتعديد حروفها مع حركاتها .

حروف الهجاء هي الألف والياء وما بينهما ، وتسمى أيضاً : حرف التهجّي والتهجية .

وفي السريانية : هَكْينا : التهجّي في القراءة . انظر : تهجّى .

واستمدت التركية : هجَه : تقطيع اللفظة بحروفها ، رهجالمك وهجَه لمك : التهجية ، وهجالي : المُهجّى .

هَجّا : من الهجاء (العربية) : من يهجو كثيراً .

هجّان : والجمع : هجّانة ، أطلقوها على شرطة البادية يركبون الإبل ، بنوا على فعّال من الهجان من الإبل (العربية) : البيض الكرام السريعة ، يستوي فيها المذكّر والمؤنث والجمع ، وربما قالوا : هجائن .

وفي « الرائد » : الهجّان : راكب الهجين ، والجمع : هجّانة .

هجّج : بنوا على فعّل من هجّ المتقدمة للتعدية .

[من كلامهم] : هجّجو مالبلد كلاّ .

هجر : عربية : هجَره هجْراً وهِجْراناً – وهم يقولون : هُجْران – : صرمه وقطعه ، ضدّ وصله ، هجَر الشيء : تركه وأعرض عنه ، وزوجته : اعتزل عنها دون أن يطلقها .

بنوا منها : انهجر .

[من تشبيهاتهم] : الفقيرة متل الجبّ المهجور .

[من أغانيهم] :

ياغزالي كيف عني أبعدوك ؟

شتتوا شملي وهجري عوّدوك

* – هو الشيخ محمد علي الدسوقي ، وكتابه : « تهذيب الألفاظ العامية » طبع عام ١٩١٣ .

هَجْوَر : بنوا على فَعْوَل من هجر بمعنى : جعل القومَ يهجرون بلادهم .

هُجْران : من الهِجران (العربية) : مصدر هجر .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٢ ص ٢٥١ .

هُجْرة : من العربية : الهِجرة والهُجرة : الخروج من أرض إلى أخرى .

وفي العبرية : هَگيرَه .

وفي التاريخ هجرة النبي من مكة إلى المدينة جعلها عمر بداية التاريخ الإسلامي ، والنسبة إليها : الهجريّ والهجريّة .

والسنة الهجريّة قمريّة بدايتها شهر محرّم .

هَجَم : عربية : هجم عليه هجوماً : انتهى إليه بغتة على غفلة منه ، دخل بغير إذن ، البردُ أو الشتاء : أسرع دخولُه .

بنوا منها : انهجم عليه .

وفي السريانية : هْدَم : هجم .

من الاصطلاح العسكري : الهجوم المباغت.

[من تشبيهاتهم] : هجم عليه متل الظنبوط عالعنبايّة .

هَجَم : عربية : هَجَمه : جمّه يهجم .

هُجْنة : يقولون : صار هجنة بين جماعتو، من العربية : الهُجنَة : مصدر هَجُن الكلامُ : كان فيه عيب .

بنوا منها : انهجن .

هَجُو : عربية : الهجو : مصدر هجاه يهجوه ، وهم يقولون : الهجو والهجي : تعداد المعايب . انظر : هجا .

هَجْوَل : يقونون : عم يهجولا جوزا ، يريدون : يعذّبها ، بنوا على فَعْوَل من هَجَل عِرضَه (العربية) : وقع فيه ، بفلان : أسمعه القبيحَ وشتمه ، والهاجِل : الكثير السفر* .

وبنوا منه : تْهجول للمطاوعة .

[من كلامهم] : الله كتب عليه الهَجْولة، السفر هَجولة ، النقلة هَجولة ، هادا مْهَجْوَل .

هَجي : لغة لهم في الهجو المتقدمة .

هَجين : عربية : الهَجين : اللئيم ، الذي أبوه عربي وأمّه أمَة غير مُحصَنة ، والهَجين من الخيل : الذي ولدته برذونة من حصان عربي ، يستعملها الثاقفون .

هَدّ : عربية : هَدّ البناء : هدمه ، وهدّته المصيبةُ : أوهنت ركنَه ، وهدّ الخيمةَ أو البيتَ : هدمه .

[من دعائهم على فلان] : يهدّ عزمو ، يهدّ حيلو ، يهدّو .

[من كناياتهم] : البهدّ وبرحل أش بتحسن تساوي معو (يريدون : البدو) .

[من أمثالهم] : كول الزيت بتهدّ الحيط . مال الوقف بهدّ السقف . مطرات التوت بتهدّ البيوت .

هَدّ : يقولون : عم بقرا وبهدّ ، من العربية : هدّ البعير : هدر .

ويدانيها في العربية : هَتّ الكلامَ : سرده وتابعه وأجاد سياقه .

كما يدانيها : أدّ البعيرُ : سار سيراً شديداً .

هَدَى : عربية : هداه يَهديه هُدى وهَدْياً وهِدْيةً وهِدايةً : أرشده ، ضدّ أضلّه ، يقال : هداه الطريق وإلى الطريق وللطريق : بيّنه له وعرّفه به ، هداه الله إلى الإيمان أو للإيمان : أرشده إليه .

وفي السريانية : هَدْياً : الإرشاد .

* — وهم استعملوا تهجول بمعنى : تنقل ولم يستقر .

هَدَى : عربية : هَدَى العروس إلى بعلها: زفّها إليه ، ويستعملونها أيضاً بمعنى : أهدى لفلان وإلى فلان كذا : بعث به إليه وأتحفه به إكراماً .

بنوا منها : انهدى .

[من أمثالهم] : من مالو يُهْدَى لو .

هَدّا : يقولون : الأم عم بتهدي لإبنا لَيْنام ، تحريف هدأت* الأمُّ الصبيَّ (العربية) : جعلت تضرب عليه بكفّها وتسكّنه لينام .

ويدانيها في العربية : هدهدت الصبيَّ أمُّه : حرّكته لينام .

[من مناغاة أمهاتهم] :

نام يالبني جنبي نام لادبح لك طير الحَمام
ويا حمامة لا تخافي عم بهدي لابني لَينام

هُدَى : عربية : الهُدى : الرشاد ، البيان ، الدلالة ، ضدّ الضلال ، النهار .

بنوا منها : انهدى .

[من كلامهم] : عم يمشي على هَدى، عم يبيع ، عم يشتغل ....

هَدّا : عربية: هَدّأه — وتسهّل همزته —: جعله يهدأ .

[من كلامهم] : هدّاه مالوجع ، مالغضب مالحركة .

هَدّا : يقولون : هَدّا الطير عالسجرة ، وهدّاه عسطوحو . يستعملونها لازمة ومتعدية . يريدون : هبط ، وجعله يهبط ، من العربية : هدّأه : جعله يهدأ .

[من أغانيهم] :

يابنت ويا اللي حمامك طار
طار وهدّا عباب الدار

[من تشبيهاتهم] : فلان متل الشوحة : مابهدّي إلا عالقطايس .

هَدّار : عربية : الهدّار : فعّال للمبالغة من هَدَر : صوّت : رعد هدّار .

[من أمثالهم] : آدار الهدار أبو الزلازل والأمطار .

هَداك : اسم الإشارة عندهم ، يقابله في العربية : ذاك .

ويجوز أن تلحقه الهاء الممالة فيقال : هداكِه .

[من استعاراتهم] : هداك الغيم جاب هالمطر . وهداك المطر جاب هالوحل .

هَداوِة : تحريف الهدوءة العربية : المرة من هدأ .

هِدايِة : من العربية : الهِدايَة : مصدر هدى .

[من كلامهم] : الهداية من الله .

هَدَب : يقولون : الفرس عم يهدب ، وهدب فرسو ، استعملوها لازمة ومتعدية ، من العربية : هَدَبَ الشيء : قطعه ، وهَذَب (بالذال المعجمة) : أسرع .

وبنوا منها : انهدب للمطاوعة .

هَدَّد : عربية : هدّده : خوفه وتوعّده بالعقوبة .

ومطاوعه عندهم : تهدّد .

واستعملت التركية مصدره .

ومن إشاراتهم في تهديد الأولاد : ينشئون دائرة من السبّابة والإبهام ، ثم هزّ اليد ، يريدون بالدائرة : الإحاطة والتطويق ، ثم يهزون اليد ليرى هذه الإشارة .

[من أمثالهم] : أم القتيل بتنام وأم المهدّد مابتنام .

* — في (اللسان : هدأ) : أهدأت المرأة صبيّها .

هَدُر : يقولون : راح المصروف هَدْر ، يريدون : دون جدوى ، من العربية : هَدَرَ الدمُ هَدْراً وهَدَراً : بطل ، وفلان الدمَ وغيرَه : أبطله .

وبنوا منها : انهدر للمطاوعة .

هَدُر : يقولون : عم بقرا وبهدر ، أو عم بقرا وبهدّ ، من العربية : حَدَرَ القراءةَ والأذانَ : أسرع بهما .

هَدَس : يقولون : طول الليل والنهار عم بهدس فيه ، من السريانية : هْدَس : فكّر ، تأمّل .

وبنوا منها : انهدس .

ويدانيها في العربية : هجس الشيء في صدره : خطر بباله ، حدّث نفسه في صدره كالوسواس .

[من كلامهم] : شافو عاهْدس .

[من تهكماتهم] : الجيج مابهْدس إلا عالغربلّة .

هَدَف : عربية : الهَدَف : الغرض الذي يُرمى .

والجمع : أهداف .

هَدَّف : يقولون : هدّف لَعَنّا خيّالة ، بنوا على فعّل من هدف إليه (العربية) : دخل، إلى الشيء : أسرع ، أهدف على التلّ : أشرف عليه، إليه : لجأ، له الشيءُ : عرض له وقرب منه، منه : دنا .

هَدَّل : بنوا على فعّل من هَدَل (العربية): استرخى ، وتهدّلت الشفة : استرخت ، أغصان الشجرة أو ثمارها : تدلّت ، الثوبُ : استرسل .

[من كلامهم] : أش باك ماشي ومْهدّل ؟

هَدَم : عربية : هدم البناء هدماً : نقضه وأسقطه ، ومضارعه : يَهدِم ، وهم يقولون : عم بهدم وعم بهدّم .

وفي السريانية : هجم وهدم : هَدَم .

هَدَّم : عربية : هدّم : مبالغة في هدم .

ومطاوعه : تْهدّم .

واستمدت التركية مصدره .

هُدْنة : من العربية : الهُدْنَة : المصالحة ، وقف القتال ، الدعة ، السكون .

والجمع : هُدَن ، وهم قالوا : هُدَن .

هَدْهَد : يقولون : هدهدو بالقتل ، تحريف هدّدو ، انظرها ، وهم يقولونهما .

دُهْهد : من العربية : الهُدهُد و... : طائر ذو خطوط وألوان كثيرة .

الواحدة : هُدْهُدَة ، وهم يقولون : هُدْهُدة .

انظر مجلة الأديب : س ٤ عدد ٨ ص ٨ : صيد الهدهد .
وانظر نهاية الأرب للنويري : ج ١٠ ص ٢٤٦ .
والحيوان للجاحظ في فهرسه .

هُدُوّ : من العربية : الهدوء : مصدر هدأ : سكن .

هَدْول : اسم إشارة عندهم بمعنى : هؤلاء، يقابلها بلهجة لبنان : هَوْ .

ويقولون فيها أيضاً : هدولّه وهدولي .

وفي المغرب العربي وفي اليمن : هذول ، دون إخراج اللسان .

* — أما هد فلعلها من الهذ (العربية) : سرعة القراءة .

وفي نجد : ذول ، دون إخراج اللسان .

وفي مصر : دول .

وفي السودان : ديل .

وفي شرقي الأردن : هاذول .

وفي العراق : ذول أو ذولا .

[من تهكماتهم] : الخيار الأبيض والجحش الأخضر والكردي المغبّر هدولي لا تقربن .

انظر : مغبّر .

عدّا جحا على جبّانة وقال : هدولي كلّن خدّامين أبوي ، قالوا لو : مافي حدا يكّذبك .

هَدْولِيك: اسم إشارة عندهم بمعنى :أولئك.

ويقولون فيها : هدوليكُه .

هِدْوم : يقول الريفيون : شلح هدومو ، لايستعملونها إلا جمعاً ، يريدون : ثيابه ، من العربية: الهِدْمة: الثوب الخلق . والجمع: هُدوم .

وفي القاموس : وبالكسر : (الهِدْم) : الثوب البالي أو المرقّع ، أو خاص بكساء الصوف. ج أهدام وهِدام ، وجمعه في المخصص على هُدوم أيضاً .

هْدِي : تحريف هدأ (العربية) : سكن .

ولدى اتصالها بتاء التأنيث يقولون : هْدْيِت .

هْدِيد : أطلقوها على مرض الإسهال أخذاً من الهديد (العربية) : دويّ الصوت .

— انظر لعله لأنه يهدّ الحيل — ويعالجونه بمسحوق قشر الرمّان والإهليلج .

هَدِيك : اسم إشارة عندهم بمعنى : تلك ، ويقولون فيها : هَديكُه .

[من أمثالهم] : لولا هديك الشبكة ماأجت هالسمكة .

هَدِيّة : من العربية : الهديّة : ماأتحف به ، أي بُعث به إكراماً أو تودداً .

والجمع : هدايا و...

واستمدت التركية : هديّة لك : صالح لأن يُهدى ، نفيس .

[من كلامهم]: الغايب إلكْن والهديّة إلنا .

[من أمثالهم] : هدية القرفان ليمونة حامضة . لما بترجع مالسفر جيب معاك هديّة ولو حجر . الهديّة بتجي على قط وبترجع على جمل (يريدون: قد يهدى البسيط وتردّ الهديّة بأضعافها، ويستعمل بلفظ قريب منه في فلسطين والعراق ومصر) .

[من تهكماتهم] : أنا غنيّة وبحبّ الهديّة. أكل الهديّة وكسر الزبديّة . هدية اليمَن قرود .

[من تشبيهاتهم] : شوفتك هدايا متل مطر نيسان .

هَذَى : عربية : هَذَى يهذي هذياً وهَذَياناً : تكلّم بغير معقول .

هَذّب : عربية : هَذّب الشعرَ : زيّنه وخلّصه مما يشينه ، فلاناً : طهّر أخلاقه مما يعيبها .

هَذَيان : عربية : مصدر هذى ، التكلم بغير معقول .

هَرّ : يقولون : هرّ التوت ، يريدون : سقط ، ويقولون : ضربو كفّ هرّ للو اسنانو ، من السريانية : هَرّ وهرهر : سرب ، جرى .

وفي العربية : هرّ بسَلحه : رمى به ، الدواء سلحَه : أطلقه من بطنه ، وهم أطلقوا . والهَرور والهُرور : ماتناثر من حب العنب ، والهُرْهرة : الحبة المتناثرة من حب عنقود العنب في أصل الكرم .

بنوا منها : انهرّ .

وعندما تمطر يقولون : هرّت على قنوبْن ، يشمتون بالمحتكرين . انظر : هرهر .

[من تهكماتهم] : برد التشارين بهرّ المصارين .

[من أمثالهم] : الشي ماهو بهرّ الورق القلب من جوّا احترق (زعموا لما مات النبي كل ورق الشجر هرّ من زعلو إلا ورق الزيتون ، ولما عاتبوه قال الكلام السابق) .

[من أهازيجهم] : طراق طنطراق ، خاروف محشي معلّق على باب الصقاق ، شدّو من دانو بتهرّ عضامو ، ترضّوا عنّو ياعشّاق .

[من اعتقاداتهم] : إذا المرا صرّحت شعرا بالليل بهرّ شعر بختا .

هَرّ : يقولون : لسّع عم بكرّ وبهرّ ، يستعملونها مع الكرّ ، من العربية : هرّ الكلبُ : صوّت .

الهرّ : من العربية : القطّ .

وفي السريانية : هَرّا .

هرا : عربية : هرأ — وتسهل همزتها — اللحم : أجاد إنضاجه حتى تفسّخ . ومضارعها : يهرأ ، وهم يقولون : عم يهرى ، ويستعملونها في إتلاف الثوب وغيره .

بنوا منها : انهرى .

[من كلامهم] : هرا قمبازو . قندرتو ، وطربوشو مهري (مع أنهم لايستعملون أهرى) .

[من استعاراتهم] : هرا نعمتو .

[من تهكماتهم] : صوت يهري البوط .

انظر : هري .

ومن تندر لاعبي الطاونة :

— أش أجاني ؟

— مي ودو أو جهار ودو أو بنج ودو أو شيش ودو .

— شي يهري لك هو .

ويقول المتوعّد : بدّي أهري بدنو .

وبنوا مطاوعه على : اهترى . انظرها .

هُرارة : يقولون لكل ماسقط : هرارة ، من بخلو مابشتري غير هرارة العنب .

هرّاسة : بنوا على فعّالة من هرس — انظرها — للآلة التي تهرس الجراذين .

[من استعاراتهم] : وقع بزمانو بخمسين هرّاسة وما تاب .

الهرامشة : فريق من العقيدات من بوليل ، يقيم في مطبخ قنسرين .

هَرَب : عربية : هَرَب هرباً وهُروباً ومَهْرَباً وهَرَباناً : فرّ .

وقالوا في الصفة منه : هربان وهربانة .

بنوا منها : انهرب .

[من كلامهم] : ضرب وهرب ، وفي لعبة الطاولة يقولون في ضرب وهرب يقولون : برچاي . أو شخّ عليه ومشي .

[من أمثالهم] : زمان الطرب هرب . اللي ضرب ضرب واللي هرب هرب .

[من استعاراتهم] : هرب مالدبّ وقع بالجبّ .

[من حكمهم] : المكتوب مامنّو مهروب . ياهارباً من قضاي إلك رباً سواي ؟

هَرّب : عربية : هرّبه : جعله يهرب . واستمدت التركية مصدره .

يقولون : تهريب البضائع . تهريب الحشيش والمخدّرات .

هَرْبان : انظر : هرب .

هَرْتَم : يقولون : هرتم عليه بالتركي

هرتمة ، يريدون : كلّمه زاجراً ، تحريف هَتْمَل هَتْمَلَةً (العربية) : تكلّم كلاماً خفياً .

هَرْج : يقولون : صار هَرْج ومَرْج ، عربية : الهَرْج : الفتنة والاختلاط .

هَرَّج : يقولون : فلان هرّج ، وعم يْهرّج تْهريج ، ومْهرّج ، يريدون : أتى بما يضحك الناس ، وليس في العربية لهرّج هذا المعنى ، إنما فيها : هرّج النبيذ فلاناً : بلغ منه .

وفي « الرائد » : هرّج تهريجاً في الحديث : فرح وأتى بما يضحك .

[من أغانيهم التندرية] :

ما باكل الكرابيـــج إلا بميّة الصهريج
بين الضحك والتهريج باكل عشرة يا اخواني

هَرْجايِة : من التركية عن الفارسية : هرْجايي بنفشه : زهرة الثالوث ، ضرب من البنفسج الملوّن .

هَرْدَبَشْت : من ألفاظ التحقير ، كردية : « هَرْد » : الرخو ، الزريّ ، و « بَشْت » : الزنّار والظَهر ، أي : رخو الزنّار ، أو غير مشدود الظهر .

والأكراد يشدّون الزنّار ويلفّونه عريضاً .

أو من الفارسية : آزرْدَه پَشْت : العاجز الذي أثقلته السنون يسير كالمحدودب .

هَرْدَس : يقولون : ماشي هردسة ، والمهردَسين ماحدا بحترمن ، ظني أنها تحريف عردش — انظرها — بمعنى المغفوس .

هَرْدَش : يقولون : لا يامهردش لا ، ظني أنها وهردس السابقة تحريف عردش . انظرها .

هردوس : استعملوها بمعنى مهردس . انظرها .

هُرْس : يقول البدو : فلان لابس هرس . من العربية : الهِرْس : الثوب الخلَق .

وهم يقولون : فلان هرْس منْتَيّل ماخَرْج شغلة : مجاز من الثوب الخلَق .

هَرَس : عربية : هَرَس هَرْساً الشيء : دقّه دقاً عنيفاً ، وهم يستعملونها أيضاً لضغط جسم على جسم : هرس إصبعتو بالباب .

وبنوا مطاوعه على : انْهرس .

وفي السريانية : هْرَس .

واستمدت البرتغالية من العربية كلمة المهراس بمعنى الهاون فقالت : ALMOFARIZ .

هَرَّس : مبالغة لهم في هرس المتقدمة .

هَرْش : يقولون : بين هادا وهداك في هَرْش مَرْش ، يريدون : البَوْن ، وأصله الهرس (بالسين المهملة) : الأكل الشديد (بالعربية) .

هَرَش : يقولون : هالكعك بهرش هَرْش ، تحريف هشّ الشيءُ : لان واسترخى ، العودُ وغيرُه : صار سريع الكسر .

ومنه يقولون : هَرْش العدّة ، يريدون : كسرها وإتلافها .

بنوا منها : انْهرش .

هَرْطوقي : يقـــول النصارى : فلان هرطوقي ، من السريانية : إرْطيقيا أو هَرْطيقا عن اليونانية : ÉRÉTIKOS أو مـــن HRÉTIQUE : المبتدع في الدين ، المارق من الدين .

والجمع : هراطقة .

وبنوا منه فعل : هرطق وتْهرطق .

هَرَف : يقولون : عم بهرف بما لايعرف ، عربية : هَرَف يهرف ، وهم يقولون : بهرْف وبهرْف : ملحه بلا خبرة . والمصدر : الهَرَف ، وهم يقولون : الهَرْف أيضاً .

هَرْفي : يسمون مطر تشرين الأول وتشرين الثاني : الهَرْفي . والهَرْف عربية : ابتداء النبات ، ويزعمون أن الهَرْفي يسبب الكمأة .

هَرْكَل : يقولون : هركَلو بين الناس ، يريدون : حقّره . وفيها المذاهب التالية :

١ً — من التركية بمعنى : كل مايقدّم ، الذي لاينتفع به .

٢ً — من التركية : هَرْكَلَه : البغال التي تدرس الحصاد ، القطيع من البهائم ، عديم التربية .

٣ً — من الفارسية : خرْكَلَه : عدم النظام ، قليل الأدب .

وبنوا منها : الهركَلة وتْهركَل .

[من كلامهم] : تيابو هركَلة ، لبسو مهركَل ، حكيو مهركَل .

هُرْلا : أطلقوها على نبت يشبه البيزة يتخذ علفاً للدواب ، لم نجد له أصلاً .

هُرْم : من العربية : الهَرِم : من بلغ أقصى الكِبَر .

هَرَم : مصدر هَرِم . انظر : هرم .

هَرَم : عربية : الهَرَم عند أرباب المساحة : المخروط المضلّع ينتهي بنقطة .

والجمع : أهرام ، ومنها أهرام مصر : مقابر ملوكها القدامى .

وفي الموسوعة الميسرة : والغالب أن يكون العرب قد أسموه بهذا الاسم إشارة إلى قدمه .

واستمدت التركية : هَرم وأهرام .

انظر التذكرة التيمورية ص ٥٣ : الأهرام .

هُرُم : من العربية : هَرِم هَرَماً و... : بلغ أقصى الكبر .

هَرَّم : عربية : هَرَّمه الدهرُ : صيّره هَرِماً .

هَرْمَش : تحريف هَمَّس الشيء (العربية) : كسره ، الطعامَ : مضغه وفمه منضمّ .

وبنوا منه : الهَرْمَشة والتْهرمش .

هَرْموني : انظر : هارموني .

هُرْهُر : من السريانية : هُرْ وهُرْهُرْ : سرب وجرى .

انظر : هرّ وهرارة .

هَرْوَك : يقولون : بيت مْهَرْوَك ، يريدون : قديم البناء أو سيىء البناء ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من اهرورق عليه المطرُ (العربية) : جرى .

وبنوا منه : الهروكة ومْهَرْوَك وتْهروك .

هَرْوَلَة : من العربية : الهَرْوَلَة : مصدر هرول : أسرع في مشيه .

والذاهبون إلى أن الرباعي نحت من كلمتين في الأصل يرون أن أصل هرول : هرب وولّى .

[من تهكماتهم] : الحاضي شافني أرملة كشّف ولحقني هرولة .

الهَرَوي : الشيخ أبو الحسن ، رحّالة حطّ رحاله في حلب ، بنى له الملك المظفّر بن صلاح الدين مدرسة عند باب المدينة ، له كتاب «الإشارات في معرفة الزيارات» ، مقامه باق في جنوبي حلب ، مات س ١٢١٥ م .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوفاجه : تربة الهروي : ص ١٨١ .

هُري : يقولون : هري توبو : من العربية : هَرِىء اللحمُ : نضج حتى تفسّخ . ومتعابيها عندهم : هرا . انظرها .

وبنوا منها : اهترى .

وقيل : هَرِىء عن اليونانية : ORIYON .

[من كلامهم] : شي بهري الجسد .

[من دعائهم على فلان] : يهري بدنو .

هَرّى : يقولون : ياهَرّى ياوَرّى ، من الكردية بمعنى : إما تروح أو تجيء .

الهُرَيري : محمد بن محمد ، شاعر حلبي ، وذكر له بروكلمان مفاخرة بين أولاد الخلفاء الراشدين ، مات س ١٠٣٧ هـ .

هَريسة : عربية : الهَريسَة : طعام يعمل من الحب المدقوق واللحم ، ذكرها داود في تذكرته .

والعراقيون لايزالون يعملونها هكذا ويسمونها هريسة ، وهي من أكلات الشتاء عندهم ، سميت بالهريسة لأن لحمها ينضج من أول الليل حتى الصبح حتى ليكاد يذوب .

واليوم يصنع كما يلي : سميذ يعجن بالسمن وبمدقوق البندق أو اللوز ، وتسمى حينئذ : هريسة اللوز ، ثم يخبز بالفرن ، ثم يحلّى بالقطر .

ويسمّونها أيضاً : النمّورة ، ويلقّبونها بـ « كنافة الدب » . انظرها .

وفي بيروت يلقّبونها بـ « هرية الدبّة » .

[من مناغاة أمهاتهم] :

عالتس تيسة وتس تيسه وعرسك يوم الخميسه
وبعزم لك أهل السراي وبطبخ زَرْدَه وهريسه

ومن خطبة جمعة للزيني : وتأتي الهرايس ومن فوقها السمن مائس .

ولما مات الزيني رثاه أحدهم فقال على لسانه كأنه يوصي :

وفوقي صفّوا الهرايس في صحائف

هَزّ : عربية : هزّ هزّاً الشيء وبالشيء : حرّكه .

وفي العبرية : هزز : هزّ ، حرّك .

وبنوا منها : انهزّ .

[من تهكماتهم] : بدال ماتمشي وتهزّي كتفك روحي رقعي فردة خفّك . لايعجبك طولا وهزّة خصرا طلّع تحت حصرا .

[من شدّياتهم] :

بمشي هزّ وباكل رزّ ودمعي بفزّ عالغالي

[من أمثالهم] : الموت بدّو هزّ اكتاف (وهو من أمثال لبنان أيضاً) . إذا كنت جبل مابهزّك الهوا . المعوّد على خبزاتك كلما شافك بهزّ زنّارو . هزّ عصايتك ولا تضرب فيّا .

[من أغانيهم] :

هزّي هزّي هزّي محرمتك
الساعة ستة قومي ابعتّي معلمتك

[من كناياتهم] : هزّ الكيل (يريدون : افسح مكاناً للجلوس بجانبك) . يشوفك الحكيم بهزّ براسو . فلان ماعندو تابوت يهزّو (يريدون : ليس له جدّ من الأولياء) .

يقول لاعب : صار لنا ساعتين عم نهزّ اكتاف حتى كسبنا شكلّة .

[ينادي بيّاع القراص بعجوة] : طيبات يابو ! طيبات ، عاللي مابدّن هزّ دقن .

[من اعتقادهم] : إذا هزّينا سرير الطفل وما كان هوّه فيه بوجعو ضهرو .

[من حكمهم] : هزّ الحاصل واقطاع الواصل بتبرا المفاصل (يريدون : حرّك المعدة بتناول المسهل ، ثم الجأ إلى الحمية) .

هَزّاز : وبنوا من هزّ على فعّال : هزّاز .

[من أمثالهم] : البجي لينا : أهلاً وسهلاً والقلب إلو هزّاز ، والما يجي : لا أهلاً ولا سهلاً ولا القلب إلو معتاز .

وسمّوا الكرسي ذا القاعدة المنحنية الخط : كرسي هزّاز .

هزّازة : [من أحياء حلب] : قرب مقبرة السيد علي .

قال الغزّي في : النهر : ج ٢ ص ٤٦٢ :
كان تخطيط هذه المحلّة في أواخر أيام الملوك الجراكسة ، كما يستفاد من بعض الكتب التاريخية الحلبية .

وفي تسميتها مذهبان .

١ً — أنها حين كانت بريّة كان فيها شجرة توت عظيمة يقصدها الحلبيون ويهزّون أغصانها ليأكلوا .

٢ً — حدثني أحد أولاد سمّاقيّة قال : أرض الهزّازة فيها كهوف كثيرة ولا تزال في بيوتها المبنية عليها ، وكان باعة العلف يهزّون العلف بالسرّادات تحضيراً لبيعه ، وكانوا يتخذون هذه الكهوف عنابر للعلف فسميت بالهزّازة .

وذكر أرض الهزّازة ابن العديم في الزبدة .

كما ورد ذكرها في منظومة الشيخ وفاص٥٧ :
واصعد إلى مقابر الهزّازة ...

هزّامو : يقولون لمن انهزم : هزّامو ، وينك ياهزّامو ؟

[ويهزج الأولاد] للولد الذي انهزم من الكتّاب أو من الشيخ على حد تعبيرهم : هزّامو ، صحن الهرا قدّامو .

هزّز : يقولون : طلع صوت هزّز الأرض، أو هزهزا ، بنوا على فعّل للمبالغة من هزّ .

هزْل : يسألون : عم بتحكي من جدّ إلا من هزْل ؟ عربية : الهزْل : مصدر هزَل في كلامه : مزح وهذى ، ضدّ جدّ .

هُزِل : من العربية : هزَل جسمه يهزُل وهزِل يهزَل وهُزِل هزْلاً وهُزْلاً وهُزالاً : صار مهزولاً ، أي : ضعيفاً نحيلاً ، هزلت حال فلان : رقّت . —

هزّل : يقولون : كثرة التدخين بتْهزّل الجسم ، عربية : هزّله : صيّره مهزولاً .

هزَم : عربية : هزَمَ العدوَّ : كسرهم وفلّهم .

ومطاوعه : انهزم . انظرها .

انظر : هزّامو وهزيمة .

هزّم : عربية : هزّم : مبالغة في هزم المتقدمة .

[من أمثالهم] : القاظ والكبريت بهزموا العفاريت .

[من كناياتهم] : فلان بهزّم آدم ، يريدون أنه ذو حيلة يستطيع أن يردّ آدم إلى جنته .

هزّة أرضيّة : الزلزال . انظر : زلزلة .

والهزّات الأرضيّة دائمة الوقوع ، إلا أن الشديد منها يحدث بمعدل واحدة كل اسبوعين .

هزْهَز : عربية : هزْهزَ الشيء : حرّكه.

انظر : هزّ .

هزّوز : بنوا على فعّول من هزّ . انظرها .

هُزي : يقولون : هزي فيه ، من العربية : هزِىء بفلان ومنه : سخر منه ، وتسهّل همزتها .

انظر : هزا .

هزيل : عربية : الهزيل : الصفة من هزَل جسمُه : ضعُف ونحُل ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى تفه : شغلتو هزيلة ، ثروتو بجانب ثروة فلان هزيلة .

هزيمة : من العربية : الهزيمة : اسم من هزَم . ويجمعونها على : هزايم .

وفي السريانية : هزيمتا .

[من أمثالهم] : الهزيمة تلتين المرْجلة ،

وان سلمْت كلاّ ، الهزيمة غنيمة . الأكل والهزيمة ماعليْن عزيمْة .

هَسّ : يقولون : هَسّ وأجا وما حدا حسّ عليه ، ويقولون : شغلو هالزلة كلّو عالهَسّ ، يريدون في كليهما : العمل الخفيّ ، عربية : هَسّ الكلامَ : أخفاه ، ومثلها هَسْهَسَ الحديثَ : أخفاه ، والماءُ : تسلسل ، والمسهسة : كل ماله صوت خفي .

هُسّ : أمر من هَسّ المتقدمة يستعملونها اسم فعل أمر بمعنى : اسكت ، للواحد والجمع والمذكر والمؤنث .

ولدى رفع الصوت بها يقولون : هوس ، وقيل : هي مقلوب صَهْ بإبدال صادها سيناً .

وفي العبرية : هَسْ : صَهْ .

هُسّ : يقولون : هادا هُسّ وهُسّي ، وهسّ نسّ ، بنوها على فُعّ صفة من هسّ الكلامَ : أخفاه .

هَسْبَتَ : أو لَسْبَتَ : أو لَسْبَدَ ، كلها تحريف ليس بُدَّ (العربية) .

[من كلامهم] : هَسْبَتَ مايعرف الجاهل خطؤو وينْدَم .

[من حكمهم] : مَن عاشر أولاد الزنا هَسْبَتَ ماينْدَم .

هَسْتَريا : أو هستيريا ، أو هيستيريـا ، يقولون : معو هستريا ، يريدون : مرض التوهم ، وهو من الأمراض العصبية ، مـن الإنكليزية : HYSTERIA عن اليونانية : ISTÉRA بمعنى الرحم ذهاباً منهم أن منشأ هذا المرض لدى كان الجنين في رحم أمه .

وبنوا من هَسْتَريا فعل : هَسْتَر ومْهَسْتَر وهَسْتَرة .

هَسْهوس : بنوها من هسّ (عالجها)* .

هَشّ : عربية : هَشّ هشاشة وهشاشاً : تبسّم وخف للمعروف .

بنوا منها : انهش .

هَشّ : عربية : الهَشّ : الليّن الرخو من كل شيء .

[من كلامهم] : ورق هشّ وورقة هشّة ، فرشة هشّة ، مخدّة هشّة . الغَرَيْبة هشّة .

انظر : هشّش وهشهش .

[من تشبيهاتهم] : عقلو بلقْط قوام متل ورق الهشّ . متل الجردون الختيار : مابلحق إلا الهرية الهشّة .

[من عاداتهم] : يستعمل الإسلام ورق الهشّ للاستبراء بعد التبوّل .

هُشّ : أو هيش ، يستعملونها اسم فعل أمر بمعنى قف ، يقولونها للحمار فقط ، من التركية العامية : چُشّ أو چوش بالمعنى المتقدم عينه .

وقد يقولونها للإنسان على اعتباره كالحمار.

ويدانيها في الإنكليزية : HACH : السكوت والسكون للإنسان وغيره .

ولا صحة لما قاله مارون عبّود في « الشعر العامي » ص ٤٧ من أنها سريانية : هوْشوْ بمعنى : الآن .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل الجحش بتقول لو : هشّ بقول لك : قوم لنحشّ .

هَشْت : يقولون : يقدح لاشتو شقد كدّاب : بهشْت وبزتّ ، من هَشْت الفارسية : الضجيج ، ويكثر أن تتبع بالفارسية بنشت .

* — هكذا في الأصل ، دلالة أن المؤلف لم يستكمل معالجة المادة .

بنوا منها : انهشّت .

وبنوا الصفة منها : هشّات وهشّيت .

هَشّش : يقولون : هشّش الفرشة وهَشْهَشا ، بنوا على فعّل من هشّ للتعدية .

هُشْط : يستعملونها اسم فعل أمر بمعنى : انزجر ، يقولونها للكلب فقط ، من التركية العامية : أوشت ، بالمعنى المتقدم عنه .

والأكراد يزجرون الكلب بقولهم : كَسْت.

[من أمثالهم] : ألف كلمة هشط ولا كلمة ناولو (أصله : زعل كلب حلبي من هالإهانات: وين ماراح هشط هشط ، وقال لحالو : والله لأهاجر ، وين بدّو يروح ، وين بدّو يسافر ؟ قال لحالو : والله الشام مليحة وبحكوا أنّو خيراتا كتيرة ولازم يكون أهلا أوادم ، قام نزل قشط تا وصّل إلا ، العَمَى أش شاف لك ؟ شاف لك هشط مشط مافي ، يكان أش في ؟ في رفسات ولطمات وضربات بالخشب ، بزيق الصندوقة ، بالملاقيط ، بالاحجار ، يالطيف ! يالطيف ! قال : ألف كلمة هشط ولا... ورجع لحلب) .

وقد يقولون هشط للإنسان على اعتباره كالكلب .

وإذا قال أحدهم لآخر : هُشْط أجابه : تاكل من وراي طُشْت .

هَشَم : عربية : هَشَم الشيء : كسره .

هَشّم : عربية : هَشّم الشيء : بالغ في هشمه ، أي : كسره .

هَشْهَش : يقولون : هشهش الفرشة وهشّشا ، بنوا على فعفع من هشّ المتقدمة : جعلها ليّنة ، دمثها .

[منَ أمثالهم] : ماتخاف إلا من أبو الدقن المهَشْهَشَة واللقة المكَبّسة .

هَشْو : يقولون للطفل إذا سعل أو عطس : هشو : تحريف نشو . انظرها .

هَشّيت : بنوا على فعّيل من هَشّت : كذب — انظرها — يريدون : كثير الكذب .

والجمع : هَشّيتة .

هَضْبة : أو هَضَبة ، من العربية : الهَضْبَة: الجبل المنبسط على وجه الأرض ، ماارتفع من الأرض . والجمع : هِضاب وهَضَبات و....

هَضَم : عربية : هَضَمه : نقصه ، واهتضمه : ظلمه وغصبه وكسر عليه حقه .

[من كلامهم] : فلان حقّو مهضوم .

هَضَم : عربية : هضمت المعدةُ الطعامَ : أحالته إلى صورة صالحة للغذاء .

والمصدر : الهضم ، ومطاوعه : انهضم .

واستعملوا الهضم مجازاً للمحبة .

[من كلامهم] : الله مابهضمو .

واستمدوا من الغرب قولهم : هضم فكرتو.

والهضم علمياً : تمثّل الجسم المواد الغذائية ، تبدأ في الفم حيث المضغ والاختلاط باللعاب ، ثم في المعدة ، حيث تختزن مدة وتمزج بعصير الحامض المعدي ، ثم في المعي الصغير حيث يختلط به عصير البانكرياس ، ثم يأتي دور الاثني عشرية فتنعّمه ، ثم دور صفراء المرارة فتفتت دهنه ، ثم دور المعي الصائم فيمتصان معظم المواد الغذائية ، ثم دور المعي الغليظ فيطرد العديم الجدوى بطريقة البراز .

وعسر الهضم أسبابه كثيرة : ككون الغذاء غير صالح ، الإفراط في تناول المسكرات أو التدخين ، اضطراب الأعصاب ، سقوط المعدة ، الالتهاب المزمن في غلاف المعدة الداخلي ، سرطان المعدة .

[من حكاياتهم] : دخل واحد مجاكرجي عالقهوة وسحنتو مقلوبة
– أشبك ؟ خير ان شا الله ياأبو ...
– والله أكلت أكلة وما هضمت ، قمت شربت شربة وما اشتغلت
– كنتي أخدتا مستعملة .

هَضَّم : يقولون : إياك تسبح والأكل ماهضّم ، هضّم وبعدا اسباح ، بنوا على فعّل من هضم المتقدمة بمعناها ، ولم تسمع في العربية هضّم .

هَطْرز : سمعت رجلاً من كفر تخاريم يقول : فلان هَطْرز لفلان ، يريد : أطراه وأثنى عليه . لعلها بناء فعل ماض من التعبير التركي : حاظر اول ، وهو الإيعاز العسكري بمعنى : تهيأ ، أي : استعدّ لتلقّي الأوامر العسكرية وتنفيذها ، وهي هنا : استعدّ للسلام على القائد ونحوه ، أو لعلها بناء فعل ماض من قول الأتراك : حضرتلو .

هطل : (راجعها)* أصلها : هطلت الناقةُ : سارت سيراً ضعيفاً .
وبنوا منها : انهطل : استرخى .

هطّل : يقولون : شايفلك مشوتك مهطلة ، كنّيك مرضان ؟ بنوا على فعّل من هطلت الناقةُ : سارت سيراً ضعيفاً ، والمهطّل : الإعياء ، وهم يقولون : جسمو مهطّل ، يريدون أنه متراخ غير مشدود .

هَفّ : يقولون : هفّ المصاري وقال : وينك يابيروت ، من العربية : يقال : فلان هفّاف القميص ، إذا نعت بالخفّة ، كأنها من هفّت الريحُ : هبّت ، وهفّ فلان : أسرع في سيره ، والشيء : خفّ ولمع .

* – هكذا في الأصل ، دلالة أن المؤلف لم يستكمل مراجعة المادة .

ويدانيها : غفّ .

[من كناياتهم] : إن صحّ للو على شاش القاضي بهفّو .

[من أهازيجهم] :
المشايخ إذا اصطفّوا أش ماصحّ للن هفّوا
سمعوا السلتة في بغداد شلحوا صراميْن وتحفّوا

هَفّ : يقولون : هفّت نفسي على أكلة عدس بحامض ، وهفّت نفسي مرتين أقوم أبهدلو وأكسفو قدّام الجماعة ، تحريف هفا القلبُ (العربية) : استطير ، خفق ، ذهب في إثر الشيء .

هَفّ : يقولون : قام هفّو صواب ، يريدون : ضربه ضرباً ، لعلها من العربية : تحريف حفّه بكذا : أحاطه به .
بنوا منها : انهفّ .

هَفَا : عربية : هفا فلان هفواً وهفوة وهفواناً : زلّ .

هَفَا : يقولون : هفا فلان : مات ، وأصلها ن هفا الريش أو الصوف في الهواء : ذهب وارتفع .
بنوا منها : انهفا : مات .

هَفْتان : يقولون : هفتان من جوعو ، بنوا الصفة على فعلان وفعلانة من هَفَتَ الشيءُ هَفْتاً و.... : تطاير لخفته وانخفض ودقّ ، وهم استعملوها لمعنى : أضرّ به الجوع ، ولعلها تحريف هفيان . انظرها .
وعرفت بهذا المعنى منذ القرن الحادي عشر الهجري .
ومنه : تهافت الفراش في الفتيلة ، أي : تساقط عليها ، جاء في « القول المقتضب » : فكأنه لكثرة جوعه يسقط : كذا نقله بعض أئمة اللغة .

ويطلقون هفتان على غير الإنسان : كرسي هفتان ، بردسو هفتان ، عمارة هفتانة .

هَفْوَة : مصدر هفا واسم المرة منه .
انظر : هفا .

[من كلامهم] : هيَ هفوة لسان لاتواخذنو عليها .

هَفْيان : تحريف الهافي (العربية) : الجائع .

الهكّاري : ضياء الدين عيسى بن محمد ، اشتغل في الفقه في حلب ، مات س ٥٨٥ هـ .

هُكْتار : انظر : هيكتار .

هَكَل : يقولون : هكَل همّو ، تحريف أكل ، وفي لهجتهم : أكل همّو ، يريدون : صار مهموماً بالعناية به ، أي : لحقه همّ من أجله .

بنوا منها : انهكل .

هُكل : يقولون : عجز هُكْل فيه ينام عندو . مارضي . تحريف هلّك . انظرها .

هكُوتَك : يقول البدو هكُوتَك ؟ يريدون : ماتريد ؟ من العربية : هقى يهقي هقياً فؤادُه : هفا ، أي : خفق وذهب في إثر الشيء ، من الطرب : استطير .

هَلْ : ويجاري بعض الناقفين العربية فيستعمل هل للاستفهام ، وهم ليس لديهم أداة له.

[ومن عثراتهم] : قولهم هل لا تزال مصرّ على رأيك ؟ وقولهم : هل لم يكن هناك ؟ وهي لاتدخل على النفي ، والصواب : ألا تزال ... وألم يكن ...

ومن عثراتهم : هل هذا الأمر يعجبك ، صوابه : هل يعجبك هذا الأمر ، بتقديم الفعل بعد هل .

ومن عثراتهم : هل ستسافر ؟ صوابه : هل تسافر ، لأن هل تخصص المضارع للاستقبال .

هَل : يقول بدو حلب : أروح لَهَلي ، يريدون : أهلي .

[من أغانيهم] :

بالسيف لاخذ بنتيهن وارحل على ديرة هلي
غيرها : نارك ولا جنّة هلي

هَلّ : عربية : هلّ الشهرُ : ظهر هلاله .

[ومن عثراتهم] : هلّ شهر نيسان . والصواب استعمالها في الشهور القمرية .

[من تهكماتهم] : كلما هلّ تشرين بترجَع بنت عشرين .

وفي عزيمة التالول : هلّ المهلول وكنّس التالول . انظر : تالول .

هَلّ : أو هُلّ ، [من مناغاة أمهاتهم] :
هَلّ الهَلّ ودَلّ الدَّلّ وصبحيتك صبحية الفلّ
والهلّ تحريف الهِلّ (العربية) : استهلال القمر .

[من أهازيجهم] :

هلّ الهلّ الهلاّني را عالحجّ وخلاّني
خلاّني بضيعتو لبّسني قبّعتو
وطبخ لي عجّور محشي وقال لي تفضلي تعشّي
قنت للو : بترع تقشي شمّر زندو وطعماني

هَلا : يقولون في أهلاً : ياهلا .

[من أغانيهم] :

هلا بالزين ياأمي ! هلابا
عرَق ونبيت مشروب الشبابا
عرَق ونبيت مابشرب حبيبي
بشرب كونياك والمازة كبابا
هلا بالزين ياأمي ! هلابا
على البشعين كسّرنا القبقابا

هلاّس : أو هلّيس . كلاهما الصفة من هَلَس . انظرها .

هلاك: عربية: الهلاك: مصدر هلك. انظرها .
واستمدّتها الفارسية : هلاك .
واستمدّتها التركية : هلاك .
واستمدت الهلاك الألبانية فقالت : HELAQ.

هلال : أو هلال ، عربية : الهلال : غرّة القمر ، والجمع : أهِلّة .
[من عاداتهم] : إذا شافوه ابتسموا ودعوا : اللهم اجعله شهر خير وبركة ، وبعضهم يقرأ سورة تبارك .
وبعضهم يراه ويرى معه المصاري الفضيّة ، أو يراه ويرى معه وجهاً حلواً .
وسمى الفرس شفة الحبيب : نيم هلال ، بمعنى نصف الهلال .

هِلال : اتخذ العثمانيون الهلال شعاراً لهم لدى فتح القسطنطينية . قيل : لأن السلطان فاتح رأى انعكاسه في دم جنده ، والصحيح أنهم استمدوه من البيزنطيين . وغدا الهلال شعار الإسلام .

الهلال الأحمر : اصطلاح حديث لمقابل الصليب الأحمر : الجماعة الإنسانيون في ظروف الحرب وغيرها .
أنشئت س ١٨٧٦ في حرب تركية مع الغرب للقيام بالمساعدة الطبية كما الشأن في الصليب الأحمر.
أما مصر فأنشأتها س ١٩١١ في حرب طرابلس .

الهلال الخصيب : أطلق هذه التسمية على سورية والعراق المؤرخ الأميركي بريستد واستعملها العرب بعد الحرب العالمية الأولى .

هلالة : من أسماء نسائهم : زادوا تاء التأنيث على هلال .

[من تهكماتهم] : النخلي ياهلالة .
انظر : نخل .

الهلالي : مصطفى بن إبراهيم ، متصوف مولده ووفاته في حلب س ١٣٣٧ ه .

هُلاَم : عربية : الهُلام : المادة الغروية المسماة بالجلاتين ، يستعملها الثاقفون .
انظر : جلاتين .

هَلْبَتّ: من التركية: ألبتّ ، عن العربية: من بتّ ، يستعملونها بمعنى : دون ريب ، لاشبهة في الأمر ، مبتوت في صحة الأمر ، أؤكـد ، أبدلوا همزة أل هاء .
واستمدتها الألبانية من التركية فقالت : HELBÈT .

هَلَس : من العربية : هُلِس فلان : أصابه داء الهزال أو السل ، وسلب عقله .
في كتاب « القول المقتضب » : يقولون : فلان هلس ، وهو صحيح لغوي ، ومعناه : إذا تكلم كلاماً غير منتظم ، ويطلق على سلب العقل، وعلى الهزال .
وبنوا منه : انهلس .
وبنوا منه : هلاّس وهلّيس .
ويدانيها في العربية : الألْس : الخداع والغش والكذب والجنون .

[من كلامهم] : لانهلس علينا نحنه منهلس على قُفْل .

هَلْط : يقولون : جبسة مهْلوطة ، يريدون : التي فسدت ولانت ، من العربية : الهالط : المسترخي البطن .
بنوا منها : انهلط .

هُلْف : يقولون : مااستحى على شيبتو هالهلْف ، يريدون : الشيخ المتصابي ، تحريف الهِلّوف (العربية) : الثقيل الجافي ، العظيم

الحية ، الكثير الشعر ، الحية الضخمة ، الجمل المسنّ الكبير الكثير الوبر ، الخنزير البرّيّ ، الشيخ القديم الهرم المسنّ ، الكذّاب .

هلّق : يقولون : هلّق بجي ، وهلّقتين ، وهلّقتينه ، تحريف هالوقت ، تحريف هذا الوقت (العربية) ، و « نّه » ملحق سرياني . انظرها .
وهلّقتين مختصر هلّقتينه .

وفي دمشق يقولون : هلّقْتيّة .

[من كلامهم] : هلّق بجي شْوي بجي مابعرف ، هلّق كنت بعقلك .

[من تهكماتهم] : الشيخ لَطّس هلّق فَطّس . إيمّت كنّا ؟ هلّق صرنا .

هُلْك : يقولون : باعو بالهلْك ، يريدون : ببخس الثمن ، من العربية : الهُلْك : من مصادر هَلَكَ (العربية) : فني ومات ، ولا يكون إلا في ميتة سوء ، وعليه فمعنى البخس الذي استعملوها فيه مجازي جار على نحو قولهم : سعر ميّت .

هُلّك : يقولون : هلك وهوّه يشتغل ويقدّم لاولادو ، يريدون : تعب كثيراً ، مجاز من العربية : هَلَكَ : فني ومات ميتة سوء .

[من أمثالهم] : أهْلَك ولا تَهلَك ، يريدون : الحَق بأهلك (وساد هذا المثل بلفظ يدانيه في العراق والجزائر ومصر والسودان وسورية وفلسطين ولبنان) .

تراب الهُلّك : انظر : تراب الهلك .

هَلْكان : بنوا الصفة من هلك على فَعْلان ، والمؤنث : فَعْلانة .

[من كلامهم] : وصلت لعندو تعبان هلكان .

هَلَكان : بنوا المصدر من هُلّك على فَعَلان ، ولم يسمع في العربية .

هَلّل : عربية : هلّل : سبّح ، يستعملها الناطقون .

وفي العبرية : هَلّل : مدح ، سبّح .
ومنه قول النصارى في كنائسهم : هَلّلويه ، أي : سبّحوا يَهْوَهْ ، أي الله .

هَلّلويَه : عبارة عبرانية بمعنى : سبّحوا الله ، يستعملها النصارى في كل كنائس العالم .

هَلّيس : بنوا الصفة من هَلّس على فَعّيل.
انظر : هلس .

هَليكوبْتَر : من الإنكليزية : HELICOPTER : طائرة تصعد عمودياً بوسعها أن ترتفع وتهبط في مكان محدود .

وضعوا لها : الطائرة العمودية .

هَلْيون : من العربية : الهِلْيَون : نبات تمتد جذوره تحت الأرض ، له قضبان رقيقة رخصة تؤكل مطبوخة وغير مطبوخة ، ولا سيما في السلطة .

والهليون أيضاً أنواع من الزهر من فصيلة الزنبقيات ، منه نوع يعرّش على الجدران عندنا يسمونه : زهر الهوا لرقة ورقه .

ورد ذكر الهليون في الآثار الفرعونية .
انظر مجلة الضاد : س ١٩ ص ٥٣٣ .

هَمْ : يقولون : هم شلّحوا المصاري هم ضربو ، من التركية عن الفارسية : هَمْ : أيضاً ، كذلك ، علاوة ، معاً ، لاتستعمل إلا مكررة .

[من تهكماتهم] : هَمْ ملازْم هَمْ ياوِرْ ماشا الله (أصله من التركية : افتخر ضابط بأن رتبته العسكرية رتبة ملازم ، ثم أنه مرافق القائد فقيـل تهكماً) . هَمْ سيكار هَمْ بيكار . انظر : سيكار وبيكار . هم بوّاك هم كذّاب .

انظر : بوك ، وانظر الفوات .

هَمّ : عربية : همّ الأمرُ فلاناً : أقلقه وأحزنه .

بنوا منها : انهمّ .

[من أمثالهم] : اللي بِتْخصن أمّو أش بهمّو ؟ الشغلة اللا بتهمّك وصّي عليها جوز أمّك .

هَمّ : يقولون : هَمّ الزنكَين كبير ، من العربية : الهَمّ : مصدر همّ المتقدمة .

والجمع : هُموم ، وهم يقولون : هْموم .

[من تهكماتهم] : واحد راخي دقنو والتاني آكل همّا . منسلّي الهمّ بصبّ الدمّ .

[من أمثالهم] : اللي عند أمّو لاتاكل همّو . كل من همّو على قدّو . رضينا الهمّ والهمّ مارضينا . أجا كتاب من عمّو قال : كل من هو بْهمّو . همّي وهمّ الجيران مابتّ ليلة فرحان . جحا را عالجامع شافو مسكّر قال لو : أنته مسكّر وأنا مستقيل الهمّ . همّ بنت حوا تلبس وتتغاوى .

[من كلامهم] : همّو بطنو . ماحدا خلي مالهمّ .

[من استعاراتهم] : حلب جورة الهمّ (لأن أهاليها يراقبون بعضهم) .

[من تشبيهاتهم] : قاعد متل قفّة الهمّ .

[من حكمهم] : لاتجعل الدنيا همّك مالَك منّا غير لقمة تمّك . إن جعت غنّي وان كتّرت همومك نام .

[من شعرهم] :

لا تاكل لهمّك ما قدّر يكون

هَمّ : عربية : هَمّ بالشيء : أراده وأحبه ، عزم عليه وقصده .

ولدى إسناده إلى الضمير يقولون : همّيت همّينا ...

[من كلامهم] : تمّيت هامّم عالسفر .

هُمّ : يردعون الأطفال بقولهم : همّ * ، وظني أن اسم الفعل الأمر هذا استمدّ من الهررة لدى الخصومة .

ويدانيها : هَمّر وهَمْهَم . انظرها .

هُمام : عربية : الهُمام : العظيم الهِمّة ، السيد الشجاع السخيّ ** .

هُمايُون : والعريقون في العامية يحرّفونها إلى : همايلون ، من التركية عن الفارسية : هُمايون : الملكيّ ، ذو الطَوْل ، المؤيّد ، المبارك ، صاحب السعادة .

وأصلها من « هُما » : العنقاء أو اسم طائر خرافي يعتقد فيه الفرس أن من وقع عليه أو أظلّه وصل إلى أعلى المراتب ، و « يُون » أداة النسبة .

ويقولون : زيّنوا وعملوا باب همايون ، أو باب همايوني .

انظر : باب همايون .

والخط الهمايوني ضرب من الخطوط كانت تكتب به الفرمانات السلطانية .

وباب همايون : قناطر خشبية أو غيرها تقام بمناسبة الأعياد الوطنية ، وتسمى الآن : أقواس النصر .

هَمَج : عربية : الهَمَج : الرعاع ، الرذال من الناس ، الحمقى أو رذالتهم ، أخذاً من الذباب الصغير يقع على أوجه الحمير وأعينها .

وفي الهلال : س ٨ ص ١٦٥ : همج : قبيلة سودانية أصلها من الزنوج ، واختلطوا بقبيلة عربية تعرف ببني عمر أو عامر نزحت من بلاد العرب إلى ساحل النيل الأزرق أواخر القرن

* — ولد يقولون : همّة .

** — وسموا به ذكورهم .

الأول للهجرة ، ومنها اعتنقوا الإسلامية ، لكنهم لايعرفون من الإسلامية إلا تلاوة الفاتحة ، وصلاتهم خاشعة ، وكلهم أميّون ، ويقدسون الكتابة تقديساً عظيماً ، ويعتقدون بصحة كل مايكتب ، وأفضل طعامهم لحم الزرافة ، وهم كرماء .

وانظر المقتطف : س ١٠٧ ص ٤٢٠ .

هَمَدَ : عربية : هَمَدَت النارُ هُموداً : ذهبت حرارتها ، سكن لهبها ، طُفِئت ، هَمَدَ القومُ : ماتوا ، هَمَدَت أصواتهم : سكنت .

بنوا منها : انهمد .

هَمَّدَ : عربية : هَمَّده : جعله يَهمُد .

همر : يقولون : همر عليه الكلب ، عربية : الهمرة : الدمدمة بغضب .

قال الشيخ أحمد رضا : ومنه همرة الأسد والكلب عند العامة وكانت معروفة أيضاً في القرن الحادي عشر .

ويدانيها في العربية : هَرَّ الكلبُ : صات دون نباح .

بنوا منها : انهمر .

هَمَزَ : عربية : هَمَزَ الفرسَ : نخسه بالمهماز ليعدو .

هَمْزة : عربية : الهَمْزَة : الألف اليابسة : أخذ وسأل وقرأ ، يقابلها الليّنة : قال ومضى .

وتقع الهمزة أولاً ووسطاً وأخيراً .

ويسمون شكلة الهمزة أعني هذه « ء » بالهمزة .

ورسمها رأس عين كان شكلاً للهمزة في الابتداء إشارة إلى أنها همزة قطع لاوصل ، فهي عين اقطع ، ثم أشكل بها الهمزة المتوسطة والأخيرة.

وإشكال همزة القطع بها اختياري ، أما الوسطى والأخيرة فإلزامي .

وترسم الهمزة أولاً ألفاً .

وترسم الهمزة وسطاً بأن تعرض على البيت التالي فترسم ماماثل كلماته مفردة :

تفاءلت وضوءُه وضوءهِ محتَّم وفيئُه وفيئَه

ملاحظة : أصل رسم فيئُه وفيئَه : فيئُه فيئَه ، ومن عهد الطباعة أقيمت هذه النبرة ، ولا يقال فيهما رسمتا ياء إذ ليستا مكسورتين ولا ماقبلهما مكسور ، ولو أن ماقبلهما أعني الياء من أحرف الوصل لرسمتا مفردتين .

فإن لم تكن الهمزة مما يماثل كلمات البيت رسمت الهمزة بأقوى الحركتين : حركتها وحركة ماقبلها .

وأقوى الحركات على الترتيب التالي : كسر ، ضم ، فتح ، سكون .

ويجوز في « رُئي » أن ترسم واواً : رؤي ، كما يجوز في سؤول وكؤوس ومسؤول ومرؤوس مما رسمت همزته واواً وتلاها واو أن ترسم مفردة : سئول ، كئوس ، مسئول ، مرءوس . والنبرة كما تقدم .

هذا حكم الهمزة المتوسطة التي أعيا أمرها الكتاب وتعدّ من معايب العربية ومصاعبها ؛ ترى أنه يمكن دراستها ببضع دقائق وعلى أصح شكل .

أما الهمزة أخيراً فترسم بما يناسب حركة ماقبلها : قرأ ، ردُؤ ، هنِّيء ، جزء ، رداء ، مخبوء ، رديء .

وفي كتابنا « الألف » أدق التفاصيل وأوسعها عن الهمزة .

همزة الوصل : وهي التي تحذف في درج الكلام ، ومواضعها في العربية ماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما وأمر الثلاثي وهمزة أل المعرفة وأسماء تستعمل منها لهجة حلب كلمة « اسم » و « ابن » .

ولهجة حلب لاتأبه لقاعدة الوصل والقطع (العربية) فتصل المقطوعة وتقطع الموصولة ، فيقولون : أجا إبنك ، كما يقولون : جيت لافرش لك .

تسهيل الهمزة : يقولون في نحو : رأس وشؤم وبئر : راس وشوم وبير .

وفي نحو : مَلآن : مليان .

وفي نحو : مَؤونَة : مُونَّة .

وفي نحو : مُروءة : مُروّة .

وفي نحو : رئيس : ريّس ، ونحو خَطيئة : خَطيّة .

وفي نحو : قراءة ومصائب ودناءة وتثاءب : قْراية ومصايب ودناوة وتثاوب .

وفي نحو : رئة ومائة وتَهنئة : ريّة .ميّة وتَهْنية .

وفي نحو : ذكاء وأمراء وبريء : ذكا وأمرا وبري .

وفي نحو : وضوء وهدوء : وضو وهدوّ .

وفي نحو : ضوء وفيء : ضوّ وفيّ .

وفي نحو : ملأ : ملا .

وفي نحو : دفيء : دْفِي .

انظر « غرائب اللهجة اللبنانية السورية » للأب رفائيل نخلة اليسوعي : ص ٥ و ٦ .

وتسهيل الهمزة طابع القبائل الحجازية قديماً ، جنحت إليه وأزالت تحقيق الهمزة ، كما أزالته كل الأمم السامية ، ذلك لأن تحقيق الهمزة من أشق العمليات الصوتية كما يقول الدكتور إبراهيم أنيس في « في اللهجات العربية » : ص ٧٧ لأن مخرجها فتحة المزمار التي تنطبق عند النطق بها ، ثم تنفتح فجأة فتسمع ذلك الصوت الانفجاري الذي نسميه بالهمزة المحققة .

هَمَس : عربية : هَمَس الصوتَ همساً : أخفاه ، ومضارعه : يهمِس ، وهم يقولون : عم بهمس . يستعملها الثاقفون .

بنوا منها : انهمس .

هَمّش : يقولون : همّش الدفتر ، بنوا فعّل من هامش الكتاب المولّدة : حاشيته .

هَمْشَري : من التركية عن الفارسية : هَمْشَهْري : ابن البلد ، المواطن ، من عاش معك في أرض واحدة ، وغلب أن يستعملها الجندي للجندي : ياهمشري .

والجمع عندهم : همشريّة .

وفي التركية : همشهريلك : رفاقة الوطن .

وإذا أضيفت همشري لحقتها التاء : همشرية چاويشنا وهمشريتي .

وفي منظومة الشيخ وفا : ص ١٨ همشريّاتنا الحلبية .

هَمَل : يقولون : هامل شغلو لآحق العَكْرَتة ، مامنّو خير ، تحريف أهمل الشيء (العربية) : تركه ولم يستعمله ، أمرَه : لم يحكمه ، الحرفَ : ضد أعجمه .

بنوا منها : انهمل .

هُمَّة : من العربية : الهمّة : ماهُمّ به من أمر ليفعل ، العزْم ، العزْم القويّ .

والجمع : هِمَم ، وهم يقولون : هُمَم . واستمدت التركية : همّت .

[من كلامهم] : همتو عالية ، صاحب همّة ، شلون همتك ؟ بارك الله في همتك ، بردت همتو ، من قبل كانت همتو قويّة .

هَمْهَم : عربية : هَمْهَم : تكلم كلاماً خفياً ، ردّد الزئير في صدره من الهمّ ، الرعدُ : سمعت له دوياً .

ويدانيها في العربية : حَمْحم . انظرها .

وفي السريانية : هَمْهَم .

هَمِيس : يقولون : تغدّينا هميس ، يريدون : اللحم الناضج جداً مع البصل ، وإذا أضافوا إليه الكبّة قالوا : كبّة بهميس ، بنوا على فعيل من هَمَس الشيء : كسره ، الطعامَ : مضغه وفمه منضم ، يريدون : لسهولة مضغه .

ويرى بعضهم أن الهميس تحريف حميس ، من حَمَس اللحمَ : قلاه . وفي الشام يسمونه : حميس .

وفي التركية يسمى الحميس : القاورمه .

هَمِيم : والمؤنث : هَمِيمة ، استعملوها بمعنى الهُمام ، من العربية : همّه الأمرُ : أقلقه وأحزنه ، وهمّ بالشيء : نواه وأراده وعزم عليه ولم يفعله .

هُنّ : ضمير منفصل بمعنى هما وهم وهن . انظر : هن التالية .

هْن : يقولون : وبَخْهْن أبوهْن عاللي صار منهن ، ويكثر أن يقال : وبَخْن أبوْن عاللي صار منّن : ضمير متصل بالفعل والاسم والحرف يقابله في العربية : وبّخهما أبوهما ووبّخهم أبوهم ووبّخهن أبوهنّ . انظر : هنّه .

وفي قضاء الباب يقولون : هْن .

[من حكاياتهم] : أجا ذكر الكفّار قدّام شيخ تأدفي ، رفع إيديه وصار يدعي عليهْن : الله يشتّت شملْهن ويفرّق جمعهْن ويخرب بيوتهْن ... وكان عندو مشايخ حلبية ضحكوا من لهجتو ، التفت إلّن وقال لن : وأنتو (طير) في شواشيكو (يريد : شاشياتكم المعممين بها) .

هُنّن : لغة لهم في هنّ .

هَنا : من العربية : الهَنَاء — وتقصر — : مصدر هَنَأَ الطعامُ الرجلَ وللرجل : صار هنيئاً وساغ .

انظر : تهنّا وهنيئاً وهنى .

[من كلامهم] : تدوقا هَنا : هديك اللينة مانمت من ألْمِي . ويقولون للطاعم : هَنا .

[ومن تندرهم] : هَنا عقلْبي أنا .

[من آدابهم] : وإذا دعي أحد للأكل أجاب : هَنا ، أو : في مجاري الهَنا ، أو صحّة ، أو : صحتين وهَنا .

[من تهكماتهم] : قلنا لو : هَنا شرب الخابية .

[من أمثالهم] : البياكل وبنفع ياكل هَنا .

[من تهكماتهم] : يهنيكي حجّة ابنك تعلّم يكتب قرش (أصله : حطّت مرا إبنا في الشيخ ، وعند المسا من أول ليلة مسك القلم وصار يشخْوط وواحد مااللي شايفين قال لا : يهنيكي ...) .

ويرافق مجيء الحجّي الزغاريد وقول المناهين منها : ياهناهن ! ياهناهن ! طلبوا من الله وألله عطاهن .

هَنّا : عربية : هنّأه — وتسهّل همزتها — تهنيئاً وتهنئة بكذا : أبدى سروره لأمر سارّ صار فيه ، ضدّ عزّاه . انظر : تهنّا .

[من عاداتهم] : إذا شرب أحدهم قالوا له : هنيئاً ، فيجيبهم : هنّاكم الله .

[من كلامهم] : هنّاه بالجازة ، بالتوفيق ، بالشفا ، بختم إبنو ...

يقولون : مابدّك ترو تهنّي أبو محمد على طهور إبنو ؟

الهَنّادي : من قبائل بادية حلب نصفَ متحضرة ، من بقايا الأعراب الذين تطوعوا في جيش إبراهيم باشا المصري حينما استولى على حلب

س ١٨٣٢ م ، وهؤلاء البقايا من عشائر مصرية يقيمون في الجبّول وأبي قلقل وخان شيخون .

انظر كتاب محافظة حلب ص ١٥٤ . ومعجم قبائل العرب .

هنّانو إبراهيم: قاد الثورة في العهد الفرنسي ، توفي سنة ١٣٥٤ هـ .

الهِنْد : الهند : شبه جزيرة في آسيا الجنوبية ، وانفصل منها سنة ١٩٤٥ دولة باكستان وكشمير ، محصولاتها وفيرة ، منها الرز والحبوب والقطن والخيش والتبغ والشاي والتوابل والخشب الثمين ، وأكثر مايباع في سوق العطّارين يجلب منها .

والنسبة إليها : هندي وهُنود ، وهم يقولون : هْنود .

انظر : هنود أمريكا .

ولمكانة الهند في نفوسهم سموا إناثهم : هند.

[من أمثالهم] : أعرج حلب وصل للهند .

اللي معو مال يلبس من قماش الهند والما معو مال أش ماحضر بسدّ .

هِنْد شْعيري : تركيب تركي بمعنى : شعير الهند : نبات يباع مجففه عند العطّارين ويستعمل في الطبابة القديمة .

الهند الصينية : شبه جزيرة في آسيا الجنوبية الشرقية ، تعريب INDOCHINE .

هِنْداز : عربية دخيلة ، الهِنداز : الحدّ والقياس ، وهم استعملوها مصدراً لهندز .

هِنْدازَة : عربية دخيلة ، الهِندازة : اسم للذراع الذي تذرع به الثياب ونحوها ، وهم استعملوها مصدراً لهندز .

هِنْدام : عربية : الهِندام : حسن القدّ واعتداله وانتظامه ولطافته ، عن التركية عن الفارسية : أنْدام : تناسب الأجزاء ، الزي الحسن ، التناسق ، النظام .

وهم يستعملونها بمعانيها الفارسية .

انظر : هندم وتهندم .

[من كلامهم] : يقول أهل المغاير حين دخولهم البلد : محمّد ! وصلنا البلد ، قترع طربوشك ، نفّض قندرتك ، صلّح هندامك .

هِنْدِبَة : من العربية : الهِندَب والهِندَبا والهِندِبا والهِندِباء : بقل فيه مرارة ، تطبخ باللحم أو بالزيت وتستعمل في السلطة ، عن اليونانية ENDIVON : .

ذكرها ابن البيطار ، وجاءت في حكاية أبي القاسم البغدادي ص ١٠ .

وفي التركية : هندبا .

موطن الهندبة الهند .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١١ ص ٦٧ .

وانظر مجلة الضاد : س ١٩ ص ١٣٤ و ٢٤٢ .

هَنْدَز : من هندس التالية .

هَنْدَس : عربية : هَنْدَسَ هندسة مجاري القنيّ والأبنية ونحوها : قدرها ورسم أشكالها .

ويقال أيضاً : هندز هندزة ، وكلاهما عن الفارسية : أندازَه : القياس . وفي التركية: هندسة وهندسه خانه وهندسه لي وهندسه سز .

والهندسة فرع من الرياضيات ، وتحتها أنواع : البناء ، الميكانيك ، الكهرباء ، الحربية ، الكيماوية ، هندسة الطرق والجسور .

وفي العبرية : هَنْدَسه .

انظر تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها : ص ١٩٧ : كلية الهندسة في حلب .

وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٨ ص ٧٠٥ : اصطلاحات هندسية ، وس ٣٠ ص ٧٠٢ : الهندسة المعنوية عند العرب .

هِنْدكَلّا : وردت في أغنية لهم تهكمية :

هند كَلامي هند كَلا   الديك المحشي بغلب لا

يريدون : الديك المحشي بالرز (الذي أسميه اكبره) : خروف الهند يبزّ كل الأطعمة ، من « كَكَه » التركية عن الفارسية : الحروف ، و « سي » : أداة تلحق المضاف بالتركية .

هَنْدَم : عربية : هندم الشيء : ظرّفه وأتقنه ، العودَ وغيرَه : سوّاه وأصلحه على مقدار ، عن التركية عن الفارسية : أندام .

انظر : هندام .

وبنوا منها : تهندم .

هُندي : عربية : المنسوب إلى الهند ، والمؤنث : هنديّة .

[من كلامهم] : جيج هندي (وفي التركية : هند طاوغي أو هندي) ، طير هندي ، صاية هندية (من صاياتهم) ، تمر هندي ، محزم هندي..

[من تشبيهاتهم] : متل الجيج الهندي بيبض برا وبەرا عندي .

هُندي : نوع من الحمام ، منه الأبيض والأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

هُنَر : يقولون : فلان صاحب هُنَر ، من التركية عن الفارسية : هُنَر : الحذق ، المهارة ، المعرفة ، الفنّ ، الصناعة النفيسة .

هُنْري : أو هانري ، من أعلام ذكور النصارى : HENRI .

هُنّن : لغة لهم في الضمير المنفصل هنّ .

انظرها .

هُنّه : لغة لهم أيضاً في الضمير المنفصل هنّ . انظرها .

هَنْهُونَة : أطلقوها على رباعيّة في لهجتهم تقولها امرأة في مناسبة فرح كالعرس والطهور والنّشيدة والحجّ ، وسائر النساء يزغردن .

والجمع : هنهونات وهناهين .

بنوا على فعفولة من هنّأ (العربية) ، أو من هنّيانا (السريانية) بمعنى : التهنئة الصغيرة .

وللقس يوسف شلحت مجموعة من المنهونات الحلبية .

ولطالباني مقالة في مجلة الضاد نشرتها في س ٢٤ ص ٥٠٤ .

هنود أمْريكا : الحمر ، أطلق هذا الاسم على سكان أمريكا الحمر .

هُني : من العربية : الهنيء — وتسهل همزتها — : السائغ ، ماأتاك بلا مشقة . والمؤنث : هنيّة عندهم ، كما يستعملونها بمعنى الهانيء والهانئة .

[من تهكماتهم] : كُلي قليّة ونامي هنيّة .

هَنيّاً : أو هَنِيّاً أو هَنْياً ، يقولونها لمن شرب ، من الهنيء روعي فيها لفظها العربي بتنوين النصب .

قلنالو : هنياً شرب الخابية .

[من حكاياتهم] : واحد بدوي ومعو حضري ماشين بالبرّيّة ، عطشوا ، حوّلوا عبيت شعر ، وشرب البدوي ، قالت لو البدويّة : لو أعرف شنوا اسمك كنت قلت لك هنياً يافلان

قال لا : اسمي بوجهك

قالت لو : هنياً ياحسن !

قال لا : وأنا لو أعرف شنو اسمك كنت ردّيت عليكي .

قالت لو : اسمي بقبضة سيفك

قال لا : الله يهنّيكي يافضّة .

ولما أجا الدور ليشرب الحضري وسألتو قال لا : أنا علّاك عرب مابعرف ، اسمي محمد طه من باب جنين .

والمتندر يقول لمن شرب : نونيّة بالعافية ،

مستعجلاً في لفظ « نو » يوهم أنه يقول : هنيّاً بالعافية .

هَنيّال: يقولون: هنيّالو أو نيّالو، كلاهما تحريف هنيئاً له (العربية) .

هْنيك : تحريف هناك (العربية) : اسم إشارة للمكان ، وقد يلحقونها الهاء : هْنيكَه .

[من تهكماتهم] : قال لو : في مصر كنت أنطّ أربعين دراع ، قال لو : هْنياك أرض وهوني أرض .

هُه : يقولون : هُهْ أجا فلان ، ويقولون : هُهْ هلّق تذكّرت إسمو ، ويقولون : أوعى تْدينو هُهْ ، كلها من ها التنبيهيّة العربية ، على أن هَهْ في العربية اسم صوت للتذكرة والوعيد ، وهم توسعوا فيها .

واستمدت التركية : هاه : هاهو ذا ، هاك .

هُهْ : استعملوها عندما يباشرون عملاً شاقاً كالنزول بالفأس على الحطب ليكسره ، ومثله : هُهْ خود مصراتك وافروق سماي .

واستعملوها أيضاً للتهكم والسخرية : هَهْ أش عم بحكي هاد ، وهي هنا اختصار صوت الضحك الساخر .

واستعملوها لغة في إُه : حكاية صوت المريض أو المتألم ، ولغة لهم في آه .

هُهُها : تحريف ها التنبيهية (العربية) مكررة ثلاث مرات لما فوجئوا بأمر اضطرتهم سرعة مداهمته أن يسرعوا في اللفظ فحذفوا الألفات .

هَوْ : لغة لهم في هاو . انظرها .

هوْ : يستعملونها اسم فعل مضارع بمعنى : أعجب ، من اللغات الأوروبية HO : أداة تعجب .

وفي التركية كذلك .

ياهو ! : تعبير تركي مستمدة كلماته من العربية ، من « يا » الندائية و « هو » الضمير ، ينادون بها شخصاً بينهم وبينه وحدة حال ، وأصلها من تعابير الصوفية القائلين بوحدة الوجود، فنداؤهم الشخص نداء الله لأنه جزء منه .

[من حكاياتهم] : واحد بيعرف تركي ترقيع ، را عالقلْق يشتكي ، اسمعوا : ياهو بَن أحد الناس دكّل بَن في خان الصابون إكّي أوضه وار (يقدّم نفسه : أنه ليس نكرة ، إنما هو تاجر عظيم له في خان الصابون محلان تجاريان) .

ياهو بَن من ورا الجامع معدّي إيدم ، حمل حطب كلدي بني دفش إيتدي طربشتّي على خنقتّي ، باق هم قمباز شَقّ إيتدي (وبدأ يبكي) هم چنّق لحمة كبّ إيتدي . (يقول : بينما كنت ماراً من شارع وراء الجامع دهمه حمل حطب على دابة ودفعه فطرحه أرضاً ، انظر ، مزّق ثوبي ثم رمى مني صحن اللحم) .

هُوَ : ضمير الغائب المفرد المذكّر ، من العربية : هُوَ ، ويجوز فيه : هوّه .

انظر : الهاء اللاحقة للضمائر في ه .

ويقولون : ماو هوْن، فيحذفون هاء هُو ، ومثلها : ماي هوْن : وذلك إذا سبق هو أو هي ما النافية المحضة أو المشربة استفهاماً بمعنى : أما هو هوْن ؟ حذفت هاء هو وهي وبقيت الواو والياء جوازاً .

وفي السريانية : هو .

وفي العبرية : هوا .

وفي لهجة مالطة : هوّا .

واستمدّتها التركية .

واستمدّتها الألبانية بطريق التركية فقالت : HAVA.

هَوا : عربية : الهواء – ويقصر – : جسم لطيف سيّال يتنفسه الحيوان والنبات ، يتألف من غازين مهمين : الأوكسيجين والآزوت ، يغمر الكرة الأرضية بغلاف يسمى : الجوّ . وهو من العناصر الأربعة عند القدامى : النار والماء والتراب والهواء .

والجمع : أهوية ، وهم يجمعونه على : هوايات .

وفي النسبة يقولون : هواي وهوائي .

واستمدت التركية : هوا وهوا آلق: التنفس، التنزه ، التفرّج .

ويقولون : هوادن : مجاناً ، بلا عوض ، وهوالي وهوادار : المعرّض للهواء ، وعاشق ، ومصدر هذه : هوا دارلق ، وهواسز وهـــوا لانديرمق : التعريض للهواء ، وهوا لانمق : الطيران ، الارتفاع .

واستمدّتها الفارسية .

واستمدت الهوا الألبانية فقالت : HAVA .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ج ١ ص ٤٠ يقول لوران دارڤيو : قنصل فرنسة في حلب سنة ١٦٨٣ : وهواء البلد نقي ، لكنه صحراوي .

[من كلامهم] : هوايات طيبة (لايجمعونها هذا الجمع إلا للهواء المستطاب صيفاً) ، رايه أشم هوا : (أتنزّه) ، كلامو هوائي ، بتقبض هوا غربي ، حكيو والهوا سوا ، هوا بشبّكْ ، لونو هواي أو هوائي ، بياكل هوا : (تلطيف بياكل ‌ٍمرا) ، بتشوفو بالهوا دَهري (يريدون : قليلاً جداً ، أصلها : في هوا دهري ، قال في أساس البلاغة : جلست عنده هَوَيّ* أي : ملياً ، إذن فمعنى في هوا دهري : في المدّة المتطاولة من دهري . أو أصلها : في هوى دهر ، أي : في رغبة الزمـــن ، والزمان من شيمته البخل ، أو أصلها ، في هوا دهري ، أي : في هواء زماني الذي له إن شاء أن يهب ويقذف بسفينة اللقاء إلى الشاطىء الذي أترقب أنا فيه) . بفهم عالهوا : ومثله : بفهم عالطاير .

[ينادي بيّاع المشمش] : الهوا رماك وبلبل احوالك يامشمش، أو : يارمْيِ الهوا داب واستوى.

[من أمثالهم] : على هوا السوق منسوق . تمّوز الهاوي وآب الشاوي. الناي في كمي والهوا في تمي . ضرطة هوا أحسن من رطلين دوا . الطاقة اللي بجيك منّا الهوا سدّا (وفي أمثال الكويت : النافذة اللي يجيك منّا الريح سدّا واستريح ، وفي أمثال تطوان : الباب اللي كيدخل منّ الرياح شدّ (بالشين المعجمة) ترتاح) . إذا كنت جبل مابهزّك الهوا .

[من نوادرهم] : تنين حلبيّة راحوا لباريس وما بيعرفوا فرنساوي مليح ، شوفن في المطعم مابيعرفوا أسامي الأكل ، قال الواحد لتاني : منقـــول إسم الأكلة بالعربي ومنحطّ بآخرا tion بمشي .

– كارسون ! ، أجا الكارسون

– رزّ سيون ، وجيج سيون .

راح الكرسون وجاب رزّ وجيج وقال لن : لولا أنّو أنا سوري وفهمت عليكن كنتو بتاكلوا هوا سيون .

[من أغانيهم] :

ياربّي نسمة هوا	تردّ الحبيب ليّا
لاطلع عراس الجبل	واشرف على الوادي
واقول : يامرحبا	نسّم هوا بلادي

[من دعائهم على فلان] : يبليك بتلاتة سوا : نار وبارود وهوا .

[من تشبيهاتهم] : متل كلاب خانطِومان : بلقّوا ميّ وبفسّوا هوا .

* – هكذا في الأصل ، وعبارة « الأساس » : جلست عنده هَوِيّاً (بكسر الواو وتشديد الياء المنصوبة) .

[من استعاراتهم] : ضرب جحش هوا : (تنزّه) .

[منْ كناياتهم] : إيدو بالهوا تفتل : (هرب ، ركض) . ومن يحسن الفرنسية يردد مثلها : عم بيعمل طواحين في الهوا (يريدون : خيالية ، وهمية) .

دولاب الهوا : انظر : دولاب الهوا .

هَوا أصفر : أطلقوها على مرض الكوليرا — انظرها — والعرب يسمونه : الهيضة .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ٢ ص ٩ : سنة ١٨٣١ قدم إلى حلب إبراهيم باشا المصري وأحضر معه الهوا الأصفر .

انظر المقتطف : س ١١١ ص ٢٢٥ : الهوا الأصفر .
والضياء : س ٥ ص ٥ .

هَوا جوّاني : أطلقوه على عود نباتي يستعملونه في الطبابة القديمة بأن ينقعوه في الشيرج ليتخذ قطرة للأذن الملتهبة .

جيوب الهواء : أطلقوها حديثاً على فجوات في الهوا يقل هواؤها ، تعريب من الفرنسية : TROUS D'AIRS .

زَهر الهوا : أطلقوه على نبات تزييني ناعم الساق والورق . انظر : هليون .

هَوى : عربية : هوى الطيرُ على الصيد أو غيره : انقضّ عليه ، الريحُ : هبّت : الشيء : سقط من علوّ إلى أسفل .
بنوا منها : انهوى .

هَوى : عربية : الهَوَى : العشق ، إرادة النفس وميلانها إلى ماتستلذّ ، وغلب على المذموم منه .
بنوا منها : انهوى .
[من أمثالهم] : كلنا في الهوى سوا .

[من أغانيهم] :
مالَك ياحلوة مالك والهوى غيّر حالك

[من تهكماتهم] : لو كنت طبيب الهوى طبّبت جروحاتي . لو كنت طبيب الهوى حوّشت لقرعتي دوا . لوقت مايجي الترياق مالعراق بكون حبيب الهوى بالفراق . هالشي مابصلح لاللهوى ولا للغوى .

بنت هَوى : أطلقوها على الباغية .
والجمع : بنات هوى .

هَوّى : بنوا على فعّل من الهواء ، يريدون : حرّكه .

[من كلامهم] : يهزج الأولاد عندما يطيّرون الرقّاص بقولهم :
هَوّي لوْ كلْما علّي وطي لوْ

[من كناياتهم] : هَوّي مصراطك (يريدون : طال حبسها فعرّضها للهواء) .

ويقولون لمن يشهّرون به : هَوّي لو (يريدون أنه خجلٌ فحرّك له الهواء ليبدد عرق خجله) .

[من تهكماتهم] : شي بهوّي : (تلطيف شي بـــ .. رّي) .

هَوادة : من العربية : الهوادة : اللين والرفق والمحاباة .
انظر : هاود .

هوّاية : يقولون : كل واحد إلو هوّاية بشي ، هادا بالخيل وهادا بالطيور وهداك بالبوال ، وكان واقف واحد مجاكرجي وقال : أنا أشّي هوايتي ، قالوا لو : هوايتك أنته : أكّال .. را ، بنوا على فعّالة مصدراً لهَوِيَ الشيء (العربية) : أحبه واشتهاه ، ومصدره فيها : الهَوَى ، أو

الهوّاية تحريف الهواء : مصدر هاواه (العربية): داراه .

هوّاية : بنوا من هوى في لهجتهم على فعّالة للأداة التي يحركون بها الهواء . وكانت هوّاية الحلاّقين لوح يعلّق في السقف يشدّه الأجير بحبل فيتحرّك .

وفي اصطلاح لعبة الآس بورق الشدّة أطلقوا الهوّاية على الآس والجوكر معاً ، ذلك لأنهما يكتفى بهما ويحرّكهما اللاعب كما تحرّك الكشّاشة أو الهوّاية .

وفي اصطلاح لعبة الكونكان يقولون : عدّ هوّاية (يريدون : كل ورقة كأنما مجموعه مرصوفاً على رسم الزاوية يشبه الهوّاية اليابانية) .

هوب : يصيحون لسائق السيارة أو الحافلة : هوب هوب ، يريدون: قف قف ، تحريف STOP الإنكليزية بهذا المعنى .

هوب : يقولون : جمال الهوب ، تحريف جمال الهيب ، والهيب : قبيلة اشتهرت بتربية الإبل ، وجمالها ونوقها أسرع وأثمن .

[من أغانيهم] :

عالهوب الهوب والهوا شلك التوب
ياما حسنك وجمالك سوّحني بنوب بنوب

أي : سيري ياجمال ...

الهوب الهوب : من مصطلح لاعبي الكعاب : الكعب الكبير جداً كأنه كعب جمال الهوب .

هوپ : من التركية ، وفي الفرنسية: HOP : إيعاز بالقفز ونحوه ، تحريض عليه .

هوپالا : من الفرنسية : HOP المتقدمة ، بعدها L'A : إلى هناك .

* – هكذا في الأصل ، وذلك على طريقة المؤلف في مزج العامية بالفصحى .

هوبر : يقولون : أبو الريش لما بشوبر وبهوبر في خطاباتو برضي أنصاف المتعلمين ، بنوا على فوعل من الهَبْر في القراءة (العربية) : أن يقف القارىء على رأس الآية ، وهذا مكروه ، وهم يستعملونها استعمال الإتباع لشوبر. انظرها .

هوتة : من العربية : الهُوتة والهَوْتة : الأرض المنخفضة ، الطريق المنحدر إلى الماء .

والجمع : هُوَت ، وهم يجمعونها على : هوتات .

هوتة : مزرعة في جبل سمعان ، من الأرامية أهُوتا : الألوهية أو اللاهوت ، كما يرى الأب شلحت : ص ٦٤ .

هوتور : يقولون في لعبة البوكر : أنا على هوتور ، يريد أن رأس ماله يعدل أكبر رأس مال، من الفرنسية : HOTTEUR .

هودج : من العربية : الهَوْدَج : محمل له قبّة كانت النساء تركب فيه .

والجمع : هوادِج ، وهم يقولون : هوادج .

هودر : يقولون : فلان حكيو كلّو هودرة ، يريدون : التبجّح والكذب ، بنوا على فوعل من الهَدْر والهَدَر (العربية) : الساقط ، الباطل ، الأسقاط من الناس .

هوّر : عربية : هوّره : صرعه ، أوقعه في هلكة ، واستعملوها أيضاً بمعنى تهوّر : هوّرت السيّارة . انظر : تهوّر .

هورن : بعد أن بنوا من الهرّ هارون بنوا من هذه الفعل فقالوا : هورن وتهورن وهورنة

ومَهورنّة ، يريدون بهذه : عمِل عمَل الهرّ مع الهرّة في شهر شباط . انظر : هارون .

هَوِس : عربية : الهَوَس : طرف من الجنون وخفّة العقل ، عن الفارسية : هَوس : الرغبة ، الشهوة ، الشهية ، الحقد ، الجنون ، العقل .

في « التاج » : قال الصاغاني : الهَوْس : ماتخفيه في صدرك ، والعامة يقولون بالتحريك .

واستمدت التركية : هوس وهوسلي: الميّال، المتشوّق ، وهوسكار وهوسناك : المتشوّق .

هَوَّش : عربية : هوّش القومَ : ألقى بينهم الفتنة والاختلاف . انظر : هاش .

هوْكَنج : كردية : الخروف الأصغر من المنزماز والأكبر من الكَرْكَور ، أي عمره ستتان .

هوْل : من العربية : الهَوْل : المخافة من الأمر . والجمع : أهوال .

واستمدت التركية عن الفارسية : هَوْلناك : الهائل .

[من أمثالهم] : شوّال أبو الأهوال .

هَوَّل : عربية : هوّله : أفزعه ، الأمرَ : شنّعه ، عندي الأمرَ : جعله هائلاً .

واستمدت التركية مصدره .

هوْلاكوْ : غزا حلب سنة ١٢٦٠ م ، فاتح مغولي حفيد جنكيز خان ، فتح حلب وفتك بعدد من سكانها .

هولّمة : انظر : هولة . لعلها شولة* .

هُون : من العربية: الهاوَن والهاوُن والهاوون: مايدقّ فيه الدواء ونحوه .

والجمع : هَواوين ، وهم يجمعونه على : هوْانات .

عن هاڤان الفارسية ، أو هاون (وتلفظ واوها ڤاء) .

وفي التركية : هاوُن .

وفي الكردية : جاوُن .

واستمدت القرواطية بطريق التركية كلمة هون فقالت : HAVAN .

ومثلها اليونانية الحديثة فقالت : KHAVANI .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٦ ص ٢٥٤ .

[من ألغازهم] : هبّو هبّو قايم *بتو ، صرع الحارة ماحدا حبّو (: الهون) .

إيد الهُون : وضع لها المجمع الملكيّ : المِدقّة .

[من سبابهم] : ياإيد الهون .

هوْن : أو هونّه أو هوني ، من هنا (العربية): اسم إشارة للمكان القريب .

انظر : هنيك .

ونصارى حلب يقولون : هوْن .

وفي بيروت : هوْن .

وفي مصر : هُنَا .

وفي تونس : هوني .

وفي القرطاجنية: هنا. كما في الأثر القرطاجني المكتشف في البرازيل .

وفي السريانية : هنْا .

وفي العبرية : هنّه .

ومن أمثال اللاذقية : حلب ماي هون ، دراع ماو هون ؟

[من كلامهم] : نزل فيه هون بوجعك هون مابوجّعك ، يريدون : ضربه .

* – هكذا في الأصل .

عندما يصيدون الضبع يدخلون وجارها صائحين : أم عامر هون ؟

[من أغانيهم] :

لَعند هون وبَس شبّعتونـــا رص
شافنا الدكتور وقال : منضاين يومين وبس
يومين وبس يومين وبس

[من تشبيهاتهم] : متل دبّانة الكَلْبة : بتكشّا من هون بتجيك من هون (يريدون : الكَلِبة) .

[من سبابهم] : يلعن أبوه كلب إبن كلب من هون لعندو .

[من تهكماتهم] : هون مري الكلب وهون مسح دنبو . قال لو : سفرة أبونا من هون للطاحونا ، قال لو : منن بگدبونا ؟ . قال لو : في مصر كنت أنطّ أربعين دراع ، قال لو : هنيك أرض وهوني أرض .

[من أهازيجهم] : يحمل الأولاد طفلاً على أكفهم متقابضة ويهزجون :

كرمي كراســـي عمّي جراسي
رحنــــا عسوقو كسرنا صندوقو
قرص العسل في تمّو هون جابتو أمّو

(وهنا ينزلون به) .

هونْ ـ عا : [اسم لعبة للأولاد] : يختفي أحدهم ويعلم رئيس اللعبة مخبأه ، ويمشي ، وكلما مر الأولاد بمخبأ صاحوا : هون ، ويجيبهم : عا ، يريد : لا ، إلى أن يصلوا إلى مخبئه فيصيح رئيس اللعبة : چق چق چق چق فرّ ، فيسرع المختبي ويحاول الإمساك بأحدهم فيكون دوره .

هوّن : عربية : هوّن عليه الأمرَ : سهّله وخفّفه ، الشيء : استخفّ به .

واستمدت التركية مصدره .

[من حكمهم] : هوّنا بتْهوُن .

[من دعائهم] : الله يهوّن المقدور .

هونْي : لغة لهم في هون . انظرها .

هوّه : لغة لهم في هُو . انظرها .

أجاز في « بحر العوّام » هُوَه وهِيَه : بزيادة هاء السكت إجراء له مجرى الوقف .

هوّة : عربية : الهُوَّة : ماانهبط من الأرض ، الوهدة الغامضة منها ، الجوّ بين السماء والأرض .

وهم يجمعونها على : هوّات .

وفي السريانية : هرتاْ .

هوِي : من العربية : هَوِيَه يهواه هَوًى : أحبّه واشتهاه .

[من أمثالهم] : اللي بهوانا بدّو يصبر على بلوانا . العين بتشوف ألوف والقلب بهوى واحد .

[من أغانيهم] :

وحياة خَصيرك مابهوى غيرك

هوِي : يقولون : بيت هوِي ، وقاعة هوْيّة ، أو مهوي ومهويّة : مجاز من هوت الريحُ (العربية) : هبّت .

ياهوّيدا : [من أغانيهم] :

يا هويدا هويدالَك يا هويدا هويدا لي

من الفارسية : هُويْدا : واضح ، ظاهر ، مكشوف .

الأغنية مقتبسة من العراق .

وقد يحرّفونها إلى : ياويدالك ياويدالي .

هوَيّن : تصغير هَيِّن (العربية) بإمالتها .

هوِيّة : أطلقوها على تذكرة النفوس أخذاً من الهُوِيّة : المنسوبة إلى هو .

هَيْ : أو هَيْه ، استعملوها بمعنى هذه .
انظر : هيه .

[من كلامهم] : هَيْ أنا وهَيْ أنت : استعملوها هنا بمعنى هذا .

ويقولون : هَيْ هادي وهَيْ الزُخْر .

[ومن غنائهم الدعابي] :

هَيْ إلا هَيْ تنتين مْلاح

[من كناياتهم] : هَيْ وجّي بْوجّاك .

هي : من التركية : هي : لغة في إي ، عن العربية : أيْ : أداة نداء .

وتفتح هاؤها في جملة واحدة مستمدة من التركية : هَيْ كَيدي ، ينلوها جماة عربية : لحم الجدي .

ومعنى هَيْ كَيدي : أيها الماضي أي : بعمله ، وهم يتندرون بها .

[من كلامهم] : هَيْ كَيدي خيانت .

هِيْ : من العربية : الضمير هِيَ .

ويقولون : هيّه . انظرها .

وأجاز في « بحر العوّام » : هُوَه وهِيَه : بزيادة هاء السكت إجراء له مُجرى الوقف .

ويقولون : ماهي هون أو ماي هون ، كقولهم : ماهو هون أو ماو هون ، وذلك إذا سبق هو أو هي ما النافية المحضة أو المشربة استفهاماً بمعنى : أما هو هون ؟ حذفت هاء هو وهي وبقيت الواو والياء جوازاً .

وفي العبرية : هيا .

هُيْ : كل مانلفظه من الحروف في جميع لغات العالم يكون لفظه بالزفير ، إلا كلمتنا هذه فإن هاءها يلفظها نساء حلب بالشهيق ، وذلك إذا دهمهن مايثير العجب .

هَيّأ : عربية : هيّأه تَهيئة وتَهييئاً : أصلحه وأعده .

ومطاوعها : تَهيّأ . انظرها .

هَيّاب : عربية : الهيّاب : صفة المبالغة من هابه . انظرها .

هْيار : استعملوها لما يستدعيه البناء من حجر وكلس و... تحضّر لبنائها ، وأصلها ماينهار ويسقط ، كأن هذه الأنقاض هي مواد البناء الجديد . وعلى هذا استعمل ابن العبري هيّر بمعنى : استعدّ في « مختصر الدول » .
انظر : هيّر .

هْيارة : استعملوها كاسم من هيّر. انظرها .

هْيام : من العربية : الهُيام : الجنون من العشق .

هيئة : من العربية : الهَيْئة : حال الشيء وكيفيّته وشكله وصورته .

والجمع : هيئات .

واستمدت التركية : هيئت .

علم الهَيْئة : عربية : علم يُبحث فيه عن أحوال الأجرام السماوية .

الهيب : عشيرة ، وإذا كان الطعام لايكفي للضيوف عند كل القبائل يقول صاحب البيت : اجعلوا هيبيّة ياضيوف ، يريدون : كل واحد يأكل لقيمات ليكفي الطعام الموجودين .

هيبة : من العربية : الهَيْبة : مصدر هابه .
انظرها .

واستمدت التركية : هَيبَت وهَيْبَتلي .

[من أمثالهم] : العرطة ماهي عيبة لكن بتقال الهيبة .

[من تشبيهاتهم] : إلو هيبة متل بيّاع الكسابة .

هيّج : عربية : هيّج الشيء : أثاره وبعثه .

هيّجان : عربية : الهيّجان : مصدر هاج . انظرها .

هيج : يقولون : مالي خبر هيج ، من التركية عن الفارسية : هيج : لاشيء ، تافه ، عدَم ، حقير ، أبداً ، قط : أداة نفي ونهي .

هيج أولْمازْسه : تعبير تركي بمعنى : لاأقل، أقل مايكون ، إن كان لابدّ ... : إذا مابدّك تجي هيج أولمازسه ابعت لنا خبر .

وقد يلفظونها : إيج ألمازْصه .

[من كلامهم] : كان لازم يعطيه هيج أولمازصه نص حقّو .

هيدوجين : يستعملها الثاقفون ، من الفرنسية : HYDROGÈNE : مولّد الماء .

القنبلة الهيدروجينيّة : أداة تدميرية حديثة ينتج مفعولها من تحويل ذرات الهيدوجين إلى هليوم كما يجري في الشمس ، فتنطلق بذلك قوة هائلة تدمّر ماحولها .

وهي القنبلة الذرية ، لكن استخراج الطاقة يتم بطريقة عكسية . أي : بإدماج العناصر : لاتفكيكها .

صنعتها أمريكا وجربتها سنة ١٩٥٤ .

انظر مجلة الأديب : س ١٧ عدد ٢ ص ٦٢ وعدد ٣ ص ٥٥ وعدد ٤ ص ٥٧ وس ٩ عدد ٧ ص ٥٢ .

هيّر : يقولون : هيّر حالك عالسفر ، يريدون : حضّر الشيء قبل الحاجة إليه ، في أصلها مذهبان :

١ً ـ أنها على ماجاء في هيار . انظرها .

٢ً ـ أنها نحت من هيأ وحضّر (العربيتين).

وبنوا منها : تهيّر .

[من تهكماتهم] : قبل ماخطب هيّر الحطب . اذكور الديب وهيّر القضيب .

من شعر البدو : ياليل هيّر الفجر عالمثلنا يعنّون (أي : يئنّون) .

هيستريا : انظر : هستريا .

هيش : لغة للريفيين في هش : اسم فعل أمر بمعنى قف ، يقال للحمار فقط ، أو للإنسان الذي جعلوه بمقامه .

هيطليّة : أو ليطليّة ، والنصارى يقولون : حيطليّة ، وفي دمشق : هيلطيّة ، وفي القضاء الغربي : طليّة : من حلواهم المعمولة على شكلين :

١ً ـ الحليب يطبخ مع قليل من النشا ، وبعد أن يبرد يقطّع ويصب عليه ذوب السكّر أو البوظة بحليب أو كلاهما ويعطّر بماء الزهر ، وتسمى : الهيطلية بحليب .

٢ ـ النشا يطبخ ، وبعد أن يبرد يقطع ويصب عليه ذوب الدبس ويعطّر بالشند .

والهيطلية بدبس أقدم من السكّر .

[ومن عاداتهم] : يتحلون بهيطلية النشا بعد الكبّة بسمك .

(ومترفو حلب كانوا في حفلاتهم يقدمونها بصحونها الخاصة وملاعقها الخاصة صيفاً ضيافة في القرن التاسع عشر محلاّة بالدبس ومطيّبة بالشند ومبرّدة بالثلج يشترونه من قارلق)* .

والنسبة إليه : هيطلاني غالباً ، أو هيطلنجي ، والجمع : هيطلانجيّة .

وذكر الهيطلية « الوسيط » .

ويرى الشيخ أحمد رضا أن عربيّ الهيطلية :

* ـ نقلت هذا المقطع من خلف الصفحة ، وقد جاء قبله : الهيطلية : ضرب من أشربتهم الحلوة الباردة ، تتخللها فرمات من معقود النشا أو من معقود الحليب ، كلاهما يصب في صينية كزلية ويصب فوقه الماء ليسهل تقطيعه قطعاً قدر الكف بالسكين ، ثم تكمل الكف فرمه .

الغديرة ، قال في « متن اللغة » : اغتدر : اتخذ غديرة ، وهي اللبن يُغلَى ثم يذرّ عليه الدقيق حتى يختلط ، فيلعقه الغلام لعقاً . (ثم أشار في الحاشية) : وتسميها العامة : هَيْطَلِيّة .

ونحن نرى أن وصف الغديرة غير وصف الهيطليّة ، فلا نقرّ ماقاله .

[من تهكماتهم] : إيه ياسيدي ياحج محمد الهيطلاني مددَك .

ويتندّر كراكوز فيعد عيواظ أن يسقيه چنق هيطلية بقطران .

[من تندراتهم] : واحد بلدوي شرب هيطلية وشافا عم بتزبلق بحلقو ، خاف لتزبلق من تحت ، شال إيدو بسرعة وحطّا تحتو .

— أش بيج ؟

— چب (أي : اطرح ودع) عدة (أي : عوذة بالله) تراها نفدت من مَبعري .

وفي تسميتها المذاهب التالية :

١ً — أنها من هَيْطَلَه الفارسية بمعنى القدر من النحاس الأصفر ، لأنها كانت تصبّ فيه لتؤكل . ومصر تسمي إناءها : هيطلة .

٢ً — أنها من هطّل في لهجتهم بمعنى : تراخى . انظر : هطّل .

٣ً — أنها من هلط في لهجتهم بمعنى : لان . انظر : هلط .

وعليه تسميها دمشق : الهيطلية .

٤ً — أنها تحريف الهَيْرَط (العربية) : الرخو ، من هَرِط : استرخى لحمه بعد صلابة من علّة أو فزع ، والهُرْط : لحم مهزول كالمُخاط .

٥ً — أنها تحريف هيئة طليّة ، يريدون : ذات طلاوة .

٦ً — أنها تحريف هَيْ طلْوة ، من « هَيْ » في لهجتهم بمعنى هذه ، ومن « طُلْوَة » (العربية) بمعنى بياض الصبح .

٧ً — أنها تحريف هاي طِلي ، من « هاي » التركية بمعنى الفَرَح ، ومن « طِلي » (العربية) : اللذة ، أي فرحة اللذة وحبور النعيم .

٨ً — أنها من السريانية : « حيا طليا » بمعنى : حياة الطفل أو قوته .

وتسميتها عند نصارى حلب بـ « حيطليّة » جار على أن أصلها سرياني .

ورسمها دوزي حيطليّة ، والنسبة إليها : حيطلاني .

٩ً — أنها من الهيطل ، وجمعها: الهياطل، والهياطلة : قبائل تركستانية تسكن بخارى وسمرقند وخُجَنْد وما بينها ، كما في « مراصد الاطلاع » .

وفي « التذكرة التيمورية » ص ٤٣٨ : الهياطلة هم أسلاف أتراك خاخ و...

انظر دائرة المعارف الإسلامية : هيطل .

وبعد تسجيلي هذا المذهب قرأت في « دفع الإصر » ص ٩٤ : الهيطلة : قدر معروف من صفر معرّبة بأيْتَلَة ، فيمكن أنها (أي الهيطلية) نسبت إلى الهيطلة بأن كان يطبخونها فيها . (قال هذا بعد أن ذكر الهياطلة المتقدمين) .

ونحن نقرّ هذا المذهب وأنها سميت باسم هذه القبائل ، نقلها ونقل اسمها منهم تجار حلب ، وهؤلاء القبائل استمدوها من الصين ، يؤيد ذلك أن الهيطلية موجودة حتى يومنا في تركستان وفي الهند ، ثم أن حلب تأكلها في أوان خزفية صينية وملعقتها صينية ، إلا في القضاء الغربي فيجعلونها في الكاسات .

وحلب هي التي عرّفت بها المدن الأخرى* .

انظر مجلة المشرق : س ١٠ ص ١٢٤ : الهياطلة .

وكان الزيني لا يحبّها ، ومن معارضاته :

وقل للهيطلية : روحي عنّا .

* — كتب المؤلف خلف هذه الورقة : واستمدت غير حلب الهيطلية من حلب ، وإلا فهل كانت لهم قوافل تصل تركستان .

هيك : أو هيكه . من هكذا (العربية) .
وفي اللهجة التونسية : هكّا .
ويدانيها بالسريانية : أيْك : كما .
وفي القرطاجنية : هك ، بمعنى هكذا ، وذكرت هك في الأثر القرطاجني الذي اكتشف في البرازيل .
[من كلامهم] : ياهيك يابلا .
كان في حلب مجنون من لازماته قوله : هيكه هيكه زكريّة الله هيكه .
ويقولون : فلان إيدو هيك . وإذا بسطوا كفهم أرادوا أنه كريم ، وإذا قبضوها أرادوا أنه بخيل . وقد يقبضونها بشدة ، وقد يستعينون باليد الأخرى تضغط على شدة القبض .
والإشارة التي ترافقها تحدد مدى كبر الشيء : عليها جوز عيون هيك (يشير بوسطى أصابع يمناه وسبّابتها إلى نصف راحة يسراه) وعليها تمّ هيك (ويحصر عقدة سبّابة يسراه بين سبّابة يمناه وإبهامها) يريد من التعبيرين بيان جمالها فيغالي بكبر عينيها وصغر فمها على مفاهيم الجمال القديمة ، وظني أنه لو صدق وكبرت عيون حبيبته كما وصف وصغر فمها كما وصف لكانت صورة شوهاء حقاً .
[من تهكماتهم] : إذا تمّت الحالة هيك منّا ناكل ورانا بالكريك .

هيكتار : أو هكتار ، من اليونانية HÉCTARE : قياس مساحي يعدل عشر دونمات أو عشرة آلاف متر مربع .

هيكل : من العربية : الهَيْكَل : البناء المشرف ، التمثال . الضخم من كل شيء . بيت النصارى فيه صورة المسيح وأمه . وربما سمي به الدير . موضع في صدر الكنيسة يقرّب فيه القربان .
والجمع : هياكل .
قال الأب مرمرجي : هيكل : شومرية ، ومنها إلى الأكدية ، ومنها إلى العبرية والأرامية فالحبشية فالعربية .
وفي السريانية : هيكلا .
وفي العبرية : هَيْكَل .
وفي ملحمات أوكاريت : هيكل : الهيكل والقصر .
ولفظها الحبشي والآشوري قريب مما تقدم .
وأصلها من HÉ بمعنى : البيت أو المكان . و KÉL بمعنى : الجليل الكبير . الضخم .
انظر مجلة المشرق : س ٢٩ ص ٨٢ .

هيكل عضام : من العربية : الهَيكل : بناء الجسم .
[من كلامهم] : صار من مرضو هيكل عضام .
واستمدته التركية فقالت : هيكل عظمي .

هيْ كَيدي : انظر : كَيدي .

هيلا : [من أغانيهم] :
عالهيلا الهيلا الهيلا عالهيلا الهيلا ياربنا
ياربي تجمع أنا والحبايب شملنا
من العربية : الهلّى : الفرج بعد الغمّ .

هيلم : يقولون : فلان ممشي أمورو بالشولمة والهيلمة . يريدون بالهيلمة : التسويه . تحريف الهينمة (العربية) : الصوت الخفيّ . وقد يلفظونها بالهونلة .

هيْمان : عربية : الهَيْمان : المحبّ الشديد الوجد .

هيَمان : عربية : الهَيَمان : مصدر هام . انظرها .

هيْمن : يقول الثاقفون : هيمن الجيش

عالموقف . يريدون : استولى وساد حكمه عليه .
من العربية : هَيْمَنَ فلان على كذا : صار رقيباً عليه وحافظاً .

هيْن : بلهجة البدو : تحريف هنا (العربية).

هيّن : من العربية : الهَيْن : السهل .
[من أمثالهم] : الخبز الليّن ماهو هيّن .

[من تهكماتهم] : الهرطة عالمرتكي هينة .

هينة : يقولون : اشتغل على هينتر ومهاو .
من العربية : الهينَة : السكينة والوقار . وهم يستعملونها بمعنى : التأني والتؤدة .

[من أمثالهم] : قالوا للجمل : شقد بتحمل على هينتك ومهلك ؟ قال لن : درهمين كمّون منخولات منضّفات . قالوا لو : وشقد بالزور ؟
قال لن : حمّل واطلاع اركَب .

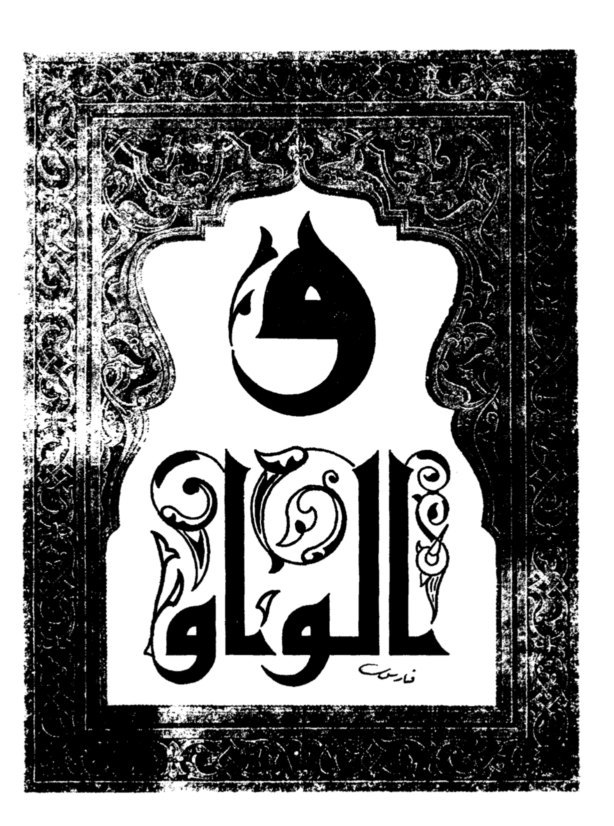
هيّه : لغة لهم في هيَ : اسم الإشارة .
انظرها .

[من أمثالهم] : هيّه الحيلة والفتيلة .

هيّه : لغة لهم في هي : ضمير المؤنثة الغائبة . انظرها .

[من أمثالهم] : هيّه ليلة يامكّاري . هيّه وكرّتا بأربطعش (يريدون : الحمارة وجحشها بمبلغ يسير . فالأمر سهل) . لاهيّه ولا من جاب خبرا .

هيْهات : عربية يستعملها الثاقفون : اسم فعل ماض بمعنى بَعُد .
وفي منحمات أوكَاريت : هت تصدن أنثه بمعنى : هيهات أن تصيد أنثى .


و
الواو



[و] : الواو ، وفي العبرية : الوف.

وفي السريانية : وْ .

تأتي الواو في الدرجة الأولى كثرة استعمال .

وهي الحرف الثالث والعشرون في الترتيب المشرقي والمغربي وترتيب الخليل .

وهي الحرف السادس في الأبجديتين .

وهي الحرف السادس والعشرون في ترتيب المحكم .

وترمز في حساب الجمّل إلى السادس من العدد .

وقال ابن خالويه : ليس في كلام العرب كلمة أولها واو وآخرها واو إلا واو ، وهو الحرف الهجائي .

وكان الخليل يسمي الألف والواو والياء الأحرف الضعيفة الهوائية .

قواعـد :

١ً — نحو : دلو وغزو مما تطرفت فيه الواو وسبقت بسكون في العربية يلفظ في لهجة حلب دَلُ وغزُ (أي : تحذف الواو لفظاً ويضم الساكن قبلها) .

٢ً — نحو : تلاتاوي حتى تسطعشاوي ، أعني الأعداد من التلاتة حتى تسطعش ، إذا نسبت قلبت التاء ألفاً ، وإن لم يكن تاء زيدت ألف في آخره وأقحمت واو قبل ياء النسبة .

الواو بَيْنَ بَيْن : اصطلحنا أن نسمي الصائت o المستعمل في لهجة حلب بالواو بين بين ، كما اصطلحنا أن نسمي نصفه بالضمة بين بين .

ورسمنا الصائت o : تور ، كما رسمنا نصفه هذه الشكلة نفسها فوق الحرف : بضرب .

وسادت الواو بين بين في العامية لأنها اقتصاد في جهد الجهاز الكلامي في تصويته الفتحة بعد الواو العربية .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٨ ص ٦١٠ : كيف نكتب هذه الأحرف : E. G. O. P. V .

قواعدها :

أ — نحو : فَوْق ، نَوْل ، ثَوْب : يلفظونها فوق ، نول ، توب ، وذلك : إذا كان أصلها العربي واواً ساكنة مفتوحاً ماقبلها فإن واوها تلفظ بين بين .

هذه القاعدة لايراعيها نصارى العزيزيّة غالباً ، فيقولون : فَوْق واليَوْم وجَوْزي وشَلَوْنَك .

يستثنى من القاعدة المتقدمة :

١ً — نحو : جَوّز واستَوْرد ومَوْجود وأوْفَر ومَوْرد وتوفير ، من كل ماكانت واوه في صيغة فعل أو مايشتق منه كاسم الفاعل واسم المفعول وأفعل التفضيل وصيغة مَفعِل والمصادر ، شذ عنها نحو : قول وتوبة مما أصله العربي على فَعْل وفَعْلَة .

٢ً — نحو : جَوّ ، من كل ثلاثي واوه مضاعفة .

ب — نحو : يكتُب واكتُبْ ويضرِب واضرِب ، يلفظونها بكتب واكتوب وبضرب واضروب ، وذلك : في كل فعل عربي سالم كان من أول أبواب الصرف ، أعني : ـَـُـ أو من ثاني أبواب الصرف ، أعني : ـَـِـ فإن عينه تلفظ غالباً محركة بضمة بين بين مضارعاً وبواو بين بين أمراً .

ج — نحو : كتابكما وكتابكم وكتابكنّ

وكتابه وكتابهما وكتابهم وكتابهنّ ، يلفظونها كتابكن وكتابو وكتابن ، وذلك اختصار كاف ضمير المخاطب المتعدد بكاف مشكولة بشكلة واو بين بين وبعدها نون ، ثم إبدال الهاء التي هي ضمير الغائب واو بين بين ، ثم اختصار هاء ضمير الغائب المتعدد بهاء مشكولة بشكلة واو بين بين بعدها نون .

هناك طائفة من الشواذ سماعية : تبودرت وسوكر ، وفيها الجري على لهجة طرابلس الشام التي يكثر فيها الواو بين بين والضمة بين بين ، ومنها شدّيتهم : ياحج محمد يويو ، أي : يايا .

ملاحظة : ليس في صوتيات حلب صوت U ولا E ، لكن الثاقفين قد يوردون كلمةأجنبية فيها أحد هذين الحرفين ، واصطلحنا أن نرسم U واواً فوقها شبه V : وٓ ، كما اصطلحنا أن نرسم E واواً أيضاً فوقها إشارة E نفسها محذوفة الخطين الأفقيين السفليين : وٓ .

نعود إلى الواو العربية فنقول : الواو تكون جزءاً من كلمة أو كلمة مستقلة : تكون جزءاً من كلمة في نحو : ماو هون ، أي : ماهو هون ، ومثلها ماي هون ، أي : ماهي هون ، وذلك إذا سبقت هو وهي بما النافيـــة المحضة أو المشربة استفهاماً : ماو في بيتو فلان ؟ أي : أما هو في ...

والتي تكون كلمة تكون إما حرفاً من حروف المعاني لها المعاني التالية :

١ً – تكون عاطفة : بحب إبني وبحب اللي بحبّو ، راسك والحطب .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : عناية واهتمام الأم ، صوابه : عناية الأم واهتمامها .

ويقولون : كما وأن ... عربيّها : كما أن ...

ويقولون : لابدّ وأن يكون كذا . عربيّها : لابدّ أن ...

٢ً – تكونواوالحال : راحوإيديه بالهوا تفتل .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : ماترك مسبّة إلا وقالا ، عربيّها : ... إلا قالا .

ويقولون : مااعتلى منبر الخطابة إلا وفتن العقول ، وردّ الغلاييني على استعمال واو الحال بعد إلا بأن النحاة ذكروا له شواهد وعدّوه من النوادر .

٣ً – تكون للقسم : وحياة عيونك .

أو تكون ضمير الغائب المتعدد : كسبوا ، يقابلها في العربية : كسبا وكسبوا وكسبنَ .

ويقولون : أجوا الحجّاج وزلغطوا النسوان أو زلغطت النسوان ، فيلحقون واو الجمع بالفعل الذي تلاه فاعله الجمع ولو جمع إناث ، على أن جمع الإناث يجوز إبدال الواو بتاء التأنيث .

وَاتَى : تحريف آتاه (العربية) : جازاه ، وافقه ، طاوعه . ومثلها في لهجة تطوان .

ويجوز تسهيل همزة يؤاتيه والمؤاتاة فيقال : يواتيه والمواتاة ، ولا يجوز في العربية أن يقولوا : واتاه ، بل آتاه .

على أنه يجوز واتاه من واتأه (العربية) على الأمر : طاوعه ووافقه .

وَاتَات : يقولون : (واتات)* برضى واتات بغضب ، تحريف وقتات تحريف أوقات .

واجِب : من العربية : الواجِب : اسم الفاعل من وجب الشيء وجوباً : ثبت ولزم ، يقال : وجب البيع ، ووجب لي على فلان كذا ، والواجب لما يقابل الجائز ، وواجب الوجود : ماكان وجوده من ذاته ولا يحتاج إلى شيء .

* – زيادة ليست في الأصل يقتضيها السياق .

[من كلامهم] : يقولون إذا شكر أحدهم آخر على صنيع : واجبنا . قام بالواجب .

واجَه : عربية : واجهه وِجاهاً ومُواجهة : قابله وجهاً لوجه ، يخطىء استعمال واجهه بعض المعاصرين .

واجْهَة : والجمع : واجْهات ، يقولون : واجْهة البناء ماعجبتني ، تحريف الوُجهة (العربية): كل وجه تستقبله .

وفي الرائد : الواجهة : مايستقبلك من الشيء : واجهة البيت ، واجهة المحل ، واجهة الدكّان والمخزن .

واحد : من العربية : الواحِد : أول العدد.

والمؤنث : واحِدَة ، وهم يقولون : واحدة ووحدة .

والواحد : الفرد من أفراد الشيء أو القوم وغير ذلك ، ويقال : فلان واحد قومه : المتقدّم بينهم ، ومثله واحد زمانه ، ويوصف به العدد : ألف واحد ومائة واحدة .

واستمدوا من الغرب قولهم : أجاب بالحرف الواحد .

واليهود يقولون : واخّي .

انظر : أحد ووحد

وفي السريانية : حَدْ وحْدا .

[من كلامهم] : يقولون في عملية الضرب : واحد بواحد ، أو في واحد .

ويقولون : يوم الواحد قالت لو مرتو ... يقابلها : ليلة الوحدة .

ويقولون : أحسن واحد ، مابسكت عن وحدة ، عينك (الوحدة)* لأتأمّنا ، هالدوا وحدة بوحدة للمرض ، أجا واحد عم بسأل عنك (أو وحدة) : يستعملونها أداة تنكير كالسريانية .

* — زيادة ليست في الأصل يقتضيها السياق .

[من أمثالهم] : كل واحد بقول : يانفسي. الواحد إلو صديق وإلو ألف عدو . الواحد وحدو عابد ربّو . الواحد مابتعلّم إلا من كيسو . الحرامي واحد والمتهوم ألف . زاد واحد بكفي تنين (وساد هذا المثل بلفظ يدانيه في العراق وسورية ولبنان ومصر) .

[من تمچكاتهم] : والمتمچكون إذا عدّوا واحد أردفوها بقولهم : ألله .

[من تهكماتهم] : واحد راخي دقنو والتاني آكل همّا . واحد بدّو يبيع عن عازة والتاني بدّو يشتري بالدين . واحد شاقل دقنو التاني تعبان فيّا . واحد لحيتو عم بتحترق التاني عم بشعل سيكارتو منّا . صارت بواحد يهودي ومات . وحدة نفسا ووحدة عروس مني بقى بدّا تحوس . كل واحد من جرية : طز وفش وعرية .

[من تشبيهاتهم] : متل واحد عم بياكل بنومو .

[من كناياتهم] : صار كل واحد براس رابية .

واخ : يقولون : واخ ، وواخ على راسو ، من الفارسية : واخ : اسم فعل مضارع بمعنى : آسف وأندب .

وبنوا منها : وخوخ وتوخوخ .

واخذ : يقولون : لاتواخذني ، من آخذه (العربية) : عاتبه ، لامه .

قال ابن الجوزي : يقولون : واسيته وواخذته ، وصوابه : آخذته وآسيته .

وحكى الأخفش واخذته ، ولكنها غير فصيحة ولا مختارة ، كما في الاقتضاب للبطليوسي—

[من تهكماتهم] : مابتواخذ .

[من تمجكاتهم] : لاتواخذني بالمصاحبة (لعل الباء للقسم)* .

وادي : عربية : الوادي : منفرج بين جبال أو آكام يكون منفذاً للسيل . والجمع : أودية و...

[ومن عثرات أقلامهم] : جمعه على : وديان . انظر مجلة اللسان العربي : س ١ ج ٥ ص ٣٦ .

[من أمثالهم] : أنته في وادي وهوّه في وادي (مثل عربي : أنتَ في و د ونحن في واد ، يضرب في اختلاف المقاصد) .

[من أغانيهم] :

لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقــول يا مرحبا نسّم هوا بْلادي

وارب : عربية : واربه : خاتله وداهاه وخادعه .

وارد : من العربية : الوارِد : اسم الفاعل من وَرَدَ الماء : خلاف صدر عنه ، الماء وغيره : صار إليه ، داناه وبلغه ، وهم يقولون مجازاً : فلان واردو كبير ، يريدون : ربحه الذي يرد إليه . والجمع : واردات عندهم .

[من كلامهم] : مافي بيناتنا هالوارد ، يريدون : ماورد ذكره .

واستمدت التّركية : واردات .

واردة : [من كناياتهم] : ماترك شاردة ولا واردة (أصله : لامال ندّ عن القطيع ولا مال يأتي إليه) .

وارش : يقولون : صار بيناتن قارش وارش ، من التّركية : وار : الموجود ، الكائن .

واركن اوينا : تعبير تركي بمعنى : الموجود العبه ، يرددها لاعبو الطاولة بلفظها هذا .

* — وقد يحذفون هذه الباء .

وازع : من العربية : الوازِع : اسم الفاعل من وزعه : كفّه ومنعه .

وازن : عربية : وازنه : قابله وساواه في الوزن ، بين الشيئين : نظر أيهما أوزن .

واسى : عربية : واساه مواساة : لغة في آساه مُؤاساة : عاونه .

على أن ابن الجوزي قال : يقولون : واسيته وواخذته ، وصوابه : آخذته وآسيته .

واسطة : من العربية : الواسِطة : الجوهرة التي في وسط القلادة ، العلّة ، الوسيط .

الواسِطي : القاسم ، شرح مقامات الحريري وشرح كتباً في الصرف ، مات س ٦٢٦ .

واسع : من العربية : الواسِـــع : ضدّ الضيّق ، ومن الأسماء الحسنى : المحيط بكل شيء .

واستمدوا من الغرب قولهم : طبّق هذا العمل على مقياس واسع أو ضيّق .

واصل : عربية : واصله وِصالاً ومُواصلة : ضدّ هاجره وصارمه ، واصل الشيءَ وفي الشيء : داومه . واظب عليه من غير انقطاع .

واطي : من العربية : الوطيء : المنخفض .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : مكان واطىء ، وقد وطؤ المكان أي : انخفض واطمأنّ ، ولم يرد من هذا إلا قولهم : الوَطاء : بفتح الواو وكسره ... ولم يسمع من هذا فعل .

[ومن ألعابهم] : لعبة عالي واطي* يهتفون فيها : عالي واطي : شم مراطي .

* — أو أم المعالي العالي والواطي .

[من حكمهم] : الأرض الواطية بتشرب ماءا وماء غيرا .

واظب : عربية : واظَب على الأمر : داومه .

ومطاوعها : تَواظب ، وهم يقولون : تْواظب .

وفي العبرية : يَصيب .

واع ويع : حكاية صوت بكاء الأطفال عندهم .

وفي السريانية : عُوعِي : استهلّ الطفلُ أي : رفع صوته بالبكاء عند الولادة .

واغش : في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ٣ ص ١٤٢ عن يومية نعّوم بخّاش سنة ١٨٥٠ : بطل الواغش ، يريد : الضوضاء : تحريف الغوشة.

انظرها .

النزلة الوافدة : أو الحمّى الوافدة ، أو النزلة الصدريّة ، أطلقوها على مرض الأنفلونزا .

انظرها .

وافق : عربية : وافقه وِفاقاً ومُوافقة : صادفه ، وافقه في الشيء أو على الشيء : ضد خالفه ، بين الشيئين : ألحم .

واستمدت التركية : موافقت وموافِق .

ومثلها الأوردية .

انظر : اتفق .

[من كلامهم]: وافق الوزير على المشروع ، أجت الموافقة ماالشام ، مابساوي إلا البوافقو ، ساوي البوافقك ، البوافقك بوافقني . موافق (يريدون : أنا موافق ومقرّ ومعترف بصحة ماتقول) .

[من أمثالهم] : شرط المرافقة الموافقة .

الواق واق : جزائر في شرقي آسيا فوق الصين ، اسمها الحالي : فاك فاك ، وسماها العرب : الوقواق .

انظر الهلال : س ٦ ص ٥٧٩ .

وانظر المقتطف : س ٢٦ ص ٤٧٤ وس ٢٩ ص ٥٥٨ .

ومجلة العصور : المجلد ٢ ص ٩٥٦ .

واق : جمع أوقية . انظرها .

واقع : يقولون : في الواقع أنا ماردتو ، لكن بلْضماتو ماخلّتني أفكّر ، من العربية : وقع الأمرُ : حصل .

[من كلامهم] : حادثة واقعية ، فلان واقعي (يريدون : حسّي ، مادّيّ) . والواقعيّة مبدأ المادّيّين .

واقعة : عربية : الواقِعة : مؤنث الواقع ، المصادمة في الحرب ، النازلة من صروف الدهر .

واستمدت التركية : وقايع .

واكب : عربية : واكَبَ المَوْكِبَ : ركب معهم ، سايرهم ، يستعملها الثاقفون .

واكر : يقولون : فلان واكر عند فلان ، وكان مْواكر عندي، مجاز من وكّر الطائرُ (العربية) : اتّخذ وكراً .

والد : من العربية : الوالِد : الأب . وهم يجمعونها على : والْدين .

والدة : من العربية : الوالِدَة : الأم .

والجمع : والِدات ، وهم يقولون : والْدات .

وفي السريانية : يَلْدْتا .

[من كلامهم] : أحنّ مالوالدة على ولدا .

[من تهكماتهم] : أحنّ مالوالدة اللقلاقة الباردة .

والدين : عربية : الوالدان : الأب والأمّ .

[من دعائهم لفلان] : يرحم والديك .

والف : تحريف آلف . انظرها .

والي : عربية : والي البلد : المتسلط عليها وحاكمها . والجمع : ولاة .

واستمدّتها التركية ووالبلك : الولاية .

واستمدّتها البلغارية فقالت : VALIYA .

تقلب على حكم حلب خلال القرنين ١٦ و ١٧ أي : بين ١٥١٧ و ١٦٨٨ ستة وسبعون والياً ، وبلغ عددهم من الفتح العثماني حتى ١٨٣١ أكثر من ٢٠٠ وال ، أي بمعدل وال واحد كل عام ونصف ، وصادف أن مرّ على حلب تسعة باشوات في ثلاثة أعوام .

انظر كتاب « معالم وأعلام » : ص ٣٢١ وفيه ذكر حكام حلب وولاتها منذ الفتح الإسلامي .

وانس : تحريف آنس . انظرها .

وانيل : أو وانيلا ، من الفرنسية : VANILLE عن الإسبانية : شجر من فصيلة السحلبيات ذو ثمر عطر يستعمل في الجيقولاتا والكراميلا ونحوهما .

واهي : يقولون : زلمة واهي ومرا واهية ، وسعر هالغرض واهي ، يريدون : الشديد والعظّم ، لم نجد لها أصلاً بمعنى الشديد ونحوه .

واوا : الوجع بلغة الأطفال ، من السريانية :
ووا : الوجع ، الألم .

وفي المصرية القديمة : واوا : الوجع ، الألم .

وقال أحمد أمين : أصلها قبطية قديمة .

[من كلامهم] : سعرو واوا (يريدون : يوجع مجازاً) .

الوأواء : عبد القاهر بن عبدالله من بزاعة قرب الباب ، شاعر شرح ديوان المتنبي ، مات سنة ٥٥١ .

واوي : تحريف ابن آوى (العربية) ، أو تحريف الوعوع (العربية) : ابن آوى .

والجمع : بنات آوى ، وهم يجمعونها على : واوية .

ويسمون الواوي أيضاً : جقل أو جقال . انظرها .

وفي السريانية : بنت أوي .

انظر الحيوان للجاحظ في فهرسه : ابن آوى .

واي : [من أمثالهم] المستمدة من التركية بلفظها التركي : كيمن هاي هاي كيمن واي واي* ، أي : بعضهم (فرح يهتف) : هاي هاي وبعضهم (حزين يصيح) : واي واي : أداة تأسف في الفارسية والتركية .

انظر : هاي .

وبا : عربية : الوباء — ويقصر — : المرض العام . والجمع : أوبئة .

[من دعائهم على فلان] : وبا . وبا ياخدو . وبا يقشّو . وبا يكنسو . بعج الوبا ، قظ القرد وبعج الوبا .

[من توورياتهم] : يردّ المتندّر السلام بقوله : وعليكم السلام ورحمة الله وبا (تحتمل العطف على ماقبلها بباء بركاتو . وتحتمل الوباء : المرض العام) .

وبال : عربية : الوبال : الشدّة ، الوخامة ، سوء العاقبة .

وبخ : عربية : وبّخه : لامه وهدّده وعيّره .

* — واليوم يقولون : ناس هاي هاي وناس واي واي .

واستمدت التركية مصدره .

وبر « : عربية : الوَبَر للإبل والأرانب ونحوها كالصوف والغنم . والجمع : أوبار ، والواحدة : وَبَرة . وهم يقولون : وبرة ووبراي ووبراية .

وهم يبنون منه الفعل : القطاط في الشتاً بوبّرو (يريدون : يطول وبرها) .

وبيل : عربية : الوبيل : الشديد ، الوخيم .

الواو والتاء: نحو: لاهوت وملكوت وناسوت وجبروت من كل اسم عربي لحقه الواو والتاء فهو مصدر صناعي في الأرامية بمعنى : الألوهية و...

وثاب : من العربية : الوثّاب : مرض تتشنّج فيه عضلات الظهر وتنتفض .

وتّار : من صنعته عمل الأوتار .

والآن: يجمعون الأمعاء ويملّحونها ويشحنونها إلى أوروبا .

انظر قاموس الصناعات الشامية .

وتد : عربية : الوَتَد والوَتِد والوَتْد : مارزٌ في الحائط أو الأرض من خشب ونحوه .

والجمع : أوتاد ، يستعملها الثاقفون ، وهم يستعملون خازوق . انظرها .

وفي العبرية : يتد .

وتر : يقولون : صلاة الوتر ، من العربية: الوَتْر والوِتر : الفرد ، يريدون : ماركعاتها ثلاثة بعد صلاة العشاء .

وتر « : من العربية : الوَتَر : خيط من الأمعاء المجفّفة أو من الأسلاك المعدنية يكون في العود والقانون والكمنجة والسانتور ونحوها .

وصانعه : الوتّار .

وتتخذ أوتار العود ونحوه ووتر المندف من أمعاء الحيوان المجفّفة . على أن بعض الأوربيين اتخذها من أذناب الفيران .

[من استعاراتهم]: عم بضرب على وترك*.

وتر « : عربية : الوَتَر : شُرعة القوس ومُعلّقها . والجمع : أوتار و ...

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٤ ص ١٤٢ .

وفي السريانية : يَتْرا ويتَر .

وفي العبرية : يتر وميتَر .

وتر المثلث « : اصطلاح هندسي : الضلع الذي زاويتاه حادتان يقام على المثلث القائم الزاوية ، يستعملها الثاقفون .

وتّر « : عربية : وتّر القوسَ : شدّ وترها.

انظر : توتّر .

وتك : يقولون : الحوش نضيفة مافيّا الوتكة أو الوتكاي أو الوتكاية ، لم نجد لها أصلا ولعلها تحريف الوَدَك (العربية) : الدسم ، ودك الميتة : مايسيل منها . ويقال : مافيه ودك ، أي : ليس عنده طائل .

الوتيدات : فرع من القراشيم من قبيلة التركي إحدى قبائل حلب .

وتيرة : عربية : الوتيرَة : الطريقة .

[من كلامهم] : على وتيرة واحدة .

* – ويقولون : عم بضرب على وتر حساس .

وَثَب : عربية : وثب وثوباً و... : قفز وطفر ، يستعملها الثاقفون .

وثُق : من العربية : وَثِق يَثِق ثقة ووثوقاً ومَوْثِقاً بفلان : ائتمنه .

[من كلامهم] : وثق فيه وفي كلامو ، زلمه موثوق .

وثّق : عربية : وثّق الأمرَ : أحكمه ، الرجلَ : قال فيه : إنه ثقة .

وثَن : عربية يستعملها الثاقفون ، الوَثَن : الصنم ، والجمع : أوثان و... ، والوثنيّ : من يعبد الصنم .

وثيق : عربية : الوثيق : المحكم .

[من كلامهم] : عطاه وعد وثيق .

وثيقة : عربية مولّدة ، الوثيقة : مؤنث الوثيق ، مايعتمد به ، كل مايكتب فاتخذ حجة أو شاهداً ، الإحكام في الأمر .

والجمع : وثائق ، ويجوز تسهيل همزتها .

واستعملها الأتراك في الورقة الرسمية التي تشعر أن حاملها على صفة من الصفات .

[من كلامهم] : وثيقة تاريخية ، وثيقة زواج ، وثيقة سياسية .

وجّ : يقولون : النار عم بتوجّ وجيج ماكن ، من العربية : أجّت النارُ أجيجاً : اضطرمت والتهبت .

وجاق : من التركية : أوجاق : الموقد ، الجماعة من الجند وغيرهم ، ذكرها دوزي .

والجمع : وجاقات .

وذكرها الرائد بلفظ الوُجاق ، والجمع : وُجاقات .

وضع لها مجمع دار العلوم : الوطيس .

وجاق : من اصطلاح العهد الإنكشاري ، من التركية : أوجاق : الغرفة العسكرية تضم عشر أوض ، والأوضة تضم مائة جندي .

والجمع عندهم : وجاقات .

[من مسبّاتهم التي اندثرت] : ينعل وجاقك.

وجاهة : عربية : الوَجاهة : مصدر وَجُه : صار وجيهاً ، والوجاهة : الجاه والحرمة .

واستمدت التركية : وجاهتلي : الوجيه .

ويقولون : كرش الوجاهة .

وجاهي : حكم وجاهي : ضدّ الغيابي* .

وجب : عربية : وجب يجِب وجوباً و... الشيء : ثبت ولزم ، تقول : وجب البيعُ ووجب لي على فلان كذا .

بنوا منها : انوجب .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : لايجب أن تفعل كذا ، أي : يجب أن لاتفعل ، ولا يخفى الفرق بين نفي الوجوب ووجوب النفي ، فإنه على الأول يبقى الفعل جائزاً ، وبخلافه على الثاني .

وجّب : يقولون : وجّبو ، يريدون : قام بما يجب عليه نحوه من الحرمة والمعونة ، من العربية : وجّب الأمرَ عليه : ألزمه به .

وبنوا منها : تْوجّب فيه . انظرها .

[من كلامهم] : عم بوجبوا بعضن .

وجْبة : من العربية : الوَجْبَة : الأكلة الواحدة في اليوم .

والجمع وَجَبات ، وهم يقولون : وجْبات .

* – كتب المؤلف بعدها : راجعها .

وَجّج : تحريف أجّج النارَ (العربية) : ألهبها . انظر : أجّ .

وَجْد : عربية : الوَجْد : الحب الشديد . استعملوها في شعرهم .

[من كلامهم] : خُدّي، وجوابها عندهم: وجْدي . انظر : خدّي .

وَجَد : ووُجِد ، عربية : وَجَدَ المطلوب ووَجَدَ وَجْداً ووُجداً — وهم يقولون : وُجداً — ووجوداً ووِجداناً — وهم يقولون : وُجدان — و ... : أصابه وأدركه وظفر به بعد ذهابه ، ووُجِدَ وُجوداً الشيء عن عدم : كان وحصل فهو موجود .
انظر : أوجد .

بنوا منها : انوجد .

ويبنون الصفة منه على فَعلان : المال وَجدان والمصاري وجدانة .

[من كلامهم] : وجد حالو تعبان أو دايخ أو ...

ويقولون : يوجد عندنا باكيت ، والعربية تحذفه ، لأنه كون عام ، فتقول : عندنا باكيت .

[من أمثالهم] : لا جود إلا بالموجود . تفاءلوا بالخير تجدوه .

وَجّد : يقولون : وجّد مصاري ودفع ديناتو ، بنوا على فعّل من وجد الشيء بمعناه ، وشدّد للمبالغة .

واستمدت التركية مصدره .

وُجْدان : من العربية : الوُجدان : النفس وقُواها الباطنة ، واستعملها الأتراك بمعنى : صوت الضمير ، القوى الباطنة التي تدفع الإنسان للعدالة والحق والرأفة .

وفي « الرائد » : الوِجدان (بكسر الراء) : مصدر وجد ، والنفس وقواها الباطنة .

ويقول الأتراك : وجداني ووجدانسز .

وفي مصطلحات الصوفية : الوجدانيّات : ماتكون مدركة بالحواس الباطنية .

[من كلامهم] : فلان صاحب وجدان ، ماعندو وجدان ، تركت المسألة لوجدانك ، قنع وجدانو ، هَيْ مسألة وجدانيّة .

واصطلحوا أن يسموا الشعر الغنائي الذي قوامه الحسّ الشخصي الخالص والتصوير النفسي الصادق كشعر أبي فراس والمتنبي : الشعر الوجداني.

وُجُع : من العربية: وَجِـع يَوْجَع وَجَعاً : مرض وتألّم .

وجمع الوجَع : أوجاع ووِجاع ، وهم يقولون : وْجاع وأوجاع .

بنوا منها : انوجع .

وفي لهجة جزيرة مالطة : وجع تاع راس .

واستمدت التركية : وجعلي : المُوجِـع والمُوجَع .

[من كلامهم] : ضربو على الوجع ، نزلوا عليه بالكرباج : هون بوجعك هون مابوجعك .

[من دعائهم على فلان] : وُجَع ، وُجَعين ، وُجَع بقلبك ان شا الله ، ألله لايعرْفوا أش بوجعو ، وُجَع يفكّ حنُكك .

[من أمثالهم] : وَجَع الضرس والفلس صعب لكن وجع العين غطّى عالتنيْن . الولد إذا بكي ياجوع ياموجوع . ما بجي مالناس غير وَجَع الراس . وَجَع ساعة ولا كل ساعة . البْطلَع لَفوق بتوجعو رقبتو .

[من استعاراتهم] : وجَع يفكّ حنكك (استعارة مكنية : جعله تنكة) .

[من اعتقاداتهم] : إذا هزّينا سرير الولد وما كان فيه ولد بوجعو ضهرو .

وجَع قلب : كنّوا به عن حب الغلمان .
انظر : قلب وكّون .

وجَّع : يقولون : وجّعو ، بنوا على فعّل بمعنى أوجعه (العربية) : آلمه .

[من أمثالهم] : إذا طعميت شبّع وإذا ضربت وجّع .

وجْه : عربية : الوَجْه : مايبدو للناظر من البدن وفيه العينان والأنف والفم .

والجمع : وُجوه ، وهم يقولون : وْجوه ووْجاه وأوجه .

ويكثر أن يقولوا : الوجّ . انظرها *.

والوجه عند البدو : الدليل .

ويقولون : أنا بوجهَك . يريدون : بحماية وجهك .

[من أمثالهم] : وجوه الكرامات إلا علامات . الدنيا وْجاه واعتاب ونواصي (يريدون : بعض الوجوه أي : النساء ، وبعض الدور وبعض الخيل ، هذه الثلاثة تجلب الحظ لمقتنيها أو تجلب له سوء الحظ) .

[من تهكماتهم] : ميْ مالْحة ووجوه كالْحة .

وجْه : عربية ، والوجه أيضاً : الجهة والقصد والنيّة ، مايتوجّه إليه الإنسان من عمل وغيره ، ووجهُ الكلام : السبيل المقصود به ، وفعله لوجه الله : لمرضاته ، ومضى على وجهه : دون انتباه ولا مبالاة ، وبيّض الله وجهه يقولونها إذا فعل فعلاً حميداً .

والجمع عندهم ماتقدم في الوجه السابقة .

* — وذلك مثل قولهم : أنا بعرضك .

والأوردية تستعمل « وجه » بمعنى : السبَب .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٢ ص ٣١ .

وعندما يسيرون في عراضة ويمرون أمام بيت عكّيد يصيح بيشاروش العراضة : حملو الكنْج بيّض الله (ويردفها صوت من معه : وجهو) .

[من كلامهم] : عطاه لوجه الله ، عتق عبدو لوجه الله ، مابتقبل عذرو بوجه من الوجوه، المسألة فيّا أوجه ، هالمسألة مالا وجه حل ؟ أشو وجه النقد أو الاعتراض أو النظر ، عرف المسألة على وجها (يريدون : وجهها الصحيح) ، هام على وجهو ، ويقول البدو : أنا بوجهَك .

وجّه : عربية : وجّهه إلى فلان : أرسله إليه ، وجّه الشيء : أداره إلى جهة ما .

[من اصطلاحاتهم الحديثة]: اقتصاد موجّه.

[من كلامهم] : أش وجّهت عشا اليومْ ، بيت مْوجّه عالقبلة وعالغرب أحسن البيوت ، وجّه الدعوة .

[من دعائهم لفلان] : الله يوجّه لو الخير .

شاف واحد الشيخ كامل الغزّي وقال لو : شيخي ! لاتوجّه عشا الليلة بدّي أسكب لك .

والمسا بعت لو مطبقيّة فيّا تْلَت صحون ، وكشفا والا" في صحن فصّة وفي صحن شعير وفي صحن تبن ، كتب لو :

أهديتمونا كل زاد عندكم
أفتأكلون •راكمو ببقيّته

وجْهنة : يقولون : فلان مْوجْهَن ، وأنا مابطيق الوجهنة ، يريدون : أن يكون الإنسان ذا وجهين ، بنوها من الوجه بعدها « نه » : أداة النسبة السريانية . انظرها .

وِجْهَة : يقولون : أشّي وجْهة نظرك ؟
من العربية : الوُجهة والوِجهة : الجانب ، الناحية ، ماتوجّهت إليه .

وُجود : عربية : الوُجود : ضد العدم .
واستمدت التركية : وجود ، ووجود سز ، ووجود لي ، ووجوده كلمك — وهم قالوا : أجا عالوجود — ووجوده كتير ملك — وهم قالوا : جابو عالوجود — ووجود ويرملك — وهم قالوا : عطاه وجودو ، يريدون : اهتمامه .
يقولون : هلك وجودي .
[من دعائهم لفلان] : يحفظ لي وجودك ، أو يسلم لي ...

وُجودي : اصطلاح حديث : تعريب الكلمة الفرنسية : EXISTENCIALISME : الوجوديّـــة : مذهب فلسفي يرمي إلى الرجوع إلى الفطرة والانعتاق من التقاليد .

انظر مجلة الكاتب المصري : المجلد ٤ ص ١١٩ والمجلد ٥ ص ٢٩٤ .
ومجلة الكتاب : المجلد ٣ ص ١٠ .
ومجلة الرسالة : س ١٧ ص ١٥١٥ وس ١٨ ص ١٣٩٢ وس ١٩ ص ٧٦٢ و ١٠٠٣ وس ٢٠ ص ٤٢٢ .
ومجة الحدث : س ٢٣ ص ٣٥٦ ; ٤٢٣ .
ومجلة الأديب : س ١٢ ج ١ ص ٣ وج ٩ ص ٧١ وج ٥ ص ٦٥ وس ٧ عدد ٣ ص ٣ وص ٢٤ وعدد ٧ ص ٤٢ وس ١٣ عدد ٥ ص ٧٢ وس ١١ عدد ٢ ص ٥٩ وعدد ١ ص ٢٧ وس ٨ عدد ٧ ص ٦٣ وعدد ١٢ ص ٨ وس ٩ عدد ٥ ص ٦١ وعدد ٧ ص ٦١ وعدد ٦ ص ٦٣ وعدد ٣ ص ٢٥ وس ٦ عدد ٧ ص ٣ وعدد ٩ ص ٥٠ .

وُجوه : عربية : الوُجوه : جمع الوجه : سيد القوم .
[من كلامهم] : وجوه البلد وأعيانها .

وُجيز : عربية : الوجيز : الخفيف المقتصر من الكلام : السريع الوصول إلى الفهم ، يستعملها الثاقفون .

وُجيه : من أسمائهم ، من العربية : الوجيه : سيد القوم ، ذو الجاه والوجاهة .
والجمع : وُجهاء ، وهم يقولون : وجها .
والمؤنث : وجيهة ، وسموا به ، والجمع : وجيهات .

وِجّ : تحريف وجه (العربية) المتقدمة ، وهذه أكثر استعمالاً .
ويجمعونها على : وجاج .
وفي الشام : وشّ .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٦ ص ٢٥٥ : وش .
يقولون في مصر : أخد وِجّ العروس ، يريدون : فضّ بكارتها .

[من كلامهم] : أخد وجّ المرا ، وجّ علبة اللبن ، وجّ سحّارة العنب ، وجّ قفّة التين ، فلان طلع بسواد الوجّ ، حطّوا وجّ مسطرة ، سمّك وجّ ، شقّ مالوجّ ، مع وجّك ، قال كلمتو ومع وجّو ، قلّب وجّو ، قلّب وجّو فيه ، وجّ القماش ، وجّ المخدّة ، وجّ الحاف ، مامعو وجّ يقابلك من خجلو ، أو ماعندو ، أو مالو (وفي التركية : يوزي يوق : خجلان) ، حطّو وجّ مقابحة ، وجّو مْبطّط ، الله طلّع بوجّنا ، بوجّك ألله طلّع فينا ، راح مع وجّو ، انقلع مع وجّو ، وجّك إلا ضوّ القمر ، شي بسوّد الوجّ أو بيبيضو ، سوّد وجّنا ، ووجّ أبوه ، ووجّ العيلة ، ووجّ حارتو ، من وجّ المي ، أو على وجّ المي ، وقّف بوجّ الدكان ، أجا مرّة وهادا وجّ الضيف ، أجاني وجّ الصبح أو بوجّ الصبح ، وجّ عبكرا ، سكّر الباب بوجّو ، دهقو بوجّو ، الطريق مْسكّر بوجّنا ، عبس بوجّو ، زخم بوجّو . ضحك بوجّو ، تبسّم بوجّو ، أهلين بهالوجّ الحلو ، وجّو مقلوب ، وجّو بقطع الرزق ، باس إيدو وجّ وقفا ، استحي على وجّك ،

قلّب السوق وجّين حتى اشترى ، أنا بوجّك ، قام بوجّو ، عيّط بوجّو ، أخد وجّ البنت ، أكل وجّي — انظر : أكل — ، رو عن وجّي ، اتقلع عن وجّي ، عطاه وجّ ، عطاه وجّ بقى بدّو بطانة .

[من تهكماتهم] : وجّو بيعطي وقفاه بستعطي . هادا وجّك إلا استعرتو . الوجّ التلم أحسن من غلّة البستان . بزقوا في وجّ العارسوز قال لن : هيّ مطرة تمّوز . أحلس أملس كل من شاف وجّك أفلس . عـــم بتحكي بوجّ أبيض . وجّ تاجه مابيقضي حاجة (تاجه : علم على جارية عندهم عرفت بعدم تلبية المطلب) . وجّو كرفسة (يريدون : يشبه الكرفس تجعّداً) وجّو مخردع . وجّو شثيم . وجّو بقطق الرسق . وجّو وجّ ابليس . وجّ عرصات ، وجّ قحبات ، وجّ علوقة ... الوجّ السموح بجيب الضيف المرا . بالوجّ شكل وبالقفا شكل . بوجّين ولسانين . أشّ بتعمل الماشطة بالوجّ الكشع . مافي بوجّو ربي يسر . يقول اللاعب : أنا شفت وجّك وريت معي . كديش الغرّاف صفرن ، قالوا : كتّوا عوجّو مي . قالوا : تيطالع مي منكتّ عوجّو مي. لا وجّ حلو ولا ... في الوجّ مرايه وفي القفا صرمايه . بالوجّ خيّه وبالقفا حيّه . انزلحفة بزقت في وجّ الشقرقة قالت لا : كل ميت النهر ماغرّقني . وجّو عم يمسّي قتّاً حامضة .

[من تشبيهاتهم] : متل الكلب مابنام إلا وجّ الصبح . وجّو متل كيس الكعاب . وجّو متل الدربكة المخروقة . وجّو متل المحشي المبعّج . وجّو متل الكمبيالة المستحقّة . وجّو متل قفا الدست . وجّو متل قفاه . عليه وجّ متل طراق الصرماية . وجّو متل قرص العجّة المعفوس . وجّو متل الشمعة : كلاّ وجّ . متل العدس : لالو وجّ ولا لو قفا . وجّو متل الدولاب الضارب . متل وجّ قتّال الحسنين . وجّ متل حارات بحسيتا . وجّ متل قلاّبات خانطومان . متل الزيت دايماً طايف عالوجّ . وجّو متل دفتر الخاچور : أحمد محمد مافي، فيه الجحش الأسود والكديش الأحمر. وجّو سقاق السبع عوجات . وجّو متل أرض الميخانة . وجّو متل سقاقات إدلب إيّام الزيت . وجّ متل القمقم : (منتفخ الوسط) . جارك متل أخاك إن ماشاف وجّك بشوف قفاك . وجو متل قفا الساعة : (صقيل وبرّاق) .

[من كناياتهم] : وجّو مابضحك لرغيف السخن . منبت مزوزق مقطوف من عوجّ النونيّة. على وجّو لحسة لبن . على وجّو بطلع كتز . قابلن وجّ بوجّ . هيّ وجّي بوجّك . وجّو بدّو مكواية . رو إكوي وجّك . مالهمّ صار وجّو على إصبعتين . بياكل الرغيف عالوجّين (يريدون : يأتي امرأته من الأمام ومن الخلف) . لاحت على وجّو الصابونة . وجّو مابعرّق : (لايخجل) . را ياخد عوجّو مي (وعادتهم أن يقولوا : عم بياخد عإيدو مي ، يريدون : يتغوّط) . بوجّين ولسانين . وجّ لابنديّ ولا بصديّ . الجحش اللي بتصبّح بوجّو بضيّع جلاّلو . وجّك إلا استعرتو ؟ وهادا وجّ الضيف . إذا كسبت الشغلة بكون الله طلّع بوجّنا .

[من استعاراتهم] : وجّو عم بنقّط غضب. عطيناه وجّ بقى بدّو بطانة .

[من أمثالهم] : اشطوف بيتك مابتعرف منو بلوسو واخسول وجّك مابتعرف منو بيوسو (وساد هذا المثل — بلفظ يدانيه — في سورية ومصر والجزائر والمغرب والعراق) . النايم بغطّوا وجّو.

الحكي بالوجّ قوّة وبالقفا مروّة . إيد بتخسل إيد وإيدتين بخسلوا وجّ .

[من ألعابهم] : لعبة وجّ إلا قفا ؟ ملقين قطعة نقود ، وقد يلقون فردة صرماي .

[من اعتقاداتهم] : إذا حككّك وجّك بكون بدّو حدا يجي يبوسك . إذا شرب الولد قهوة بسودّ وجّو . لاتنفخ بوجّ حدا بصيرلو أبو صفار. إذا اجتمع في مطرح تلّت أسامي متل بعضن بطلع على وجّن كتز . البصلّي قيام الليل أربعين ليلة بطلع على وجّو كتز . إذا خسّت القطّة وجّا بكون بدّو يجي عالبيت خطّار . البتصبّح بواحد في وجّو حباية سنة بكتّر رزقو . البيكي صباحاً بيزق بوجّو الشيطان .

[من هنهوناتهم] :

دقّت طبول الفرح من دختاك عالدار
والورد فتّح وفاحت ريحة الأزهار
والوجّ دورة قمر والخدّ يقدح نار
والخصر من رقّتو مايحمل الزنّار

غيرها :

ياعريسنا بوجّك نور والخصر إلك ناطور
شقد ماردت في الدنيا تدور
متل عروستك منين بتزور ؟

وحام : من العربية : الوِحام والوَحام : الاسم من وحِمت المرأة تحِم وَحَماً : حبلت واشتدت شهوتها لبعض المآكل .

انظر : توحّم .

وقد تشتهي أكل البيلون .

[من اعتقاداتهم] : إذا انحرمت الموحّمة من أكلة بتطلع صورتا في جسد إبنا ، وهالصورة بسمّوا : شهوة .

انظر :المقتطف : س ١٨ ص ١٩٨ : الوحام .

وحد : عربية : الوَحْد : المنفرد : جاء وحدَه ، يستعملونها حالاً كالعربية على تأويلها : منفرداً .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : جلس لوحده ، عربيّها : جلس وحدَه : دون اللام .

انظر : وحدة .

[من حكمهم] : واحد وحدو عابد ربّو . وحدك وحدك ولو جار الزمان عليك . البيعرف أبوه وجدّو بمشي وحدو وعلى قدّو . عجوة الخرنوبة طلبت من ربّا بيت لوحدا .

[من كلامهم] : وحدو بقرقوطة أدنو ، تخسّل عالجرن وحدك .

وحّد : عربية : وحّد الشيء توحيداً : جعله واحداً ، وحّد الله : آمن به وحده ، أو قال : إنه واحد أحد ، أو قال : لاإله إلا الله .

ومطاوعه : توحّد .

[من كلامهم] : وحّد الله ياصايم .

وحداني : من العربية : الوَحداني : المنفرد بنفسه ، نسبة إلى الوحدة : الانفراد .

[من كلامهم] : فلان عايش وحداني .

وحدانيّة : من العربية : الوَحدانيّة : حالة المتوحّد .

واستمدت التركية : وحدانيت .

وفي السريانية : حَدْيوثا .

[من كلامهم] : الوحدانيّة لألله .

وحدة : من العربية : الوَحدَة : ضدّ الكثرة ، ومصدر وَحِد ووَحُد : انفرد بنفسه .

ويستعملونها بمعنى : واحدة : وحدة مرا ، شالو بإيد وحدة .

ويقولون : ليلة الوحدة صار فلان شي : مقابل يوم الواحد .

وقد يخطىء بعضهم فيقول : يوم الوحدة .

والوَحدة: اصطلاح حديث لأساس الكميّات كقولنا : وحدة المقاييس المتر ، وحـدة النور الشمعة ، ووحدة القوى الحصان .

ويقولون : الوحدة مالجيش ، ووحدات الأسطول .

[من كلامهم] : حطّو تحت وحدة (يريدون : أخذ عليه من الملامات ملامة واحدة) ، لاوحدة ولا تنتين ، هَيْ عاشر مرة وأنته بتخالف ، ليش ؟ (يريدون : لامرة واحدة ولا ..) ، فلان مابنام على وحدة (يريدون : لايغفل على زلة واحدة) ، الوحدة عبادة ، هالدوا وحدة بوحدة لمرضتك ، فلان وحدة بوحدة للنحس .

[من أمثالهم] : إيد وحدة مابتصفق .

اسم الوُحْدة: يقابلها اسم الواحدة في العربية. قواعده :

يقولون في نحو واحدة العنّب : عُنْبة وعنْباي وعنْباية .

ويقولون في نحو واحدة الصرماي : صرماية. فيستعملون له ثلاث صيغ :

١ً — يلحقونه تاء الواحدة ، وحينئذ يسكّنون ثانية ويميلون ثالثه .

٢ً — يلحقونه ألفاً بعدها ياء ، وما قبلها كما قبل تاء الواحدة .

٣ً — يلحقونه ألفاً بعدها ياء بعدها تاء الواحدة ، وما قبلها كما قبل تاء الواحدة أيضاً .

وُحْش : عربية : الوحش : حيوان البرّ .

والجمع : وُحوش ، وهم يقولون : وُحوش* .

والوحشيّ : كل مايبتعد عن الإنسان ، ومنها الوحشيّة .

* — وقد يجمعونها على : وحوشة .

ويقال : حمار وحشي وبقر وحشي و... : خلاف الأهلي .

واستمدت التركيـة : وحشي ووحشياً ووحشيجه ووحشيلك : التوحّش .

[من كناياتهم] : لاطير يطير ولا وحش يسير : (مكان لاسكّان فيه) ٥

وُحْش : يقولون : مكان وحش وبرّيّة وحشة : بنوهما صفتين من أوحش المكانُ (العربية) : ذهب الناس عنه .

وُحْشة : من العربية : الوَحشة : الخلوة ، الخوف ، انقباض القلب من الخلوة ، الانقطاع ، الهمّ ، بُعد القلب عن المودّات .

وهم استعملوها أيضاً صفة مشبهة بمعنى : البشعة .

[من أمثالهم] : نادى المنادي بسوق الدهشة: سعد الكويسة بـ (قفا) الوحشة .

[من كلامهم] : يقولون لمن طالت غيبته : شفنالك وحشة . منّا نرو نشوف جارتنا عوحشتا ، مات جوزا .

وُحْل : عربية : الوَحْل : لغة رديئة في الوَحَل : الطين الرقيق .

والجمع : أوحال و وُحول .

[من أمثالهم] : اللي بدّا تاخد الفحْل بدّا تغطّس في الوحْل . هداك المطر جاب هالوحْل . فلاحة الوحْل محْل .

وُحِّل : بنوا على فعّل للمبالغة في وحِل (العربية) يوحل : وقع في الوحل .

وفي لهجة مالطة : وحَل : وقع في أمر صعب .

انظر : توحّل .

وَحْواح : أطلقوها على نبت ذي زهر يشبه الزنبق يبدو بين تشرين وتشرين .

[من أمثالهم] : وقت البطلع الوحواح قوم وابذور يا فلاّح .

وَحْوح : عربية : وَحْوَح : صات بصوت فيه بَحَح ، نفخ في يده من شدّة البرد ، قال : أح أح أو حوحو .

وقيل : أصله أن قال : ويحي عليه .

انظر : توحوح .

وَحِي : عربية : الوَحْي : غلب في مايلقيه الله إلى أنبيائه ، الإلهام .

وَحيد : عربية : الوَحيد : المنفرد بنفسه ، وسمّوا به ذكورهم ، وابن وحيد : لاأخ له .

وفي السريانية : يَحيداً .*

وفي العبرية : يَحيد .

وَحيد القرن : عربية : الكَرْكَدَّن .

وُحَيِّد : تصغير تاطيف للوحيد .

[من كلامهم] : يشَحدك وُحَيِّدك .

في لعبة أنا شوحة خطّافة :

– باكلوا وبشرب من دمّو

– هادا وحيّد لأمّو .

وَخامة : من العربية : الوَخامة : مصدر وَخُم يَوخُم ، المكانُ أو الطعامُ : كان وخيماً .

واستمدت التركية : وخامتلي .

وَخز : راجعها .

بنوا منها : انوخز .

وَخف : أو وَخّف ، تحريف خساف

(العربية) ، يستعملها نصارى العَزيزيّة .

والصفة منها عندهم : وخفان ووخفانة .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٣ ص ١٤٢ عن يومية نعّوم بخّاش سنة ١٨٥٠ : أنا من وخفي بقيت كالميت .

بنوا منها : انوخف .

وَخم : عربية : الوَخَم : تعفّن الهواء المسبب للأمراض ، ويستعار للضرر .

وَخْم : من العربية : الوَخِم والوَخْم ... والوخيم : الوبيء .

[من تهكماتهم] : بشكي وبيكي وبقول : عكّا وخمة . الله يجيرنا من وخم عَزْه ودبّان حارم (قريتان في حلب) .

وَخَّم : عربية : وخّم الشيء : جعله وخيماً .

ومطاوعه : توخّم .

وَخْوخ : بنوا الفعل من واخ – انظرها – بمعنى قالها ، ومصدرها : الوخوخة .

ومثلها توخوخ . انظرها .

الوَخيري : يطلقها أهل حارم وما حولها على الثمر الذي يتأخر ، نقيض السبّيق .

وَخيم : عربية : الوَخيم والوَخوم من البلاد : مالا يوافق للسكن ، شيء وخيم : وبيء ، أمر وخيم العاقبة : مضرّ ، ثقيل ، رديء .

يقولون : عاقبتو وخيمة .

وَدّ : عربية : وَدّه وَدّاً ووُدّاً ووِدّاً ووَداداً ووُداداً ووِداداً ووَدادة ومَوَدّة و... : أحبّه . يقال : ودِدت لو أنك فعلت كذا ولو كان كذا : تمنّيت .

* – هكذا في الأصل .

وودّ في الأشورية البابلية : وَدّ .
وفي العبرية : يَدَد .
وفي السريانية : يدّ .
وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة: وَد .
وقولهم: بدّي أعمل وما بدّي أصلها بودّي.
انظر : بدّ .
[من أمثالهم] : عدو جدّك مابودّك .
[من استعاراتهم] : خطب ودّو .

وُدّ : الريفيون يستعملونها بمعنى الوتد يربط به حبل . وطرف الحبل الثاني يربط به رجل الحصان . وهي تحريف الوتد (العربية) .

وُدّى : تحريف أدّاه (العربية) : أوصله .
[من تهكماتهم] : بعدما شاب ودّوه للكتّاب (وهو من أمثال الكويت أيضاً) . الحاق الديك وشوف لوين بودّيك .
[من كناياتهم] : فلان بودّيك عالبحر وبرجعك عطشان (يريدون أنه بتأثيره الشخصيّ يوصلك النهر الكبير وأنت عطشان ويقنعك ألا تشرب) .

وُداحة : يقولون : عندو وداحة عين ماانشافت . انظر : ودح .

وِداد : مصدر ودّ . انظرها .

وُداع : عربية : الوَداع : الاسم من ودّع المسافرَ : شيّعه .
واستمدت التركيـــة : وداعلاشمق : الوداع . ووداعنامه : رقعة الوداع .

وُداعة : عربية : السكينة والاطمئنان والوقار .

وُدح : يقولون : هوّه ودح وهيّه ودُحة .

في « القول المقتضب » : قال بعض أهل اللغة : الوَدِح : اللئيم ، وغالب مايقولون ذلك للعبيد .
ويدانيها في العربية : الوَتِــح من الرجال : الخسيس .
كما يدانيها : الوَقِــح . انظرها .
وبنوا منها : تْوادَح . انظرها .
[من كلامهم] : عينو ودُحة .

وُدَع : يقولون: ودع المصاري عند فلان راجعها* .
بنوا منها : انودع .

وُدَع : عربية : الوَدَع** : بيت عظمي أبيض لنوبيّة بحرية تتفاوت في الصغَر والكِبَر .
الواحدة : وَدَعة ، وهم يقولون : ودعاي وودعاية .
ويستعمل في :
١ً – تزيين الحمير والبغال بتثبيتها على الراسيّة والجلال .
٢ً – أحد عناصر الأشياء التي يرميها فتّاح الفال على الأرض مستدلاً بأوضاعها على ماضي طالب الفال ومستقبله .
٣ً – تذاب في معامل أوروبا ويعمل منها أواني غالية : چنق ودع ...
وفي العربية : ذو الوَدَع : الصبي لأنه يقلّدها .
وفيها : ذات الوَدَع : الأوثان لأنها كانت تقلّدها .
ومثلها المكبة ذات الودع .

وُدّع : عربية : وَدّع القومُ المسافرَ : شيّعوه : حيّاهم وحيّوه متفائلين برجوعه إلى

* – هكذا في الأصل .
** – بتسكين الدال وفتحها .

خفض ودعة ، والثوب في صوان ونحوه : جعله فيه يصونه .

[من كلامهم] : ودع أموالو في الكاصة ، في البنك .

يقولون لمن ودع : متل ماودعت تلاقي .

يقول المسحر بآخر ليالي رمضان :

ودعوه ثم قولوا له ياشهرنا منا عليك السلام

ودود : عربية : الودود : الكثير الحب .

وسموا ذكورهم : عبدالودود .

وديع : عربية : الوديع : الهادىء، الساكن.

والجمع : ودعاء ، ويقصر .

وديعة : عربية : الوديعة : مؤنث الوديع ، ماأودع .

والجمع : ودائع ، وهم يقولون : ودائع .

ور : يقولون : ور المصاري من إيدو ، وكنت تسمع منزمان وورة المجيديات مالصرافين ، من العربية : ورأ الشيء : دفعه، أو حكاية صوتها.

بنوا منها : انور .

ورا : عربية : الوراء — وتقصر —: الخلف.

انظر : ورآني .

[من كلامهم] : فلان مابنمشى لاقدامو ولا وراه ، لاوراه ولا قدامو ، مافي وراها ورا أو مابقى وراها ورا ، رجال لاقدامو ولا وراه .

[من أمثالهم] : إن أقبلت آدار وراها وان أمحلت آدار وراها . قالوا للبسمار : ليش بتدخل بالحيط ؟ قالن : مالرص الوراي .

[من تهكماتهم] : ركبنا ورانا أعرج العرج مد إيدو عالخرج . وتنكة ءرا تقلبو لورا . من ورا الحفيان بدك تلبس صرماي . وراه عور عور ومكشفين الجحور .

[من تشبيهاتهم] : متل بول الجمال : كلما لو لورا (لأن الجمل يبول للورا) .

[من كناياتهم] : إيد من قدام إيد من ورا .

[من حكمهم] : لاطلعة إلا وراها نزلة .

ماضاع حق وراه طالب .

ورى : يقولون : قال لو : ورّيني أش معك ووراه ، ومصدره عندهم : توراي ، تحريف أورى التالية . قال الزمخشري في تفسير ﴿سأريكم دار الفاسقين﴾ : قرأ الحسن : سأوريكم ، وهي لغة فاشية بالحجاز ، يقال : أورني كذا وأوريته .

ويقولون في حضرموت : وراه وروّاه .

[من كلامهم يهددون] : بوريك ، أو بورجيك ، أو بفرجيك .

[من دعائهم لفلان] : الله لايوريك القلة ولا جور بيت الإحما .

[من كناياتهم] : وراه نجوم الضهر .

ماوراء الطبيعة : عربية. يراد بها الأبحاث المغايرة للأبحاث الطبيعية .

واستمدتها التركية والأوردية : ماوراء طبيعت .

وراثة : من العربية : الوراثة : مايخلفه الميت لورثته .

الوراجي : من مفردات حماة : أطلقوها على الخيار الذي يأتي بعد موسم الخيار ، أي في آخر الخريف ، بنوها من الورا وبعدها « جي » التركية : أداة النسبة .

وراشة : تحريف الورش (العربية) : مصدر ورش يورش : كان بسيطاً خفيفاً .

انظر : ورش .

وراعة : عربية : الوَراعَة : مصدر وَرِع : ابتعد عن الإثم ، كفّ عن الشبهات والمعاصي .

ورّاق : عربية : الورّاق : بائع الورق ، الكاتب* .

انظر قاموس الصناعات الشامية .

الورّاق : محمد بن أحمد الحلبي ، تعلم الموسيقى من الرفاعي فكان ينظم التواشيح والقدود وضروب الشعر الغنائي ويلحنها وينشدها ، نقل من ديوان شعره صاحب إعلام النبلاء ، مات س ١٣١٥ هـ .

ورّاقة : سموا بها النسيج الأبيض يضعه الفقراء على النوافذ عوضاً عن البلّور .

الورّاقة : [من أحياء حلب] : قرب المشارقة .

قال الغزّي في « النهر » : ج ٢ ص ٣٠٤ : قيل : إن هذه المحلّة كان فيها عدد كبير من المعامل التي تصنع الورق الذي كان لايضاهيه في جودته مايعمل منه في غير حلب : كما يدل على ذلك وجود كتب مخطوطة قديمة اطلعنا عليها في بعض المكتبات الحلبية القديمة ، ولأجل هذا سميت هذه المحلّة باسمها الحالي .

وهذا وهم ، والصحيح قول الأب توتل في « وثائق تاريخية عــن حلب » : ج ٣ ص ٢٢ : الورّاقة : أي الذين يورّقون الحيطان ، أي : يطلونها بنوع من الغبار الأبيض الناعم ، وهذه الورقة تمتاز بها البنايات الحلبية دون سائر البلاد .*

وفي دمشق حي الورّاقة .

انظر فهرس كتاب الأعلاق لابن شداد .

ورّاني : قالوا في النسبة إلى الوراء : ورّاني، أي : خلفي : ضدّ القدّامي أو الأمامي ، بنوها على وزن قدّامي .

[من كلامهم] : عم يمشي ورّاني ، أو ورّانيّة ، أي بحالة ورّانية أو بخطى ورّانيّة .

ورب : بنوا منها : انورب .

ورْب : يقولون : عَواض مايقصّ القماشة بالطول أو بالعرض قصّاً بالورْب ، لم نجد لها أصلاً وكذلك قولهم : ورب القطعة المعلّقة عالحيط ، وهالسدّاجة لازم تْتْوَرّب لهالطرف، وما بعرف ليش مْوَرْوبة هيك ؟ مبيّن اللي ورّبتا أو تورّبتا قَرْضاً عقلا مْوارِب أو تْوارب من يوم ماتجوّز عليها جوزا .

على أن الشيخ أحمد رضا علّق على قوله : « الوَرْب : وِجار الوحش، الفتر، مابين الأصابع ، العضو » علّق على قوله في الهامش : والعامة تقول: سلك بالوَرب ، أي : معارضة ، وهو منه .

نقول : بل الصحيح أن الوَرْب وما إليها من فعل ومشتق من الوِراب (العربية): الانحراف والالتواء .

وقال عيسى إسكندر المعلوف : مابين الضلعين لاعوجاجه .

[من تشبيهاتهم] : متل الزلعطان : يمشي بالورب .

* – كتب المؤلف على الحاشية اليمنى من هذه الورقة كلاماً قد نال من بعضه المقص ، وقد تبينت منه مايلي : (يرى عبدالسلام هارون . . . ترجمة الجاحظ في الحيوان .... السكرتير) . وبالعودة إلى مقدمة عبدالسلام هارون الحيوان تبين أنه قال في الحاشية : ماكان أجدر بهذه الكلمة (الورّاق) أن تستعمل في معنى « السكرتير » التي حيرت اللغويين . قال هذا بعد قوله في المتن : ... فكان له (الجاحظ) ورّاق خاص يكتب له ويكتب عنه .

* – كما كتب المؤلف على الحاشية اليمنى من هذه الورقة كلاماً قد نال من بعضه المقص أيضاً ، وقد تبينت منه مايلي : (أما نحن فبعد أن علمنا شأن حلب في بيع كتبها ... نرى في ترجمة الحاج خليفة نرى ... الوراقة ... عة الكتب) . ولتوضيح هذا الكلام انظر ماجاء في : المكتبة .

ورّت : من العربية : وَرِث يَرِث ، وهم يقولون : بورت : انتقل إليه مال ميّت .

وبنوا الصفة على فَعلان والمؤنث : الورتانة .

واستمدت التركية : ورثه .

وفي السريانية : إيرت .

وفي العبرية : يَرَش .

[من أمثالهم] : الموت حق والوْراثة حلال .

[من كلامهم] : عمرو ماحدا يورت .

ورّت : من العربية : ورّث فلاناً مالاً : جعله ميراثاً له ، ورّثه من فلان : جعل ميراث فلان له ، ورّث فلانٌ فلاناً : جعله من ورثته ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى : أورثه السَقَمَ : أكسبه إياه ، سبّبه له .

[من كلامهم] : الهمّ والزعل بورتوا الجنون .

[من أمثالهم] : النار مابتورّت إلا الصفية .

[من تهكماتهم] : ماتوا وما ورّتونا وحق البكا ماعطونا .

ورْتان : بنوا الصفة من ورث (العربية) على فعلان وفعلانة ، وعربيّها : الوارِث والوارثة .

ورْجَى : لغة لهم في فرجَى . انظرها .

ورّخ : من العربية : وَرِخَ العجينُ يَوْرَخ وَرَخاً : كثر ماؤه واسترخى .

[من كلامهم] : أكل حتى ورخ ، شفنا بنات حتى ورخنا .

ورْخ : تحريف أورخ العجينَ (العربية) : أرخاه .

ورْخان : بنوا الصفة من ورخ المتقدمة على فعلان وفعلانة ، وقياسها : فاعل وفاعلة .

[من كلامهم] : الأرض ورخانة مالمطر .

ورْد : عربية : شجر شائك ذو زهر عطر تختلف ألوانه ، عن الفارسية : وَرْتا .

والواحدة : وردَة ، وهم يقولون : وردة .

والجمع : وُرود ، وهم يقولون : وْرود ووردات .

ومن أنواعه : الورد السباعي ، سموه هكذا لأنه يقطف زهره سبع مرات .

ومن أنواعه : الورد الجوري ، نسبة إلى مدينة جور في إيران ، ومنه يصنعون المربّى ، واشتهرت حلب بعمله ، ويستقطر منه دهن الورد وعطر الورد لأنه غني بالعطر .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١١ ص ١٨٤ .

واسم الورد في السريانية : وردا .

وفي العبرية : وِرِد .

وفي الأرمنية : وَرْت .

[من كلامهم] : فلان وردة ببلدة ، لون وردي : أحمر ، خدّو وردي . وإذا قال أحدهم : على راسي (يريد الموافقة) أجابوه : طبق ورد ، ويقولون : لون ورد عالشاش (يريدون : أحمر أبيض) .

[وينادي بيّاع النعناع] : على نعناع الورد .

[من أمثالهم] : الوردة بتدبل وريحتا فيّا . وردة مابتعمل ربيع . بحب الورد وبحب شمّو وبحب الولد على محبّة أمّو . تلاتة من بستان : ورد وفلّ وريحان . كرمال الورد يكرَم العلّيق (أو من شان خاطر الورد بشرب العلّيق) . الحب وردة والمرا شوكتا . شم الوردة واتكي الفردة (يريدون : اشترّ الفحم أيام نيسان) .

[من تهكماتهم] : الورد مابصير منتور والجحش ما بصير غنــدور . غطس في الجورة

وعم بقول لو : خود شم هالوردة . وردة خلّفت شوكة . زبّال وشاكل وردة .

[من تشبيهاتهم] : متل الوردة : شمّا لاتدعكا . متل الورد بغيب سنة وبحضر شهر .

[من استعاراتهم] : إذا ماكنت ورد لاتكون شوك .

[من هنهوناتهم] :

دقّت طبول الفرح من دخلتك عالدار
والورد فتّح وفاحت ريحة الأزهار
والوجّ دورة قمر والخد يقدح نار
والخصر من رقّتو ما يحمل الزنّار

غيرها :

بنت الأجاويد سرير العز مرباكي
الورد حبّك كما النسرين حيّاكي
حلف عريسك بربّو أنّو يلقاكي
ولما شافك صرخ : الله ماحلاكي

[من شدّياتهم] :

لازرع وردة جوريّة   لعيون الحلبيّة

[من اعتقاداتهم] : لاتهدي لمسافر وردة ، ليش ؟ لأنّو معناها : روحة بلا ردّة .

[من أغانيهم] :

ياالله يا حبّي نسكر   تحت فيّ الياسمين
نقطف الورد على امّو   والعواذل نايمـين

غيرها :

قومي واتمختري يازينة   ياورد جوّا الجنينة

غيرها :

أنا وحبيبي في جنينة   والورد خيّم علينا

انظر للموسوعة في علوم الطبيعة .
وانظر مجلة الكلمة : س ٢١ ص ٧٦ : الورد في الشعر .
وس ٢٦ ص ٨٤ : الورد .

بيلون بنْورْد : أو التّرابة الحلبية ، اشتهرت حلب بصنعها ، تعمل أسطوانات مجوّفة من البيلون المدقوق المنخول المجبول بماء الورد تنقع في الحمّام في وعاء ويدهن بها الرأس ، فيمصّ البيلون المادة الدهنية منه ويشرب بشرته رائحة ذكية ، من أرمغانات حلب .

خاروف ورْدي : وهو الأكبر من المهنّجن والأصغر من الكركور ، سمي بالوردي لأنه يذبح أيام الورد أي : في نيسان .

عطر الورْد : يصنعونه من الورد مع مادة دهنية .

أكثر عطر الورد في العالم كان يستخرج في البلقان ، لكن الحرب العالمية الأولى اضطرت أهل البلاد أن يقتلعوا أشجار الورد ليزرعوا محله القوت .

غطا ورْدي : أطلقوها على يشمق العروس ، وكان أحمر .

ماورْد : انظر : ما وورد .

ورد : عربية : ورد الماء وغيرَه : صار إليه ، داناه ، بلغه .

[من كلامهم] : الخير عقدوم الواردين .

[من تهكماتهم] : في أمرط الأوقات ورد علينا عزيز كتابكن .

[من أغانيهم] :

الله الله يا بنْتيّة   يا واردة عالميّه

ورْد : من العربية : الوِرْد : الجزء من القرآن يتلى كل ليلة ، أو ذكر الله . والجمع : أوراد .

واستمدت التركية : ورْد وأوراد .

وهناك مجموعة مطبوعة في الأوراد أشهرها « دلائل الخيرات » . انظرها .

وفي « دلائل الخيرات » وغيره أوراد تنسب إلى مؤلفيها .

ومن أورادهم التي يعتقدون فيها اعتقاداً كبيراً الصلاة الناريّة ، وهي قراءة (٤٤٤٤) مرة من قبل عدة أشخاص مايلي : اللهم صل صلاة كاملة وسلّم سلاماً تاماً على سيدنا محمد الذي تنحل به العقد وتنفرج به الكرب وتقضى به الحوائج وتنال به الرغائب وحسن الخواتم ويستسقى الغمام بوجهه الكريم وعلى آله وصحبه في كل لمحة ونفس عدد كل معلوم لك .

وهناك الصلاة المنجية صدر فرمان سلطان من عبدالحميد بقراءتها إثر كل صلاة وهي : اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجينا بها من جميع الأهوال والآفات وتقضي لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا ....

[من كلامهم] : سحب وردو .

ورْد : من العربية : الوِرْد : الماء الذي يُورَد .

[من كلامهم] : راحت الغنم عالورد .

ورّد : عربية : وَرّد الشجرُ : أخرج الورد ، وردت المرأةُ : حمرت خدّها ، ورّد الثوبَ : صنعه على لون الورد الأحمر .

ومطاوعها : تورّد . انظرها .

[من كلامهم] : خدودو مْوَرْدة ، أو مْوَرّدة .

[من مناغاة أمهاتهم] : بحبك وبحب اللي بحبّك ، وبحب الورد لأنّو بشبه خدّك .

ورّد : ضد صدّر . راجعها .

ورّد : يقولون : ورّد الجمال ، تحريف

* — هكذا في الأصل .

أوردها (العربية) : أحضرها المورد . وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : حضر .

[من كلامهم] : حُصّة والا الزَلْمة ورّد (أو تقد) .

وردة الجنّة : اسم زهر الختميّة عند الريفيين . انظرها .

ورْدول : لم نهتد إلى أصلها ، ولعلها تحريف مردود (العربية) : سير من الجلد يخيطه النعّال بوجه النعل ثم يخيطه بالنعل ، مهمته تثبيت هذا بذاك .

وبنوا منه الفعل : وردَل الصانع الجوز .

ورْدْيان : من التركية : واردِيان ، عن الإيطالية: GUARDIANO أو عن الفرنسية: GARDIEN :حارس السجن ، الديدبان ، وفي الإيطالية: UARDIANO وهي لهجة صقلية .

وسمت الفارسية الورديان : زنجيربان .

ورْس : عربية عن السنسكريتية : الوَرْس: نبات كالسمسم يصبغ به ويصنع منه الغُمرة أي : الزعفران ، تدوم عروقه عشر سنين .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١١ ص ٣٢٨ .

ذكره ابن البيطار وغيره .

وفي السريانية : ورشا .

[من اعتقاداتهم] : ويعتقدون كالقدامى أن الثياب المصبوغة بالورس تهيج القوى الجنسية .

ورْسن : يقولون : بركات ورْسن : جملة تركية : بركات ويرسون بمعنى : أعطاك (الله) البركة ، يقولها من يقبض من أحد مبلغاً .

ورش : من العربية : الورش : النشيط الخفيف . راجعها .

* — هكذا في الأصل .

بنوا منها : انورش .

الورش الحلبي ذكرته الموسوعة الميسرة : ضرب من الإيقاعات العربية .

وَرِش : يقولون : هالولد وِرِش ، من العربية : الوَرِش : الصفة من وَرِش يَوْرَش وَرَشاً : كان نشيطاً خفيفاً .

والمؤنث : وَرِشَة ، وهم يقولون : وِرْشة .

وهم قالوا في مصدره : الوراشة .

كما قالوا في جمعه : وِرْشين ووِرْشات .

والعربية بنت الوَرَشان من هذه المادة لطير ، ومنه مثلها : بعلّة الوَرَشان يأكل المُشان ، أي بحجة اصطياد طير الورشان يأكل التمر .

وِرْشة : إنكليزية : WORKSHOP : المصنع.

وجمعها عندهم : ورشات ووِرَش .

وضع لها : المَصْلَح .

انظر التذكرة التيمورية : ص ٤٤٠ .

وَرَّط : عربية : وَرَّطه : ألقاه في الورطة — انظر : ورطة — ، أوقعه في مالا خلاص له منه.

ومطاوعه : تَوَرَّط . انظرها .

وَرْطة : عربية : الوَرْطَة : الوَحَل ، البئر ، الهوّة الغامضة ، الملكة ، كل أمر تعسر النجاة منه .

والجمع : وَرَطات، وهم يقولون: وِرْطات.

وَرِع : عربية : الوَرِع : الصفة من وَرِع وَرَعاً و ... : ابتعد عن الإثم ، كف عن الشبهات والمعاصي .

وَرَق : عربية : الورق : ورق الشجر فيه جهاز التنفس والترشيح ، وفيه يتمثل الكربون والموادّ الغذائية الأخرى ويمتص النور .

بعض النباتات دائم الخضرة ، وأكثرها يسقط ورقه في الخريف .

والواحدة : ورقة ، والجمع : ورقات وأوراق .

وفي السريانية : ورقا وورقتا .

[من أمثالهم] : الشي ماهو بهرّ الورق ، القلب من جوّا احترق (قالوا : لما مات النبي هرّ ورق السجر كلّو إلا الزيتون ، ولما عاتبوه قال المتَل) . مكتوب عورق الخيار : البسهر بالليل بنام بالنهار . إذا صارت ورقة التين قد إجر البطة نام ولا تتغطّى .

وَرَق : عربية : الصفيحات الرقيقة يكتب عليها أو يمسح أو يلفح بها أو يصرّ .

والواحدة : ورقة ، والجمع : ورقات وأوراق .

والورق أصله من اليرق (العربية) بمعنى الأخضر ، ومنه ورق الشجر .

ومن أنواع الورق : ورق أبيض ، ورق مسطّر ، ورق كارّه ، ورق طبع ، ورق نشّاف ، ورق شفّاف ، ورق عبّادي ، ورق حرير ، ورق كاربون ، ورق صرّ ، ورق تنشيف ، ورقة (نقد) ، ورق سيكارة ، ورق قزاز ، ورق الدبّان .

واستمدت التركية : ورق وأوراق .

واستمدت الورق البلغارية فقالت: VARAK.

واستمدوا من الغرب قولهم : يلعب الورقة الأخيرة .

جاء في كتاب « تاريخ الكتاب » لمؤلفه سفندال ص ٤٠ : كان يربط سمرقند ببلاد الصين طريق تجاري قديم ، وعن هذا الطريق وصل اختراع الورق الصيني إلى الفرس ، ثم مالبث سر صناعة الورق أن انتشر تدريجياً في أنحاء الإمبراطورية العربية إلى حد أنه وجدت في القرن

الثامن في عهد هارون الرشيد مصانع للورق ببغداد وبلاد العرب . وفي القرن العاشر وصلت صناعة الورق إلى مصر ، حيث – يقال – إن العرب استخدموا أكفان مومياء الفراعنة في صنع الورق .

وفي القرن الثاني عشر وصلت صناعة الورق إلى أوروبا عندما أدخلها العرب أنفسهم في بلاد إسبانيا حيث كانت طليطلة – بوصفها من أكبر المراكز الأدبية الأوروبية من أوائل مدنها التي صنعت الورق .

انظر الهلال : س ٣٧ ص ٣٧٧ : تاريخ الورق .
وانظر المقتطف : س ١٨ ص ٥٢ و ١٣٢ و ٢٠٢ : الوراقة.
وانظر مجلة المشرق : س ٢٥ ص ٧٢٠ : ورق الكتابة عند العرب .
وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٢٣ ص ٤٠٩ : الورق .
وانظر مجلة الضياء : س ٢ ص ٤٨٦ .

[وينادي بيّاع القمردين] : يامـــال الصالحية ورق .

[من تهكماتهم] : حبر على ورق (ويستعمل في نجد أيضاً) .

[من أمثالهم] : مكتوب عورق الحلاوة: لامحبّة إلا بعد عداوة* .

واستعملوا الورق مضافاً إلى كلمات ، منها :

١ً – ورق دهب : صفائح رقيقة جداً من الذهب تستعمل في طبع اسم الكتاب ونحوه على جلده ، كما تستعمل في جلود غير الكتب .

٢ً – ورق سيكارة . انظر : سيكارة .
اخترعه الفرنسيون قبل أواسط القرن ١٩ ، وتعد ألمانيا أكبر منتج له .

٣ً – ورق الشدة : أو ورق اللعب .
انظر : شدّة .

[من كلامهم] : ضرب الورق مشط ، خربط الورق ، فتّ الورق ، طبّق الورق ، فتح ورقو .

٤ً – ورق عملة : أو النقد الورقي .
النقد الورقي معروف في الصين منذ القديم .

[من كناياتهم] : بمشّيك عورق سوري من هون لبغداد .

٥ً – ورق قزاز : يستعمله النجّار وغيره بعد البرد لتنعيم السطح .

وضع له مجمع نادي دار العلوم بمصر : السَّفَن : كل ماينحت به .

ووضع له : الصفرة . راجعها .

وفي مصر يسمونه : ورق رمل .

٦ً – ورق الكتابة والطباعة : وأنواعها لاتعدّ ، ومنها ورق عبّادي – انظر : عبادي – ومنها المسطّر والكارّو و...

[من أغانيهم] :
إن كان مافي ورق لاكتب عجناح الطير
وإن كان مافي حبر بلموع عينيّا

انظر : ورّاقة .

٧ً – ورق كاربون : لسحب نسخ عدّة في الكتابة وفي الآلة الكاتبة .

٨ً – ورق نشّاف .
وضع له الشيخ عبدالله البستاني : المصّاص .
انظر : نشّاف .

كما استعملوا ورقة مضافة إلى كلمات ، منها :

١ً – ورقة بَياض : أطلقوها على الملاط الأبيض يتخذ من النحاتة البيضاء الناعمة والكلس المطفي المروّب والقنّب الأبيض المقروص يمزج به ، سموه بالورقة لرقة ثخانته ، واليوم يتخذونها من الإسمنت الأبيض .
انظر : ورّاقة .

٢ً – ورقة زَراق : أطلقوها على الملاط الأزرق يكون بطانة لورقة البياض ، يتخذ من

* – هكذا في الأصل .

القصرمل والكلس ، واليوم يستغنى عنها إذا كانت ورقة البياض من الإسمنت .

٣ – ورقة معاملة : تكون غالباً مطبوعة وبين جملها فراغ يملأ كتابة .

ورق هَشّ : انظر : هش .

ورق داغي : بعض المخطوطات القديمة لاترقّم صفحات الكتاب ، بل عند انتهاء الصفحة اليمنى تكتب تحت آخر كلمة منها أول كلمة من مطلع الصفحة اليسرى ، وهذه الكلمة سمتها الفارسية : ورق داغي ، ومنها داغة حلب لحبّة السنة ، ومعنى « داغ » : العلامة ، والياء للإضافة .

ورّق : يقولون : ورّق السجر . راجعها .

ورّق العجين ، لحم العجين مورّق ، سنبوسك مورّق .

انظر : أورق .

ورّق : ورّق العجين ، يريدون : عجنه بالسمن ثم رقّه قليل الثخانة كالورق بأن فتحه .

[من كلامهم] : ورّق الحمة ، لحم عجين مْورّق (أي مفتوح القرص كالبقلاوة ثم يردّ) .

ورّق : [من استعاراتهم] : ورّقت معو وما خلّى ستّر مغطّى ، يريدون : أرسل الشتائم كما يرسل الخريف الورق من الأشجار .

أكثر الحلبيّة لما بياكلوا الخسّ بورقوه ، وهادا ماهو مليح .

ورّك : والمؤنث : ورّك في لهجة الماردلّ ، مقابل كلمة وُلَك . انظرها .

ورّك : يقول البدو : ورّك عالحصير ، يريدون : قعد عليها ، من العربية : وَرَّكَ الراكبُ: ثنى رجليه كالمتربّع ووضع وركيه في السرج ، وورك – دون تشديد – : اعتمد على وركه ، أي : مافوق فخذه .

ورَم : من العربية : وَرِمَ يَرِم وَرَماً الجلد : انتفخ من مرض .

واسم الفاعل : الوارِم ، وهم يقولون : ورمان وورمانة .

وفي السريانية : يرم .

واستمدت البلغارية الوَرَم فقالت : VÉREM.

[من كلامهم] : وصل الورم للبيضات .

ورّم : عربية : ورّم الجلدَ : جعله يَرِم .

ومطاوعه : تْورّم .

[من كناياتهم] : ورم كيسو فورم أنفو (يريدون: امتلأ كيس نقوده وأثرى فشمخ بأنفه وتكبّر) .

[من كلامهم] : مْورّم وجّو مالضرب .

ورْمان : يقولون : خـير الله ورمان * يريدون : موجود ، بنوا الصفة المشبهة من « وار » التركية بمعنى الوجود .

ورنيش : لغة لهم في برنيش . انظرها .

ورْوار : من العربية : الوَرْوَر : طائر دون الزرزور ، قصير الرجلين طويل المنقار أسوده ، في قمّة رأسه حمرة وتحت عنقه طوق يميل لونه إلى الصفرة وسائره أخضر إلى الزرقة ، وفي وسط ذنبه ريشتان طويلتان .

ورْور : من الإنكليزية : REVOLVER من REVOLVE : أدار الدولاب ، أطلقوها على الآلة النارية تطلق الرصاص .

وجمعوها على : وراوْر ووراوير .

ورْور : يقولون : ورور اللبن وما بقى يتّاكل ، وعبكرا دقتو وما كان مْورْوِر ، يابو!

* – هكذا في الأصل .

صيف ، يريدون : الحامض منه ، وعربيّها : الطَّحْف : اللبن الحامض ، وأصل ورور جملة تركية : وار واره بمعنى : (الشيء) الحاضر (للإنسان أو للضيف) الحاضر ، يعتذرون عن سوء الطعام يقدّم ، وهم استعملوها للبن الحامض .

وَرى : يقولون : ياهَرى ياوَرى : تعبير كردي بمعنى : إما تروح وإما تجيء .

وَرِيث : بنوا الصفة من ورث الميّتَ (العربية) على فعّيل ، وعربيّها : الوارث .

والجمع : الوَرَثَة والوُرّاث ، وهم جمعوها على : ورِيثة وورثا .

انظر : ورث .

وَرِيد : عربية يستعملها الناقفون ، الوريد : عرق في العنق يسمى أيضاً : حبل الوريد ، وهما وريدان . والجمع : أورِدة ، والوريد : الأوعية الدموية التي تعيد الدم من أنسجة الجسم إلى القلب تبدأ أوردة شعرية ، ثم تتحد فتكبر .

وفي السريانية : وريدا .

وَرِيدي : قرية في جبل سمعان ، من الأرامية وريدا : العروق ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٣٨ ص ١٩٤ .

وَزّ : عربية : الوَزّ : لغة في الإوزّ .

والأنثى : وزّة ، والجمع : وزّات .

وفي السريانية : وَزا .

وفي العبرية : أوَز .

وكان قدامى المصريين يؤثرون لحم الوزّ على كل لحم ، ولعل قولهم : فلان وزّة أي أكلة طيبة تعبير جاء من ذاك العهد .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١٠ ص ٢٣٥ .

[من كلامهم] : فلان وزّة (يريدون : يؤكل بشهوة ، وقد يضيفون : سمينة) .

وِزَارة : من العربية : الوَزارة : مصدر وَزَر للملك : صار وزيراً له ، والوَزارة والوِزارة : رتبة الوزير وولايته .

ورئيس الوزراء كان يسمى في العهد التركي : الصدر الأعظم .

وَزّان : فعّال من وَزَن . انظرها *

وبيت الوزّان في حلب ، ويبدو أنها كانت صنعة كالقباني الآن .

وِزْرة : من العربية : الوِزرة : كساء صغير * .

وَزّع : عربية : وزّع المالَ بينهم : فرّقه ، المالَ عليهم : قسّمه .

ومطاوعه : تَوزّع .

واستمدت التركية مصدره .

وَزّم : يقولون : جرحو مْوزّم ، بنوا الفعل من الأزْمة (العربية) : الشِدّة والضيقة .

وَزَن : عربية : وَزَن وَزْناً الشيء : راز ثقله وخفّته وامتحنه بما يعادله ليعرف وزنه ، والشعرَ : قطّعه أو نظمه موافقاً للميزان ، والكلمةَ : وزنها بكلمة فَعَلَ زائداً عليها مازاد وبالعكس .

ومضارعه : يَزِن ، وهم يقولون : عم يوزِن .

بنوا منها : انوزن .

ويقولون في وَزَن : زان . انظرها *

يقولون : الوزن الصافي ، الوزن القايم ، وزن الكلمة ، أوزان الشعر .

* – والوزرة في البناء : شريط ناتىء من الحجر أو الإسمنت يكون أسفل الجدار ليقيه من الماء الذي تغسل به أرض الغرفة . وجاء في « متن اللغة » : والوزرة عند العامة في مصر والشام ما يعرف بإزار الحائط في العراق وتونس وترجم بها مجمع مصر : REVÊTEMENT . جدول : م م ٦٠ .

واستمدت التركية : وَزْن وأوزان وموزون ووزنه دارلق : أمانة الصندوق .

يقولون : مابقم لو وزن .

[من كلامهم] : كلامو موزون ، وكامتو موزونة .

وبعض من يتعامل مع البدو يشتري منهم السمن بأن يضع إحدى رجليه في كفّة الميزان زاعماً أن وزنها خمسة أرطال .

وزّن : بنوا على فعّل من وزن (العربية) بمعنى : الشيء ذي الوزن الكبير .

والمؤنث : وُزّنة : الحَبّة الوزنة بتكون غالياً طيّبة .

وزْنة : أطلقوها على القطعة من المعدن وغيره توزن بها الأشياء .

واستمدت التركية : وزنه جي : صانع الوزنات .

انظر المقتطف : س ١٧ ص ٤٦٠ : الأوزان العربية .

ومنذ العهد الفرنسي دخلت مقاييس الوزن الفرنسية حلب ، الكيلو وأجزاؤه ومضاعفاته ، وحل محل الرطل بسعره نفسه ، ومنذ ذاك حلّ الغلاء وطارت البركة .

[من ألغازهم] : چرچي عندو ٤ وزنات بزين فيْن مالرطل للأربعين رطـــل ، أشْن هالوزنات الأربعة ؟ (رطل واحد وتْلّت ارطال وتسعة رطال وسبعة وعشرين رطل) .

وزْوز : يقولون : وزوز الدبّان وغيره : بنوا الفعل من حكاية صوته .

ويلفظونها : وظوظ . انظرها .

وزْوز : يقولون : وزوز التين ، يريدون : تفتحت براعيمه . من العربية : وزوز : خف ووثب سريعاً .

[من أمثالهم] : إذا وزوز التين شقّ عأرضك يامسكين .

وزير : عربية : الوزير قديماً : من يعيّنه الملك لتدبير شئون المملكة . والجمع : وزراء — ويقصر — .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٦ ص ٩٢ .

وفي القصص : كان للملوك وزيران : وزير الميمنة ووزير الميسرة .

وفي السريانية : وزيراْ .

واستمدتها التركية : وزير ، ووزرا ، ووزيرانه : اللائق بالوزير ، ووزير لك : الوزارة .

واستمدتها الفرنسية فقالت : VIZIR .

والانكليزية فقالت : VIZIER .

والروسية فقالت : VIZIR .

واليونانية الحديثة فقالت : VÉZIRIS .

والأرمنية فقالت : VÉZIR .

والمجرية فقالت : VAZÉR .

والبرتغالية فقالت : ALGUAZIL .

وساخة : بنوا المصدر من وسخ (العربية) على فعالَة . انظر : وسّخ .

وْساد : من العربية : الوِساد : المخدّة ، يستعملها الريفيون .

وفي السريانية : بسّدياْ : الوسادة .

وساطة : عربية : الوساطة : عمل الوسيط . انظرها .

وِسام : عربية يستعملها الثاقفون مولّدة : مايعلّق على صدر من يكرّم .

والجمع : أوسمة ، وغير الثاقفين يقولون : نيشان . انظرها .

وتعليق الأوسمة عادة غربية .

وكانت الأوسمة في الغرب بأسماء القديسين.

انظر المقتطف : س ٢٨ ص ١٥١ .

وسخ : عربية : الوَسَخ : مايعلو البدن والثوب والأرض وغيرها من الفضلات التي يؤثر وجودها في الصحة .

والجمع : أوساخ .

والوسخ في البابلية والأشورية : إشختو .

[من تهكماتهم] : عزراهين مابدّو وَسخ يلمّ بدّو ورد يشمّ . مابقى علينا إلا وسخ إجرينا .

انظر : وسخة .

وسخ : عربية : الوَسِخ : مافيه الوسخ .

والمؤنث عندهم : وسْخة .

[من كناياتهم] : بلّورتا وسخة : مصابة بالتعقيبة .

[من تهكماتهم] : كلمتين نْضاف أحسن من جريدة وسخا .

وسّخ : عربية : وَسّخ الشيء : جعله وَسِخاً .

ومطاوعه : تْوسّخ .

وسْخة : من الوَسَخ المتقدمة سكّنوا سينها بعدما ألحقوا بها « ته » السريانية . انظرها .

وسْط : عربية : يقال جلس وَسْطَهم ووَسَطَهم : بينهم ، قيل : كل موضع يصلح فيه وضع « بين » عوضاً عن وسط فهو بالتسكين ، وإلا فبالتحريك ، وعليه تقول : وسْط القوم ووَسَط الحبل .

وقالوا : فسط مكان في وسْط . انظرها .

واستمدوا من الغرب قولهم : الأوساط العلمية أو الأدبية ، الأوساط المطلقة .

[من سبابهم] : وطوب يلحَس وسْطك .

وسْط : عربية : الوسط ، المعتدل ، بين الجيد والرديء ، مابين طرفي الشيء ، تقال للمذكر والمؤنث والمفرد وغير المفرد . والجمع : أوساط .

واستمدت التركية : وسط وأوساط .

الوسْط : في اصطلاح الحمّام : المنشفة السفلية الداخلية يبسط فوقها المقدم .

وسّط : عربية : وَسّطه : صيّره وسيطاً ، جعله في الوسط ، وسّط الشيء : قطعه نصفين .

انظر : توسّط .

واستمدت التركية مصدره .

وسْطاني : ونسبوا إلى الوسْط والوَسَط فقالوا : وسْطاني .

وسموا الجزء الوسطي في الحمّام بين البرّاني والجوّاني سموه : الوسطاني .

والوسطاني عندهم من قياس الصرامي : دون الأرجاياق وأكبر من السِيندِيان .

[من تهكماتهم] : شدّ الخيط يامعوّد ضرس الوسطاني دوّد (يريدون : ضرس القرعة).

وسْع : من الوسْع (العربية) — مثلثة الواو — : الطاقة : بوسعك أن تعمل : تقدر .

وسْع : من العربية : وَسِع المكانُ : ضدّ ضاق ، استوعب : هالفراغ بسع كيلتين .

وتصرّف كما يلي : وسْعي ، وسْعنا ، وسْعك ، وسْعك ، وسْعكن ، وسْعو ، وسْعنا ، وسْعن .

ومصدره في العربية : السَعَة والسِعَة والوُسْعَة ، وهم يقولون : الوسْعة فقط : بارك الله في الوسعة .

واستمدت التركية : وسعتلي : الواسع .

[من كلامهم] : الله يبارك بالوسعة ولو كان بالقبر .

[من تهكماتهم] : قال لو : ياعمّي ! خدني معك ، قال لو: الدرب بسَعْني وبسَعَك. قالت لا : ياستّي خديني معك ، قالت لا : الدرب بسعني وبسعك . القارة ماوسعا درخوشا سحبت مكنسة وراها .

[من استعاراتهم] : الطنجرة الكبيرة بتسع الطنجرة الصغيرة .

[من كناياتهم] : عندو شهادات مابتسع في الخرج .

[من أمثالهم] : محلّ الضيق بسع ألف زديق ، أو بيت الضيق بسع ... فارتين مابسعوا بلدرخوش .

وسّع : عربية : وَسّع الشيء : جعله واسعاً ضدّ ضيّق .

[من كلامهم] : وسّع لي ، وسّع لي أعدّي ، وسّع لي درب ، وسّع خطوتو .

واستمدت التركية مصدره .

[من تهكماتهم] : فلان كبّر العمّة ووسّع النمّة .

وسْواس : عربية : الوَسْواس : مرض يحدث من غلبة السوداء فيختلط معه الذهن — كما يقول القدامى — أما حديثاً فالأمراض العقلية كثيرة ولكلٍ سبب وتعريف .

والجمع : وساوِس ، وهم يقولون : وساوْس .

وسْوس : عربية : وسوس الشيطانُ له وإليه وَسْوَسَةً و...: حدّثه بشر أو بما لاخير فيه. وهم يقولون : وسْوسة ، وفلان فهو مُوَسْوِس ، وهم يقولون : مْوسْوس : أصيب في عقله وتكلّم بغير نظام .

واستمدت التركية : وسوسة .

واستمدتها الألبانية بطريق التركية فقالت : VESVESE : الشكّ والتهمة .

وسيط : عربية : الوَسيط : من يتوسّط بين المتخاصمين .

والجمع : وسطاء — ويقصر — وهم يقولون : وصطا .

واستعملوا الوسيط في كل من يتوسّط في أمر .

وسيع : عربية : الوَسيع : ضدّ الضيّق .

والمؤنث : وَسِيعة ، وهم يقولون : وْسِيعة.

[من كلامهم] : يقولون : خُلْقو وْسيع ، والمتندّر يقول : خرْقو وسيع (موهماً أنه يقول ماتقدّم) .

[من كناياتهم] : «ورّط من «يز وْسيعة»*. ذمتو وسيعة .

[من أمثالهم] : تلاتة بطَوّلوا العمر : الدار الوسيعه والمرا المطيعه والفرس السريعه .

وسيلة : من العربية : الوَسيلَة : مايتقرب به إلى الغير . والجمع : وسائل .

واستمدت التركية عن الفارسية : وسيله جو: متحرّي الوسائل .

وشّ : يقولون : أدني عم بتوشّ وشيش ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من نَشّ الكوزُ الجديدُ : صوّت ، اللحمُ : سُمع له صوت على القدر أو المِقلى ، أو لعلها حكاية الصوت الخفيف .

وشى : عربية : وشى به إلى الملك وَشْياً ووِشاية : نمّ عليه وسعى به .

* — تقال هذه الكناية لمن يقدم على أمور جسام ، وهي قديمة إذ كان العرب يقولون لمن يستطل ويستضعف : اسعك أضيق من أن تفعل كذا وكذا .

وشْك : يقول الثاقفون : فلان على وشك الموت ، يريدون : على القرب منه ، بنوا اسم المصدر من أوْشَكَ الذي هو من أفعال القارب بمعنى الدنوّ .

وفي « الرائد » : الوَشْك : مصدر وشُك ، السرعة . إذن فالسكون هو الصحيح .

[ويقول المتندّر] : عَلي وَشَك ، فيوهم اسم شخص ولقبه ، وأصله أن جاءت برقية إلى أحد القائمقامين فيها : الوالي على وشك الوصول إليكم ، فقرأها عَلي وشك ، ظن أن اسم الوالي علي وشك ، وعمم على موظفيه أن يستعدوا لاستقبال الوالي علي وشك .

وشْم : عربية : وَشَم اليَـد : غرزها بالإبرة ثم ذرّ عليها النيلج وهو شحم ، فصار فيها رسوم وخطوط ، ويختص بعمل الوشم نساء النَوَر .

بنوا منها : انوشم .

انظر كتاب محافظة حلب : ص ١٥٩ .

وشْنَه : من التركية : فِشنَه ووِشنَه ووِيشنَه ، عن الفارسية : ڤاشْنَه : الكرز الحامض ، ووشنه : اللذيذ .

قال في « الموسوعة في علوم الطبيعة » : وِشْنَه : اسم شامل يطلق على مختلف ثمار ضروب الكرز العادي التي تتميّز بصغرها وحموضتها .

قال فريد وجدي : صحتها : الأُشنة : شيء نباتي يتكون على الشجر والصخور ، فهو ضرب من الفطر لاالكرز .

قال الغزّي : ويصنع من الوشنه المربّى الذي لانظير له في المربّيات في اللذة .

وشْوش : عربية : وَشْوَشَ فلاناً وشوشة : همس إليه الكلام ، أسرّه شيئاً ، كلّمه همساً ، وتوشوش القوم : وشوش بعضهم بعضاً .

[من أشعارهم] :

ياريتني مشمشه لأسمع الوشوشه

وصى : راجعها ، بنوا منها : انوَصى .

وصّى : عربية : وَصّى توصية فلاناً بكذا : عهد إليه فيه . أوعز إليه به ، إليه بالصلاة : أمره بها ، وصّاه بفلان أن يحسن إليه : أمره بذلك ، وصّيت له بكذا : ملّكته إياه بعد موتي ، وصّى إلى فلان : جعله وصياً على ماله وأطفاله بعد موته .

انظر : وصي ووصية .

[من كلامهم] : وصّى يدفنوه بالصالحين ، وصّى الخيّاط على بداة ، وصّى القصّاب على لحمة بكرز ، وصّى الشيخ منشان إبنو .

[من أمثالهم] : لاتبيع برخيص ولا تْوصّي حريص . النبي وصّى بسابع جار . الحاجة الما بتهمّك وصّي عليها جوز أمّك .

[من تهكماتهم] : البدّو يموت يوصّيك على اولادو .

وصال : عربية : الوصال : مصدر واصله: ضدّ هاجره وصارمه .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٢ ص ٢٤٢ .

الوصايا العشر : الوصايا التي وردت في التوراة .

ومجال نقد أن صيغت بشكل نهي لاأمر في ضدّ معناها ، ففرق بين لاتسرق مثلاً وكن أميناً .

وِصاية : من العربية : الوَصاية والوِصايَة: الوصيّة .

وِصاية : اصطلاح حديث : نظام أنشأته الأمم المتحدة لترقية الشعوب المتأخرة مدة معينة . وأصله نظام قانوني لحماية القصّر .

* – هكذا في الأصل .

وهذا النظام حلّ محل الانتداب وامتاز عنه بتحديد مدة الإشراف ، والانتداب حلّ محل الحماية في حينه .

مجلس وصاية : اصطلاح حديث : أشخاص ينوبون عن الملك غير البالغ ويتمتعون بجميع سلطات العرش .

وصْف : عربية : وَصَف وصْفاً الشيء : نعته بما فيه ، ومصدره : الوصف والصِفة ، والجمع : أوصاف وصفات .

بنوا منها : انوصف .

وهم يقولون في الصِفة إذا أضيفت: صْفْتو.

واستمدت التركية : وصف وأوصاف .

[من عثرات أقلامهم] : فلان في العلم لايوصف ، عربيّها : يفوق الوصف .

واستمدوا من الغرب قولهم : بوصفه كذا ، أو بصفته كذا .

[من أمثالهم] : قولي بيضا واسكّي وقولي سمرا واوصفي .

[من سبابهم] : قال لو : يا نْعْتَك ياصْفْتَك .

وصْفة : من العربية : الوَصفَة : أن يبيّن الطبيب للمريض دواءه ، أن يكتبه له .

وارتأى بعضهم أن يقال : وِصفة .

انظر المقتطف : س ٨٦ ص ١٠٥ .

وصْفي : سموا به ذكورهم* ، وسموا إناثهم : وصفيّة .

وصْل : يقولون : عطيني وصل باستلام المصاري ، اصطلاح تركي : إشعار خطّي موقّع بتسلّم شيء، كأنهم استمدوه من الوَصْل (العربية): مصدر وصلَ الشيء بالشيء : لأمَه وجمعه . وجمعوه على : وُصولات .

وصْل : عربية : الوصل : ضد الهجر .

وصْل : وسموا الوصل الحصيرة المستطيلة الصغيرة كانت تفرش في أرض القهوة فيجلس عليها الزبون متكئاً على كرسي صغير مقشّش .

وصّل : من العربية : وَصَل وُصولاً إلى المكان: بلَغه . والمضارع : يَصِل، وهم يقولون : بْوصِل .

بنوا منها : انوصل .

[من كلامهم] : وصلني الخبر ووصلتني أخبارك ، وصل لغايتو ، لمقصدو ، لمطلوبو ...

يدعو أحدهم رفيقه للعشاء فيجيبه : عشت ، واصلة .

وقولهم : وصلت حارتي خطأ ، صوابه : إلى حارتي .

ويصرّف : وْصْلْت ، وْصلْنا ، وْصلْت ، وْصلتّي ، وْصلْتو ، وْصّل ، وْصْلْت ، وْصْلوا .

انظر : وصلان .

[من أمثالهم] : أعرج حلب وصل للهند . الله ما بقطع مـن مطرح إلا بوصلو بأحسن . البلد البدّك تدخلا قبل ماتصلا كول من بصلا . عمرا سجرة ماوصلت لربّا .

[من استعاراتهم] : وين ماوصل الشاش اشكلو . وصلت اللقمة للمّ . وصل الورم للبيضات . وصل الموس للعضم . وصل الكيل لحدّو .

[من تهكماتهم] : وْصلْت لمجاري العسل . جحشة الحكومة عرجا بس بتصل . قبل مايصل للبحر شمّر . إذا كان هادا جهازك لبيت أهلك

* – كا سموا : واصف .

واصل . إذا بموسك منا نحلق شعرتنا خاتيا تصل لركبتنا . عبدالله ! عبي الجره ، قشر بصل ، مابصل ، قشر توم ، مابقوم ، قوم تعشى ، ياالله .

[من أشعارهم] :

قال لو : محبوبتي في السما فين الوصول ليها
قال لو : خشخش لها بالدهب بتركد عاجريها

وصل : عربية : وصل الشيء بالشيء : لأمه أي : ربطه به .

واستعملوها بمعنى : أوصل فلاناً إلى كذا : أنهاه إليه وأبلغه إياه .

ومطاوعه : توصل .

[من عاداتهم] : وكانوا قبل أن تضاء حلب بالكهرباء إذا اضطر أحد أن يخرج من منزل ليلاً يخرج معه من يوصله بيته .

[من استعاراتهم] : زكمة مقطع موصل .

[من تهكماتهم] : بتلطى من حيط لحيط ويقول : ربي توصلني البيت .

[من كناياتهم] : فلان بوصل كلام .

وصلان : بنوا الصفة من وصل على فعلان وهي فعلانة ، كما بنوها على فاعل : واصل ، وهي فاعلة .

[من كناياتهم] : فلان ماهو وصلان لهالأرض إلا بعدما قضى السنة والفرض .

[من كلامهم] : يسأل أحدهم آخر :

— وين رايه
— وصلان وصلة لهون .

وصلة : من العربية : الوصلة : المرة من الوصل — انظرها — أو من الوصلة : الاتصال ، مايصل بين شيئين .

والوصلة الموسيقية أو الغنائية : القطعة من الموسيقا أو الغناء عندهم .

وصم : عربية : وصمه وصماً : عابه .

ومضارعه : يصمه ، وهم يقولون : عم يوصمو .

والواحدة : وصمة ، وهم يقولون : وصمة .

بنوا منها : انوصم .

وصول : من العربية : الوصول : مصدر وصل .

واستعملوها بمعنى الوصل الموقع بتسلم شيء ، والجمع : وصولات ، وهو كالوصل تعبير تركي عن العربية تسمية بالمصدر .

وصولي : أطلقوها على من يسعى إلى بلوغ غاياته مهما كانت الوسائل ومهما كلفه الأمر ، وسموا حالته : الوصولية .

وصي : من العربية : الوصي : من كلف برعاية شئون قاصر حتى يبلغ سن الرشد .

والجمع : أوصياء ، ويقصر . ومنه الوصي على الملك .

انظر : وصاية .

واستمدت التركية : وصي وأوصياء .

ومثلها الأوردية .

وصيف : عربية يستعملها الثاقفون ، الوصيف : الخادم . الغلام دون المراهق .

والجمع : وصفاء . ويقصر . والمؤنث : وصيفة والجمع : وصائف ، وهم يقولون : وصايف .

وصية : من العربية : الوصية : اسم من الإيصاء ، الموصى به . والجمع : وصايا .

واستمدت التركية : وصيّت ، ووصيّتنامه: حجة الوصيّة .

واستمدت الوصيّة البلغارية فقالت : VACIYA .

[من كلامهم] : الوصيّة مابتقرّب أجل .

انظر : الوصايا العشر .

وضّا : عربية : وَضَّأه توضئة بالماء : نظّفه وغسله .

ومطاوعه : تْوضّا .

انظر : أضو .

وضاحة : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هذا الأمر في غاية الوضاحة والصراحة، يعنون بالوضاحة الوضوح ، وهو غير مسموع في النقل ولا وجه له في القياس ، لأن الفعل من باب ضرب .

الوضايفي : اسم الحلواني في حماة ، سموه بالوضائفي : تحريف الوظائفي لأنهـم يجلبون له المواد الأولية لصنع الحلو من طحين وسميد وسكّر وسمن ، وهو موظّف بعملها لقاء أجر . ويسمونه في حماة أيضاً : البغاجاتي .

وضّب : بنوا على فعّل من وَظَب الشيء (العربية) بعد قلب ظائها ضاداً : تعهّده .

[من كلامهم] : وضّب لنا كم كرسي ، التنبكجي عم بوضّب لو النفس ، والأمور مْوضّبة مليح ، وجنتاية السفر أنا وضّبتا بإيدي ، ووضّب لنا طبخة لبكرا .

ومطاوعها : تْوضّب .

وضح : والمسألة وْضْحت ، من العربية : وَضَح الأمرُ أو الكلامُ وُضوحاً و . . . : انكشف وبان وانجلى . فهو واضِـح ، والمؤنث : واضِحة ، وهم يقولون : واضْحة .

ومصدر وَضَح : الوُضوح ، وهم يقولون: وْضوح .

وضّح : عربية : وَضَّح الأمرَ : جعله واضحاً . ومطاوعه : توضّح .

واستمدت التركية : توضيح .

وضع : يقولون : وضعو ماهو مليح ، ووضعو المالي ألعنين ، استمدها الأتراك فقالوا : وظعيت مـن الوضع (العربية) : المَوْضِـع واستعملوها مجازاً في الحالة التي يكون عليها الموضع ، ثم أطلقوا .

والجمع : أوضاع .

وضع : عربية : وَضَع الحديثَ : افتراه ، الكتابَ : ألّفه ، السلاحَ في العدوّ : قاتله ، يدَه عن فلان : كفّ عنه ، الشيءَ بين يديه : تركه هناك ، الشيء : خلاف رفعه ، أثبته في مكان ، الشيءَ من يده : ألقاه ، من فلان : حطّ من قدره ، ووضعت المرأةُ حَمْلَها : ولدته .

بنوا منها : انوضع .

[من كلامهم] : وضع المسألة على بساط البحث ، وضع إيدو عالحوش (يريدون : استولى عيها) .

واستمدوا من الغرب قولهم : وضع النقاط على الحروف .

وضّع : عربية : وَضَّع الشيء : ألأمه ، الجُبّةَ : خاطها بعد وضع القطن فيها ، وضّعت النعامةُ بيضَها : نضّدته . وهم استعملوها للتنضيد مطلقاً .

وضعيّة : استعملها الأتراك بمعنى الوضع — الظرف — أو حالة الأسس التي تقوم عايها الأمور .

والجمع : وضعيّات .

ونقد استعمالها الشيخ إبراهيم اليازجي ، ونصح باستعمال الحالة مكانها .

وُضُو : من العربية : الوُضوء : الماء الذي يتوضأ به* ، ومصدر وَضؤ : صار نظيفاً .

والعريقون في الأمية يقولون: أضو. انظرها .

الوُضيحي : قرية جنوبي حلب ، وهي أول محطة للقطار الذاهب من حلب إلى الجنوب ، فيها أنقاض خان للقوافل ، اشتهرت بزراعة البندورة التي تعدّ أفكهها في عمل دبس البندورة ، ويصب في الوضيحي كهريز حلب ، ولذا يقولون : كل بقّة في الوضيحي بأربع أجنحة ، يريدون أن قوّتها على اللسع أشد .

وُضيع : عربية : الوضيع : الخسيس ، الدّنيء ، ضدّ الشريف .

وُطا : بنوا الصفة على فَعَل من وَطُؤ الموضعُ (العربية) : صار وطيئاً ، أو من الوطاء : ماانخفض من الأرض .

[من كلامهم] : كان في الوطا وهداك في العالي .

يقولون في قصصهم : طلّع عليه عفريت راسو في السما وإجريه في الأرض ، شفّة غطا وشفّة وطا .

وُطّا : عربية : وَطّأ الموضعَ — وتسهّل همزته — : صيّره وطيئاً ، وهم يستعملونها أيضاً لازمة .

[من كلامهم] : وطّي اللمبة ، وطّي السعر ، وطّى راسنا في أعمالو ، وطّي صوتك .

[من تشبيهاتهم] : متل نوم الصراصير : بوطّوا راسن وبعلّوا (دبرن) .

[من نوادرهم] : قال الطويل للقصير : بتقدر تعلّي تتلحس راسي ، قال لو القصير : وأنته بتقدر توطّي تتلحس (ساقي) .

وُطاوة : تحريف الوَطاءة (العربية) : مصدر وَطُؤ الموضعُ : صار وطيئاً ، وهم يستعملونها مجازاً في دناءة النفس .

وُطن : عربية : الوَطَن : منزل إقامة الإنسان . والجمع : أوطان .

واستمدّتها التركية وجمعها ووطنداش : المواطن ، ووطنداشلق : المواطنة .

واستمدّتها الألبانية بطريق التركية فقالت : VATAN .

[من كلامهم] : فلان وطني (يريدون : يشتغل في سياسته) . ويقولون متهكمين : فلان وطنجي ، والجمع : وطنجيّة .

[من أمثالهم] : الوطن قتّال .

وُطّن : عربية : وَطّن البلدَ : اتخذه وطناً .

[من كلامهم] : وطّن المهاجرين (يريدون جعل لهم مسكناً في الوطن) .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١ ص ٤١٥ : حب الأوطان .

وُطّن : يقولون : وطّن نفسو عالموت ، عربية : وَطّن نفسه على الأمر وللأمر : هيّأها لفعله وحملها عليه .

وُطْواط : عربية : الوَطْواط : الخُفّاش، ضرب من خطاطيف الجبال .

والجمع : وَطاوط ووطاويط ، وهم يجمعونها على : وطاويط فقط .

والعربية تبني منه الفعل : وطّ الوطواط : صات .

* — في (اللسان : وضأ) : الوضوء بالفتح : الماء الذي يتوضأ به ، وبالضم : المصدر .

وْطِي : تحريف وَطُؤ الموضعُ : صار وطيئاً ومضارعه يَوْطَؤ ، وهم يقولون : عم بوطا .

[من حكمهم] : الله مابخلّي العالي عالي ولا الواطي واطي ، الأرض الواطية بتشرب ماءا وماء غيرا . الحيط الواطي بنطّ عليه الكلب .

[من استعاراتهم] : وطي راسو ، وطي قدرو ، وطي مقامو ، وطيت مرتبتو .

وْظّ : يقولون : وظّ الدبّان أو النحل وْظيظ ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : أزّت القِدرُ : غلت وصوّتت ، والأزّ : التهييج والإغراء ، أو هي مجرد وظوظ ، انظرها ، أو هي حكاية صوت أجنحة الحشرات تطير .

بنوا منها : انوظّ .

وفي التركية : ويز : حكاية دويّ أجنحة الحشرات ، وويزلدي : دوّى ، وويزلامق : الدويّ .

[من كلامهم] : وظّو ، وظّت معو ، الظنبوط عم بوظّ .

[من تشبيهاتهم] : صوت البيّاعين في سوق الجمعة متل وْظيظ النحل .

وْظّف : عربية : وَظّفه : عيّن له في كل يوم وظيفة ، وظّف عليه عملاً : قدّره ، وُظّف على الصبيّ كل يوم حفظ آيات من كتاب الله : عُيِن له آيات ليحفظها .

انظر : وظيفة .

واستمدت التركية مصدره .

وْظْواظ : والجمع : وظاويظ ، أطلقه من يربّي النحل في جبل سمعان على الطائر المسمى : السمرمر أخذاً من صوته ، ويتشاءمون منه لأنه يأكل النحل .

[من أمثالهم] : ألله والوظاويظ .

وْظْوظ : مضاعف وظّ ، انظرها ، ومصدرها عندهم : الوظوظة ، واسم الفاعل : الموْظْوظ ، واسم التفضيل : أوْظْوظ .

في « القول المقتضب » : يقولون : فلان يوزوز : إذا وصفوه بقلّة العقل ، وهو صحيح لغوي وارد في بعض كتب اللغة .

[من كلامهم] : عم بوظوظ .

وْظيظ : مصدر وظّ عندهم . انظرها .

وْظيفة : من العربية : الوَظيفَة : مايُعيّن من عمل . والجمع : وظائِف ، وهم يقولون : وظايف .

ومنها ماترتبه المدرسة لطلابها يعملونه ، والنصارى يسمونه : الفرض .

واستمدتّها التركية ووظيفة خور : الآخذ رزقه ، ووظيفه دار : الموظّف ، ووظيفه سز ، ووظيفه سز لك .

وْعّى : يقولون : وعّاه منّو وما كان يوعى ، يريدون بوعّاه : نبّهه وحذّره ، بنوا على فعّل من الوعي (العربية) : الحفظ والتدبّر .

قال الشيخ أحمد رضا : واتخذه أهل العصر بمعنى الفهم والانتباه لحفظ النفس والأمة ، والشباب الواعي : هو الذي يعرف مايجب عليه لأمته وبلاده .

وِعاء : من العربية وبلفظه العربي ، يقولها الثاقف ، الوِعاء : الظرف الذي يوعى به الشيء ، والجمع : أوعية وأواعي .

واستمدتّها التركية وأوعية .

ويستعملون الأواعي للثياب .

وْعْد : عربية : وَعَد يَعِد — وهم يقولون : عم بوعد — وَعْداً ومَوْعِداً و...

فلاناً الأمرَ وبالأمر : قال له : إنه يجريه له أو يُنيله إيّاه .

بنوا منها : انوعد .

[من كلامهم] : عليه وعْد أو موْعد .

اليوم الموعود (يريدون : يوم القيامة) .

واستمدوا من الغرب قولهم : أعطى الوعد .

ويستعملون في غنائهم : ياوعدي !

وفي العبرية : يعَد : وعد .

واستمدت التركية والفارسية : وعد ووعود.

واستمدت الأوردية هذه الجملة العربية : الكريم إذا وعد وفى .

واستمدت الألبانية بطريق التركية كلمة الوعد فقالت : VADE .

[من أمثالهم] : وعْد بلا وفا عداوة بلا سبب . وعْد الحرّ دين . بني آدم يامسلّف ياموعود .

[من تهكماتهم] : بسقيك بالوعد يا كمّون .

وعْدة : يقولون : دينو لَوعْدة ، من العربية : العِدَة : الوَعد ، وهم استعملوها للوعد في إيفاء الدين .

واستمدت الفارسية وعدة بمعنى الميعاد .

وعْر : عربية : الوَعْر والوَعِر : المكان الصلب ، ضدّ السهل .

وعّر : لغة لهم في وعْر المتقدمة .

وعز : يقولون : وعز لو يساوي الشغلة ، عربية : وَعَزَ وَعْزاً ، ومضارعه : يَعِز ، وهم يقولون : عم بوعز ، وأوعز إليه في كذا أن يفعله أو يتركه : تقدّم وأشار .

وعظ : عربية : وَعَظَه وَعْظاً و... : نصح له ، ذكّره مايحمله على التوبة وإصلاح السيرة ، ومضارعه : يَعِظه ، وهم يقولون : عم بوعظو .

بنوا منها : انوعظ .

واسم الفاعل : واعِظ ، والجمع : وُعّاظ .

واستمدت التركية : وعْظ وواعظلق : الوعظ .

[من حكمهم] : الما لو من نفسو واعظ مابتنفعو المواعظ .

وعك : يقولون : اليومة فلان مَوعوك ، عربية : وَعَك فلان وَعْكاً ووَعْكَةً : أصابه ألم من شدة التعب أو المرض* ، فهو مَوعوك .

والوَعْكَة : المرض الخفيف .

بنوا منها : انوعك .

وعْل : عربية : الوَعْل والوَعِل : والوُعِل تيس الجبل له قرنان قويان منحنيان كسيفين أحدبين ، والجمع : أوعال ووُعول و...

وفي العبرية : يَعْلَه ، وورد ذكره في التوراة .

وفي الهيروغليفية : وعّي .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٩ ص ٣٣٠ .
والحيوان للجاحظ في فهرسه .

وُعُورة : عربية : الوُعورَة : مصدر وَعُر المكانُ : صَلُب وصَعُب السيرُ فيه .

وعْوع : عربية : وَعْوَع الكلبُ أو ابن آوَى : عوى وصوّت ، القومُ : ضجّوا ، وهم استعملوها أيضاً في الطفل بمعنى : صاح : واع ويع . انظرها .

وعِي : من العربية : الوَعْي : مصدر وَعَى التالية ، والقيح .

وعي : من العربية : وَعَى يَعي وَعْياً

* — لم يرد في « اللسان » أنه لازم .

الحديثَ : قبله وتدبّره وحفظه ، الأذنُ : سمعت . وهم يقولون : وعي بعد البنج ، ووعيت عالدنيا ، يريدون : صار بحالة يدرك بها الأشياء ، صحا .

بنوا منها : انوعى .

[من كلامهم] : يصيحون وراء الحرامي : بشْبِط أوعى لو ، ويصيح الحمّال : أوعى ، ضهرك ، بالك .

ومثلها قولهم : أوعى تسلمو دقنك ، وفلان واعي صاحي لأمرو مابتخاف عليه ، وفلان حزين وواعي ، وعي على حالو ، وعي عالدنا ، غاب وعيو .

وغْد : عربية يستعملها الثاقفون ، الوَغْد : الدنيّ ، الأحمق ، العبد .

والجمع : أوغاد و...

وغر : عربية يستعملها الثاقفون ، وَغَر صدرُه على فلان : توقّد عليه من الغيظ .

بنوا منها : انوغر .

وفا : عربية : الوَفاء — ويقصر — : مصدر وَفَى بالوعد أو بالعهد : أتمّه ، حافظ عليه . النذر : أبلغه . هذا الشيءُ وفى بذاك : وازاه .

واصطلحوا أن يسموا شكلة الحمّام دون غيرها بالوفا .

واستمدت الفارسية : وفا .

واستمدّتها التركية ووفاسز ووفاسزلق ، ووفا دار : الوفيّ ، ووفادارلق .

[من أمثالهم] : وعد بلا وفا عداوة بلا سبب .

وفا : وسموا ذكورهم : وفا .

وفّى : يقولون : وفاه دينتو ، تحريف وفّاه حقّه (العربية) : أعطاه إيّاه تاماً .

بنوا منها : انوفى .

[من عثرات أقلامهم] : ويقولون : البيع بالوفا (للرهن) ، وحقّه أن يقال : بالتوفية .

[من أمثالهم] : صوفي لابنكرْ ولا بوفي . ألف قرش برطيل مابوفي قرش دين . ياعريض القفا الدين بدّو وفا ..

[من حكاياتهم] : حلبي إلو دينة عند واحد كردي ، سافر لعندو وطالبو ، قال لو : تكرم ، غداً في الربيع بتعدّي الغنم من ضيعتنا وصوفا بعلق بالشوك ، وبنّي فاته بتروح وبتلمّ للك هالصوفات ، وألله يرضى عليها بتغزلن وبعدا بتبيعن وبتوفيك حقّك

الحلبي ضحك

— ليش عم بتضحك ؟ قال الكردي

جاوبت فاته : بابا ليش مايضحك وحقّو صار بعبّو .

غيرها : قال بدوي : بكرا بدّي أنزل لحلب وأوفي ديوني لفلان ، قال لو : شلون وأنته مفلّس ؟ قال لن : بغالطوا بالتلّت وبرعدو بلفع التلّت ، وعلى هالوفا الزين مابعيف لي التلّت .

وفّى : عربية : وَفّاه حقّه : أعطاه إيّاه تاماً .

[من كلامهم] : يقول البائع : السعر اللي عطيتو مابوفّي ، رسمالا أكثر . وفّى بالحاجة .

الوفائي : الحسين بن علي ، شيخ السجّادة الوفائية في حلب ، وأسرته في حلب حتى اليوم ، توفي سنة ١١٥٦ .

وِفاق : عربية : الوِفاق : مصدر كالموافقة ، وبجزاء وِفاق : وافق العمل . وهذا وِفاق هذا : عِدله وملائم له .

وُفاة : عربية : الوَفاة : الموت . والجمع : وَفَيات .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : ينعى إليه وفاة أبيه ، وعربيّتها : ينعى إليه أباه .

ومن عثراتهم قولهم في جمعها : وَفيّات ، والصواب : وَفَيات (دون تشديد) .

واستمدت التركية : وفات إيتمك : الوفاة .

إحصاء لسنة ١٩٦٠ : الوفيات في مدينة حلب : ٣١٥٦ منهم ١٦٦٩ ذكور و١٤٨٧ إناث . ووفيات محافظة حلب : ٧٤٣٢ .

وُفد : عربية : الوَفْد : جمع الوافِد : القوم يجتمعون فيَرِدون البلاد ، القوم يفدون على الأمير ونحوه . والجمع : وُفود .

وُفَد : عربية : وَفَد يَفِد — وهم يقولون : عم بوفدوا — وَفْداً ووُفوداً ووِفادة و... إلى أو على الأمير : قدم وورد رسولاً .

بنوا منها : انوفد .

وُفر : عربية : الوَفْر : الغنى ، من المال أو المتاع : الكثير الواسع . والجمع : وُفور . وهم استعملوا الوفر بما اقتصد بالإنفاق .

[من كلامهم] : كان صندوق هالمؤسسة مكسور هلّق صار فيه وفر .

وُفّر : عربية : وَفّر الشيء : كثّره وجعله وَفراً ، والمالَ : لم ينُقص منه ، حصّةً من المال : استبقاها . وهم استعملوها بمعنى : اقتصد في النفقة .

واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : الحسّالة بتوفّر مال وتعب ووقت .

[من اصطلاحاتهم الحديثة] : صندوق التوفير .

[من أمثالهم] : من وفّر فطورو لغداه ماشمتت فيه أعداه .

[من تهكماتهم] : أبوه بوفّر وهو بعفّر . البوفرو الجوخهجي بياخدو الخيّاط .

وُفق : من العربية : الوَفْق : مصدر وَفِق الأمرُ : كان صواباً موافقاً للمراد ، المطابق بين الشيئين ، الملاءمة بينهما ، قدر الكفاية ، كسبه وَفق عياله أي : لانقص ولا فضل فيه ، ويقال : أتيته وَفق طلوع الشمس أي : ساعة طلوعها .

ومن تعابير الأتراك : وَفقاً للأمر .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : جاء الأمر على وِفق مرادك ، والصواب : على وَفْق مرادك .

وُفّق : عربية : وَفّق الأمرَ : جعله موافقاً ، وفّقه الله : سدّده ، وفّقه الله للخير : ألهمه ، وفّق بين القوم : أصلح .

واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : الله جمع ووفّق ، الله مايجمع حتى يوفّق .

[من أمثالهم] : في طير إسمو صفّق ألله ماجمع إلا وفّق .

وُفيّ : عربية : الوفيّ : الكثير الوفاء ، الذي يعطي الحق ويأخذ الحق . والجمع : أوفياء ، ويقصر .

وُفيّات : خطأ ، صوابه : وَفَيات .

وُفير : بنوا الصفة على فعيل من وَفُر (العربية) : كثُر ، ولم تسمع في العربية ، صوابها : الوافر .

وقّ : يقولون : مااحتمل ولا وق ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها وق من وقف .

وقى : عربية يستعملها الثاقفون ، وقى يقي — وهم يقولون : يوقي — وقاية — وهم يقولون : وقاية — فلاناً : صانه وستره عن الأذى ، تقول : وقاه الله السوء ومن السوء .

وقّى : عربية : وقّاه : مبالغة في وقاه .

وقاحة : عربية : الوقاحة : مصدر وَقُح يَوقح وَقاحة ووُقوحة : قل حياؤه واجترأ على القبائح .

واستمدت التركية : وقاحت .

وقّاد : بنوا على فعّال من وقد النارَ (العربية) : أشعلها ، واستعملوها لمن يشعل القمّيل ، ثم في عصر البخار استعملوها لمن يشعل نار القاطرة والباخرة .

ووضع مجمع مصر الوقّاد على من يوقد النار في القاطرة .

ووقّاد الحمّام يستفيد ممن يطمر في رماد القمّيل الحار لاسيما من الفوّالين .

انظر كتاب الحمامات الدمشقية : ص ٢١٩ .

وقار : عربية : الوقار : الرزانة والحلم والعظمة .

واستمدتها التركية ، ومثلها الفارسية .

وقّاف : وضع مجمع مصر الوقّاف على قطار الركّاب يكثر وقوفه في المحطّات .

وقت : عربية : الوَقت : المقدار من الزمان . والجمع : أوقات .

وهـم يجمعونه أيضاً على : وقات ووقاتات وأواقيت ، وكأنهم تخيّلوا في وقات وأوقات أنهما مفردان وأن وقات على وزن حصان وجراب فجمعوهما على : وقاتات وعلى أواقيت .

وفي لهجة تطوان : الوخت بالتاء : الوقت .

واستمدتها التركية وأوقات ووقتيله، ووقتاكه وقتنذ ، ووقتلي ووقتسز .

واستمدت الفارسية : وقت وأوقات .

واستمدتها الألبانية بطريق التركية فقالت : VAKTH .

واستمدوا من الغرب قولهم : يقتل الوقت .

[من كلامهم] : كل شي إلو وقت ، من ساعة وقتا ، هالإختراعات بتوفّر وقت وبتوفّر تعب ، ضاق الوقت ، وقتو ثمين ، الوقت من دهب ، ويسأل الأجير معلمه : أروح لعندو ؟ فيجيبه : وقت .

[من أمثالهم] : كل وقت بنعطى لو حكمو . كل شي بوقتو مليح . الصديق وقت الضيق . قالوا للديك : صيح ، قال لن : كل شي بوقتو مليح . البشتغل بالغايب بضيّع وقتو .

[من كناياتهم] : فلان مابقطع وقت (يريدون : من أوقات الصلاة) .

[من حكمهم] : فاث العقد إلا أوقات . وقت الشدايد بتظهر العقول .

[من تهكماتهم] : وقت دقّ التوم كل الصبايا بتقوم . وقت الشوي واليخني ماقلت : ياخيّو الحقني .

وقّت : عربية : وَقّت الأمرَ : جعل له وقتاً يُفعل فيه ، بيّن مقدار المدّة لعمله ، وَقّت الأمرَ ليوم كذا : أجّله .

والمُوَقّت — وهم يقولون : المُوقّت — : الذي يراعي الأوقات والأهلّة ، ولا داعي لتخطئة بعض النقاد استعمالها .

يقولون : هالشي مْوقّت ومْوقّتاً وبعدا بزول ، ويكثر استعمالها في التركية .

ويقولون : معنا وقت ، وعنّا وقت ، وفي وقت ، وفي عنّا وقت .

انظر : هلّق .

وهم يتولون : وقّت ، يستعملونها بمعنى : جاء قبل الوقت المعيّن .

واستمدت التركية مصدره .

وقتي : يولون : هادا شي وقتي وبعد مدّة بزول . يريدون أنه ذو وقت ، ومثله وقتياً ، وهما كالمُوقّت ومُوقّتاً يكثر استعمالهما في التركية .

وزادوا هم عليهما : وقتيّة بمعناهما .

وقح : من العربية : الوَقِـح ، :الصفة من وَقَح ووَقِح ووَقُح : قلّ حياؤه .

وقد : من العربية : أوقد النارَ : أشعلها .

وفي السريانية : يقّد : اشتعل ، احترق .

وقر : عربية : وقّره : بجّله وعظّمه .

واستمدت التركية مصدره ومُوَقّر .

وقع : عربية : وقَع الشيءُ وقوعاً : سقط ، الحقُّ : ثبت ، القول عليهم : وجب ، الإبلُ : بركت ، الدوابُّ : ربضت ، وقع الربيعُ : حصل ، الطير على شجر أو أرض : نزل ، في الشَرَك : حصل فيه ، في فلاة : صار فيها ، الكلام في نفسه : أثّر فيها ، الأمرُ : حصل ، وقع له واقع : عرض له عارض ، وقع في فلان : سبّه وعابه واغتابه ، وقع بالأعداء : بالغ في قتالهم ، وقع عند فلان موقعاً حسناً : نال منه حظّاً ومنزلة ، وقع الأمرُ منه موقعاً حسناً أو سيّئاً : كان له عنده تأثير حسن أو سيّىء .

بنوا منها : انوقع .

[من كلامهم] : الملوخيّة أكلة نفيسة بس تنطبخ على وقوعا ، طبخ طبخا على وقوعا ، ماوقع على تولو ، مابقع لي آكل بيض ، كلمتو أجت على وقوعا ، كل شي بنعمل على وقوعو ، في الواقع ، واقعياً ، كلمتو إلا وقع عند الوالي ، وقعت الزعقة ، وقعت عيني عليه ، اسماع وقع حوافر الخيل ، احكي لو اللي وقع معك أو وقع لك ، خلاّه تحت أمر واقع ، شي واقعي ، وقع الشابوط بيناتن ، وقعت الفتنة ، وقع تحت الدين ، وقع تحت المسئولية ، وقع تحت إيدي الغرض ، فلان — ألله يسلمو — مابقع في الأيادي ، انواقع أنّو ظلما لمرتو ، وقعت هالشغلة منّو فلتة ، إن وقع لك صرماية مقلّنة ورخيصة اشتري لي ياها ، هادا اللي وقع معي ، وقع منّو ذنب ، وقع في قلبي — سبحان الله — أنّو هادا حربوق ، ياخيّو ! أنا البرد مابقع لي .

[من أمثالهم] : زتّ عصايتك لوقوعا فَرَج . لاتدفش السكران بقع لحالو . طلب الزود وقع في النقص . وقعة السلامة إلا علامة . إذا وقع الجمل بتكتّر سكاكينو (أو : لما بتقع الغنم بتكتّر سكاكينا) . ماحدا بقول أنا إلا بقع في العنا . واستمدوا من العربية : إن الطيور على أشكالها تقعُ ، ومثلهم استمدت نجد .

[من تهكماتهم] : عديم ووقع بقفّة تين . وقعت إلا رماك الجمل ؟ هرب مالدبّ وقع في الجبّ . المُوَنْوَن (أو العنيد) بقع عراسو جلكّ . اللي خفنا منّو وقعنا فيه (وكان هذا المثل شائعاً بين عامة الأندلسيين في المائة الثامنة للهجرة ، والآن سائد في سورية والعراق ومصر وفلسطين)* .

[من تندراتهم] : البقع مالسطوح بتسلقّاه الأرض .

[من كناياتهم] : وقـع السوق عليه

* — وهو من قول أوس بن حجر :

أيتها النفس أجملي جزعا إن الذي تحذرين قد وقعا

(يريدون : كثرت زبائنه) . قمنا من كخ وقعنا في كوّم لو .

[من حكمهم] : إذا وقع القدر عمي البصر .

[من استعاراتهم] : فلان واقع بين نارين .

وقّع : عربية : وقّع العهدَ أو الفرَمانَ : رسم عليه طغراء السلطان ، الكتابَ أو الصكَّ : وضع اسمه بذيله إيذان الموافقة على ماجاء فيه .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : وقّع على الكتاب ، وصوابها : وقّع كتاباً .

وردّ عليه الغلاييني : في « اللسان والقاموس » : وقّع في الكتاب ، أما وقّع عليه فعلى تأويل : وضع عليه توقيعه .

[من كلامهم] : كبيالة موقّعة ، الموقّع أدناه .

انظر مجلة الضياء : س ١ مجلد ١ ص ٤٥ : التوقيع .

وقّع : يقولون : وقّع الحمل ، تحريف أوقعه (العربية) : جعله يقع ، به الشرّ : أنزله به ، المغنّي : بنى ألحان الغناء على موقعها وميزانها ، أو بيّنها .

[من كلامهم] : وقّع عليه ناس يحكوا معو ، ماحدا بقدر يوقّعا بيناتنا .

[من أمثالهم] : الله يوقّعني بضيقه لأعرف عدوّي مالزْديقه .

وقْعة : عربية : الوَقْعَة : المرة من وقع ، الصدمة في الحرب ، قضاء الحاجة مرة في اليوم ، مرة الطعام .

واستمدت التركية عن الفارسية : وقعة نويس : محرّر الوقائع .

[من كلامهم] : بياكل بالوقعة خمس ترغفة .

وقْف : اصطلاح فقهي ، الوقْف : حبس العين على ملك الواقف ، أو على ملك الله والتصدّق بالمنفعة ، وهو الموقوف سمّي بالمصدر.

والجمع : أوقاف ووُقوف ، ولم يستعملوا الجمع الثاني .

واستمدتها التركيـة وأوقاف ووقفيت ، ووقفنامه : الوقفيّة ، حجة الوقف .

ومثلها الأوردية .

واستمدت البلغارية وقف فقالت: VAKEUF.

انظر : وقّف .

[من كلامهم] : وقفيّة ، دائرة الأوقاف.

[من دعائهم على فلان] : يخلّيك وقف للمقطوعين (يستعملونها جواباً لقول القائل : خلّيني) .

[من أمثالهم] : مال الوقف بهدّ السقف .

وقْف : اصطلاح في علم القراءة .

انظر : وقف التالية .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٢ ص ١٨٨ : علامات الوقف .

وانظر مجلة الهلال : س ٣٧ ص ٥٧٣ : علامات الوقف .

وقف : عربية : وَقَف يقِف — وهم يقولون : بوقف — وَقْفاً ووُقوفاً : قام بعد جلوس ، دام قائماً وسكن ، في المسألة : ارتاب ، القارىء على الكلمة : نطق بها مسكّنة الآخر قاطعاً لها عما بعدها ، وقف على الأمر : فهمه وتبيّنه واطّلع عليه ، وقف الدابّةَ : جعلها تقف ، وقفه عن الشيء : منعه عنه ، الدارَ : حبسها في سبيل الله ، يقال : وقفها له وعليه ، وقف الأمرُ على حضور فلان : علّق الحكم فيه بحضوره ، وقفه على الذنب : أطلعه عليه ، وقفه عليه : عاينه ، النصراني : خدم البيعة .

بنوا منها : انوقف .

واستمدت التركية : الوقوف على الحالة ، ووقوفسز : عديم الخبرة .

[من كلامهم] : وقف الشغل أو وقّف ، أنا واقف على كلمتك ، ماتبيع هالغرض تتوقف علَيّ ، فلان موقوف في النظارة أو موقّف ، كلامو واقف ، عقلو واقف ، حيطو واقف ، وقفت على رأيو ، على اللي كتبو ، وقف قلبو ومات أو وقّف ، وقف العياط أو وقّف ، وقف الموتور أو وقّف ، المسألة واقفة على رضاك ، وقف بعرفات أو وقّف ، وقف عالحكيم الفلاني ، مابقيت أوقف على هالبيّاع ، يقول الأولاد في لعب الكِلال : صدّك واقف عالمور وعاللِين ، وقف عن الدفع أو توقّف ، وقف المطر ، التلج .

[من دعائهم على فلان] : تقف المَيْ في حلقو ، أو توقف .

[من استعاراتهم] : الماشي طير والواقف حَجَر .

[من أمثالهم] : لوما وقفتي عالبركيّة كنت بغزل رطل واوقيّة .

[من تهكماتهم] : وقف ظنبوط عفلس جحش قال لو : أصبت معدن يادندل . ظنبوط وقف عمسّن؛ قال لو : سنّ إن كان لك بتسنّ . الشحادة كيميا بس الوقفة عالبْواب صعبة . أمّك واقفة عالقبّة عم بتشوي لك قرص كبّة . الواقف برغيف والقاعد برغيف . ردنا (أو جينا) نتخلّص مالوكف وقفنا تحت المزراب .

[من شعرهم] : يعلّق في الحوانيت :

هذا محـلّ معاشنا لا ينبغي لك أن تقف
ياواقفاً قف وانحرف سلّم سلامك وانصرف

[من تشبيهاتهم] : متل العصفور الواقف على دَبق : بقيم إجر وبحط إجر .

وَقَّف : عربية : وقّفه : أقامه ، القارىءَ : علّمه مواضع الوقف من القرآن ، وقّف الجيشُ : وقفوا واحداً بعد واحد ، وقّف الدابّةَ : جعلها تقف .

واستمدت التركية مصدره .

[من اصطلاحاتهم] : صدر فيه مذكرة توقيف .

[من كلامهم] : الشغلة موقّفة عليك ، وقّفنا الشغل ، وقّفوه الشرطة في النظارة (وهو من عثراتهم ، عربيّها : وَقَفوه)، وقّف قلبو ومات ، وقّف العياط والشابوط ، وقّف الموتور ، وقّف بعرفات ، وقّف عالحكيم الفلاني ، مابحب أوقّف على هالبيّاع ، وقّف عن الدفع ، وقّف المطر .

[من تهكماتهم] : قال لو : يامستعجل وقّف لأقول لك .

[من اعتقاداتهم] : لاتوقّفي فوق راس الولد بْنشُوص .

[من كناياتهم] : شواربو بوقّف عليهن الصقر .

وَقْفة : سموا اليوم الذي قبل عيد الأضحى يوم الوقفة لأن الحجّاج تقف فيه في عرفات ، ثم استعملوها في عيد الفطر ، كما سموا ماقبله بيوم الوقفة الكذّابة . والجمع : وقفات .

وليلة الوقفة تفتح الأسواق ليلاً ونهاراً .

[من اعتقاداتهم] : البتحنّا يوم الوقفة في جامع الكبير بتجيه لقايا .

وَقْفيّة : انظر : وقف .

وَقود : عربية : الوَقود : ماتوقد به النار ، وأطلقوها على المحروقات تسيّر بها المحركات .

وقور : عربية : الوَقور : ذو الوقار .
وفي السريانية : يَقيراً .
واستمدت الفارسية والتركية : وقورانه : بوقار .

وقوع : من العربية : الوُقوع : مصدر وقع . انظرها .

وقيد : من العربية : الوَقيد كالوَقود : مايوقد به .

وقيع : يقولون : دَخيلك وقيعك ، بنوا الصفة على فعيل بمعنى الفاعل أي : أنا واقع على قدميك أقبّلهما .

وك : نريد بها التذييل بمثل كلمة أحمدوك وعيشوك . وهو تذييل قرباطي للأعلام لتلطفيها ، ومثلها كو . انظرها .

وكْ وكْ وكْ وكُو : حكاية صوت الطيور في لعبة لأولادهم .

وكاد : يقولون : تيري الزلمة مات وُكاد ، بنوا المصدر على فَعال من وكَدَ . انظرها .
واستمدتها التركية : وكاد ووكاداً .

وكالة : عربية : الوَكالة والوِكالة : اسم من التوكيل بمعنى التفويض والاعتماد ، والجمع : وكالات .
والوكالة عندهم من ألفاظ الشوك : الشهادة والوكالة والكفالة .
واستمدت التركية : وكالت ، ووكالتنامه : صك الوكالة ، ووكالتناه : الصدر الأعظم .
واصطلحوا أن يسموا بالوكالـــة المؤسسة أو الشركة التي تعنى بشؤون تجارية مختلفة .
[من كلامهم] : وكالة أنباء ، وكالة إعلانات .

وكسيّة : يقولون : صار وكسيّة بحقو . من العربية : مصدر صناعي من الوكس (العربية)*: النقص والخسارة في التجارة .

وكد : يقولون : حطّ كل وكدو حتّى يساوي لك مطلوبك ، من العربية : الوُكْد : السعي والجهد والدأب والقصد .
بنوا منها : انوكد .

وكّد : عربية : وكّدَ وأكّدَ الشيء : أوثقه وأحكمه وقرّره . وهم يستعملونها أيضاً لمعنى : حدّق في الشيء .
وبنوا المصدر منها على : الوكاد . انظرها .
وفي لهجة دير الزور : وكّت بمعنى أكّد .
واستمدت التركية مصدره .
[من كلامهم] : عتمة ماحسنت أوكّد فيه .

وكْر : مـــن العربية : الوَكْر : عشّ الطائر .
والجمع : أوكُر وأوكار ووُكور .

وكّر : عربية : وكّر الطائرُ : اتخذ وَكراً ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى : أوى إلى وكره ، كما استعملوها للإنسان أتى بيته أو طال مقامه فيه .
[من كلامهم] : مْوكّر مدْري وين صارلو جمعة ماعم نشوفو ، يمكن يكون عند صاحبتو الله عليم .

وكز : راجعها . بنوا منها : انوكز .

وكف : عربية : وَكَفَ البيتُ : قطر سقفه ، ومضارعه : يكِف ، وهم يقولون : عم بوكَف ، ومصـــدره : الوَكْف والوَكيف والوُكوف والوَكَفان و...

* – وهم يستعملونها أحياناً في الخسارة المعنوية .
* – هكذا في الأصل .

بنوا منها : انوكف .

[من تهكماتهم] : جينا (أوردنا) نتخلّص مالوكْف وقفنا تحت المزراْب .

[من تشبيهاتهم] : تقنبز بنصّ البيت متل لقن الوكف .

في حكاية أبي القاسم البغدادي: ص١٢٠ و ١٢١ :
ياليلة الخان إذا الخان وكــف
وأنت الوكف قد بات على الديباج ينصبُّ

وكَل : راجعها ، بنوا منها : انوكل .

وكّل : عربية : وكّل فلاناً : جعله وكيلاً أي : معتمداً عليه في تدبير أمر .
انظر : وكالة .
واستمدت التركية مصدره .

[مــن تهكماتهم] : وكّلنا العصفور بالزرزور طلعوا التنين طيّارين . وكّل القطّ بالجبنة .

[من أمثالهم] : العيارة موكّل عليها آبليس .

وكيل : عربية : الوكيل : من يعتمد عليه في تدبير أمر . والجمع : وُكلاء ، ويقصر .
واستمدتها التركية ووكلا ، ووكيللك : الوكالة .

كما استمدتها ووكلا الأوردية .
واستمدت الرومانية من العربية بطريق التركية كلمة وكيل فقالت : VÉKIL .
ومثلها الألبانية فقالت : VEQIL .

[من أمثالهم] : إذا حضر الأصيل بطل الوكيل .

[من تهكماتهم] : على هالنفقة بدّك وكيل .

* – هكذا في الأصل .

وكيل : يقولون إذا أصيبوا : حسبنا الله ونعم الوكيل ، عربية : الوكيل : من الأسماء الحسنى بمعنى الرازق الكافي .

[من أيمانهم] : ألله وكيل .

وكيل : اصطلاح عسكري حديث : وكيل أوّل ثم وكيل ضابط ، كلاهما بعد رتبة الرقيب وقبل رتبة الملازم الثاني .

وكيل الخرج : عالجهاء .
واستمدت وكيل الخرج البلغارية فقالت : VEKIL KHARDJ .

الوكيليّة : [من أحياء حلب] : قرب السيد علي ، سميت باسم أسرة الوكيل النصرانية ، وهي أقدم من سكنها .

ولّ : يقولون: ولّ عليك، تحريف الويل عليك (العربية) : الهلاك .
وقد يلحقونها ضمير الغائب المفرد المذكّر: ياولّو ، يريدون : ياويله .

ولْ : يقولون : ياول : لهجة بدوية مختصر ياولد ، والولد تطلق على كل بدويّ ماخلا الأمير فينادي : ياأمير أو ياشيخ .

[من أشعارهم] :
الدراهـــم درهمتني ساوت لي قدر ومقدار
بعد قولن: ول يابكري صاروا يقولوا: حجّ بكّار

ولاَ : [يقولون في الزجر] : ولاَ : اختصار ولَك . انظرها .

ولّى : عربية : ولّى فلاناً الأمرَ تولية : جعله والياً عليه .

ولّى : عربية : ولّى هارباً : أدبر .

* – هكذا في الأصل .

[من أهازيجهم]: في الحرب العالمية الأولى:

ولّي ياولد ولّي   أجا عمّك الأرغلّي

(كان يربط الفارّين من العسكرية بحبلة) وقد يزيدون :

براغيد زغار مابياخد   بدّو دهب عثمانلي

[من أمثالهم] : عيد التجلّي بقول للصيف ولّي . (من أعياد النصارى) .

وُلاّ : يقولون : فهمت ولاّ لأ ، من الواو العاطفة ، بعدها « إلاّ » مسهّلة الهمزة .

[من توورياتهم] : فهمت ولاّ أعبّر لك .

وْلادَة : من العربية : الولادة : مصدر ولدت الأنثى : وضعت حملها .

قال الجندي مامؤداه* : تأتي القابلة ومعها معاونة يسمونها : الرّدّادة ، فإذا كان المولود أنثى صلّين على النبي وحمدن الله مع غاشية من الكآبة . ثم تناولن طعاماً يسمونه : سفرة مريم ، وانسللن . وإذا ولدت ذكراً زغردن وانطلقت الوجوه . وتهلل وجه الزوج . ثم أولم سبعة أيام ، وينشده تلاميذ الكتاتيب فيمنح مايسمونه : صريفة . لأنه يصرفهم عقب ذلك .

وتدهنه الداية ثلاثة أيام بماء الملح ، كما تدهن حالبيه وسرّته ومطاوي ركبتيه ومغابن إبطيه ونحوها بزيت تذرّ عليه الملح والريحان . وبعد ٤٠ يوماً تذهب بالأم إلى الحمّام وتسمى حمّام الشدود لأنها تدهن جسمها بالشدود : الفلفل والقرنفل وجوزة الطيب والقرفة والجنزبيل و . . .

وُلاّدَة : من العربية : الوَلاّدة : مبالغة في الوالدة .

واستمدت التركية : ولادت .

* — محمد سليم الجندي : تاريخ معرة النعمان : ج ٢ ص ٥ — ٦ .

[من كلامهم]: النسوان حبّالات ولاّدات ، ماجابت متلو الولاّدات .

وُلاَن : من التركية : أداة زجر ، وأصلها أولان : اسم الفاعل من فعل أو لمق : صار ، كان ، حدث ، والتحقير آت من قولهم : ياكاْن ، أي غير معروف الاسم .

وُلاّه : [يقولون زاجرين] : حاجّة بقى وْلاه ، بهاء السكت : لغة لهم في وْلاّ .

انظرها وانظر ولك .

وْلاَيَة : وولاية ، من العربية: الوَلاية، والوِلاية : البلاد التي يتسلّط عليها الوالي ، وهم يطلقونها أيضاً على البلد .

وفي التركية : ولايت .

واستمدت البلغارية ولاية فقالت: VILAYET.

وْلاَيَة : يقولون : معو ولاية ، بنوها من الوَلِيّ : المقرّب إلى الله . انظرها .

وْلَّج : يقولون : ولّجو الدكّان لإبنو ، تحريف ولاّه (العربية) .

وْلْد : يقولون : هالعمل بغنيك لَولْد ولْدَك ، من العربية : الوُلْد — مثلثة الواو — : الوَلَد .

وْلَد : عربية : الوَلَد : كل ماولَده أبوان . والجمع : أولاد .

وكل بلوي ولد إلا أمراؤهم وشيوخهم .

ويقولون في النسبة إلى الولد : ولاّدي .

وتصغير الولد عندهم : وْلَيْد .

يقولون : عنّا بدلات رجّالية ونسوانيّة وولاّديّة .

[من أيمانهم] : وحْياة اولادي .

انظر : ولدنة .

والبساتنة والكرّامة إن لم يكن لهم ولد صبي ينادون البنت باسم من أسماء الصبيان .

واستمدت التركية أولاد واستعملتها للمفرد :

أولادم : يابني .

واستمدتها القرواطية من التركية فقالت : EVLAT .

واستمدتها البولونية بطريق التركية فقالت : VALAT .

وفي السريانية : يلُوداً .

وفي العبرية : يلَد .

وكانت المغنية ساربنا تلبس طربوشاً مقولباً على المسرح وتغني لها أختها ملكة: آه ياولد حسنك سباني .

[من كلامهم] : نحنه اولاد اليوم (أو اولاد هلّق ، أو اولاد الساعة ، ويسود هذا الكلام أيضاً في فلسطين والعراق ونجد) . أش هيّه لعبة اولاد . لحقـوه اولاد عكّارة . انظر : عكارة . مالو وَلَد ولا تَلَد . انظر : تلد . فلان أحنّ مالوالدة على ولدا . وتقول الداية للمطلّقة : يابنتي عيني ولدك .

[من أمثالهم] : الولد لبسو خسارة وأكلو تجارة (خسارة لأنه يتلفها بسرعة ، وتجارة لأنه يقوى فيستفيدون من عمله كالدابّة) . أب ربّى ألف ولد وألف ولد ماربّوا أب . الولد قطعة مالكَبَد . الولد ولد ولو عمّر بلد (وفي لبنان : ولو حكم بلد) . بحبّ الولد وبحبّ شمّو وبحبّ الولد على محبّة أمّو . الولد اللي ماهو من ضهرك كلما جنّ افرح لو . الماهو ببلدك لاإلك ولا لولدك (وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ يدانيه) . الولد إذا بار تلتينو للخال . قال لو : منو أغلى مالولد؟ قال لو : ولد الولد . البستحي من بنت عمّو مابجيه اولاد (وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ يدانيه، وذكره الميداني والراغب الأصفهاني في محاضراته) . بدَعي على ولدي وبدَعي عاللي بقول آمين . إذا كان ولدك بخير حطّو تحت سبع اقفال . ياولد لفّ لك شال وتعلّم شغلات الرّجال . قلبي على ولدي وقلب ولدي عالحجر . مابخاف عالمال إلا اللي جناه وما بخاف عالولد إلا اللي ربّاه . قاضي الاولاد شنق حالو . الولد إذا مابكي مابترضعو أمّو . بتقول الجيجة : من يومكن يااولادي ! ماشبع منقاري لقط . الولد بلا جامكيّة دَستورو معو . مابربي ولد إلا تَيعرق جسد . مافي أغلى مالولد : قبل ماتشوفو العين شافو القلب . أول ولد يامرحبا باللي جانا ، تاني ولد حاجة وكفانا ، تالت ولد لايشمت فينا عدانا ، رابع ولد دخل الكلب وعزّانا ، خامس ولد هرب الحجّي وخلاّنا .

[من تهكماتهم] : أعطل من قطّة أكلت اولادا . الولد البدّو يعيش بيبيّن من وراه . الطواشي بفرح باولاد غيرو . الاولاد إن عاشوا جيران وإن ماتوا نيران . ليش المجانين ماهن اولاد ناس . أجا للعميان ولد من كترة التلميس قلعوا عينيه .

[من حكمهم] : مَن عاشر أولاد الزنا تسبّبّ مايندم .

[من تشبيهاتهم] : الولد متل عرق الريحان .

[من دعائهم لفلان] : الله لايلوّع لنا كَبَد ولا يعرّي (أو لايشقي) لنا جَسَد ولا يعجّي لنا ولد .

[من اعتقاداتهم] : الما بجيّا اولاد لازم تبرك في خزانة الحمّام . لاتوقفوا فوق راس الولد بنشوص . إذا راحت العروس على عرس غيرا مابعود بجيّا اولاد . لاتهزي سرير الولد

عالقاضي الولد بوجعو ضهرو . الجازة يوم الاتنين بتموّت الاولاد .

ولّد : من العربية : وَلَدَت تَلِد — وهم يقولون: بتولّد — ولادة و . . . . : وضعت حملها.

وفي السريانية : يِلْد .

وفي العبرية : يِلّد .

وفي الأشورية البابلية : وَلِد .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة: وَلَد .

وفي ملحمات أوكاريت : تلد سبع بنم لك : تلد سبعة بنين لك .

بنوا الصفة منه على : ولدان ، والمؤنث : ولدانة .

[من أمثالهم] : الرايه مفقود والجايه مرلود.

[من تهكماتهم] : قبل ماتحبل حضّرت الكمّون وقبل ماتولد سمّتو حنّون .

[من اعتقاداتهم] : من شان نعرف الحبلة بدّا تولد صبي إلا بنت بجيبــوا مفتاح وبعلقوه بخيط وبخلّوه في الهوا وبحركوه ، إذا دار بكون بنت لأنّو البنت بتحبّ تدوّر ، وإذا تمايل هيك وهيك بكون صبي .

[من ألغازهم] : هي ولدتني وأنا ولد تُها (أي : وأنا ابن رجل اسمه تُها) .

إحصاء : مواليد سنة ١٩٦٠ في مركز محافظة حلب : ٨٤١٧ ذكور و ٧٦٩٢ إناث .

[من عاداتهم]: قال الغزّي: ج ١ ص ٢٤٣: متى علمت المرأة بالحمل أخذت بالتحرز على نفسها وتجنبت حمل الثقيل والركوب على الدوابّ والصعود السريع على الأدراج والمشي الكثير وتناول المسهّلات الشديدة إلى دخول الشهر التاسع ، وعندها تكثر من الدخول إلى الحمّام ، وقد تتردد من بيتها إلى باب الفرج تفاؤلاً ، وتكون قد استحضرت لوازم المولود : من الكسوة والقماط واللفائف ، ويعرف ذلك بالديارة .

فإذا ابتدأ معها الطلق تحضر القابلة وتعرف بالداية ، وتصحب معها كرسياً من الخشب قد قُوِّر مقعده نصف دائرة ، فكلما جاء المتمخضة طلقة شديدة جلست على هذا الكرسي .

وإذا تعسّر معها المخاض سقوها شيئاً من السمن المذاب ، وبعضهم يحضر لها حربة مركوزة عند أضرحة بعض الصالحين ، فتتوكأ عليها تبرّكاً وهي على الكرسي إلى أن تضع ...

وحينما يولد الطفل تلمسه القابلة . فإذا كان غلاماً صلّت على النبي ، وإن كان جارية ترضّت عن فاطمة الزهراء ، فيتباشر القوم ، وتبتدىء النساء بالزراغيت ، ثم إن القابلة تشتغل بدهن ظهر الولد بالزيت لإزالة الشحم منه وبقطع سرّته وتلبيسه .

ويشتغل من حضر من النسوة برفع أمه إلى المرتبة المعدّة لها .

ثم يجيء أحد أقارب المولود ويؤذّن في أذنيه ، ثم يسمّى من قبل أبيه أو جدّه أو أمه أو جدّته ، ويدفع لأمه فتعرض عليه ثديها ، وبعضهم يلعقه من شراب الزوفا ليسرع خروج العِقي من بطنه ، وقلّ من يستعمل له العقيقة المسنونة .

والغالب أن تقتصر الأم في مأكولها ومشروبها على الأغذية اللطيفة والأمراق ، تطبخ لها الحلوى بالشونيز والجوز ليكثر لبنها ، وتشرب من ماء الحمّام المنقوع فيه أصول البنفسج . وتستمرّ على ذلك مدة أسبوع .

وفي ثاني يوم أو ثالث يوم من الولادة يرسل أحد أصدقاء البيت إليه فرشاً من الزلابية ومعه أباليج السكّر ، وقد وشّي بالألوان .

ثم في مساء اليوم السابع يولم أهل المولود وليمة

حافلة يدعو إليها أقاربهم وخواصّ معارفهم ، وقد يوجد من جملة الألوان طعام حلو مطبوخ مؤلف من الدبس والشمرة ويعرف بالمغلي ، وقد يحضرون في تلك الليلة القينات فيغنّين ويطربن من حضر ، وقد يقمن — إذا رضي صاحب الوليمة — فيجمعن من النسوة دراهم تعرف بالنقوط ، فتعطي كل امرأة بحسبها : من ثلاثة قروش فصاعداً ، وربما جمع من ذلك مبلغ وافر يعطى بعضه القابلة وقيّمة الحمّام والقينات ، ويبقى فضله لصاحب الدعوة .

ثم في صباح تلك الليلة تنصرف كل امرأة إلى بيتها .

وقد اعتادت النسوة أن يتهادين في الأفراح بأنواع الحلوى أو الأقمشة أو بعض النقود الذهبية القديمة ... فإن كانت حلوى وضعتها في ظرف من البلّور مصفوفة منضدة وقدّمته إليها ، وإن كانت نقداً من الذهب المذكور علّقته في قلنسوة المولود .

ثم بعد أربعين يوماً من يوم الولادة تؤخذ النفساء إلى الحمّام مع أقاربها من النسوة ، وربما أفردت لها الحمّام خاصة بها وبمن معها ، فبعد دخولها إليه تطلى جميعها بعسل فيه زنجبيل يوضع منه مقدار تحتها ، ويكبّس جسمها بالمرزنوش القبرصي والخزامى المغربية ، وتجلس على هذه الحالة نحو ساعة في طرف سطح بيت النار . ثم تُغسَل وتخرج ، وهذا الكبوس والطلي يعرفان بالشلود . . .

وأما تربية الولد فإنه يرضع في الغالب حولين كاملين ... ويشدّ بقماط يستوعبه إلى رأسه ... ويوضع تحت مقعده تراب يعرف بتراب الملّك كي يتشرّب الرطوبة التي تخرج منه .

ومما اعتادوه من يوم ولادته إلى أن يمضي عليه بضعة أشهر أن يكحلوه . . .

وقد اعتادوا إذا خرجت أسنان الطفل أن يسلقوا له قمحاً ويخلطوا معه سكّراً وجوزاً ولوزاً وفستقاً ويطعموه من هذا الخليط ويفرقوا باقيه* .

ولّد : عربية : وَلّدَ الولدَ : ربّاه ، الشيءَ من الشيء : أنشأه منه ، القابلةُ المرأةَ : تولّت ولادتَها .

ومطاوعه : تولّد .

وحديثاً يقولون : توليد الطاقة الكهربائية ، بمعنى الحصول عليها .

ولدنة : يستعملونها بمعنى : التشبّه بعمل الولد ، من الوَلَد تحولت إلى ولد ، بعدها « نة » أداة النسبة السريانية . انظرها .

والجمع : الولدنات .

وبنوا منها : تولدَن .

الولدة : عشيرة كبيرة من الأبي شعبان منتشرة في أماكن عدة ، منها الرقة وجبل سمعان وشرقي إدلب .

الولدة : قبيلة بدوية في بادية حلب .

انظر كتاب محافظة حلب : ص ١٥٢ .

ولّع : من العربية : وَلِع يوْلَع ويلَع — وهم يقولون : بولَع فقط — وَلَعاً وولوعاً به : أحبه وعلق به شديداً ، أولِع به : أغري به . يستعملونها في شعرهم .

[من كلامهم] : هادا مولع بالسباحة ، بركوب الخيل . بالطوابع ...

ولّع : عربية : ولّعه بكذا : أغراه به .

ولّع : يقولون : ولّع النار وولّع سيكارتو وهات لأولّع لك النَفَس . وعندك ولْعة ؟ يريدون : أشعل والشعلة . ذكرها « التاج » بمعنى : ماتوقد به النار .

* — وهذا مايسمى بالسليقة .

ويدانيها الوَفْعَة : الحرقة التي تقتبس بها النار ، ولا فعل لها .

مطاوعها : تولّعت النار .

وُلْف : من العربية : الولف : الصاحب ، الصديق ، وقيل : الكلمة عاميّة . أو أنها تحريف الإلْف : الصفة من ألِفَه (العربية) : أنس به وأحبه .

[من شعرهم] : كل من على ولفو لفي .

ولّف : من العربية : ألِفه ألْفاً : أنس به وأحبه .

بنوا منها : انولف .

[من كلامهم] : هادا من مواليف الشيخ .

وُلَّف : من العربية : ألّف بينهم : أوقع الألفة .

وُلَك : أو : وْلَك ، كلمة احتقار المخاطب عندهم ، مقابل وْلان المستمدة من التركية — انظرها — ومقابل وْرْك عند الماردل* ، والمؤنث : وَلِّك .

ولعل أصلها الويل بعدها كاف المخاطب .

وقيل: أصلهاأولىله (العربية): قاربه مايهلكه.

وإذا قيل لأحد : وُلَك أجاب : ولك ولكِنَك والسيف ينجر حنكينَك .

وإذا دهم خطر كرروا ولك فقالوا : وْلَك وْلَك لَكْ لَكْ لَكْ .

[من كلامهم] : وْلَك يابَا .

[من كناياتهم] : فلان يقول للقَلَك : ولَك .

وُلْهان : عربية : الوَلْهان : كالواله : الصفة من وَلِه : حزن شديداً حتى كان يذهب عقله ، تحيّر من شدّة الوجد . والمؤنث عندهم : ولْهانة .

وَلَو : يقولونها دون لفظ الشرط وجوابه إذا قاله غير المتكلم .

وْلُو : يقولون : كتّرتا كتير وْلو ، من « لُو » الكردية : أداة نداء المذكّر ، قبلها الواو العربية العاطفة . وللمؤنث : « وْلِي » .

وُلُوع : يقولون : فلان ولوع بالرسم ، عربية : الوَلوع : الشديد الوُلوع* والتعلّق .

وَلْوَل : عربية : ولولت المرأةُ : دعت بالويل ، أعولت .

ومصدره : الولولَة ، وهم يقولون : الولولّة .

والجمع عندهم : ولولات وولاويل .

وفي السريانية : أيْلِل وولوْل : ولول : أعول .

وفي العبرية : يِلَل : العويل ، النواح .

[من كلامهم] : اشتغلت الولاويل .

[من اعتقادهم] : البطرق بوز صبّاطو في صُفّة العتبة منشان يدخل بخلّي الجان تْولول .

وْلِي : يقولون : أش بدّك من بيت حماكي وْلِي ! مادام جوزك بحبّك ، ولِي : من « لِي » الكردية : أداة نداء المؤنث قبلها الواو (العربية) العاطفة . انظر : ولو .

وْلِي : تقول المرأة إذا ولولت : وْلي وْلي ، من ويلي (العربية) : الويل : حلول الشر ، الهلاك ، ويدعى به إذا وقع في هلكة .

* — هكذا ضبطها المؤلف بضم الواو ، وفي المعاجم بالفتح .

[من كلامهم] : وْلي عليه ، وْلي على قامتو ، وْلي على راسو ، وْلي عالدنى ، وْلي على حظّي .

وْلِي : من العربية : وَلِيّ الله : مُحِبّه ، وهو عند الإسلام كالقدّيس عند النصارى .

والجمع : أولياء ويقصر .

واستمدت التركية أولياء واستعملتها للمفرد .

ومثلها الأوردية .

ورسالة وفا الرفاعي الشيخ موضوعها ذكر أولياء حلب ، نظمها بمناسبة مرضه .

[من تهكماتهم] : يقولون في من يتظاهر بالولاية : هادا وْلِي ماهو ولِي .

[من اعتقاداتهم] : إذا حدا حطّ قندرتو في خزانة وكانت هالخزانة بسكنا ولي بتطير القندرة .

وْلِيّ الأمر : يقولون : الله وليّ الأمر والتدبير ، عربية : حافظه ، نصيره* .

وْلِيّ العهد : عربية : وَلِيّ العهد : وريث المُلك ، من يوصى له بالحكم بعد المَلِك .

انظر التذكرة التيمورية : ص ٤٤٤ .

وْلَيد : تصغير الولد (العربية) عندهم .

وْلِيد : سموا ذكورهم به تأثراً بالعربية .

الوْلِيمة : عالجهاء** . والجمع : ولايم .

ومَى : والمضارع : بومِي ، والمصدر : الوَمِي ، من العربية : وَمَأ يَمأ وَمْأً بحاجبه أو بيده أو غيرهما : أشار ، والأكثر في العربية استعمالاً : أومأ .

وعن ابن خالويه : وميت ، وحكاه يونس في نوادره .

* – ويستعملون في المعاملات ولي الأمر بمعنى: الأب أو من ينوب عنه في تولي الرعاية .

** – هكذا في الأصل .

بنوا منها : انومى .

[من كلامهم] : ومى عليه .

وْن : ملحق بأسماء بعض القرى نحو : بلّيرمون وحمدون ، (وبغيرهـا)* : عطّون وزغيرون ، وألحقها الأندلسيون بأسماء النصارى فقالوا : زيدون وسحنون وخلدون ، وهو طابع أرامي مهمته التصغير أو التلطيف .

وفي شواهد النحو :

أتوا ناري ، فقلت : مَنونَ أنتم ؟

أي : أتى الجنّ ناري فقلت : من أنتم !؟ .

وْنّ : يقولون : طاعت الحجرة مالمقلاع عم بتونّ ونّ أو ونين، تحريف أنّ أنيناً و...: صوّت لألم ، وهم أطلقوا .

أو هي حكاية صوت مايخترق الهواء .

[من تشبيهاتهم] : متل مقلاع أبو قدّور : لاطقّة ولا ونّة (وأصله أن دخل أحدهم على تلبيسة ساكتة : لاطبل ولا زمر ولا دبكة ولا رقصة ولا ألله يساور ولا ... فقالها ، وأبو قدّور لايعلم من هو) .

وْنّانة : بنوا من ونّ المتقدمة على فعّالة لكل آلة تدور فتخرج صوتاً .

وْنْس : يقولون : بتسكّن هالأرملة معا جار منشان الونْس ، تحريف الأنس (العربية) : ضدّ الوحشة .

وْنّس : تحريف أنّسه (العربية) : ضدّ أوحشه .

وْنْش : من الإنكليزية : WINCH : آلة ترفع الأثقال كما في البواخر وغيرها ، وضع لها : الرافعة والمِرفاع .

* – إضافة ليست في الأصل ليستقيم الكلام .

وَنُون : بنوا الفعل من الوَنَوَة (العربية) : الاسترخاء في العقل فقالوا : وَنُون وَنَونَة ، وهوّه مُونَون واستعملوها في من لايعجبه شيء ، وفي الشكّاك .

[من أمثالهم] : المُونُون يقع عراسو نكس.

وَنِي : يستعملها البدو في الحفرة حول بيت الشعر لتصريف ماء المطر ، بنوها من العربية : وَنَت السحابةُ : أمطرت .

وهّاب : عربية : الوَهّاب : مبالغة الواهب ، وهو من الأسماء الحسنى .

ويخطئون فيتبراون : عبدالوهاب (دون تشديد) .

[من كلامهم] : كسّاب وهّاب .

وهّابي : والجمع : وهّابيّة ، والوَهّابيّة من الفرق الإسلامية أسّسها محمد بن عبد الوهّاب في القرن ١٢ هـ في نجد ، أطلق عليها أخصامها هذا الاسم . أما أتباعها فسموا أنفسهم الموحِّدين ودعوا طريقتهم طريقة السلف الصالح أو المحمديّة ، يذهبون في الفقه مذهب ابن حنبل طبقاً لتفسير ابن تيمية .

وانتصر لها الأمير محمد بن سعود ، واتخذ التوسع السعودي شكل الجهاد في سبيل نشر هذا المذهب.

انظر المقتطف : س ٢٥ ص ١١٢ وس ٢٧ ص ٨٩٣ وس ٣٠ ص ٦٩٩ .

وانظر مجلة المشرق : س ٢٨ ص ٦١ .

وانظر التذكرة التيمورية : ص ٤٤٤ .

الوُهْب : بطن من الأسلم من الصائح من شمّر الطائيّة تقيم في جبل سمعان والباب .

الوُهْب : من قبائل بادية حلب .

انظر كتاب محافظة حلب : ص ١٥٣ .

وهَب : عربية : وَهَبَ يَهَب — وهم يقولون : بُوهب — وَهْباً ووَهَباً وهبة المالَ فلاناً ولفلان : أعطاه إياه بلا عوض .

بنوا منها : انوهب .

وفي السريانية : يَهَبْ ، تكتبُ الهاء ولا تقرأ : أعطى ، أهدى ، على أن هذه الهاء تثبت في بعض تصرفا* : يهوبا : الواهب .

وهْج : من العربية : الوَهَج : اتقاد النار أو الشمس ، حرّهما من بعيد .

وهْدة : من العربية : الوَهْدة : الأرض المنخفضة ، الهوّة في الأرض ، والجمع : وِهاد ووَهْد . والمثقفون يستعملونها ويجمعونها على : وهدات .

وهر : من العربية : وَهَرَه يَهِره — وهم يقولون : عم بوهرو — وهراً ، واسم المرة : وهرة : أوقعه فيما لامخرج له منه ، ووهره : أثار فيه الخوف . والوهران : الخائف . وهي عندهم : وهرانة .

بنوا منها : انوهر .

ويقولون : فلان مَوْهور ، يريدون أنه خائف .

ويقابل وهره في العربية : وأره : أفزعه ، ألقاه في شر .

وهْلة : يقولون : من أوّل وهلة ماكترث فيه ، يريدون : من أوّل مرّة . وعربيها : الوَهْلة : الفزعة . ورأيته أوّل وهلة : أوّل شيء .

بنوا من وهل : انوهل .

وهْم : من العربية : وَهِم يَوْهَم وَهْماً في الحساب : غلط فيه وسها . ووَهَم في الشيء : ذهب إليه وَهْمُه وهو يريد غيره . الشيءَ : تصوَّره وتخيّله وتمثّله .

* — هكذا في الأصل .

بنوا منها : انوهم .

ويستعملون وهّمو بمعنى أوهمه (العربية) : أوقعه في الوهم ، والوهم : مايقع في القلب من الخاطر ، والجمع : أوهام ، ومنها : القوة الوهمية.

والصفة منه عندهم : وهمان، وهي وهمانة.

كما يستعملون مَوْهوم .

ومطاوعه عندهم : انوهم .

واستمدت التركية : وهم وأوهام .

[من كلامهم] : أفكارك كلاً وهميّة ، مرض وهمي .

وهّم : عربية : وَهّمه : أوقعه في الوهم.

ومطاوعه : توهّم . انظرها .

واستمدت التركية : وهمّا ملق : الوهم ، ووهمناك : التوهّم .

وهّوب : من أعلام نسائهم ، بنوا على فعّول من وهيبَة للتاطيف .

وَوْ : لغة لهم في عَوْ : حكاية نُباح الكلاب . انظرها .

وْيَا : يقولون خلو وْيَاك أو وُيَاك ، يريدون : معك ، من العربية : واو المصاحبة والضمير المنفصل إيّا يسهّلون همزته ، بعده الضمير المسمى في النحو العربي حرفاً لخطاب أو...

تصرفها : ويّاي ، ويّانا ، ويّاك ، ويّاكي ، ويّاكن ، ويّاه ، ويّاها ، ويّاهن .

انظر : يا : الضمير المنفصل .

ويدا : لم ترد إلا في [أغنيتهم] :

ياويدا ويدا لك ياويدا ويدا لي

غيرها :

عالويد الويده لك عالويد الويده لي

وهي تحريف هويدا . انظرها .

* – وقد يخففون الهاء.

ويرش : يقولون: صار بيناتنا آلش ويرش، من التركية : الأخذ والعطاء ، يريدون : الشراء والبيع .

ويركو : تركية : مايدفع لخزانة الدولة من الرسوم أو الضرائب ، بنته التركية من فعل ويرمك : الإعطاء ، عربيها : الجزية .

ووضع لها المجمع العلمي العربي : الخراج، ولديوانها : ديوان الخراج .

الشيخ ويس القرني : مجهول السيرة ، يزعمون أنه إذا طلب أحد منه أن يوقظه في ساعة كذا فعل .

ويساني* : حمّام الويساني في محلة وراء الجامع ، خربت الآن ، وورد ذكرها في ابن العديم. انظر فهرسه .

في كنوز الذهب : في هذا الحمّام جرن أسود يذكر أن الخليل إبراهيم عليه السلام اغتسل منه. انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٠ ص ٦٤٧ .

ويسكي : من الإنكليزية : WISKY : مشروب يحتوي نسبة كبيرة من المواد المسكرة ، يستخرج غالباً من الحبوب .

اشتهرت بصنعه إسكتلندة وإيرلندة يتخذانه من الشعير ، كما اشتهرت بصنعه أمريكا من الشوفان والقمح الهندي .

والكلمة من اللغة الأيقوسية بمعنى : ماء الحياة .

ويش : يقول الأولاد في لعبهم بالكلال :

* – الصواب أن تكتب : الواساني بالألف الممالة . انظر : حمام الواساني . جاء في حاشية الصفحة ١٧٧ من كتاب الآثار الإسلامية والتاريخية في حلب لأسعد طلس : والواساني الذي تنسب إليه هو الحسين بن الحسين بن واسانو الشاعر الحلبي الهجاء الظريف ت ٣٩٤ .

ويش منك ومالديكة ، تحريف وأي شيء ؟ (العربية) .

[من كلامهم] : فلان أجا عانويش ، يريدون : جاء على توهمه أن في الاجتماع خيراً .

ويع : يقولون : انصرعنا في البيت مالواع ويع ، الواع : حكاية صوت بكاء الأطفال ، والويع : تفنن في لفظها .

ويكثية : من ويكه في السودان : البامة ، وهم سموا بها طبيخ البامية تطبخ دون الحمض .

ويل : من العربية : الويل : حلول الشر ، الهلاك ، ويدعى به لمن وقع في هلكة يستحقها .

وتسبق عندهم كثيراً بيا .

ويقولون : يا ويلاه .

وفي السريانية : وي : الويل .

[من كلامهم] : ياويل العندو دبس مالدبان ، ويلي أروح ويلي أبقى .

[من أغانيهم] :

يا ويلي ويلي مالبنات	شنحوني عباتي
يا ويلي ويلي منهن	أكتر بلاني منهن

في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٣ ص ١٤٢ عن يومية نعوم بخاش سنة ١٨٥٠ : ويلنا مالنا ويلنا حالنا ويلنا حريمنا .

وين : لغة لهم في فين . انظرها .

والنصارى يقولون : فين ووين .

وأهالي حماة يغلب أن يقولوا : فين .

وقرى غربي حلب يقولون : وين ، كما يقولون : أين ؟

[من كلامهم] : وين الدنيا ووين أهلا ، مابيعرف وين ربتو حاطو . وين ماأنسى أرسى .

انهزم مالعسكرية ووينك ياحلب ، وينك ووين اللي عم منحكي عنو .

[من تهكماتهم] : الحاق الديك وشوف لوين بوديك .

[من أمثالهم] : وين مارا الحزين بلاقي جنازة .

[من استعاراتهم] : وين ماوصل الشاش اشكاو .

[ومن ألعاب الأولاد] : يعمش أحدهم ويمشي بين الأولاد صائحاً : وين بيت الكاحلة ؟ ويردون عليه : هون يامو هون .

[من أهازيجهم] :

كردو كردو في الجبل	غط راسو في الابن
قالت أمو : وينو	ضربة تقلع عينو

ويداعبون الطفل :

. . . — وين كني ؟

— في التاقون

— أشني حماك ؟

— حلب وصابون

— وين الغالة

— في التلة

— لاتضيعا

— ليش أنا مجنون

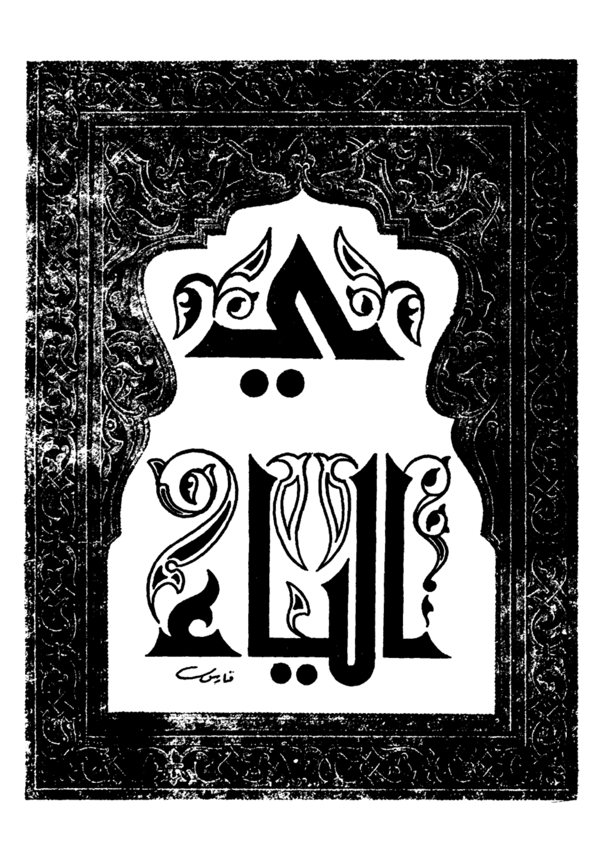
— آخ ياراس التدوم

[من أغانيهم التهكمية] :

وين كني رايحة	ياچسن بنرن
وين كني مشبوكة	يا (مبروكة) !

وينچ : من التركية : آلة لرفع الأثقال .

ويه : يقول البيشاروش في الشديات : ياالولاد العجية ! فيرد عليه من معه : ويه ، من العربية : ويه وويه وويها : كلمة إغراء وتحريض واستحثاث .





[ي] : الياء ، وهم يقولون : يأ وإنّه ،

وفي السريانية : يود ويودْاً : آخر حروف الهجاء العربية في الترتيب المشرقي والمغربي ، وفي ترتيب المحكم .

وهي الحرف السادس والعشرون في ترتيب سيبويه .

وهي الحرف العاشر في الأبجديتين المشرقية والمغربية .

ويرمز فيها إلى العشرة من الأعداد .

وتأتي في الدرجة الأولى كثرة استعمال .

وكان الخليل يسمي الألف والواو والياء الأحرف الضعيفة الهوائية .

قواعـــد :

١ً – يقولون : ماي هون ، يريدون : ماهي هون ، ومثلها : ماو هون : ماهو هون .

انظر : هو وهي .

٢ً – قالوا : عم بيكتْب أو عم بكتْب ، فحذفوا ياء المضارعة جوازاً .

٣ً – قالوا : بيْسْخا وبيْدْعي في يسخو ويدعو العربيتين ونحوهما من كل مضارع ثلاثي واوي اللام جعلوا واوه أيضاً ألفاً أو ياء .

٤ً – قالوا : غني وعلماني (دون تشديد الياء (في غنيّ وعلمانيّ من كل ماانتهى بياء مشدّدة أزالوا تشديدها .

معانيها :

١ً – تكون علامة التثنية : كتّابين .

٢ً – تكون علامة جمع المذكر السالم : معلّمين .

٣ً – ضميراً للمتكلم : عطاني .

[من تهكماتهم] : لأبس لي هالقبّعة شغل الحبس (أو لابس لك) .

٤ً – ضميراً للمؤنثة المخاطبة في المضارع والأمر : عم تحكي ، احكي .

٥ً – قال في « شفاء الغليل » : المولّدون يزيدون ياء في خطاب المؤنثة فيقولون في موضع ضربتِه : ضربتيه ، وهي لغة لربيعة لكنها رديئة ، وهذه الياء ليست هنا في الماضي ضميراً ، إنما هي إشباع كسرة تاء المخاطبة عندهم .

٦ً – ياء النسب : وهي حرف مضاعف في العربية . وأجاز في « بحر العوّام » تخفيفها ، وعندهم حرف أحادي لأنهم لايشدّدونها : حلَبي .

وأداة النسبة في الروسية : كيّ : روسكيّ ، أرابسكيّ .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٥ ص ١٤٥ : المصدر اليائي ، وس ٣ ص ١٥٢ : تنقيط الياء الأخيرة .

ولما أنشأ الأميريكيون مطبعتهم في بيروت اختاروا وضع النقطتين للياء المتطرفة تمييزاً لها عن الألف المقصورة .

انظر المقتطف : س ٦٤ ص ٤٧٣ .

وفي المقتطف : س ٧ ص ٢٩٥ مامـــؤداه : اجتمع ياءات عدة في كلمة اليُوَيِّيِّين : نسبة إلى يُوَيّ : اسم في سداوه .

ومثلها كلمة حُيَيّ إذا جمعت قيل : الحُيَيِّيِّين .

يا : عربية: حرف نداء لاتشاركها في النداء بها لغة سامية أخرى .

ولا تستعمل اللهجة الحلبية للنداء ما سواها من أدوت النداء .

وأصلها من يَهْ : مختصر يَهْوَه : الإله .

انظر كتابنا « ياليل » : ص ١٧ .

[من كلامهم] : ياهو ، يابعد عيني أو عيوني ، ياتاج راسي ، وُلَك يابَا ، ياعيب الشوم ، وقد يزاد عليها : ياطبق مشروم يابنت عورا وياصبي مجعوم ، ياسبحان الله ، ياتسلم لي .

وقد يحذفونها في النداء كالعربية : مْحَمَّد!

وقد يحذفون المنادى : يا .

وقد يكررونها : يايا . يا

[من أمثالهم] : ياكترة اصحابي لما كان كرمي دبس ، ويا قلة اصحابي لما صار كرمي يبس .

[من تهكماتهم] : إذا تْصالحوا القطاط والفيران ياتعس العطّار .

وألفها تكون :

١ً – مرققة على أصلها العربي ، كقول المْغايرجيّة : يَامحمد ! وصلنا البلد ، نفّض صرمايتَك ، فتزع طربوشَك .

٢ً – مفخمة إذا حذف المنادى ولم يُنوَ : حاجة تدفّش بقا يا ، ومثل ماتقدم قول بايع المخلل على حماره قرب النهر : الحامض الحامض الحامض يا .

شذّ قولهم في الموّال الشركاوي : يَا يابا ، ففخموا الثانية دون الأولى ، وقيدناها بالموّال الشركاوي ليخرج قولهم في الخوف المصطنع التهكمي : يَايَا بَا .

٣ً – واواً بين بين ، أي صوتها : o ، وذلك في الكلمات الآتية :

أ – يوم بمعنى : يا أم ، مراعاة لضمة الهمزة في أم المحذوفة . انظر : يمه .

ومثلها في العربية مراعاة حركة آخر حرف لحرف هو أول حرف في كلمة بعده قراءة الحمدِ لله .

ب – يوب بمعنى : ياأب ، مجاراة لكلمة يوم .

ج – قولهم في الشدّيّة : ياحج محمد يا يا ، عطيني حصانك يا يا ، وهذا على لهجة طرابلس ، أما يا في ياحج محمد فذكر مناداها ، والأحياء المتطرفة يجرون ياعلى مجرى الواو بين بين جوازاً في ماسوى ماتقدم ، أما في ماتقدم فالوجوب شامل .

ويقولون : يَابَا ويَايَابَا أو يابا ويَايابا ، فيحذفون ألف أب ، كما يقولون : يَيَاب ويبابا ، وفي كفر تخاريم وما إليها : ياياب ويايابو ، وأجاز هذا الحذف في « بحر العوّام » .

ويحذفون ألف يا الأولى والثانية فيقولون : يَيَابو وياب ويبابا .

ويقولون : يامَا ويامو وييامو ، فيحذفون ألف أم ، كما يحذفون ألف يا وألفي يايا .

ويقول النساء : يَما يَيْ .

ويقلن : يَمّا ويَمّه .

ويقول البدو : يا يمّا .

[من أغانيهم] : ياميمّتي ياميمّتي آه يايمّا .

[من شدياتهم] :

يامو حالا يامو حالا والعين سودا ومكحّلا

ويقولون : ياالله ويا ألله ويَلّه ويا ألّه ويلّه .

وتقول الفارسية : يَلّا يَلّا ويَلّه ، بمعنى هيّا وامضِ وافعلْ وخلّص واترك .

وينادون بها الاسم الموصول : يااللي بتقولي عن حالك شاطرة .

[من أغانيهم] : يااللي انته جنبي .

ويقولون : يالُطيف ، في معرض الحوادث الناكبة ، ولدى المفاجأة بها يقولون : يالطيف ياحافظ ياأمين .

ويقولون في معـــــرض الاستحسان أو الاستحسان التهكمي : ياسلام ويأسلام وياسلام وأياسلام ويسّلام ، وقد يزيدون بعدها : سلّم ، وقد يزيدون أيضاً بعد سلّم : وياقمر كلّم .

ويعتبرون يانصيب كلمة واحدة من نوع الاسم فيدخلون عليها أل : اليانصيب ، ويضيفون إليها : بيّاع اليانصيب ، وتقع عندهم فاعلاً ومفعولاً و . . .

انظر : يانصيب .

[من أمثالهم] : يارايح كتّر ملايح .

[من أغانيهم] :

يايامو شوفي قوامو أحلى مالسكّر كلامو
يايامو شوفي وشوفي والحنّة نقشت كفوفي

غيرها :

دومْك دومْك دومْك دوم ، يايامو
وخلّي الحلوة تشبع نوم

يا : يقولون : رحت أنا ويّاه أو أنا ويّاه ، تحريف إيّا : الضمير المنفصل بعده حرف متكلم أو مخاطب أو غائب ، وهمزتها همزة وصل ، وعندهم إيّا بمعنى الشخص وبعدها ضمير تضاف إليه . انظر : ويّا .

[من كلامهم] : أنا وايّاك في الهوى سَوى يخلّي لي ياك . جوّز واحد بنتو لواحد وقال لو : أنا ماجوّزتك بنتي تتاكل عندك ، بيتي — الحمد لله — خيرو كتير ، جوّزتك ياها تتبسطا . فهمتْ ؟ .

[من تهكماتهم] : حطّ عقلك براسك تنجوزك ياها (ويشيرون إلى عجوز) .

[من استعاراتهم] : سلخت للك ياه جنس زقَ جبت قشتو فيه .

يا : يقولون : ياهيك يابلا ، يريدون : إما هكذا وإلا فلا ، يستعملونها مكررة ، من الفارسية : «يا» الأولى بمعنى «إما» والثانية بمعنى «أو» .

[من كلامهم] : ياهيك ياهيك ، ياأكلة ياقتلة ، ياقاتل يامقتول ، ياكّناها ياوراها ، ياعاجنة ياعالنار ، ياهرى ياورى (من الكردية بمعنى : إما تروح أو تجيء) ، ياكيتدي ياكامهدي (من التركية بمعنى : إما مضى أو جاء) .

[من تهكماتهم] : ياطحّو ياكسور محّو . عزموا الجحش عالعرس قال لن : يالحطب ياللمي . ياسراج وشمعة ياعالعتمة جمعة . ياقاووق فوق قاووق ياخيان وبالقرعة . يامبكي لنعمى يامنضحاك لنغمى .

[من أمثالهم] : الكبر عُبر والزغر ياجنون يابطر . ياشي يصلح ياتركو أصلح .

ياكان : أو يكان ، يقولون : يكان ، هيك العقل ، يريدون إقرار ماحدث ، من « يا » التركية : أداة تصديق كنعَم ، ومثلها في الألمانية .

ومن « كُن » العبرية : أداة تصديق أيضاً بمعنى نعَم .

ويكثر أن يقولوا : إي يكان ، فيسبقونها بأداة تصديق عربية ، فيكون المؤدّى : نعم نعم نعم : أوافق وأقرّ والجمهور يبايع على أن ماجرى صحيح ، وعليه كرروا أداة التصديق تأكيداً .

ونوعوا هذه الأداة فاستعملوا عربيّها وتركيّها وعبريّها ، الأمر الذي يدلّني على أن تعبير إي يكان تعبير حلبي من العهد العثماني ومن حيّ القلّة ، أعني أنه يهودي ، ومن حلب سرت إلى بلاد سوريا ولبنان .

وقد يحرفونها إلى : الكان وإي الكان .

يامـا : من العربية : ياأمها !

انظر : يامو ويامو .

يامـا : عربية من يا الندائية حذف مناداها ، أو من يا التنبيهية وما التعجبية ، يستعملونها للتكثير والإطناب .

وفي القبطية : ياما بمعنى : كثيراً ما ، من المصرية القديمة : آما : الكثير .

[من كلامهم] : ياما انبسطنا ، ياما بوستو وبوسني .

[من أمثالهم] : ياما مخبالك ياصايم ! ياما الجمل كسر بطيخ . ياما في الحبس مظلمين .

ياما تحت السواهي دواهي . لاتفرحي بليلة عرسك ياما مخبالك . ياما الكردي ضيع درب الجبل . ياما في الزوايا خبايا . قال لو : ياما حلفت فيك باطل ، قال لو : ياما قصقصت بجناحك . قالوا : ياما كفرنا ! قال لن : وطنشت لكن ، قالوا : ياما ظلمنا ! قال لن : وسكت لكن ، قالوا : يارب ارحم . قال لن : غفرت لكن .

[من تهكماتهم] : ياما ستي إلا عند سيدي .

[من شدياتهم] :

شيل ياجمال شيل   ياما احلى السهر بالليل

يابسة : استعمال عربي حديث ، اليابسة : الأرض التي لاتغشاها مياه البحار .

وفي العبرية : يبسه : القارة .

وفي السريانية : يبشتا .

ياجوج : يقولون : سد ياجوج وماجوج : وهو حائط الصين الأكبر . وزعم القدامى أنه من الحديد . بناه الإسكندر لحماية شعب استنجد به اسمه يأجوج ومأجوج ، أو هما أمتان تركيتان من وراء السد .

ياحرام : اصطلاح لهم للدلالة على أساهم على مصاب أحد .

ياخد : يقولون : اشتري لمرتك فروة ياخد سوار ، من التركية عن الفارسية : « يا » : إما ، و « خود » : شخص ، ذات ، نفس .

يادكار : أو يادكار ، من التركية : يادكار عن الفارسية : يادكار أو يادكار : الذكرى ، الهدية للذكرى ، التذكار .

يادو : يقولون في الباب : يادو ، يستعملها النساء غالباً ، كما يقولون : يود — انظرها — يستعملها الرجال غالباً ، وكلاهما عندنا تحريف ياوده أو ياود أي : الحب ، وسمعنا من يقول : كلاهما تحريف ياولد بمدلولها عند البدو : يارجل ، ويدانيها في مصر : ياواد أي : ياولد .

وتحولت يادو بمعنى الحب إلى يادي في الأغنية التالية :

عاليادي اليادي اليادي	ياام العباديـــه
ياجهـــل مابطلك	لو صار عمري ميه
البنت تقول لأمها	ماخد الا خمسين
	(أي من العبيد) .
عشرة لحواش العنب	وعشرة لحواش التين
وعشرة يدقون قهوة	وعشرة يصبوا فناجين
وعشرة يدقون الكحل	لسواد عينيـــا

يادية : انظر : بدية .

يارد : انظر : برد .

يازق : من التركية : يازيق : مضرور ، معذور . يستحق الرحمة والعطف .

يئس : من العربية : يئِس ييأس يأساً ويآسة منه : قنَط ، قطع الأمل فهو يائس ويؤوس.
واسم المفعول : ميْؤوس منه .
وبنوا الصفة منه على يأسان . راجعها* .
والمؤنث : يأسانة .
واستمدت التركية : يأس وميؤوس .

ياسرجي : من التركية عن العربية : أسير ، بعدها أداة النسبة التركية : جي بمعنى : بيّاع العبيد ، النخّاس . والجمع : ياسرجيّة .
انظر قاموس الصناعات الشامية .

ياسمين : من العربية : الياسَمين : نبات متسلّق زهره عناقيد بيضاء أو صفراء ذكية الرائحة ، عن الفارسية : ياسِم أو ياسِمَن .
أصلة من الشرق وانتشر الآن في أوروبا ،
وقيل : اللفظة مصرية الأصل : ASMI .
انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١١ ص ٢٩٦ .
واسمه في العبرية : يَسْمين .
وفي التركية : ياسمين وياسَمَن وياسَم .
وفي الكردية : ياسمين .
واستمدتها البولونية من العربية بطريق التركية فقالت : ياسمين .
وفي اليونانية : GELSIMINUM .
وفي الإيطالية : GELSOMINO .
وفي الفرنسية والجرمانية : JASMIN .
وفي الإنكليزية: JASMINE أو JESSAMINE.
وفي الفنلندية : JASMIIN .
وفي المجرية : YAZMIN .
وفي الأرمنية : HASMIG .
انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .
[من أغانيهم] :

ياالله ياحبّي لنسكر	تحتِ فيِّ الياسمين
نقطف الورد على امّو	والعواذل نايمين

ياسين : من أسماء ذكورهم تبركاً بمطلع سورة يس ، ونص الأستاذ حسين والي في كتابه « الإملاء » أنها لدى التسمية بها وبطه يجوز أن تكتب ياسين ويس ، ومثلها طه .
من أمثال الحجاز : اقرا ياسين وبإيدك حجر .
[من هنهوناتهم] :

هاها حصّنتك بياسين	هاها يازهر البساتين
هاها يامصحف زغيّر	هاها بين السلاطين

ياشا : أو يشا : اختصار ياشا سون التالية .

ياشاسون : يقولون : ياشاسون محمد بك ، من التركية بمعنى : ليعش ، عاش .

ياعيني : أو ياعين : ترافق ياليلي أو ياليل في تجسيد النغم ، كما ينادى بها الغالي .

يافاوي : يصفون بها البرتقال المنسوب إلى يافا .
[ينادي بيّاعه] : اليافاوي راحة .

ياغلي بويا : من التركية : الطلاء الزيتي أو الصباغ الزيتي ، يقابلها : صولي بويا : الطلاء المائي .

ياغي : يقولون : سمعنا ياغي من بْعيد . وهالمغارة بتعطي ياغي ، يريدون: الصوت والصدى ، من التركية : يانكو : الصدى .

ياقة : من التركية عن الفارسية : ياقه أو يقه أو يقا : القسم المحيط بالعنق من الثوب ، طوْق الثوب ، قبّة الثوب .
ووضع لها مجمع دار العلوم : زيق القميص .

ياقود : أو ياقوت أو يعقود ، من العربية : الياقوت : حجر كريم صلب رزين شفّاف

* – هكذا في الأصل .

تختلف ألوانه ، الواحدة : ياقوتة وهم يقولون : ياقوّتة وياقوتاي وياقوتاية ، والجمع : يواقيت ، عن الفارسية أو عن اليونانية .

وهو مختلف الألوان : الأحمر والأصفر والأخضر والأزرق ، وأجوده الأحمر الرماني .

ويستخرج بكثرة في بورما ، ويعمل صناعياً.

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٨ ص ٣١٧ .

وفي السريانية : يَقُودْتَا ويقونـــدا وياقونتوس ويوقنتا .

ياكان : انظر : يا .

ياليلي : أو ياليل ، اصطلاح لهم يحسلون فيه نغم الموّال ، ولنا مؤلف بموضوعه .

يالانجي ضولمه : تركية : يالانجي طولمه بمعنى : المحشي الكاذب ، يريـــدون : المطبوخ بالزيت عوضاً عن اللحم ، ويتخذ غالباً من محشي الساق واليبرق والباذنجان .

يامو : تحريف ياأمه . انظر : يامو ويبامو .

يان : سموا بها السدّاج المستطيل يفرش به جانبي* الإيوان ونحوه ، من يان التركية : الجانب ، الجناح . والجمع : يانات .

وفي حضرة زكريا يانات قديمة جداً عرضت الحكومة التركية أن تشتريها بثلاثة آلاف ليرة ذهبية .

يانسون : نبات له حب دقيق عطر يعد من الأعشاب الحولية ، من العربية : الأنيسون ، عن آناسون اليونانية عن المصرية القديمة .

ورد ذكره في الآثار الفرعونية .

ومن أسمائه القديمة : التقدة والرازيانج الرومي والكمّون الحلو .

وتسمى في المغرب الحبّة الحلوة .

* – هكذا في الأصل .

واسمه بالفرنسية : ANIS .

واسمه بالتركية : آناصون .

ويستعمل كما يلي :

١ً – استعمال الأفاويه .

٢ً – يذر في ظاهر الكعك اليابس .

٣ً – يطبخ مع العَرَق الغالي ، إذ بعد التقطير يكون للعَرَق طعم خاص يستسيغه شاربوه .

٤ً – يستعمل علاجاً لتسكين وجع الأمعاء وللهضم وللإدرار وللتعريق .

انظر المقتطف : س ٨٩ ص ٣٣٩ .

وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٨ ص ٣١٧ .

يانصيب : ضرب من القمار ، سموه باسم ماينادي به بيّاع أوراقه : يانصيب ، فغدت كلمة واحدة يدخلون عليها أل : اليانصيب ، وتضاف : يانصيب دمشق ، ويضاف إليها : شرا اليانصيب جزون ، وتكون فاعلاً : طلع اليانصيب ، وتكون مفعولاً : كرهت اليانصيب ، و . . .

يقال: إن الرومانيين أول من ابتكر اليانصيب.

[من تهكماتهم] : وصّى على سيّارة قبل ماتربح ورقة يانصيبو ، سلامة عقلو .

انظر المقتطف : س ٦٨ ص ٥٨٩ : تاريخ اليانصيب .

ياهو : من نداء الأتراك للأشخاص ، وأصله نداء صوفي ذاع بين المولوية .

ياهود : انظر : يهود .

ياهودي مسافر : لقب به الإسلام طعام البرغل بباذنجان : شبهوا الباذنجان باليهودي بجامع السواد ، وكان حتى مستمتعة الباذنجان أن تأوي إلى محشيّه ، وهنا أوت إلى ماليس من أهله ، فتخيلوا ذلك سفراً .

أما اليهود فسموا البرغل بباذنجان تحدّياً للإسلام : مسلم هارب ، وقولهم : هارب وصمهم إياهم بالجبن . انظر : مسلم هارب .

الياهوديّة : ضرب من ألعاب الطاولة لاتلعب لسخفها ، وتسميتها باليهودية استصغار شأن اليهود ، واليهود حقيقة برهنوا على ذكائهم النادر في الحقول العالمية طرّاً .

ياهي : نداء تركي مركب من أداتي نداء : الأولى عربية والثانية تركية .

[من كلامهم] : ياجماعة ياهي .

ياور : أو يَوَر ، من التركية عن الفارسية : ياور : المساعد، المعاون، المرافق، رئيس الحجّاب، الضابط في حرس السلطان أو في حرس ذي رتبة رفيعة .

وتجمع في الفارسية على : ياوران ، ومثلها في التركية وعندهم .

[من تهكماتهم] : هَمْ مُلازِمْ هَمْ ياور (يسخرون من قوله : أنا ملازم في رتبتي العسكرية وأنا مرافق أيضاً) .

ياورم : تركية : من ياورو أو ياوري : صغير الإنسان والحيوان ، والميم : ضمير المتكلم الواحد ، والمعنى : ياابني الصغير ، ياابنَيَّ .

يؤوس : عربية : اليؤوس كاليائس : صفة يئس . انظرها .

ياي : تركية : اللولب . الزنبلك . النابض . النّي .

يايليّة : يقولون : عربيّة يايليّة، يريدون: ترتكز على اليايي المتقدم . فهي تريح الراكب . ويحرفها بعضهم إلى : لاييّة .

يبرق : تركية : ياپراق أو يپراق : ورق الشجر وورق الكرمة خاصة . وهم استعاروها للأخير ، ويتخذون منه الملفوف المحشي بالرز واللحم ، كما يسمون سلق المحشي : سلق اليبرق .

والواحدة : يبرقة ويبرقاي ويبرقاية .

ويلفون عصافير التين المشوية به .

ويعصبون الكيّ وفيه الحمّصة به .

ويكبسون اليبرق بماء الملح .

[ومن عاداتهم] : أن يتحلّوا بعد أكل اليبرق المحشي بالرز بحليب .

[ينادي بيّاعه] : حرير يايبرق .

[وينادي بيّاع السلق] : ياسلق اليبرق .

وفيه يقول الزيني :

يبرق مامثله قوت بدا
عائم بالدهن من فوق الجفان

ويقول أيضاً : بفؤادي اليبرق الذاكي الذي
تشتهي تقبيلَه منا الثغور

ويقول : هنيئاً لنا واليبرق الذاكي عندنا

ومنها : وطباختنا أهدى لنا إبن كرمة
هو اليبرق الزاكي الجدود أخو الجدا

ومنها : ويبرقنا بالصحن قلّ عديده

ومنها : .

ياصحنناء حويت يبرقنا النافح بالدهن مستمداً بكبّه.

ومنها : واليبرق الذاكي الجدود فلذ به

ومنها : حبذا اليبرق والأدهان مَن
قد ذكا بنتاً وأماً وأبا

ومنها : ويبرقنا كذاك الناصليّا

ومنها : وكذاك اليبرق الذاكي الجدود
من كرام الكرم عنه قد رووا

ومنها : باليبرق عج : طيّب الأجداد

ومنها : وأكل اليبرق الزاكي جدودا

ومنها : ومنّ الله باليبرق علينا

ومنها : سبحان من أوجد يبرقنا الزاكي الجد

ومنها : قد أذاب القلب منا يبرق ذاكي البخار
قد حوى سمناً ودهناً مع لحم وبهار

* — لعلها ياصحيناً ، وبها يستقيم الوزن .

ولما مات الزيني رثاه أحدهم فقال على لسانه يوصي :

ويبرقنا له نفحات طيب

فخصوا قبري منه في نصيبِ

فمن لليبرق الزاهي . . .

[من أمثالهم] : اليبرق بالدهون يغرق .

[من تهكماتهم]: قاللو : سلق الا يبرق ؟ قال لو : الدورة عالبستطعم .

[من جناسهم] : اليبرق بقبق .

[من توريانهم] : على من لقّك يابيرق .

[من أهازيجهم] :

هبّلْن طقطق أكل المحشي وخلّى اليبرق

يبس : من العربية : يَبِس يَيْبَس يَبْساً ويُبْساً : كان رطباً فجفّ فهو يابِس و.... وهم قالوا : يابس ويَبْسان ، وهي يابْسة ويَبْسانة .

وفي السريانية : يَبْش : جفّف ، ويبّش : تجفّف .

وفي العبرية : يَبْش .

يقولون : خود هالغرض ودّيه لعند فلان وبدّك ترجع قوام ، كو شوف هيّ بْزَقت ، بدّك ترجع قبل ماتييبّس البزقة ها ، وبزق .

[من كلامهم] : عملو يابس ، عنصرو يابس ، راسو يابس ، ييبست إيدو ، ييبست إجرو ، ضهرو يبسان ، بصل يابس .

[من أمثالهم] : ياكترة اصحابي لما كان كرمي دبْس ، وياقلة اصحابي لما صار كرمي يبس .

[من تهكماتهم] : منو بستنّا الجبس لَيَبّس.

يبّس : عربية : يبّس الشيء : جفّفه .

وييبّسون أو يكبسون من مؤونتهم للشتاء مع الملح : العجّور والبامة والقرع والبانجان والكماية والملوخيّة والفلافلة الحمرا والكوسا والفاصولية ، واليوم سرعة المواصلات لم تدع حاجة قصوى إليها .

[من أمثالهم] : الله مابْيْبّس السَجَرة إلا وبيعرف أش في تحتا .

[من استعاراتهم] : صاح فيه صوت يبّسو في أرضو .

اليبيس : أطلقوها على الخضرة الميبّسة ، يقابلها الكبيس : المكبوسة بالملح .

يتم : من العربية : يَتِم الصبيّ من أبيه : صار يتيماً .

يتّم : عربية : يتّمه : صيّره يتيماً .

ومطاوعه : تْيَتّم : .

وفي السريانية : يتّم .

يتْمة : من العربية : اليتْم : مصدر يَتِم .

يتيم : عربية : اليَتِيم : من فقد أباه ولم يبلغ مبلغ الرجال .

والجمع : أيتام ويتامى ويَتَمَة و...

ويقولون في الجمع الأخير : يتَمْة .

وفي السريانية : يتما .

وفي العبرية : يتوم .

وفي ملحمات أوكاريت : يتم : اليتيم .

وفي الألبانية : JETIM .

[من كناياتهم] : عم بتعلّم الحجامة بروس الأيتام . بنشرى بمال الأيتام .

[من تشبيهاتهم] : إشبك بارك متل الجدي اليتيم .

[من تهكماتهم] : قال لو : منو شخ بالجامع ؟ قال لو : هالصبي اليتيم .

[من اعتقادهم] : اليمسح راس اليتيم تلت مرات بتنكتب لو حجة .

الدرّة اليتيمة : من العربية : الدرّة اليتيمة : الثمينة ، التي لانظير لها .

ليلة اليتيمة : أطلقوها على أول ليلة بعد دخول نهار العيد ، أي ليلة ثاني أيام العيد ، سموها هكذا لأنها لايسهر فيها لمتاعبهم النهارية ، فهم محدود نشاطهم فيها شأن اليتيم .

يحيى النبي : انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١٤ ص ٢٠١ .

سموا ذكورهم يحيى ، من يوحنّا المعمدان .

يخ : استعملت في [تهكمتهم] : شيثان أبرد من اليخّ : شيخ يتصابى وصبي يتمشيخ .

من الفارسية : يخ : الثلج ، الجمد ، الجليد .

[ومن أمثالهم] : أبرد من اليخّ (يستعمل بلفظ يدانيه في العراق والسودان ومصر) .

يخت : من الهولندية : YACHT : السفينة الفاخرة تكون للنزهات أو للرياضة أو لبعض الاحتفالات .

وفي الفرنسية : YACHT .

يخني : من التركية عن الفارسية : يخني : الطبيخ ، الخضار اليابسة تطبخ مع اللحم . نوع من طعام اللحوم ، طعام خزين .

ويغلب أن يطبخوه من البصل والحمّص ولحم الدجاج والبندورة .

[من كلامهم] : أكل اليخني دوخني .

[من تهكماتهم] : وقت الشّوي واليخني ماقلت : ياخيّو ! الحقني .

ومن معارضات الزيني :

أما الدجاج علاج بطن جائع
بالحشي واليخني له لذّاتُ

ومنها : كاس الدهن يحلالي من اليخني .

اليد : انظر : الإيد .

يدست : أطلقوها على لعبة من ألعاب السهرات : كلما أعطاه شيئاً عليه أن يقول : بفكري أو متذكّر ، أو أن يضع إصبعه على صدغه بمعنى التذكّر ، وإلا غُلب .

ويدَست تحريف ياداشت الفارسية : التذكّر ، الملاحظة .

يدك : يقولون : عندي نضّارتين : وحدة بستعملا دوم والتانية مْبَقّيا يدَك ، من التركية : يدَك : الاحتياط ، مايستعمل لدى اللزوم .

وضع لها الشيخ أحمد رضا : الظِهْريّ : مايتخذ من الركائب عدة لحاجة إليه احتياطاً .

يدك : تركيّة : اللوح الخشبي ذو المقبض الطويل يخرج به الخبّاز الخبز من الفرن .

يقابله : الباش : مايدخل به رقاق العجين إلى الفرن . انظرها .

يدية : أو يادية ، يقولون : شوف مدخل القلعة ضيّق مابيعطي يديّة ليستعملوا الأكباش وغيرا . مصدر صناعي ، بنوه من اليدّ (العربية): لغة في اليد .

[من كلامهم] : مالك عليه يديّة . مابيعطي يديّة .

[من مجازاتهم] : حالتو المادية مابتعطيه يديّه يعلّم اولادو .

يرد : أو يارد . من التركية : ياردَه عن الإنكليزية : YARD : مقياس إنكليزي يعدل نحو ٩١ سنتيمتراً أو ٩١٤ مليمتراً .

ولعل YARD مشتقة من GYRDEN بمعنى : أحاط ، ويبدو أنه كان يراد به في الأصل محيط الجسم أي طول منطقته ، وظل هكذا حتى تولى هنري الأول فأمر أن يكون طول اليارد بطول ذراعه ، وجرى عليه العمل حتى يومنا .

يَرْلِي : يقولون : الطَنْبَرْني سمّان يرلي والكلاّسي عطّار يرلي ، ويقولون : صار عرس يرلي ، يريدون : الفائق فيهما ، وأصلهما من « يَرْ » التركية : المحلّ ، بعدها « لي » : أداة النسبة ، أي : محلّي ووطني وثابت ، ذهاباً منهم إلى أن أعمالهم متقنة لكل حلبي ، وهو صحيح بالنسبة إلى ماحول حلب من أرياف ومن مدن صغيرة ومن باديات ، والحلبيون يعتزون بحلبيتهم.

يَزِيديَّة : الأكراد الأصليون كلهم يدينون باليزيدية ، وكتبهم مصحف رَش ومصحف الجلوة ، يزورون مقام الشيخ عدي في رأس السنة ، ورأس السنة عندهم أول أربعاء من نيسان الشرقي .

ولدى الزيارة يطاف عليهم بتمثال الشيطان ، وهم يسمونه : طاووس مَلَك ، وهو ديك من النحاس الأصفر ، وطوافه يكون على جَمَل اتخذوه محملاً له .

يعمّدون الذكور ويختنونهم ، ويسمحون بالزواج لأكثر من زوجة واحدة .

وكلمة يزيد مشتقة من يَزد : اسم مدينة في إيران . وقيل : من يزيد بن معاوية الذي انحدر منه الشيخ عدي بن مسافر الدمشقي الأموي .

ومسكن اليزيديين شمالي غربي العراق ، ومنهم قسم في عفرين .

واليزيديون محظور عليهم التلفظ باسم الشيطان والتنحنح والبصاق وأكل الخَس والقرع والسمك والديك والغزال .

انظر دوائر المعارف .

وانظر المقتطف : س ٦١ ص ١١٣ .

وانظر مجلة الضياء : س ١ مجلد ١ ص ٧٠٥ .

يسجدون للشمس كل صباح ويقدمون لها ثوراً أبيض يضحّى كل يوم ، ويقبّلون أعلى حجر يسقط عليه نورها عند الشروق .

يَسار : عربية : اليَسار : السهولة ، الغنى نقيض اليمين من اليدين والأذنين و...

من الآداب أن تمشي في الجادة على يسار المرأة .

يَسّاف : شحّاذ يهودي ذو كرش ، ليمفاوي المزاج ، ساخر يطوف دور اليهود مرنّماً : عالبوآيا ، يريد : عالبقايا من طعامكم ، ويرد عليه معظمهم : أجْلا ، فيرنّم أيضاً : أجّاناها ، ويمشي بكرشه إلى دار أخرى .

شاهدته في سوق الخميس يطأ رجل مسلم والمسلم يقول : أشبَك ضاربَك العمى ؟

— مُو بَس أعمى ، أعمى ودوّاس كلاب .

ويستوقفه المارة فيسردون عليه حروف الهجاء ويقابل هو كل حرف بمسبّة : أليف : راسَك بالمعلاّف ، لايبدأ بها حتى يقبض الأبطنعش سلفاً . انظر كلمة دكّش .

يُسْر : يقولون : مسبحة من يُسْر ، عربية : اليُسْر : شجر له حبّ شديد السواد طيّب الرائحة .

يسّر : بنوا الصفة من يَسُرَ الأمرُ : سَهُل على فَعّل ، والعربية تقول : اليسير .

يَسّر : عربية : يَسّر الشيء لفلان : سهّله له ووفّقه له .

ومطلع جزو ألف باء : ربّ يسّر ولا تعسّر ربّ تَمّم وكَمّل بالخير .

ويقولون في كل عمل يراد تأديته : ربّ يسّر .

[من كناياتهم] : مافي بوجّو ربّ يسّر ، يريدون : وجهه قبيح .

[من أمثالهم] : ميَسَّرة ، العندو برغل ياكل مجدّرة

يُسْرى : عربية : اليُسرى : خلاف اليمنى من اليدين والرجلين والعينين و...

يَسَق : من التركية عن الفارسية : يَساق أو ياساق أو يَساغ : القانون والنظام ، والمنع والحظر ، والنهي والزجر ، وفي التركية : يساقجي: القوّاص .

وفي النجوم الزاهرة : ج ٦ ص ٢٦٨ وج ٧ ص ١٨٢ ماخلاصته : أصل كلمة يَسق « سيّ يِسا » : « سي » من العجمي بمعنى الثلاثة ، و « يِسا » من التركية بمعنى الترتيب ، فمعناهما التراتيب والنظم التي رتبها جنگيزخان لأولاده الثلاثة ، ثم حذفت سي وبقيت يِسا ، وهذه حرّفت إلى يَسَق .

انظر التذكرة التيمورية : ص ٢٠٩ .

يَسّق : بنوا من يسق المتقدمة فعل يَسّق : الحكومة يَسّقت اليومّ المشي في الجادّة .

ومطاوعه : تْيَسّق .

يَسقْجي : يسمون به الجندي ونحوه الذي يمنع الناس من الدنوّ إلى مكان .

وقد يسمّون القوّاس : يسقجي :

انظر مذكرات نعوم بخاش المنشورة في المشرق : س ٣٦ ص ٢٣٤ .

يَسقي : لغة لهم في يسقجي المتقدمة .

يَسوع : المسيح ، في معتقد النصارى هو الأقنوم الثاني من الثالوث الأقدس ، وكلمة الله المتجسّد من مريم العذراء لخلاص العالم من خطيئة آدم .

ولد في بيت لحم اليهودية أيام أوغسطس قيصر ، عاش في الناصرة حتى الثلاثين من عمره ، ثم أخذ يبشّر ويصنع المعجزات .

مات مصلوباً وقام في اليوم الثالث ، وفي الأناجيل أخباره .

والعرب يسمونه : عيسى . انظرها .

وفي الفرنسية : JÉSUS .

وفي الإيطالية : GESU .

يَسوعيين : أو جزويت ، رَهبانية أسسها القديس IGNACE DE LOYOLA الإسباني المتوفى سنة ١٥٥٦ ، أسسها سنة ١٥٤٠ .

بنوا الأديرة والكنائس وجامعة القديس يوسف .

يَسير : عربية : اليَسير : القليل ، واليَسير : السهل الهيِّن .

يَسير : تحريف الأسير . انظرها .

والجمع : يُسَرا .

يَشْمَق : تركية: ياشماق أو يشماق: نسيج خفيف شفّاف يتخذ منه نقاب المرأة ولثامها ، وقد يطلقونها على الحَمَدانة .

وفي العراق : اليشمق أو اليشماغ : مايشدّ على الرأس ، الكوفيّة .

انظر مجلة لغة العرب : س ٧ ص ٧٩٦ .

وضع لها أحمد تيمور : اللِغام .

وفي السريانية : كَوُشْمَقا .

يَطّي : يقولون : التعبان بيَطّي قوام ، يريدون : ينام سريعاً ، من التركية : ياتمق : نام .

وقد يبنون منها : تْيَطّى بمعناها .

يَطْق : من ياتاق أو يتاق التركية: الفِراش ، المضجع ، السرير .

ويجمعونها على : يَطقات .

يقول الحابيس : بْروك على يطقك ولاّ ، الناس عم بتْزينك .

وفي التركية : يتاقلي : مفروش .

وفي عرف مصلّحي السيارات : يطق الموتور : ركيزته .

يَطّق : يقولون : يطّق بيتو ، بنوها من يطق المتقدمة وأرادوا بها : جعل كل قطعة من أثاث البيت مكانها .

ومطاوعه : تْيَطّق .

يَطَقان : من يَتاغان أو ياتاغان التركية : ضرب من الأسلحة الجارحة على شكل سيف مقوّس .

يَعاقبة : أتباع يعقوب البراذعي أسقف أنطاكية في القرن السادس الميلادي القائل إن للمسيح طبيعة واحدة هي اتحاد اللاهوت والناسوت.

يَعقوب : من أعلام العبرية بمعنى : الذي يعقب نسلاً .

يعقود : لغة لهم في ياقود . انظرها .

يَعني : استمدها الأتراك مـن العربية واستعملوها مضارعاً جامداً بشكل الغائب المفرد المذكر فقط بمعنى : أي : أداة تفسير ، وهم استمدوها من التركية : الجنق يعني الصحن .

واستمدت الألبانية يعني فقالت : JANI .

وقد يستعملونها بمعنى: على التقريب وتقريباً، يسأل أحدهم آخر : بتحب مرتَك ؟

— يعني ، نص على نص .

وقد يقولون : نعني ، جامدة أيضاً .

كما يقولون : نعناتي ، كلها بمعنى أي .

يَغّم : يريدون : نهب ، بنوا الفعل من يغما التالية .

يَغما : من التركية من الفارسية : يَغْمَا : الغارة ، النهب ، السلب ، الغصب، الاستيلاء على المال جبراً .

وغلب استعمالهم إياها على نهب السوق في أيام الحرب ، وأيام الغلاء .

ويسمون من يسلب : يغماجي . والجمع : يغماجيّة .

وفي التركية عن الفارسية : يغماكَر : النهّاب .

وفي وثائق تاريخية عن حلب : ج ٣ ص ٢٥ عن يومية نعّوم بخاش : صاحوا يغما بالصرايا والقشلات .

[من تهكماتهم] : يغما يوق : جملة تركية بمعنى : ليس سلب ، يقولونها لمن يدفع مبلغاً لايعدل قيمة البضاعة .

يَغمورْلُق : تركية : أداة المطر ، الممْطَر: الثوب المشمّع يقي المطر ، والجمع : يغمورلقات .

وضع له المجمع الملكي : المطريّة .

يَغْنيش : تحريف ياكليش أو يكلش التركية ، تقرأ فيهما الكاف نوناً ، بمعنى : السهو والخطأ والغلط .

وبنوا منـه الفعل : يغنشو واليَغْنَشة والمْيَغْنش والمْيَغْنَش وتْيَغْنَش ، ومصدره : التيَغْنُش .

اليَفْطة : من التركية : يفطه : اللوحة تعلّق على المكان فيها اسم صاحبه وعمله .

يَقْطين : عربية : اليَقْطين : مالا ساق له من النبات كالقثاء ، وغلب على القرع المستدير والقثّاء .

الواحدة : يَقطينَة، وهم يقولون: يَقطينْة ويَقطيناي ويَقطينايْة .

ومن معارضات الزيني :
وقرعنا اليقطين ذو الأمداد
ومنها : ياطابخ القرع اليقطين في طاجن
ومنها : قرع الزاهي اليقطيني محشي ناهي

يقظ : من العربية : اليَقِظ : الصفة من يقظ : ضدّ نام ، ومجازاً : اليَقِظ : الفطين ، المتنبّه للأمور .

يقظان : بمعنى اليَقِظ المتقدمة ، وهي عندهم : يقظانة .

يقظة : عربية : اليَقَظَة : ضدّ النوم .

يقن : تحريف أيقن الأمر وبه : علمه وتحققه .

يقين : عربية : اليَقين : إزاحة الشك ، تحقيق الأمر ، العلم الحاصل عن نظر أو استدلال ، أمر يقين : ثابتُ الصدق ، واضحُه .

يك : فارسية بمعنى الواحد ، يستعملونها في الطاولة : هَب يك وسه ويك وجهار ويك وبنج ويك وشيش يك ، أو دو ويك فقالوا كما في التركية : إكّي بير .
ويجمعون اليَك على : يَكّات .
ويتندرون فيقولون في اليَك : يكيوك ، يريدون اليك الصغير .
ويتندرون فيسألون : أش أجاني ؟
— شيش ويك (أو غيرها) .
— في عقبي تندك .

يكان : يقولون : يكان وإي يكان .
انظر : يكان .
ويستعملون يكان بمعنى إذن ، كأن يقول أحدهم : بدّي أديّن هادا ميت ليرة ، فيجيبه الناصح : يكان روح اربط لك على سرير في الدويري .

وتأتي يكان جواب الشرط : إن كان بدّك تعطيه يكان مو أكثر من ليرتين (أو إذا كان ...).

اليكيُوك : انظر : يك .

يكّن : يقولون : يكّن شغلو ، يريدون : دبّره ونظّمه ، تحريف ركّن الشيء (العربية) : صيّره ركيناً : ثابتاً كالركن .

يكون : استعملوها اسماً من كان جامدة على المضارع فقالوا : اليكون ، يريدون : النتيجة الحسابية ، مجموع الحساب ، وهو تعبير تركي على تقدير : يكون المجموع كذا .

يكّاه : اصطلاح موسيقي من الفارسية : يك كّاه : المقام الأول ، يتلوه دوكّاه وسيكّاه وجهاركّاه .

يلانجي ضولمه: أو يالانجي ضوله . انظرها .

يلك : تركية : يَلَك : الصدرية من الملبوس ، وهم استعملوها في القمباز الفتح .
والجمع : يَلَكات .
وفي الفارسية : يَلك : القميص النسائي .
انظر مجلة اللسان العربي : س ١ ج ٥ ص ٢٢١ .

يلّه : أصلها ياألله : استعانة به على أداء عمل والحث عليه .

يلّي : من يا الندائية انظرها ، ومن اللّي : الاسم الموصول ، انظرها ، ويجوز أن تكتب يااللّي .
وقد يستعملونها كلها اسم موصول : اشتري يللي بتريدو .

يمّ : يقولون : را يَمّو ورا لَيَمّو ، يريدون الصوب مجازاً ، وأصلها اليَمّ : البحر ، أو تحريف الأمّ : مصدر أمّه : قَصَدَه .
[من كلامهم] : أنا من يمّك ، أنته من يمّ الحلّوم ، أنا مالي من يمّ حزب مالأحزاب ، انفضت الشغلة لصالحك والحكم أجا من يمّك .

يمّا : تحريف ياأمّها .
انظر : يا التنائية وانظر : أم .
ويقول النساء : يمّا يَيّ .

اليَمَن : من دول جنوبي الجزيرة العربية : بين البحر الأحمر والمملكة العربية وعدن .
[من تهكماتهم] : هديّة اليمن قرود .

يَمَنيّة: أطلق الأتراك يَمَنّي على الصرماي، وهم استملوها منهم وألحقوا بها تاء الواحدة ، وسماها الأتراك يَمَنّي نسبة لليَمَن ، يبدو أنهم عرفوها منهم ، ويغلب أن يستعملها ريف غربي حلب .
ويسمي الأتراك صانعها وبائعها : يمنجي .
واشتهرت يمنية حلب في العراق .

يَمين : أو إمين ، من العربية : اليَمين : خلاف اليسار للجهة والجارحة .
وفي السريانية : يَمنيا .
وفي ملحمات أوكاريت: يمن : اليد اليمنى .

يَمين : عربية : اليَمين : القسم ، ويمين الغموس . انظر : غموس .
ويجمعون اليمين على : أيمانات .
واستمدت التركية : يمينجي من حلف .
[من كلامهم] : بلا يَمين ، حالف يمين عن الدين ، حلف يمين بكسر الضهر .
انظر التذكرة التيمورية ص ٦٠ : اليمين وأنواعه .

ينَايِر : اسم شهر كانون الثاني .
واسمه في الإنكلترية : JANVARY .
وفي الفرنسية : JANVIER .
وقبلهما الرومان سموا هذا الشهر باسم الإله JANUS : إله الشمس ، وإله السلم والحرب .

ينّه : من التركية عن الفارسية : ينّه : أيضاً ، مرة أخرى ، كرّر ، يستعملونها في غنائهم كإشارة لإعادة الكلام السابق كقولهم :
لالا ولالا ولالا   وليش الزعل ياخالّه
ينّه ليش الزعل ياخالّه

يُه : من السريانية : حرف تعجّب .
وفي لبنان يقولون: يه .

يَه : ملحق في لهجتهم يدل على الواحدة ، يلحق الاسم المنتهي بألف : رشتاية ، چفتاية ، سوداية ، بيسماچكاية وصرماية وچمچاية .

يَهود : وهم يقولون : الياهود ، شعب من سلالة يهوذا بن يعقوب بن إسحق ، وجده الأعلى إبراهيم كما يزعمون ، ويعرفون بالعبرانيين وبني إسرائيل ، منتشرون في الأرض ، نفوسهم الآن ١٤ مليون ، منهم مليون واحد في فلسطين .
والفرس يسمون اليهود : جُهود .
وفي العبرية : يهوديم .
وفي الفرنسية : JUDIQUE .
وفي الإيطالية : GIUDAICO .
وفي السريانية : يُوديا .
واستمدتها الألبانية من التركية فقالت : JAHUDI .
واليهود ٣ أقسام :
١ً ــ المزراحيون : وهم الذين ظلوا في الشرق ، ويكثرون في سوريا والعراق وإيران والقفقاس .
٢ً ــ السفراد : وهم الذين كانوا في الأندلس ، ثم خرجوا منها مع المسلمين ، ويكثرون في شمالي إفريقيا واليونان وتركية وقبرص وسوريا ولبنان وهولندا وفرنسا وبريطانيا .
٣ً ــ الأشكناز : وهم يهود ألمانيا وشرقي أوروبا .
انظر التذكرة التيمورية : ص ٤٤٨ .

[من كلامهم] : هالشغلة صارت بواحد ياهودي ومات .

[من تشبيهاتهم] : متل الياهود بياكلوا قتل وبحطوا خراج . متل فقرا الياهود لادين ولا دنيا . قهوة بلا دخان متل الياهود بلا حاخام . بيع الياهود متل علك الجلود . متل الياهودي المرعوب .

[من أمثالهم] : كول ببيت الياهودي ونام ببيت النصراني (وساد هذا المثل بلفظ يدانيه في لبنان والعراق وتونس) .

[من تهكماتهم] : لاترافق أجرودي ولا تشاور ياهودي .

[من كناياتهم] : اشترى صرماية ماكنة نعل جاموس اضربا براس ياهودي بأسلم (أو عطاني رغيف ماكن اضربوا براس . . .) .

[من حكاياتهم] : يهودية تعسر معا الطلق . أجا واحد وقال : أنا بيسروا ، مسك ليرة وقدما نرحما ، مد راسو ورجع . طلعوا بالليرة شافوا مغشوشة .

يَواش : يقولون : يواش يواش ، يريدون : رويداً رويداً . مهلاً مهلاً أكل عمل يأتيه ، من التركية : يواش وياواش بهذا المعنى .

[من كلامهم] : ها يواش ، يريدون : انتبه ، لا تعجل .

يوب : تحريف يأب .

انظر : يا الندائية .

يوبيل : من العبرية : ييبل : صاح صيحة الفزع ، نفخ في البوق ، عزف على العود ونحوه .

وكان اليهود يقيمون عيداً كل خمسين سنة احتفالاً بخلاصهم ، وسموا هذا العيد : ييبل .

وانتقل هذا اللفظ إلى اليونانية واللاتينية مع بعض التحريف .

وفي السريانية : يوبليا ، والنسبة إليه : يوبليا .

وفي الفرنسية : JUBILAIRE .

وفي الإنكليزية : OF JUBILEE .

والبابوات جعلوه عيداً كل مائة سنة أو كل خمسين سنة أو كل ثلاث وثلاثين سنة أو كل خمس وعشرين سنة .

وانتقل هذا العيد إلى الملوك يقيمونه بمناسبة مرور خمس وعشرين سنة من أعمارهم أو خمسين .

واليوبيل الفضي لمناسبة مرور ٢٥ سنة لحدث شخصي أو عام .

واليوبيل الذهبي لمناسبة مرور ٥٠ سنة لحدث شخصي أو عام .

واليوبيل الماسي لمناسبة مرور ٧٥ سنة لحدث شخصي أو عام .

يُوحَنّا : من أعلام الذكور في السريانية : يوحنن ويوهنيس وإيوانيس عن العبرية : يه حنن بمعنى : الله تحنن أو الرب أنعم ، وسمي بيوحنا كثيرون .

انظر : حنا وجوان .

ويوحنا في العربيـــة يحيى . واختصره النصارى إلى حنا .

واسمه في اليونانية : بني .

وفي الإيطالية : JIOVANNI .

إنجيل يوحنا : أحد الأناجيل الأربعة .

يوحنا المعمدان : وهو من عمد المسيح حسب اعتقاد النصارى .

ويسميه القرآن : يحيى بن زكريا .

يوخاي : من لهجة معرتمصرين بمعنى : ياأخي .

يُودْ : يقولون في الباب : يود ، وفي السفيرة : يود ، وأصلها عندنا : ياودّ بمعنى : ياحِبّ ، يستعملها الرجال ، كما يستعمل النساء : يادو بمعنى : ياحِبّة أي : ياحبيبي .

وسمعت من يرى أنهما تحريف ياولد بمعنى يارجل عند البدو ، ويدانيها في مصر : ياواد ، أي : ياولد .

يُودْ : معدن ، وتنتريود أي : صبغة اليود ، يستعمل في الطب .

انظر : تنتريود

يُور : انظر : ياور .

يورغان : تركية ، يُورغان : اللحاف يتدثّر به النائم .

[من تشبيهاتهم] : القهوة بلا دخّان متل الفرشة بلا يورغان .

يوزباشي : تركية ، اصطلاح عسكري : رئيس المائة من الجنود .

والجمع : يوزباشيّة .

يُوسُف : من أعلامهم ، يسمي به الإسلام والنصارى واليهود ، من العبرية : يُوسُف : زاد .

والعربية تثلّث السين .

والسريانية تقول : يَوسُف .

وبه سمي يوسف بن يعقوب : أحد الأسباط الاثني عشر .

يُوسُف : فرع من الجيس : إحدى قبائل سورية الشمالية . يقضّي الصيف في تركية والشتاء حول حلب .

يوسف افندي : أو يوسفي : سموا به الماندارين .

والواحدة : يوسفيّة .

انظر : ماندرين .

وفي التركية : يوسفجق .

وكان يسميه بعضهم : النارنج الحلو أو النارنج الطوسوني .

ويسمونه في الشام : أفندي .

ويسمونه في إنطاكية : المالطي .

وفي « الهـــلال » : س ١٣ ص ٣٦٠ مامؤداه : يوسف أفندي اسم محافظ رشيد أرسل إلى حديقة شبرا وحديقة طوسون باشا كثيراً من أصناف شجر النارنج والليمون ومنها هذا الصنف : وسموه باسمه .

وفي رواية أخرى أن طوسون باشا أرسل أرمنياً اسمه يوسف أفندي إلى فرنسا لدراسة علم الزراعة ، وعاد سنة ١٢٤٨ هـ ومعه من مالطة أشجار من هذا البرتقال ، وغرسها في حديقة طوسون باشا ، ثم انتشرت وعرفت باسمه .

وما من شك أن هذه البلاد عرفته أيام محمد علي باشا أو قُبَيله .

ويقول المستشرق أرون أرنسون : أرسل عزيز مصر بعثة زراعية إلى قبرص لدرس العلوم الزراعية ، فأتى أحد أعضاء هذه البعثة واسمه يوسف أفندي بشتل من هذا الليمون وأدخله مصر ، فسمي هذا الليمون منذ ذلك الحين بليمون يوسف أفندي على اسم جالبه .

وقيل : أصل اسمه ماندارين ، وهذه بمعنى : الإنسان الجميل . وعربت هذه بيوسف المعتقد بجماله كما قدمته التوراة .

وقيل : بل العكس ، الأوربيون ترجموا يوسف إلى الإنسان الجميل فقالوا : ماندارين .

انظر المقتطف : س ٤١ ص ٤٩٦ : اليوسفي ، وس ٦٤ ص ٥٧٧ .

[من أغانيهم] :

قدّم ياأفندي   كول يوسف أفندي

اليوسفي : عبدالله بن يوسف ، شاعر حلبي ، مات س ١١٩٤ هـ .

يوق : تركية بمعنى : سلب الوجود ، لا .

[من تهكماتهم] : پاره چوق عقل يوق (أي : ماله كثير لكن لا عقل له) . ذوق يوق . مالطه يوق . انظر : مالطة .

يوقلمه : من التركية : يوقلامه : التفقد ، من يوق المتقدمة .

ويسمي الأتراك من يتفقد : يوقلامه‌جي .

يُوك : يقولون : بنت بتنشرى بيوك مال ، من التركية : يُوك : الحِمل ، ومبلغ مائة ألف قرش .

يُوك : يطلقونها على مافي الصمندرة من فرش ونحوها ، من التركية : الحِمل .

أهل اليول : بمعنى : أهل الطريق ، يريدون طريق الشَبَبلكيّة ، أي من يتقيد بتعابيرهم ويتأدب بآدابهم ، ويول تركية بمعنى الطريق .

يولجي : تركية بمعنى الدرّاب ، السالك الطريق .

[من كناياتهم] : أنا خانجي وأنته يولجي (يريدون : أنا ذو مقر ثابت بخلافك) .

يولي : تقول النساء : يولي ، تحريف ياويلي (العربية) .

يوليو : شهر تموز ، سمي باسم يوليوس قيصر القائد الروماني لأنه ولد به .

واسم الشهر بالإنكليزية : JULY .

وفي الفرنسية : JUILLET .

يوم : تحريف ياأمّ .

انظر : يا الندائية .

يوم : من العربية : اليَوْم : الوقت من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، الوقت مطلقاً .

والجمع : أيّام .

ابن الأيام : العارف بأحوالها ، ابن اليوم : الذي يعتبر حاله في ما هو فيه .

ويلحقونه هاء السكت : اليومه ، في الوقت وغير الوقت .

وفي السريانية : يَوماً ويُوم وإيمماً .

وفي العبرية : يوم .

وفي ماحمات أوكاريت : يم : اليوم .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : يوم .

وفي لهجة جزيرة مالطة : لوم .

يقولون : تْلَت تيّام وأربع تيّام وخمس تيّام وست تيّام وسبع تيّام وتْمن تيّام وتسع تيّام وعشر تيّام .

القاعدة : الأعداد من ٣ حتى ١٠ إذا كان معدودها أيّام تصدّر « أيّام » بتاء ، وإذا كان العدد تْلَت وست انتقلت التاء الثانية إلى صدر أيّام ، أما عشرة فتنتقل تاؤها إلى أيّام .

[من كلامهم] : يوميّا وبيوما وبيومتا* ؛ نحنه اولاد اليوم ، الإنسان ابن يومو (وساد هذا الكلام أيضاً في نجد والعراق ومصر) . كنت مرضان من غير هاليوم ، اليوم يومَك ياصايم ؛ يوم الحْساب ، يوم القيامة — انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١٤ ص ٢٨٨ : يوم القيامة — يوم الوقفة. هداك يوم وهادا يوم ؛ أو هداك نهار وهادا نهار (يريدون: طال مابينهما دون أن ينجز عمل) .

[من استعاراتهم] : الدهر دولاب والأيّام كلابة . راحت الأيّام تقلّب بقْوادِيسا .

* — وبيوميتا .


الفهارس

الفهارس

١ ــ من أحياء حلب (من حاراتهم)

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
٢٣ : ١	٥٠ : ١	٩٩ : ٢	١٢٥ : ٢	١٦٤ : ١	٣٣٠ : ١	٤٢٧ : ٢
٢٦ : ١	٥٣ : ١	١١٤ : ١	١٢٧ : ٢	١٧١ : ١	٣٣٤ : ١	
٤٢ : ٢	٨٣ : ١	١١٦ : ١	١٤٤ : ٢	٢٠٠ : ١	٣٥٩ : ١	
٤٣ : ٢	٩٤ : ٢	١٢٥ : ١	١٦٢ : ١	٢٣٨ : ٢	٤٠٢ : ١	

٢ ــ من آدابهم

٣٦٩ : ٢						
٤٤٨ : ٢						

٣ ــ من استعاراتهم

١٦ : ٢	٧١ : ٢	١٥٣ : ٢	١٩٥ : ١	٢٧٤ : ١	٣٣١ : ١	٤٠٤ : ١
١٧ : ٢	٧٣ : ١	١٦٤ : ٢	٢٢٥ : ٢	٢٧٤ : ٢	٣٣٢ : ٢	٤٠٨ : ١
٣٦ : ٢	٨٩ : ١	١٦٥ : ١	٢٢٧ : ١	٢٧٥ : ١	٣٣٣ : ٢	٤١٢ : ١
٣٧ : ٢	٩٢ : ١	١٦٥ : ٢	٢٣٥ : ٢	٢٧٧ : ٢	٣٥٢ : ٢	٤١٤ : ٢
٤٩ : ٢	٩٣ : ١	١٦٦ : ١	٢٣٧ : ١	٢٨٠ : ١	٣٥٥ : ١	٤١٥ : ٢
٥١ : ١	٩٨ : ٢	١٦٦ : ٢	٢٤٨ : ١	٢٩٨ : ٢	٣٥٥ : ٢	٤١٨ : ١
٥٣ : ٢	١٢٠ : ٢	١٦٧ : [illegible]	٢٤٩ : ١	٣٠٢ : ١	٣٦٦ : ١	٤٢٤ : ١
٥٧ : ١	١٢٢ : ١	١٦٩ : ١	٢٥١ : ٢	٣٠٦ : ٢	٣٧٤ : ١	٤٢٥ : ١
٥٨ : ١	١٢٢ : ٢	١٧٠ : ١	٢٥٢ : ٢	٣١٣ : ١	٣٩١ : ٢	٤٣٦ : ٢
٦٢ : ٢	١٢٧ : ٢	١٧٧ : ٢	٢٥٥ : ١	٣١٥ : ١	٣٩٣ : ٢	٤٤١ : ٢
٦٣ : ١	١٤١ : ١	١٨٦ : ١	٢٦٥ : ٢	٣١٥ : ٢	٣٩٦ : ٢	٤٤٦ : ٢
٦٧ : ١	١٥٠ : ١	١٨٨ : ١	٢٦٩ : ١	٣١٦ : ١	٤٠٠ : ١	٤٥٥ : ٢

٤ ــ من أشعارهم

١٨ : ٢	٤٣ : ٢	٢٠٢ : ١	٢٧٤ : ٢	٢٨٧ : ٢	٣٤٣ : ١	٤١٥ : ١
٢٥ : ٢	٤٧ : ١	٢٣٠ : ١	٢٧٥ : ٢	٣٠٧ : ١	٣٦٦ : ١	٤٢٧ : ٢
٣٩ : ٢	٨٣ : ٢	٢٣٦ : ١	٢٧٧ : ١	٣٢٤ : ١	٤١٣ : ٢	٤٣٢ : ١

٥ ــ من اصطلاحاتهم

٣٣ : ٢	٦٨ : ٢	٦٣ : ١	١١٩ : ٢	١٧٣ : ٢	٢١٤ : ٢	٤٢١ : ١
٣٧ : ١	٧٣ : ١	١٠٠ : ١	١٢٠ : ٢	١٧٨ : ٢	٢٢١ : ٢	٤٢٥ : ٢
٣٩ : ١	٧٨ : ٢	١٠٠ : ٢	١٣٣ : ٢	١٨١ : ١	٢٢٤ : ٢	
٤١ : ١	٧٩ : ١	١٠٦ : ١	١٣٤ : ١	١٨١ : ٢	٢٢٩ : ٢	
٤٥ : ٢	٨٤ : ٢	١٠٨ : ١	١٤١ : ١	١٨٣ : ٢	٢٣٦ : ٢	
٤٩ : ٢	٨٥ : ١	١١٢ : ٢	١٤٦ : ٢	١٨٤ : ٢	٣٧٥ : ١	
٥١ : ١	٨٨ : ٢	١١٨ : ١	١٦٧ : ١	١٩٧ : ١	٤١١ : ٢	
٥٦ : ٢	٩٢ : ١	١١٨ : ٢	١٧٣ : ١	٢٠٣ : ٢	٤١٤ : ١	

٦ ــ من اصطلاح السلتهجية ولغة القجم

٤٨ : ١	٨٣ : ١	١٧٩ : ١	٢٦٣ : ١			
٦٧ : ٢	٨٥ : ١	١٩٣ : ٢				

٧ ــ من اعتقاداتهم

٨ ــ من أغانيهم (وأناشيدهم)

٩ ــ من ألعابهم

١٠ ــ من ألغازهم (ومعاياتهم)

١١ ــ من ألفاظ التعبد

١٢ ــ من ألفاظ التعزية

١٣ ــ من ألفاظ الردع والزجر والتهديد

١٤ ــ من أمثالهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٧	٢	٨٥	٢	١٦٣	١	٢١٧	٢	٢٧٨	١	٣٣٤	٢	٤٠١	١
٨	١	٨٧	٢	١٦٤	٢	٢١٩	١	٢٧٨	٢	٣٣٥	١	٤٠٣	١
١٠	١	٨٨	٢	١٦٥	١	٢٢٠	٢	٢٧٩	١	٣٤٣	١	٤٠٣	٢
١١	٢	٩٠	٢	١٦٦	١	٢٢٢	١	٢٨٠	٢	٣٤٤	٢	٤٠٦	٢
١٢	٢	٩٣	١	١٦٧	١	٢٢٤	١	٢٨٤	١	٣٤٧	١	٤٠٧	١
١٣	٢	٩٥	٢	١٦٩	١	٢٢٥	١	٢٨٤	٢	٣٤٨	١	٤١٠	٢
١٤	٢	١٠٣	١	١٧٠	١	٢٢٦	٢	٢٨٨	١	٣٥٠	١	٤١٢	١
١٥	١	١٠٥	٢	١٧٢	١	٢٣٠	١	٢٨٨	٢	٣٥١	٢	٤١٢	٢
١٥	٢	١٠٩	٢	١٧٣	١	٢٣٥	١	٢٨٩	٢	٣٥٢	١	٤١٣	٢
١٧	١	١١١	٢	١٨٠	٢	٢٣٦	٢	٢٩١	٢	٣٥٢	٢	٤١٤	١
١٨	١	١١٧	١	١٨٢	٢	٢٣٧	١	٢٩٢	١	٣٥٤	١	٤١٤	٢
٢٠	٢	١٢٤	١	١٨٣	١	٢٣٨	١	٢٩٣	١	٣٥٤	٢	٤١٧	٢
٢٧	١	١٢٦	١	١٣٨	٢	٢٣٨	٢	٢٩٣	٢	٣٥٥	١	٤١٨	١
٣٠	٢	١٢٦	٢	١٨٧	١	٢٣٩	٢	٢٩٥	١	٣٥٥	٢	٤١٩	١
٣١	١	١٢٨	٢	١٨٨	١	٢٤١	١	٢٩٥	٢	٣٥٨	٢	٤٢٠	١
٣١	٢	١٣١	١	١٩٠	١	٢٤١	٢	٢٩٦	١	٣٥٩	٢	٤٢٠	٢
٣٦	١	١٣١	٢	١٩٠	٢	٢٤٢	٢	٢٩٦	٢	٣٦١	١	٤٢١	٢
٣٧	٢	١٣٣	١	١٩١	٢	٢٤٦	١	٢٩٧	١	٣٦٥	١	٤٢٢	٢
٤٣	١	١٣٤	١	١٩٢	٢	٢٤٧	١	٢٩٧	٢	٣٦٦	١	٤٢٣	٢
٥٠	١	١٣٤	٢	١٩٤	٢	٢٤٨	١	٢٩٨	١	٣٦٩	٢	٤٢٤	١
٥١	١	١٣٧	٢	١٩٦	٢	٢٤٩	١	٢٩٨	٢	٣٧٠	١	٤٢٤	٢
٥٢	١	١٣٨	١	١٩٨	٢	٢٤٩	٢	٣٠٥	١	٣٧٣	٢	٤٢٥	١
٥٣	١	١٣٩	١	١٩٩	١	٢٥٣	١	٣٠٦	١	٣٧٤	١	٤٢٧	١
٥٧	١	١٤٠	٢	٢٠٠	٢	٢٥٦	١	٣٠٧	١	٣٧٦	١	٤٢٨	١
٥٨	١	١٤١	١	٢٠٢	١	٢٥٧	٢	٣٠٧	٢	٣٧٧	٢	٤٢٩	١
٥٨	٢	١٤٢	١	٢٠٤	٢	٢٥٩	١	٣٠٨	١	٣٧٨	٢	٤٣٠	١
٥٩	١	١٤٣	١	٢٠٥	١	٢٦٠	١	٣٠٨	٢	٣٨٢	١	٤٣٤	١
٦٠	٢	١٤٤	٢	٢٠٥	٢	٢٦٠	٢	٣١٠	٢	٣٨٢	٢	٤٣٦	٢
٦٢	٢	١٤٦	١	٢٠٦	١	٢٦١	١	٣١٢	٢	٣٨٧	٢	٤٤٠	١
٧٠	٢	١٥٢	٢	٢٠٧	١	٢٦٢	١	٣١٥	١	٣٨٨	١	٤٤١	١
٧١	٢	١٥٤	٢	٢٠٨	١	٢٦٤	٢	٣١٦	١	٣٨٩	١	٤٤١	٢
٧٢	٢	١٥٦	١	٢٠٩	١	٢٦٥	٢	٣١٧	٢	٣٩٠	١	٤٤٢	١
٧٣	١	١٥٦	٢	٢٠٩	٢	٢٦٦	٢	٣٢٠	٢	٣٩٣	١	٤٤٦	١
٧٣	٢	١٥٧	١	٢١٠	١	٢٦٨	١	٣٢٥	٢	٣٩٣	٢	٤٤٦	٢
٧٥	١	١٥٧	٢	٢١٢	٢	٢٦٨	٢	٣٢٦	٢	٣٩٤	١	٤٤٧	١
٧٩	١	١٥٩	٢	٢١٣	١	٢٦٩	٢	٣٢٧	٢	٣٩٦	٢	٤٤٩	١
٨٠	٢	١٦٠	٢	٢١٤	١	٢٧١	٢	٣٢٨	١	٣٩٨	١	٤٥٣	١
٨٢	١	١٦١	٢	٢١٥	١	٢٧٢	٢	٣٣١	١	٣٩٨	٢		
٨٣	٢	١٦١	٢	٢١٥	٢	٢٧٣	١	٣٣٢	٢	٣٩٩	١		
٨٤	١	١٦٢	١	٢١٦	٢	٢٧٤	٢	٣٣٤	١	٤٠٠	١		

١٥ ــ من أهازيجهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٤٨	١	٧٠	١	١٤١	١	٢٦٤	١	٣٥٥	١	٣٦٣	٢	٤٢٨	١
٥٣	١	٧٢	٢	١٦٧	١	٣١٤	١	٣٥٩	١	٣٧٤	٢	٤٣٦	٢
٥٤	١	٨٨	١	٢٥٦	١	٣٤٩	١	٣٦٢	٢	٣٧٧	١	٤٤٦	١

١٦ ــ من أيمانهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٩	٢	١٠٧	١	٢٤٠	٢	٢٦٢	١	٣٤٢	٢				
٥٢	٢	١٣٠	١	٢٥٦	١	٢٩٦	١	٤٢٧	٢				
٧٢	٢	١٣٢	١	٢٥٧	٢	٣٢٧	٢	٤٢٨	٢				

١٧ ــ من تحياتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٩٥	٢												

١٨ ــ من تشبيهاتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٧	٢	٧٥	١	١٥٦	٢	٢٣٨	١	٢٨٠	٢	٣٣٠	١	٣٨٧	٢
١٠	٢	٨٧	٢	١٥٧	١	٢٣٩	٢	٢٨٦	١	٣٣٢	٢	٣٩٦	١
١٢	١	٨٩	١	١٦٢	١	٢٤٨	١	٢٨٨	١	٣٣٥	١	٤٠١	٢
٢٣	٢	١٠٧	٢	١٦٤	٢	٢٥٠	٢	٢٩٢	١	٣٤٣	١	٤٠٢	٢
٣٠	٢	١٠٨	٢	١٧٣	٢	٢٥٣	٢	٢٩٧	١	٣٥٠	٢	٤٠٤	١
٣٦	٢	١١١	١	١٧٤	٢	٢٥٦	٢	٣٠٥	١	٣٥١	١	٤١٧	١
٤٤	٢	١١٣	٢	١٧٧	٢	٢٥٧	٢	٣٠٦	٢	٣٥٢	٢	٤١٨	١
٤٧	٢	١٢٦	٢	١٨٧	٢	٢٥٨	٢	٣١٣	١	٣٥٤	٢	٤٢٥	١
٤٨	١	١٢٧	١	١٩٢	٢	٢٦١	١	٣١٥	١	٣٦٠	٢	٤٢٧	١
٥٢	١	١٣٠	١	٢٠٥	١	٢٦١	٢	٣١٥	٢	٣٦٦	١	٤٢٩	٢
٥٩	١	١٣١	١	٢١٢	٢	٢٦٦	٢	٣١٩	١	٣٧١	١	٤٣٣	٢
٦٣	١	١٣٢	٢	٢١٥	١	٢٦٩	٢	٣٢٤	١	٣٧٣	٢	٤٤٦	٢
٧١	٢	١٤١	١	٢٢٧	١	٢٧٣	٢	٣٢٦	٢	٣٧٧	١	٤٥٣	١
٧٣	٢	١٥٢	١	٢٣٥	٢	٢٧٧	٢	٣٢٨	١	٣٧٨	٢	٤٥٤	١

١٩ ــ من تعبيراتهم الحديثة

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٣١	١	٤٩	٢	٨٦	١	١٣٢	٢	١٦٧	٢				
٣٨	٢	٥٥	١	١٢٠	١	١٣٣	١	١٧١	١				
٣٩	١	٧٠	١	١٣١	٢	١٤٦	٢	١٨٤	٢				

٢٠ ــ من تمجكاتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٧٢	٢	١٥٩	٢	٢٨٤	١	٣٨٨	١						
١٥٦	١	٢٢٤	١	٣٨٧	٢								

٢١ ــ من تملقاتهم

٢٢ ـ من تهكماتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٨	١	٨٣	٢	١٦٩	١	٢٤٨	١	٣٠١	٢	٣٥٤	٢	٤١٣	٢
٩	٢	٨٧	٢	١٦٩	٢	٢٥٠	١	٣٠٣	٢	٣٥٥	١	٤١٤	٢
١٢	١	٩٠	٢	١٧٢	٢	٢٥٣	١	٣٠٤	٢	٣٥٧	٢	٤١٥	١
١٤	١	٩١	١	١٧٧	٢	٢٥٥	١	٣٠٥	١	٣٥٨	١	٤١٩	١
١٦	١	٩٢	١	١٨٠	١	٢٥٦	١	٣٠٦	٢	٣٦٣	٢	٤٢١	٢
١٨	٢	٩٩	١	١٨٠	٢	٢٥٨	١	٣٠٧	١	٣٦٤	٢	٤٢٢	٢
١٩	١	١٠٣	٢	١٨٣	١	٢٥٨	٢	٣٠٨	٢	٣٦٥	١	٤٢٣	٢
٢٣	١	١٠٤	١	١٨٤	١	٢٥٩	١	٣١١	١	٣٦٥	٢	٤٢٥	١
٢٤	١	١١٠	١	١٨٦	٢	٢٦٠	١	٣١٢	١	٣٦٦	١	٤٢٥	٢
٣٦	٢	١١١	١	١٩٠	٢	٢٦١	١	٣١٣	١	٣٦٩	٢	٤٢٧	١
٣٩	٢	١١٢	١	١٩٣	٢	٢٦١	٢	٣١٣	٢	٣٧١	٢	٤٢٩	٢
٤٣	١	١٢٤	١	١٩٤	٢	٢٦٢	٢	٣١٥	١	٣٧٢	١	٤٣٠	١
٤٤	٢	١٢٦	٢	١٩٨	١	٢٦٤	١	٣١٥	٢	٣٧٤	٢	٤٣٣	١
٤٦	١	١٢٨	٢	١٩٨	٢	٢٦٥	١	٣١٦	١	٣٧٧	١	٤٣٦	٢
٤٦	٢	١٣١	١	١٩٩	١	٢٦٥	٢	٣١٦	٢	٣٧٩	٢	٤٣٩	٢
٤٨	٢	١٣٢	٢	٢٠٠	٢	٢٦٩	١	٣١٧	١	٣٨٠	١	٤٤٠	١
٥٤	٢	١٣٣	١	٢٠٢	١	٢٧٠	٢	٣١٩	١	٣٨١	١	٤٤١	١
٥٥	٢	١٣٦	١	٢٠٥	١	٢٧١	٢	٣١٩	٢	٣٨٢	١	٤٤١	٢
٥٦	٢	١٣٨	١	٢٠٥	٢	٢٧٢	٢	٣٢٠	١	٣٨٧	٢	٤٤٢	١
٥٨	٢	١٤٠	٢	٢٠٦	١	٢٧٣	١	٣٢١	١	٣٨٩	٢	٤٤٤	٢
٥٩	١	١٤١	١	٢٠٧	٢	٢٧٤	٢	٣٢٣	١	٣٩٤	١	٤٤٥	١
٦٠	١	١٤٢	١	٢١٥	١	٢٧٨	١	٣٢٦	١	٣٩٦	١	٤٤٦	١
٦٠	٢	١٤٨	١	٢١٥	٢	٢٧٩	١	٣٢٦	٢	٣٩٩	٢	٤٤٧	١
٦٢	٢	١٤٨	٢	٢١٧	٢	٢٨٠	٢	٣٣٣	١	٤٠٠	١	٤٥٠	٢
٦٨	١	١٤٩	٢	٢٢١	٢	٢٨٤	١	٣٣٦	١	٤٠١	١	٤٥٢	١
٧٠	١	١٥١	١	٢٢٢	١	٢٨٥	١	٣٣٦	٢	٤٠٣	١	٤٥٣	١
٧١	٢	١٥٦	٢	٢٢٧	١	٢٨٦	١	٣٤٤	٢	٤٠٣	٢	٤٥٥	١
٧٢	٢	١٥٧	١	٢٣٢	١	٢٩١	٢	٣٤٦	١	٤٠٤	٢		
٧٥	٢	١٥٨	١	٢٣٤	١	٢٩٢	١	٣٤٩	١	٤٠٧	١		
٧٦	٢	١٦٠	١	٢٣٥	١	٢٩٤	١	٣٤٩	٢	٤١١	١		
٧٧	٢	١٦٠	٢	٢٣٧	١	٢٩٧	١	٣٥٣	١	٤١١	٢		
٨١	٢	١٦٣	٢	٢٤٠	١	٢٩٧	٢	٣٥٤	١	٤١٢	١		

٢٣ ـ من تورياتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٨	٢	٥٣	١	١٠٧	١	٢٠٩	١	٢٨٥	١	٣٤٧	١	٤٤٦	١
١٠	١	٧١	١	١٢٤	١	٢١٠	١	٣١٥	١	٣٩٠	٢		
٢٥	٢	٩٨	٢	١٣٤	١	٢٧٢	١	٣٣٣	١	٤٢٨	١		

٢٤ ـ من جناسهم

ص	ع
٤٤٦	١

٢٥ ـ من حكاياتهم (وأساطيرهم)

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٤٨	٢	٢٢٠	١	٢٩٤	٢	٣٦٢	١	٣٧٢	٢
٢٠٧	٢	٢٧١	٢	٣٢٢	٢	٣٦٩	١	٤٢٠	٢
٢١١	٢	٢٨٨	١	٣٢٧	٢	٣٧١	٢	٤٥٣	١

٢٦ ـ من حكمهم (ووصاياهم)

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
١٠	٢	٨٥	٢	١٨١	٢	٢٣٠	٢	٢٩٢	٢	٣٥٨	٢	٤١٩	٢
١٨	٢	١٠٢	٢	١٨٨	٢	٢٣٢	١	٢٩٣	٢	٣٦٠	١	٤٢٢	٢
٦١	٢	١١٣	٢	١٩٨	١	٢٥٠	٢	٢٩٧	٢	٣٦٦	١	٤٢٤	١
٦٢	١	١٢٢	١	١٩٩	١	٢٥١	١	٣٠٦	٢	٣٧٧	١	٤٢٩	٢
٧١	١	١٤٢	١	٢٠٢	١	٢٥٦	٢	٣٠٨	٢	٣٨٩	١		
٧١	٢	١٤٦	١	٢٠٢	٢	٢٧٤	٢	٣١٥	١	٣٩٧	٢		
٧٥	١	١٦٧	١	٢١٤	١	٢٧٩	٢	٣٢٦	٢	٤٠١	٢		
٧٧	١	١٧٢	٢	٢٢٢	١	٢٨٣	١	٣٥٥	٢	٤١٨	١		

٢٧ ـ من خرافاتهم

٢٨ ـ من دعائهم

١٠	٢	١٣٧	١	٢٥٦	٢	٣١٤	٢	٣٢٤	١	٣٩٠	٢	٤٢٥	١
٤١	٢	٢٢٤	٢	٢٥٩	٢	٣١٥	١	٣٥١	٢	٣٩٣	٢	٤٢٩	٢
٥٠	٢	٢٣٥	٢	٢٦٤	١	٣١٦	١	٣٥٨	١	٣٩٤	٢		
٥٤	٢	٢٣٩	٢	٢٧٨	٢	٣١٦	٢	٣٧٣	٢	٣٩٥	١		
٥٨	١	٢٤٨	٢	٢٨٢	٢	٣١٩	٢	٣٧٧	٢	٤٠١	٢		
٧٣	١	٢٤٩	١	٢٩٢	١	٣٢٢	١	٣٩٠	١	٤٢٤	٢		

٢٩ ـ من سبابهم

٣١	٢	٨٣	٢	١٧٨	١	٢٥٤	١	٣٠٧	٢	٣٧٦	٢
٣٩	١	١١١	١	١٨٦	٢	٢٥٦	٢	٣٢٠	١	٣٧٧	١
٥٧	١	١٣٢	١	٢٢٢	١	٢٦٨	٢	٣٢١	١	٣٩٢	٢
٥٨	١	١٣٣	١	٢٣٥	٢	٢٩٧	١	٣٣٦	٢	٤١١	١
٦٨	٢	١٥٣	٢	٢٣٨	١	٣٠١	٢	٣٤٩	١	٤١٤	١

٣٠ ـ من شدياتهم

١٠	١	١٨٦	٢	٢٦٢	٢	٣٨٦	١	٤٤٠	٣
١٢٦	٢	٢٣٨	٢	٣٥٨	٢	٤٠٤	١	٤٤٢	١

٣١ ـ من عاداتهم

١١	٢	١٣٠	١	٢٦٢	١	٣٦٠	٢	٣٧٩	٢	٤٤٥	٢
٤٨	١	١٩٠	١	٢٦٣	٢	٣٦٤	١	٤١٥	١	٤٤٦	٢
١٠٢	٢	٢٣٩	٢	٣٠٥	١	٣٦٩	٢	٤٣٠	١		

٣٢ ـ من عثرات أقلامهم

٣٥	١	١٠٤	٢	٢٤٢	١	٣٠٦	١	٣٣٣	٢	٣٩٧	٢
٣٧	٢	١٢٧	١	٢٥٥	٢	٣٠٨	٢	٣٤٥	١	٤١٤	١
٥٢	١	١٢٩	١	٢٨١	١	٣١١	٢	٣٦٣	١	٤٢٠	٢
٧٠	١	١٣٤	٢	٢٨٤	١	٣١٢	١	٣٦٣	٢	٤٢١	١
٩٥	٢	١٩٠	١	٢٩٢	١	٣٢٠	١	٣٨٦	١	٤٢١	٢
٩٦	١	٢٠٥	٢	٢٩٨	٢	٣٣١	٢	٣٨٦	٢	٤٢٤	١

٣٣ ـ من عكاكيز كلامهم

ص	ع
١٢٧	٢

٣٤ ـ من عنجهياتهم

٣٥ ـ من قلتناتهم

٣٦ ـ من كتاب اللباد

١٠ : ١	١٢٧ : ١	١٦٧ : ١	١٨٦ : ١
٧٢ : ١	١٤٠ : ٢	١٧٤ : ٢	١٩٣ : ٢

٣٧ ـ من كلام أهل اليول

٢٧٠ : ١

٣٨ ـ من كلامهم (وتعابيرهم وحوارهم)

٣٤ : ٢	٢٢٧ : ٢	٢٥٤ : ٢	٢٧٥ : ١	٢٩٧ : ٢	٣١٥ : ١	٣٣٤ : ٢
٤٧ : ١	٢٣١ : ٢	٢٥٥ : ٢	٢٧٧ : ٢	٢٩٨ : ٢	٣١٥ : ٢	٣٣٦ : ٢
٦٧ : ١	٢٣٢ : ١	٢٥٦ : ١	٢٧٨ : ١	٢٩٩ : ١	٣١٦ : ٢	٣٤٢ : ٢
١٤٨ : ١	٢٣٦ : ١	٢٥٧ : ٢	٢٧٨ : ٢	٢٩٩ : ٢	٣١٧ : ١	٣٤٣ : ١
١٥١ : ٢	٢٣٦ : ٢	٢٥٨ : ١	٢٧٩ : ١	٣٠٠ : ١	٣١٧ : ٢	٣٤٤ : ١
٢٠٤ : ١	٢٣٧ : ١	٢٥٨ : ٢	٢٧٩ : ٢	٣٠٠ : ٢	٣١٨ : ١	٣٤٦ : ١
٢٠٤ : ٢	٢٣٨ : ٢	٢٥٩ : ٢	٢٨٠ : ١	٣٠١ : ٢	٣١٩ : ١	٣٤٦ : ٢
٢٠٥ : ١	٢٣٩ : ١	٢٦٠ : ١	٢٨٠ : ٢	٣٠٢ : ١	٣١٩ : ٢	٣٤٧ : ١
٢٠٦ : ١	٢٤٠ : ٢	٢٦١ : ١	٢٨١ : ١	٣٠٣ : ١	٣٢٠ : ١	٣٤٨ : ١
٢٠٧ : ١	٢٤٢ : ١	٢٦٢ : ١	٢٨٢ : ١	٣٠٣ : ٢	٣٢٠ : ٢	٣٤٨ : ٢
٢٠٨ : ١	٢٤٢ : ٢	٢٦٣ : ١	٢٨٣ : ١	٣٠٤ : ١	٣٢١ : ١	٣٤٩ : ١
٢٠٨ : ٢	٢٤٥ : ٢	٢٦٣ : ٢	٢٨٤ : ١	٣٠٤ : ٢	٣٢١ : ٢	٣٤٩ : ٢
٢٠٩ : ١	٢٤٦ : ١	٢٦٤ : ١	٢٨٧ : ١	٣٠٥ : ١	٣٢٢ : ٢	٣٥٠ : ١
٢٠٩ : ٢	٢٤٦ : ٢	٢٦٤ : ٢	٢٨٧ : ٢	٣٠٥ : ٢	٣٢٣ : ٢	٣٥٠ : ٢
٢١٣ : ١	٢٤٧ : ١	٢٦٥ : ٢	٢٨٨ : ١	٣٠٦ : ١	٣٢٤ : ٢	٣٥١ : ١
٢١٣ : ٢	٢٤٧ : ٢	٢٦٦ : ٢	٢٨٨ : ٢	٣٠٦ : ٢	٣٢٥ : ٢	٣٥٢ : ١
٢١٤ : ١	٢٤٩ : ١	٢٦٨ : ٢	٢٨٩ : ١	٣٠٧ : ١	٣٢٦ : ١	٣٥٢ : ٢
٢١٦ : ١	٢٤٩ : ٢	٢٧٠ : ١	٢٨٩ : ٢	٣٠٧ : ٢	٣٢٧ : ١	٣٥٣ : ١
٢١٧ : ٢	٢٥٠ : ١	٢٧٠ : ٢	٢٩١ : ٢	٣٠٨ : ١	٣٢٧ : ٢	٣٥٣ : ٢
٢١٩ : ٢	٢٥٠ : ٢	٢٧١ : ١	٢٩٢ : ١	٣٠٩ : ١	٣٢٩ : ٢	٣٥٤ : ٢
٢٢٠ : ١	٢٥١ : ١	٢٧٢ : ١	٢٩٢ : ٢	٣١٠ : ٢	٣٣٠ : ٢	٣٥٥ : ١
٢٢١ : ١	٢٥١ : ٢	٢٧٢ : ٢	٢٩٣ : ١	٣١٢ : ١	٣٣١ : ١	٣٥٥ : ٢
٢٢٢ : ١	٢٥٢ : ١	٢٧٣ : ١	٢٩٤ : ١	٣١٢ : ٢	٣٣١ : ٢	٣٥٧ : ١
٢٢٤ : ١	٢٥٣ : ١	٢٧٣ : ٢	٢٩٥ : ١	٣١٣ : ١	٣٣٢ : ١	٣٥٧ : ٢
٢٢٤ : ٢	٢٥٣ : ٢	٢٧٤ : ١	٢٩٦ : ١	٣١٣ : ٢	٣٣٢ : ٢	٣٦٠ : ١
٢٢٥ : ١	٢٥٤ : ١	٢٧٤ : ٢	٢٩٧ : ١	٣١٤ : ١	٣٣٣ : ١	٣٦٠ : ٢

تابع من كلامهم (وتعابيرهم وحوارهم)

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٣٦١	٢	٣٧٩	١	٣٩٥	١	٤٠٧	١	٤١٨	١	٤٢٦	٢	٤٤٢	١
٣٣٦	١	٣٨١	١	٣٩٥	٢	٤٠٨	١	٤١٨	٢	٤٢٨	٢	٤٤٥	١
٣٦٤	٢	٣٨١	٢	٣٩٧	٢	٤٠٨	٢	٤١٩	١	٤٢٩	١	٤٤٦	١
٣٦٥	١	٣٨٧	١	٣٩٨	١	٤٠٩	١	٤٢٠	١	٤٣١	٢	٤٤٧	١
٣٦٦	١	٣٨٨	١	٣٩٨	٢	٤١٠	١	٤٢٠	٢	٤٣٢	١	٤٤٧	٢
٣٦٦	٢	٣٨٩	١	٣٩٩	١	٤١٢	١	٤٢١	١	٤٣٢	٢	٤٥١	٢
٣٦٨	٢	٣٨٩	٢	٤٠٠	٢	٤١٢	٢	٤٢١	٢	٤٣٣	١	٤٥٢	١
٣٦٩	٢	٣٩٠	١	٤٠١	١	٤١٣	٢	٤٢٢	٢	٤٣٣	٢	٤٥٣	١
٣٧٠	٢	٣٩١	٢	٤٠٢	٢	٤١٤	٢	٤٢٣	١	٤٣٤	١	٤٥٥	٢
٣٧١	١	٣٩٢	١	٤٠٣	١	٤١٥	١	٤٢٤	١	٤٣٥	١		
٣٧٣	١	٣٩٢	٢	٤٠٣	٢	٤١٦	١	٤٢٤	٢	٤٣٦	١		
٣٧٤	٢	٣٩٣	١	٤٠٤	٢	٤١٦	٢	٤٢٥	١	٤٤٠	١		
٣٧٦	٢	٣٩٣	٢	٤٠٥	١	٤١٧	١	٤٢٥	٢	٤٤١	١		
٣٧٨	١	٣٩٤	٢	٤٠٥	٢	٤١٧	٢	٤٢٦	١	٤٤١	٢		

٣٩ ــ من كناياتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٨	٢	٨٢	٢	١٨٧	١	٢٦٦	٢	٣٠٥	١	٣٥٨	٢	٤٠٨	٢
١٠	١	٨٩	١	١٩١	١	٢٧٣	٢	٣٠٦	٢	٣٥٩	٢	٤١١	١
١٢	١	٩٢	٢	١٩٢	٢	٢٧٤	١	٣٠٧	٢	٣٦٢	٢	٤١٢	٢
١٤	٢	١٠٢	٢	١٩٨	١	٢٧٤	٢	٣٠٨	١	٣٧٤	١	٤١٥	١
١٧	١	١٠٣	١	٢١١	١	٢٧٥	١	٣٠٩	١	٣٧٤	٢	٤٢٢	٢
١٨	٢	١٠٧	٢	٢٣٥	١	٢٧٩	١	٣١٢	١	٣٧٨	١	٤٢٣	٢
٢٠	٢	١٢٤	١	٢٣٦	٢	٢٧٩	٢	٣١٣	١	٣٨٧	٢	٤٢٥	٢
٣٠	٢	١٢٦	٢	٢٥٠	٢	٢٨٢	٢	٣١٤	١	٣٨٨	١	٤٣٢	١
٣١	٢	١٤٧	٢	٢٥٤	٢	٢٨٤	١	٣٢٤	١	٣٩٦	٢	٤٤٦	٢
٤٨	١	١٤٩	١	٢٥٥	١	٢٨٩	٢	٣٣٠	١	٣٩٨	٢	٤٤٨	٢
٥٥	٢	١٥٦	١	٢٥٦	١	٢٩٢	٢	٣٤٣	١	٤٠٠	١	٤٥٣	١
٥٧	١	١٥٦	٢	٢٥٩	٢	٢٩٦	٢	٣٤٤	٢	٤٠١	٢	٤٥٥	١
٦٣	٢	١٥٧	١	٢٦٢	١	٣٠١	١	٣٥١	٢	٤٠٧	٢		

٤٠ ــ من لخماتهم

٤١ ــ من لوحاتهم

ص	ع	ص	ع
٨٤	١	١٧٦	٢
١٤٧	١		

٤٢ ـ من مآكلهم (طعامهم وشرابهم)

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
١٤	١	٥٦	٢	١١٢	٢	١٦٦	١	١٩١	٢	٢٥٨	١	٣٧٩	٢
٣٠	٢	٥٨	٢	١١٧	٢	١٦٨	١	١٩٢	١	٢٦٧	٢	٤٣٦	١
٢٢	١	٥٩	٢	١٢٤	٢	١٧٢	١	١٩٧	١	٢٧١	١	٤٤٤	١
٢٤	١	٦٠	٢	١٢٦	١	١٧٢	٢	٢٠٠	٢	٣٢٤	٢	٤٤٤	١
٢٨	١	٦٧	٢	١٤٠	١	١٧٧	١	٢١١	١	٣٣٢	١	٤٤٤	٢
٣٢	٢	٧٥	١	١٥٥	٢	١٧٨	٢	٢١٦	٢	٣٣٥	٢	٤٤٥	١
٣٤	١	٨٥	١	١٥٦	١	١٧٩	١	٢١٤	٢	٣٤٨	١	٤٤٧	١
٣٥	٢	٨٨	٢	١٥٧	١	١٨٣	٢	٢٤٨	٢	٣٥٨	١		
٣٧	٢	٩٨	٢	١٥٩	١	١٨٥	١	٢٥٢	٢	٣٦٥	٢		
٤٧	٢	١٠٥	٢	١٦١	١	١٩٠	٢	٢٥٣	٢	٣٦٩	١		
٥٣	٢	١٠٦	١	١٦٥	١	١٩١	١	٢٥٧	٢	٣٧٠	٢		

٤٣ ـ من مجازاتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٣١	٢	١٥٥	٢	٢٢٣	٢	٢٨٢	٢	٣١٦	٢	٣٣٥	١
٣٢	٢	١٥٥	١	٢٢٤	٢	٢٨٩	١	٣١٨	١	٣٤٤	١
٤٤	٢	١٦٣	١	٢٥٦	٢	٢٩٧	١	٣٢٧	١	٤٤٧	٢
١٥١	٢	٢٠٨	٢	٢٦٤	١	٣٠٧	٢	٣٣٢	٢		

٤٤ ـ من مجاملاتهم

ص	ع
٢٩٨	٢

٤٥ ـ من مزاحهم

ص	ع
٦٩	٢

٤٦ ـ من معاظلاتهم

ص	ع
٢٠٨	١

٤٧ ـ من مناغاة أمهاتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٧٦	١	٢١٠	٢	٣٥٨	١	٤٠٥	١
١٢٨	٢	٣٥٢	١	٣٦٣	٢		

٤٨ ـ من مواويلهم

ص	ع
٢٥٦	٢

٤٩ ــ من نداء باعتهم

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
١٧ : ٢	١٢٣ : ٢	٢٠١ : ١	٢٥٢ : ١	٢٧٥ : ١	٣٧٣ : ٢	٤٤٥ : ٢
٢١ : ١	١٣١ : ١	٢٢٠ : ٢	٢٦٢ : ١	٣٠٢ : ٢	٤٠٣ : ٢	
٤٨ : ١	١٥٢ : ٢	٢٢٥ : ٢	٢٦٨ : ١	٣٤٨ : ١	٤٠٧ : ١	
١٠٩ : ٢	١٩١ : ٢	٢٢٦ : ٢	٢٧١ : ٢	٣٥٨ : ٢	٤٤٣ : ٢	

٥٠ ــ من نشيد أذكارهم

٥١ ــ من نهفاتهم

٥٢ ــ من نوادرهم (وتندرهم)

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
١٤ : ١	٧١ : ١	١٨٥ : ١	٣٠٣ : ١	٣٤٧ : ١	٣٨٠ : ١
١٦ : ٢	١٠٥ : ٢	١٩١ : ١	٣١٠ : ١	٣٤٧ : ٢	٤١٣ : ١
٣٨ : ١	١٤٢ : ٢	٢٦٦ : ١	٣٣٢ : ١	٣٥٥ : ١	٤١٧ : ٢
٣٩ : ٢	١٦٠ : ٢	٢٧٧ : ١	٣٣٦ : ٢	٣٦٩ : ٢	٤٢٣ : ٢
٤٨ : ١	١٧٣ : ١	٢٩٠ : ٢	٣٤٦ : ١	٣٧٣ : ٢	٤٥١ : ١

٥٣ ــ من هنهوناتهم

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
٤١ : ٢	١٩٠ : ٢	٢٤٥ : ٢	٢٥٣ : ١	٢٧٤ : ١	٣٩٧ : ١	٤٤٣ : ٢
١٤٤ : ٢	٢١٧ : ٢	٢٥٠ : ٢	٢٦٧ : ١	٣٤٦ : ٢	٤٠٤ : ١	

٥٤ ــ ما ذكر عن النصارى وأقوالهم وعاداتهم

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
١٠ : ١	٦٣ : ٢	١٤٣ : ١	٢٣٨ : ١	٣١٠ : ١	٣٧٩ : ٢	٤٤٩ : ١
١١ : ١	٧٤ : ١	١٥٨ : ١	٢٣٩ : ١	٣١٨ : ٣	٣٨٠ : ٢	٤٤٩ : ٢
١٢ : ٢	٨٤ : ٢	١٥٨ : ٢	٢٤٠ : ١	٣٢٨ : ٢	٣٨١ : ١	٤٥٠ : ١
١٣ : ٢	١٠٤ : ١	١٧٢ : ٢	٢٤١ : ٢	٣٣١ : ١	٣٨٥ : ٢	٤٥٣ : ١
٢٧ : ٢	١٠٩ : ١	١٧٤ : ١	٢٥١ : ١	٣٣٦ : ١	٣٩٩ : ١	٤٥٣ : ٢
٣٢ : ٢	١١٢ : ١	١٩٣ : ٢	٢٥٥ : ١	٣٤٩ : ١	٤١٨ : ٢	٤٥٤ : ١
٣٩ : ١	١١٣ : ٢	٢٠٨ : ١	٢٥٨ : ٢	٣٥٦ : ٢	٤٢٧ : ٢	
٤٢ : ١	١٣٠ : ٢	٢١٧ : ٢	٢٧٢ : ١	٣٦٥ : ٢	٤٢٨ : ١	
٤٦ : ١	١٣٢ : ١	٢١٩ : ١	٢٧٤ : ١	٣٧١ : ١	٤٣٣ : ٢	
٦٠ : ١	١٤١ : ١	٢٢٥ : ٢	٢٩٥ : ١	٣٧٦ : ٢	٤٣٦ : ١	

٥٥ ــ ما ذكر عن اليهود وأقوالهم وعاداتهم

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
١٠ : ١	٩٣ : ١	١٥٦ : ١	٢٢٧ : ١	٣٢٢ : ١	٤٤٨ : ٢
١٦ : ٢	١١٠ : ١	١٦٠ : ١	٢٢٧ : ٢	٣٤٦ : ١	٤٥٠ : ١
٢٧ : ٢	١١٠ : ٢	٢٠٣ : ٢	٢٢٨ : ١	٣٨٧ : ١	٤٥٢ : ٢
٤١ : ٢	١١٢ : ٢	٢١٦ : ٢	٢٥٨ : ١	٤٤١ : ٢	٤٥٣ : ١
٤٦ : ٢	١١٣ : ١	٢١٩ : ١	٢٦٢ : ١	٤٤٤ : ٢	٤٥٤ : ١
٧٢ : ١	١٣٧ : ١	٢٢٤ : ١	٢٩٣ : ٢	٤٤٥ : ١	

﴿ تمت بعونه تعالى طباعــة الموسوعة بتمام حرف اليــاء ﴾
والحمد لله أولا وآخرا

UNIVERSITY OF ALEPPO

Comparative Encyclopaedia of Aleppo

by
AL-ASADI M. KHAYR AL-DIN

Volume Seven

Prepared for the press and indexed
by
MUHAMMAD KAMAL

مطبعة جامعة حلب

